

从一到无穷大读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

从一到无穷大读后感篇一

如果提到科普书，我第一个会想到的是《十万个为什么》，它的书名很简单，一看就是给我们解读世界万物秘密的科普书。这也是我一直以来对科普书的一个定位。所以当我一看到《从一到无穷大》这本书的题目时，我觉得它肯定是一本有点高深莫测的学术性著作，一直没有兴趣去看。但是有一次在网上搜索这本书的信息时才发现是它也是一本科普书，而且是一本受到了很多著名人士称赞的好书，于是我也带着好奇心开始看这本书。首先我翻了一下目录，这本书总共分成四个部分，分别是：做做数学游戏，空间、时间与爱因斯坦，微观世界，宏观世界。这个目录给我的感觉就是范围好大。它不仅研究数学的问题，还有物理的，甚至是生物的知识。如果要把这么多知识结合起来讲，在没看之前我是觉得那会是一件繁琐并且不能引起读者兴趣的事。但是这本著作却得到了很多人的好评，他们称这本书启迪了无数年轻人的科学梦想。于是我也带着一颗追求科学真理的心拜读了乔治·伽莫夫大师的这本书。

在正文前面介绍了乔治·伽莫夫生平。他出生于俄国，是世界著名的物理学家和天文学家。伽莫夫兴趣广泛，曾在核物理研究中取得出色成绩，并与勒梅特一起最早提出了天体物理学的“大爆炸”理论，还首先提出了生物学的“遗传密码”理论。他也是一位杰出的科普作家，正式出版25部著作，其中18部是科普作品，多部作品风靡全球，《从一到无穷大》更是他最著名的代表作。看到这里我不禁对乔治·伽莫夫科

学热爱，乐于传播科学文化的的精神感到敬佩。

《从一到无穷大》被定义为一本“通才教育”的科普书。从这个定义来看我们可以发现这本书会涉及到方方面面的知识，不仅仅是科学或者数学。里面可能还有生物和化学的东西。看了这本书之后你会发现在这本书里面你学到的不只是数学知识或者物理知识，你在这本书所得到的知识是全方位的，你可以涉猎到天文学、地质学等等。这本书会让你全方位的知识面得到扩充。

如果说你看到这本书的题目觉得它的内容会一板一眼的来写，那就错了。这本著作作为一本科普书，内容是比较通俗易懂的。在每一部分开始时他都有能力引起我们的兴趣。首先在第一部分中，他在第一段讲了一个故事，故事的主人公是两个匈牙利的贵族，他们在一起比谁说的数字大。从这个故事很自然的就引出了第一部分第一章的内容——大数。在第二部分的第一章“维数与坐标”中他则是用一个生活常识来展开的，当你来到一个陌生的城市时，你想到一个地方去当然会想别人问路，在指路的过程中就会涉及到维度、坐标这些知识。这些故事似是信手拈来但却紧扣文章的主题。作者的巧妙心思不仅使用来文章的来都而已，在阅读这本著作是你会发现里面的内容时而陈述，时而比喻，时而疑问，让读者跟随着作者遨游神奇的知识海洋。

现在我想来说说这本书的内容。如果你单看这本书的目录可能会有跟我一样的感觉，那就是好难懂。这里面主要讲的是数、空间、时间、微观世界、宏观世界，也就是主要是关于数学和物理的知识。在高中我就觉得数学和物理是最难学的，也是最难懂的。如果要把这两个合在一起讲的话那不就更无聊了。但是当我阅读这本书时我发现它的内容其实并没有他的题目和它的标题那么可怕，对于我们现有的知识水平还是比较容易理解的。他让我发现了原来这些讨厌的数学公式和难以理解的物理原理原来还有那么有趣的故事。

他在说明一个数学公式或者数学知识时不仅仅是陈述原理，还会配有许多讲解图。比如说欧拉公式时他就在书中展示了正四面体、正六面体、不规则多面体等等，让读者在阅读他的解释的同时也能自己去寻找规律。再比如说作者在讲宏观世界这章内容时讲到了一个反对大地为球形的论点。在这个论点里他们认为地球不是球形的，在这个论点下面就配了一张很有趣的图：一个圆形的地球，在上半球人可以行走，船可以航行，但是在下半球不管是船还是人都会因为重力掉到太空中去。这个就让我们很容易的理解了他们反对地球是圆形的原因。在他的笔下，这些微观世界、宏观世界的物质似乎就变成了我们的朋友，向我们一一介绍自己，一点都没有知识灌输的影子，这大概也是这部著作能如此成功的原因之一吧。

当然，我对于这本书也是有目的有详略的看的。我比较感兴趣的还是宏观世界这部分的内容呢。宏观世界这部分主要讲的是宇宙的知识。对于宇宙我从小就很感兴趣。我一直就想知道宇宙到底有多大，天上的星星到底有多少颗，这个世界到底是怎么产生的等等这些问题。在这本书中我也找到了很多自己感兴趣的知识。就比如说天上到底有几颗星星，如果你拿这个问题问别人的话，他们肯定会说数不清楚的，无数颗。但是我们凭肉眼只能看到两千颗星星，如果你能以每秒一颗的速度数的话，那你就能够在半个小时之内数完天上的星星。在写宇宙的产生时写得非常具体形象。我们所知道的宇宙是在不断膨胀的，当中有一个行星红移的现象，在解释这个问题时作者就用了一个气球来代表宇宙，在气球上点的黑点表示各个行星，气球不断吹大，我们可以发现每隔远点周围的原点都在离他远去，这就是我们所谓的红移。如此简单的吹气球试验就向我们形象地解释了“红移”这个专业术语，他所采用的不是传统的说教，而是结合我们的生活实际，利用生活中的例子向我们讲述科学中比较难理解的知识。我读这部分时就感觉作者是在给我们讲一个一个的故事，而不是给我们阐述一个一个的原理。这样的写作方法能引起我们读者的兴趣，是我们爱学习知识的同时又得到阅读的快乐。

《从一到无穷大》这本书被誉为是“影响一代人的一本书”，这句话并不夸张。一本科普书籍能到现在这个知识充斥了的信息化世界还依然为人津津乐道，经久不衰，那肯定是有它的魅力所在的。它的魅力我们也可以从对比现今的书籍来发现。我们可以看到现在各种小说盛行，小说的内容不外乎描写各种感情，写法都有雷同，而且从这些书中你能得到的实质性的知识是微乎其微的。反观《从一到无穷大》，它里面有生活实际的例子，但是也有关于数学、物理等知识的解释，从中我们不仅能学到这些知识，而且还会发现原来这些知识都在我们的身边，在我们的生活就有这些知识的存在，这些知识不是抽象的，而是具体存在在生活当中的。从这里我们可以看出它的魅力可能就在于这本书的内容不仅是知识的还是生活的，两者融洽的结合在一起就能更加吸引读者去探索其中的奥秘。

从一到无穷大读后感篇二

看完一本名著后，想必你有不少可以分享的东西，写一份读后感，记录收获与付出吧。你想知道读后感怎么写吗？下面是小编帮大家整理的从一到无穷大读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

如果提到科普书，我第一个会想到的是《十万个为什么》，它的书名很简单，一看就是给我们解读世界万物秘密的科普书。这也是我一直以来对科普书的一个定位。所以当我一看到《从一到无穷大》这本书的题目时，我觉得它肯定是一本有点高深莫测的学术性著作，一直没有兴趣去看。但是有一次在网上搜索这本书的信息时才发现是它也是一本科普书，而且是一本受到了很多著名人士称赞的好书，于是我也带着好奇心开始看这本书。首先我翻了一下目录，这本书总共分成四个部分，分别是：做做数学游戏，空间、时间与爱因斯坦，微观世界，宏观世界。这个目录给我的感觉就是范围好大。它不仅研究数学的问题，还有物理的，甚至是生物的知识。

如果要把这么多知识结合起来讲，在没看之前我是觉得那会是一件繁琐并且不能引起读者兴趣的事。但是这本着作却得到了很多人的好评，他们称这本书启迪了无数年轻人的科学梦想。于是我也带着一颗追求科学真理的心拜读了乔治·伽莫夫大师的这本书。

在正文前面介绍了乔治·伽莫夫生平。他出生于俄国，是世界著名的物理学家和天文学家。伽莫夫兴趣广泛，曾在核物理研究中取得出色成绩，并与勒梅特一起最早提出了天体物理学的“大爆炸”理论，还首先提出了生物学的“遗传密码”理论。他也是一位杰出的科普作家，正式出版25部著作，其中18部是科普作品，多部作品风靡全球，《从一到无穷大》更是他最著名的代表作。看到这里我不禁对乔治·伽莫夫科学热爱，乐于传播科学文化的的精神感到敬佩。

《从一到无穷大》被定义为一本“通才教育”的科普书。从这个定义来看我们可以发现这本书会涉及到方方面面的知识，不仅仅是科学或者数学。里面可能还有生物和化学的东西。看了这本书之后你会发现在这本书里面你学到的不只是数学知识或者物理知识，你在这本书所得到的知识是全方位的，你可以涉猎到天文学、地质学等等。这本书会让你全方位的知识面得到扩充。

如果说你看到这本书的题目觉得它的内容会一板一眼的来写，那就错了。这本着作作为一本科普书，内容是比较通俗易懂的。在每一部分开始时他都有能力引起我们的兴趣。首先在第一部分中，他在第一段讲了一个故事，故事的主人公是两个匈牙利的贵族，他们在一起比谁说的数字大。从这个故事很自然的就引出了第一部分第一章的内容——大数。在第二部分的第一章“维数与坐标”中他则是用一个生活常识来展开的，当你来到一个陌生的城市时，你想到一个地方去当然会想别人问路，在指路的过程中就会涉及到维度、坐标这些知识。这些故事似是信手拈来但却紧扣文章的主题。作者的巧妙心思不仅使用来文章的来都而已，在阅读这本着作是你

会发现里面的内容时而陈述，时而比喻，时而疑问，让读者跟随着作者遨游神奇的知识海洋。

现在我想来说说这本书的内容。如果你单看这本书的目录可能会有跟我一样的感觉，那就是好难懂。这里面主要讲的是数、空间、时间、微观世界、宏观世界，也就是主要是关于数学和物理的知识。在高中我就觉得数学和物理是最难学的，也是最难懂的。如果要把这两个合在一起讲的话那不就更无聊了。但是当我阅读这本书时我发现它的内容其实并没有他的题目和它的标题那么可怕，对于我们现有的知识水平还是比较容易理解的。他让我发现了原来这些讨厌的数学公式和难以理解的物理原理原来还有那么有趣的故事。

他在说明一个数学公式或者数学知识时不仅仅是陈述原理，还会配有许多讲解图。比如说欧拉公式时他就在书中展示了正四面体、正六面体、不规则多面体等等，让读者在阅读他的解释的同时也能自己去寻找规律。再比如说作者在讲宏观世界这章内容时讲到了一个反对大地为球形的论点。在这个论点里他们认为地球不是球形的，在这个论点下面就配了一张很有趣的图：一个圆形的地球，在上半球人可以行走，船可以航行，但是在下半球不管是船还是人都会因为重力掉到太空中去。这个就让我们很容易的理解了他们反对地球是圆形的原因。在他的笔下，这些微观世界、宏观世界的物质似乎就变成了我们的朋友，向我们一一介绍自己，一点都没有知识灌输的影子，这大概也是这部著作能如此成功的原因之一吧。

当然，我对于这本书也是有目的有详略的看的。我比较感兴趣的还是宏观世界这部分的内容呢。宏观世界这部分主要讲的是宇宙的知识。对于宇宙我从小就很感兴趣。我一直就很想知道宇宙到底有多大，天上的星星到底有多少颗，这个世界到底是怎么产生的等等这些问题。在这本书中我也找到了很多自己感兴趣的知识。就比如说天上到底有几颗星星，如果你拿这个问题问别人的话，他们可定会说不清楚的，无数

颗。但是我们凭肉眼只能看到两千颗星星，如果你能以每秒一颗的'速度数的话，那你就能够在半个小时之内数完天上的星星。在写宇宙的产生时写得非常具体形象。我们所知道的宇宙是在不断膨胀的，当中有一个行星红移的现象，在解释这个问题时作者就用了一个起球来代表宇宙，在气球上点的黑点表示各个行星，气球不断吹大，我们可以发现每隔远点周围的原点都在离他远去，这就是我们所谓的红移。如此简单的吹气球试验就向我们形象地解释了“红移”这个专业术语，他所采用的不是传统的说教，而是结合我们的生活实际，利用生活中的例子向我们讲述科学中比较难理解的知识。我读这部分时就感觉作者是在给我们讲一个一个的故事，而不是给我们阐述一个一个的原理。这样的写作方法能引起我们读者的兴趣，是我们爱学习知识的同时又得到阅读的快乐。

《从一到无穷大》这本书被誉为是“影响一代人的一本书”，这句话并不夸张。一本科普书籍能到现在这个知识充斥了的信息化世界还依然为人津津乐道，经久不衰，那肯定是有它的魅力所在的。它的魅力我们也可以从对比现今的书籍来发现。我们可以看到现在各种小说盛行，小说的内容不外乎描写各种感情，写法都有雷同，而且从这些书中你能得到的实质性的知识是微乎其微的。反观《从一到无穷大》，它里面有生活实际的例子，但是也有关于数学、物理等知识的解释，从中我们不仅能学到这些知识，而且还会发现原来这些知识都在我们的身边，在我们的生活就有这些知识的存在，这些知识不是抽象的，而是具体存在在生活当中的。从这里我们可以看出它的魅力可能就在于这本书的内容不仅是知识的还是生活的，两者融洽的结合在一起就能更加吸引读者去探索其中的奥秘。

从一到无穷大读后感篇三

我很遗憾，没有更早接触这本书，一本科学的方向标。我突然催生出一种幻想：如果能有人在整个科学范围内写出像这

样一本充满了趣味与知识的科普书籍该多好！

有了这本书，我们可以看清当下科学的全貌，而不仅限于盲人摸象；有了这本书，我们可以理清科学的脉络，打通学科之间的壁垒，向着青草更青处荡漾；有了这本书，我们可以更加高效地知道我们做了什么，拥有什么；有了这本书，我们的了解将更加全面，我们的学习将更加满足我们的需求……类似的句子还可以写很多，如果用一句话总结就是：

有了这本书，我们可以知道我们科学的过去与现在，并去追寻他的未来……

我们能否建立起一个体系，将整个科学放入其中，从而方便我们去查阅和获取？我因为自己的才疏学浅、见识浅薄而无法去知晓这个问题在未来甚至现在是否有解。于是我只好展开丰富的想象力去猜测我们可能的一些解决方式。

从现阶段来看，我们构建的知识体系的存在方式主要有两种，一种是利用数字技术以客观数据形式储存，另一种则是通过人类的大脑以主观经验形式来储存。现阶段来看，从我个人的浅薄认识出发，我认为两种方式各有优势，而互为补充。数据形式具有存储量大、再明确目标时易于查找的特点；而经验形式则具有模糊搜索能力和基于自身的再创造能力。

我想前者很好理解，而后者则可能有人质疑，我或许需要用例子来解释一下。比如你的研究遇到瓶颈，前路迷茫，我想更多的人会倾向于找一个这方面的专家聊聊天而非拿去让一台电脑来解惑（事实上这是我在一次又一次对着电脑迷茫的经历后得出的个人结论）。即使是当下人工智能处理下的数据也只能给你一堆虽然详尽，但是你已经了解的知识（要不怎么搜得到）。

而经验（不管是自己还是别人的）则能告诉你你到底应该了解什么，换言之，到底什么东西能解决你的问题。

以上两个方面使得当下的探索往往是先找人聊天解决方向问题（获得灵感），再通过精确化的数据搜索获取所需要的知识。

这个过程至少受两方面条件的制约：

当下知识爆炸导致的学科精细化使得各个领域之间的距离不断增大，可以说上文“前一阶段”寻找思路的难度正在加大。即使是当下常见的集合多领域专家“会诊”的模式，也会因为专家的人数与相互交流受限程度之间的负相关，而难以高效运转。

知识存在“多级权限”并且有很强的领域性，获取和掌握上层知识的难度不断升高。

说白了，以上两段话可以总结成一句话：要么不知道找啥，要么找不着，要不找得到却看不懂。

我以为，这是科学、技术与生活运用之间出现明显断层的一条原因。

如果我们无法期待人工智能做到这一点，那么或许只有我们的智慧能够接此重任——做科学的方向标。

我想这正是这本书给我的启迪。

之前我也一直在思索，但这本书无疑极强的促进了我的决心。我想，或许我们真的可以通过一本或几本书来勾勒出我们整个科学的轮廓和架构，以此提高知识学习的效率，并进一步提高全社会知识素养，最终通过知识人群基数的增加来减小科学—技术—生活之间的代沟。

而写这种书的人无疑需要是一名多面手，了解各个学科的分支后跳出细枝末节的具体知识，以全局的眼光和开阔的视野，来构建一个充满相关性、逻辑性而又简洁明了的知识框架。

这无疑是一个巨大的挑战，但同时意义非凡。

简而言之，我们需要有人去把我们厚实、丰富却复杂、高深的科学读完、读薄。在自身获得主观经验的同时，利用文字（或数据）的形式将自己的主观感受分享给整个社会。

由此观之，科学的风向标其实是同一个人的两个属性：个人而言，能够在独立研究和互相交流中发挥创造性；社会而言，能够使更多的人走近科学、了解科学。

唯是，我们才能让理论更好地产出技术，让技术更好地服务生活，让我们的生活更加美好，让人类的未来更加光明！

从一到无穷大读后感篇四

第一次看到《从一到无穷大》这本书，因为有趣的书名，我饶有兴趣地翻了一下，就敬而远之——直觉是一本高深枯燥的学术著作。而一个偶然的机，我重新捧起这本书，在可笑的贵族故事吸引下，我津津有味地读了下去。尽管很多内容并没有读懂，但书中无处不在的思考依然让我感到震撼，引发了自己的一些反思。

《从一到无穷大》是美国著名物理学家和天文学家乔治·伽莫夫的代表科普作品。这本书总共分成四个部分，分别是：做做数字游戏、空间、时间与爱因斯坦，微观世界，宏观世界，包括数学、物理、生物、天文学等多方面的当时最前沿、现在也不过时的知识。这部优秀的科普著作，乔治·伽莫夫不仅以通俗的语言、浅显有趣的例子准确清晰地讲述了科学真理以及真理之间的联系，更在轻松乐观的语调中从入门的“一”开始，引领着人向纵深的“无穷大”去努力，领略科学的“无穷大”、世界的“无穷大”的壮美和人类的方法与潜力“无穷大”，处处闪现着人文精神的光华。

“大数”这一部分最让我着迷。作者在一串真实的故事中，

不断追问、思考、并阐释“数有多大”“无穷大是什么”、“无穷大的数能比较大吗”，让人豁然开朗：原来这些都不是可笑的问题！原来这些问题可以这样来分析和解决！在看到用一一对应的方法比较无穷大的数的大小时，我想起小学数学一年级中的“一一对应”，老师们已经有意识地引导学生去体验这一比较数的大小的方法，而在抽象这种思考方法的过程中站位仍需再高一些，做更多的引导，开阔学生们的思路，让学生们在体验、追问、探索中开始对这一方法的认识、理解、运用。

这种追问与思考在“质数与哥德巴赫猜想”一节中，除了更加明晰的知识阐释，也更多的显示出人文的气息：快乐而坚持的态度；时而循序渐进、时而又另辟蹊径的方法；严谨细致的风格以及“世界很大，我还渺小”的理念。

读及此处，想起了自己。在我们的日常工作与生活中，也是应该以快乐而坚持的态度，从最基础的小事做起，面对问题从不同角度着手看、想、做，摒弃自大，不安于现状止步不前，勇于追问与思考，敢于打破常规，在更大的空间去尝试，我们也会有自己的“无穷大”潜能！

文档为doc格式

从一到无穷大读后感篇五

参加读书会已经有几次了，先谈谈自己参加读书会的感受。首先是我对“读”有了更新的认识，读这个字本身无论是繁体的“读”还是简体的“读”都是表达的同一个意思，我没有查过说文解字，也没有考证仓颉造字的具体含义，我个人的理解都是带有言论推销的意思，或许是观点的有偿传播，但是如果这个说法放到封建王朝，我肯定没有什么活路，毕竟那是一个王权与士大夫当政的时代。在这里，这个读就是有点意思了，我们花钱，花精力在茫茫书海中择取我们认为值得欣赏的东西到读书会与大家分享，让大家通过我们的眼

睛，看世界，翻译这个世界，欣赏这个世界。我们因相同而联接，因不同而成长。

我觉得读书有三层境界，一是看书本身的内容，体会书中传达的悲欢离合，恩怨情仇，了解人生百态和书者的智慧卓见；二是看书的结构以及写作技巧的运用，达到的效果如何；三是看作者的目的，以及他文字背后要传达的信息。

我现在谈谈读《从一到无穷大》后的体会与大家分享。这本书由四个部分组成，第一部分是数字的游戏，第二部分是时空和爱因斯坦，第三部分是微观世界，第四部分是宏观世界。

看到第一部分对数的组成系统有了基本的认识，有了虚实的概念，但是让我产生了一个问题，既然有虚数和负数，为什么他要起名字是从一到无穷大呢？不是无限小到无穷大，带着这个问题我进入了第二部分。

看了第二部分后理解了我们的感官感知的这个世界是由点、线、面组成的，而作者为我们的认识增加了一个“时间”概念后，世界的一切都为之动了起来，我们不再是静止的，在一个时空点去观察世界的一个片段，以个人为参照物乘坐超过光速的飞行器我们将能够漫游过去和未来，更深刻的体会了这一个变化运动的世界。

进入第三部分微观世界。感慨人的探索精神，我们要知道这个世界到底是什么组成的，有没有一个不可分割的“原子”存在，答案在一段时间内是肯定的，只是随着人们认识手段的提高，不同阶段有不同的“原子”罢了，我认为这个事情会持续不断的进行，也许到最后，我们看到的仅仅是一团能量和信息。看到这里，我体会到那个年代人们也许是认为自己已经知道了“最小”但是“最大”确实是神秘莫测的、浩瀚的，于是产生了敬畏定义到无穷大，也许是因为无穷小或无穷大其本质是一样的，所以，那个1就是我们人类，而无穷大表明了人类永不停止的探索精神。

第四部分是宏观世界。作者为我们勾画了出足以令人震撼的、现在可知的宇宙。它的作用就是让我们明白人的认识有四个象限，我知道我知道，我知道我不知道，我不知道我知道，我不知道我不知道。

全书中较少篇幅是关于生命的，生物和非生物，定义生物是具有吃、长、生的特点。作者对于生命没有给我们更多的答案，留给我们更多的是读后的思考。生命的原动力是什么，作者已经提出基因，但我理解那是一个生物发展的程序，作者也提到物理定律是否适用于生物呢。这让我联想到熵，也就是热力学第二定律：“一切有赖于分子无规则运动的物理过程，都是朝着概率增大的方向发展，当过程停止达到平衡状态时，达到了最大概率”。我理解这种平衡状态的产生是能量的释放，还不能是消耗，因为能量是守恒的，他只是能量在一个特定环境中达到一种相对稳定的过程。就好象是人类活动，随着人类的发展，大陆探险后，一定会有大航海时代，我们一定会经历航空时代，也必然走进航天时代，这是必然的，而且这种发展是无限的，然而发展的快慢很大程度上取决于我们可以利用的能源，所以现在各发达国家都在争夺地球能源甚至外太空能源就不足为奇了。

简单的看生物发展好像细胞的任务就是繁殖，繁殖无论有多快，都是受到环境的制约的，在这种状态下就会造成突变，有些细胞会变化，趋向于复杂，扩大自身的生存环境，也许就是达尔文的物竞天择吧。复杂生物的出现并不会让简单生物消失，事实是他们的生存环境相对独立又相对制约，好像数学中集合的概念一样，高级生物在大的自然中，保持着相对独立的较大的生存环境集合，会与其它动物的生存集合相交，其食物的丰富性、其生存环境的相对制约性造就了这种生物的复杂性。

最后我们再回到“从一到无穷大”，试想人类何尝不是这样，每一个个体都想让自己从一到无穷大，尤其是男人，虽然受到条件的制约，但只要有条件，他们无意识的就要去复制自

己。不过当今世界，“复制”是多样化的，其中一种就是思想的复制，让大家都有被复制者的价值观、世界观，这比原始的复制更快、更广也更持久，因此繁殖也是由简单趋向于复杂的。