

2023年新闻心得体会感悟(通用9篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

新闻心得体会感悟篇一

第一段：新闻的定义及重要性（200字）

新闻是指通过媒体传递的消息和信息。它起到了传播事实、引导舆论、监督社会的作用，是我们了解社会动态的重要途径。新闻能及时报道国内外重要事件和人物，关注民生问题，表达人们的观点和声音。它不仅帮助人们了解新鲜事物，也影响着我们的思维和价值观。

第二段：新闻的价值观与展示方式的改变（250字）

新闻不仅是事实的报道，也反映了当代社会的价值观念。从一开始侧重政府发布的宣传性新闻，到以人民为中心，强调民生、民意、民主的新闻观念，新闻媒体不断追求公正和客观，致力于传递真实的信息。同时，随着网络的发展，新闻的呈现方式也发生了巨大的变化。人们可以通过手机随时随地获取新闻，更新的推送功能也让我们时刻跟进新闻动态。

第三段：新闻对社会的影响（250字）

新闻对社会有着深远的影响力，它可以激发公众的关注与参与，推动社会发展。新闻媒体经常关注各类社会问题，例如贫困、环保、儿童教育等，通过揭示弊端、曝光违法行为和倡导社会改革，促使政府和社会各方面对问题加以重视和解决。新闻报道还能引起公众对某些事件的关注，从而形成社会舆论，推动社会进步。

第四段：对新闻的思考及工作中的应用（300字）

作为受众，我们需要对新闻持有合理的怀疑态度，不盲从、不信谣传谣。我们要学会对新闻信息进行筛选和判断，辨别真假的新闻，培养自己的媒体素养。对于新闻从业者而言，他们应该严谨地对待新闻报道，秉持公平、公正、客观的原则，严守职业道德。随着新闻形式的变化，新闻从业者还需要不断学习新的传媒技术，以适应不断更新的内容表达方式。

第五段：个人对新闻的心得与收获（200字）

通过阅读新闻，我对社会的认识和见解得到了拓宽和提升。新闻让我了解到全球发生的各类事件和人物，让我接收到最新最全面的信息。它让我对一些社会问题有了更深入的理解，让我关注到平时容易被忽视的议题。新闻还开阔了我的视野，让我了解到更多国家和文化。通过关注新闻，我开始思考自身应对社会问题的责任和义务，积极参与公共事务并发表自己的观点。

总结：

新闻的传播渠道及形式在不断变化，其对社会的影响力也日益增强。我们每个人都需要通过阅读新闻来丰富自己的知识，提升对社会的理解和判断能力。作为新闻从业者，应该始终保持媒体职业道德，致力于传播真实、客观的信息。新闻带给我们的不仅仅是信息，更是对社会发展的思考与参与。通过关注新闻，我们可以更好地了解世界，提升自身素质，为社会的进步和发展做出贡献。

新闻心得体会感悟篇二

新闻是我们每天都会接触到的一种信息形式，它能够及时地传达发生在世界各地的重要事件和新闻。作为一个现代社会的人，了解新闻是我们保持与世界保持联系的重要方式。然

而，新闻不仅仅是为了提供信息，它也是我们思考和反思的一个桥梁。在这篇文章中，我将就新闻及心得体会这一主题，谈谈我对新闻的看法以及在新闻中获得的思考与启示。

首先，新闻对于我来说是非常重要的。通过阅读新闻，我可以了解世界各地发生的重要事件和事态的进展。无论是国际政治，经济发展还是社会事件，新闻都能够帮助我更好地了解当今世界的状况。此外，新闻还能够提醒我关注那些我在日常生活中容易忽视的问题，比如环境污染、社会不公等等。通过接触新闻，我能够拓宽我的视野，了解到更多不同领域的知识和观点。

然而，仅仅了解新闻的内容是不够的，我们还需要对新闻进行思考和评估。这是因为新闻是经过编辑和选择的，会有一些主观性和偏见存在。因此，我们需要用批判性的眼光对待新闻，明辨是非，了解背后的真实情况。我们需要自己去寻找更多的信息和证据，以便做出更全面和准确的判断。同时，我们也要学会从不同角度去看待新闻事件，理解不同利益和观点的存在。

除了思考与评估新闻内容，新闻也给我们提供了很多值得我们学习和借鉴的案例。通过新闻，我们可以了解到成功的故事和失败的教训。这些案例可以帮助我们发现问题、总结经验，进而提高我们的思考和决策能力。例如，通过看新闻我了解到一位非常成功的创业者，他在面临困扰和挫折时始终保持坚定不移的信念和勇气，最终成功创立了一家全球知名的企业。这个案例让我深受启发，坚定了我在面对困难时持续努力的决心。

最后，新闻还能够提醒和唤起我们对于现实问题的关注和行动。在新闻中，我们经常会看到社会不公、环境问题和人权侵犯等现实问题的报道。这些问题不仅仅是新闻事件，更是我们每个人都应该关心的，我们需要思考如何通过自己的行动来改变这些问题。例如，在看到一些国家的环境破坏严重

时，我立即行动起来，改变自己的消费习惯，减少对环境的负面影响。这种改变可能微小，但是它是我们对于问题的关注和行动的体现。

总结来说，新闻是我们了解世界和思考问题的重要途径。通过阅读新闻，我们能够了解到世界各地的事件和事态发展，扩大自己的知识面。然而，我们也需要对新闻进行思考和评估，明辨是非，不被主观性和偏见影响。同时，我们还可以从新闻中学习到很多宝贵的经验和案例，提高自己的思维能力和决策能力。最重要的是，新闻能够提醒和启发我们对于现实问题的关注和行动。通过新闻，我们可以成为一个有眼光、有思考、有行动的人。

新闻心得体会感悟篇三

新闻是一个人们日常生活中经常接触到的信息媒介，每天都有大量的新闻不断涌现。而新闻写作作为新闻传播的重要组成部分，在新闻的传递中发挥着重要作用。作为一名新闻从业者，我深深体会到写新闻的重要性和技巧，同时也积累了不少心得和体会。

第二段：探讨新闻写作的目的

新闻写作作为新闻传播的基础和核心，其最重要的目的就是传递信息。新闻的传播是以文字作为载体，向公众传递最新的、最真实的信息，因此写新闻必须准确、客观、完整、具体、生动，使读者能够迅速地掌握新闻的主要内容和精神内涵。同时，新闻写作还有一项重要目的是提高公众的思想觉悟和文化素质，引导公众养成正确的价值观。

第三段：从新闻价值观的角度谈新闻写作的方法

新闻写作的方法不能不与新闻的价值观联系起来。作为一名新闻从业者，我们必须本着正确的价值观，写出体现真实、

客观、公正、有温度的新闻。同时，我们也应当尊重事实、客观分析、居安思危、创新模式，这是新闻价值观的重要组成部分。只有这样，才能为读者带来更好的、更为真切的新闻信息。

第四段：探讨新闻写作中的技巧

正确的新闻写作技巧对于新闻的传递也至关重要。第一要点就是准确，要尽可能地将新闻细节展现得详尽而富有感情。其次要重视标题，一篇优秀的新闻必须从标题着手，头绪清晰、条理分明、重点明确、表述精炼。同时还要注意结构，注重新闻的逻辑性和通俗易懂，不应该在叙述中出现模糊、生硬、夸张、流俗等问题。

第五段：总结

综上所述，新闻写作是新闻传播的基础和核心，同时也需要我们有正确的价值观和技巧。作为一名新闻从业者，只有不断提高自己写作能力和养成正确的价值观才能更好地为大众服务，带来更好的曝光度，同时也为社会的和谐和稳定作出更大的努力。

新闻心得体会感悟篇四

首先欢迎郝老师您的到来，并为我们呈现了一堂生动丰富的写作培训课，我是基层车间的一名工人，兼职通讯员，在平时的工作生活中，我比较爱好写作，也喜欢抓拍基层生产现场的场景照片，在工作之余，对我们中心先进的事迹和一些重要的工作成效进行宣传报道，但是，在写作中时常会感到心有余而力不足，写作时无法准确、精炼的抓住内容的切入点，写出的文章干巴、枯燥，文字编排臃肿，达不到可读效果。今天有幸听到郝老师精彩的授课，我非常珍惜这次学习机会。

在培训课堂上，郝老师针对我们新闻写作的弱项，结合自身多年的写作实践与体会，通过具体实例从新闻的敏感性、新闻的价值、层次、选题与成稿、点评与交流等多方面深入浅出地讲解了写作规范、新闻信息采写技巧与报送要求、新闻稿件编写的技巧及注意事项等有关知识。使我们更加全面的认识了新闻写作的重点技巧，对自己在写作中的不足之处有了更高的认识，使我受益匪浅。

下面我与大家共同交流学习一下我对新闻写作的认识：

一、写作要有敏感性和主动性

听了郝老师的讲课，使我认识到新闻报道要客观的去描述事实，不能想写什么就写什么。要有严谨的工作态度，无论你是专业的还是业余的，都要追求新闻的真实性，不能捕风捉影，无中生有。在日常的工作生活中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力、学习的创新力，对发生在身边的事要有敏锐的洞察力，要站在不同的角度，不同的方位去研究考察，才能写出最真实的新闻报道，一篇好报道。

二、要善于思考、善于积累

就是要将最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要有一颗善于思考的心，勤于学习各方面知识的心态，多看书、多读报、多学习，不断提高自己的文化水平，多练笔并且坚持下去，就一定有进步，一定有收获。

三、要有一颗善于发现的眼睛

要写好新闻报道，我们就得用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样就会有典型的素材，写出有特色的文章，工作中多看、多想、多学，善于发现新闻点，用身边的人和事做素材，我们的写作才更贴近生活，更贴近读者的心。

四、注重写作的创新

一是写作中，不断创新，不断积累，持之以恒。生活中勤观察，才能得到灵感，才能创新新闻写作的素材。

二是要有热爱和追求的态度，这是写作的动力，热爱它你就能创造出的文章，可以把写作的枯燥变为有趣，把无聊变为鲜活，使自己鼓起勇气，战胜困难，建立起写作自信。

今天通过郝老师生动活泼、深入浅出的授课，结合郝老师讲的新闻写作重点之处，扫除了我在写作中的盲点，对写作技巧也有了更深的理解，让我的思路焕然一新，相信在今后的工作中，我会把我所学、所思、所悟的在工作实践中应用，进一步提高自己的写作水平，做好基层宣传工作，展现中心工作的成效，展示中心积极向上的精神面貌，为中心的改革、发展、稳定起到积极的宣传作用。

最后再一次感谢郝老师的精彩分享！

新闻心得体会感悟篇五

11月30日，我很荣幸参加了都匀供电局在麻江局举办的“都匀电新闻培训班”，在省公司张军焰老师有针对性的培训讲解中，使我的新闻思路更加宽广而清新，让我收获颇丰。

学习时间虽然并不长，仅仅是一整天，但在新闻讲解的每一分每一秒都很紧张，所以我都很珍惜每一分钟，认认真真地听课，一心把张老师讲解的内容记下来，张老师针对他以往新闻消息的实际情况，把我们新通讯员的毛病全部都讲得很透彻，讲得一针见血。以前我认为的新闻可以“夸张一点没什么、虚构一点不影响新闻事实等之类不好想法”已经被消除了。通过这次培训，让我对新闻消息更有信心，为我以后新闻的发挥奠定基础。

培训采取了讲解大量新闻的形式和实例进行，针对性强，使学到了很多新闻的知识，感慨万分，收获如下：

一、新闻消息讲解的新知识，改变了我的思维。张老师针对性讲解让我知道新闻讲究的真实性，不真实就失去了新闻的实际意义，所以要把握好新闻的真实性。必须了解国家、南公司、省公司、都匀局及本单位的政策和工作部署，了解各部门的生产流程及技能知识，必须多读、多想、多写。新闻消息往往来源于采访，采访必须做到全面性，了解整个事件的来胧去脉；采访尽可能细，这样写出的新闻才能够吸引人；采访尽可能深，往往能发现新闻就是在采访深的时候发现，并把采访的事件结合上级单位的政策及工作部署进行全面分析。还知道新闻消息的结构，标题——主体——背景——结尾的结构，标题要将整个事件值得的新闻用简洁、精炼词句写出来；则用最短而又最有新闻价值的事开门见山地阐述出来。

二、新闻采访有利于找新闻细节。进入杏山供电所营业厅，由于是第一次采访，还没来得及想到去采访，还在“适应环境”的过程中，别人就开始采访了，我不知道该从何着手采访，看见其他人员都在认真的采访，想起曾经有人说过，新闻是用抢来的，我就人群中找个斜缝钻了进去，但是不知该问什么，只听其他人问这问那的，听了一会儿，我就打起问线损的情况，“7%。”所长终于回我话了，“那去年同期线损是多少呢？”我好像有了找到了采访的思路，“去年是7.5%。”同比下降0.5个百分点，很不容易啊！“那你们采取什么样的措施使线损下降的？”所长回想了一下，“就是制定线损管理制度，将责任落实到人；加强线路管理，定期开展线路巡视，及时对线路进行砍青，确保紧急缺陷不‘过夜’；在巡视线路时附加监察‘偷电户’，杜绝用户用‘电’……”我采访到了自己需要的新闻素材，立即进行腹稿的和安排。

三、这次培训班的新闻让理论与实践相结合。采访回来后，我们大家立即进行了一个多小时的，我将在麻江贵定局杏山

供电所营业厅采访得到的新闻素材经过认真、分析，回忆张老师在课堂上讲解的新闻技巧、标题应有突出特点、具有吸引力、应简炼明了等特点的知识，我提笔写出了标题为《杏山供电所综合线损同期下降0.5个百分点》的新闻稿件，还作为张老师进行点评的稿件之一。

通过这次新闻培训班，我今后一定努力学习，了解和掌握电力企业的生产流程及技能知识，多读、多想、多写，为企业的宣传报道工作贡献自己的力量。

新闻心得体会感悟篇六

写新闻虽然看起来简单，但已经成为了一门大学问。新闻媒体的作用在当代社会日益重要，因为新闻是传递信息、反映社会学的现实和起到舆论引导作用的关键。随着新闻数量的不断增加，读者也更加看重新闻所呈现的真实性和可信度，因此，写新闻是一项极具挑战性的工作，需要足够的专业技能，才能帮助读者了解新闻事件的真相。

第二段：写新闻应具备的技能

写新闻需要掌握多项技能，包括准确地把握新闻事件的重点，准确的研究和分析，合理的编辑和整理信息，以及识别和修正新闻中的错误等。另外，避免使用太多主观的情绪化语言和含义模糊的词语能够使新闻更加客观、真实。写新闻需要用到许多技巧，如搜寻信息、理解读者、用简单的语言表达、写标题、以及使用有效的图片等等。

第三段：新闻背后的人 stories

新闻报道不仅是一个事实的陈述，而且每个新闻故事都有许多背后的故事，这些故事涉及新闻中的各种人物，例如，新闻的主要人物、知情人员和采访人员等。对于写新闻的人员来说，发现并讲述背后的故事是一项至关重要的任务。新闻

故事的目的是在准确报导新闻事件之外，还要展现出人物人性中真正的一面，这样能够为读者与关于新闻人物的身份和行为产生共鸣，同时也能打破新闻中的表层玻璃并创造更强的新闻感受。

第四段：新闻写作对个人能力的塑造

虽然新闻写作是一项具有挑战性的工作，但是通过掌握新闻写作技巧和理解新闻事件背后的人类故事，它可以训练一个人的分析和逻辑思维能力。写新闻也指导人们更好地组织思想和信息，以便更明确、更清晰地表达自己。这种技能不仅对于记者和新闻工作者而言是重要的，对于任何想要沟通，讲述故事，并向他人传达信息的人们都具有重要的意义。

第五段：新闻的未来

随着新闻领域的竞争加大，新闻写作也处于不断变化和发展之中。其中最大的挑战之一是如何与数码时代相适应。随着社交媒体和移动设备的普及，读者正日益通过其他方式获取新闻。这意味着，新闻界必须不断创新，发展新的新闻形式，以适应新闻消费者的需求。写新闻需要考虑到未来的发展和趋势，采用新技术和适应新常态，这是将来新闻写作成功的关键。

综上所述，写新闻是一项非常重要的工作，可以帮助人们了解社会的现实，并为许多人树立楷书。随着科学技术的不断变革和社会发展的不断进步，新闻工作将不断发展和壮大。因此，掌握新闻写作技能和熟悉新闻发展的趋势对于那些准备新闻工作者将至关重要。

新闻心得体会感悟篇七

新闻是生活中不可或缺的一部分，每天我们都会通过不同的渠道了解新闻，了解世界。而作为一名新闻工作者，写好一

篇新闻不仅需要具备专业的技能，更需要热忱和勇气。在我的工作生涯中，我发现写新闻不仅可以扩展我的研究领域和稿件的主题，而且还可以增强沟通能力和情感表达能力。下面我将分享我写新闻的学习经验。

第二段：在实践中学习

写好新闻不仅需要了解写作规则，还需要通过不断的实践来提升自己的写作水平。在我的工作中，我通常会与不同行业的专家合作，倾听他们的观点和意见。通过与专业人士的沟通，我不仅能够掌握新闻事件的背景和细节，还能够了解更广泛的人群的观点和看法。这种沟通能力也有助于我更加有效地表达思想和观点。

第三段：从读者角度考虑

在撰写新闻文章时，我们需要考虑读者的观点和期望。好的新闻应该能够吸引读者的注意力，并让他们对所报道的事件感兴趣。同时，新闻文章也应该能够让读者对事件的事实和影响有深刻的理解。因此，我通常会在写新闻报道时使用简单易懂的语言和短语，同时控制文章长度，确保读者在短时间内能够了解事件的主要内容。

第四段：处理信息和事实

一个好的新闻报道应该能够充分描述事件的细节和事实，同时避免过度渲染和主观偏见。因此，在写一篇新闻报道时，我的第一步是查阅可靠的资料，了解事件的事实和影响。当我了解事件后，我会进行陈述和描述，展示事实的全部信息，并确保以客观和公正的方式传达事件。

第五段：总结和展望

总的来说，写好一篇新闻需要掌握许多技能，而这些技能的

学习可以通过实践和与专业人士的合作来完善。通过考虑读者的角度和避免过度渲染和主观偏见的出现，我们可以写出更好的新闻报道。在未来，我也将继续努力，不断提高自己的写作技能，写出更好的新闻内容。

新闻心得体会感悟篇八

新闻的结构的好坏直接关系到一新闻的高下优劣、成败得失，新闻的结构技巧有讲究。为此，写文章需要谋布局，这就像盖房子讲究结构一样，新闻也是讲究结构技巧和新意的。新闻的结构由标题、主体、结尾、背景等几部分组成。这几个部分在一个统一的系统中互相影响、互相补充。一篇文章从定题、搜集资料、构思到动笔写是需要一段酝酿过程的。

标题要能够吸引眼球

标题，又称题目，它是作者给文章的命名，好的标题，能对文章的内容画龙点睛，增添色彩，引起读者的注意和阅读兴趣。禹州广播电台的一期新闻中报道了《谁伤害了“我”》的消息，这里面说的是：颍河大桥上的两截汉白玉护栏一夜之间突然“消失”了，过往行人愤愤不平，纷纷谴责肆意搞破坏的那些人。

这个标题让人很好奇，为了解开心中的疑惑，观众会饶有兴趣地往下看。

又如《青年报》有个《踢了七年的“皮球”进了门》的新闻标题。该标题将“问题”喻作皮球，说的是某城市的小区未设垃圾投放点造成的环境污染长期存在的问题，7年来，因小区周围长期没人清理，该小区共向上级部门打了7次报告，每次都在“研究研究”声中搁浅。后来，由于风和工作作风的好转，这个“老大难”问题终于解决了。该例中巧用比喻作标题，使非物状的事实通过一“踢”一“进”变得更加形象、生动。

的作用

新闻结构作为一个完整的信息整体，其结构的各个部分是有机地联系在一起的。一般来说，有什么样的主体，就有什么样的。

在新闻中发挥着重要作用。好的，就像是诱饵，可以帮助读者抓住新闻事实的要点，引起读者的注意，吸引其阅读全文。美国现代新闻学家麦尔文·曼切尔在《新闻报道与》一书中强调：“过程中的第一步，也是最重要的一步，就是写好了。”禹州广播电台新闻中的消息《“畜饼干”端上了牛儿的餐桌》，是这样写的：“在文殊镇，把农作物秸秆进行青贮氨化后经过压缩，就加工成了营养成分很高的‘畜饼干’，进入冬季，这些‘畜饼干’更成了家畜餐桌上的一道美食。”这个就比较新颖，运用拟人化的表现手法，反映了现代新农村的变化，连牛儿都在同样享受着新农村带来的幸福，让观众有种耳目一新的感觉。

同时，如果在新闻中恰当地引用一些古诗名句，不仅意境深远，而且文采飞扬，还可以大大增强新闻对受众的吸引力。年禹州广播电台播发了一《我市旅游事业取得突破性进展》的消息，就颇具文采：“‘养在深闺人未识’的大鸿寨风光，已经撩开面纱，深深地吸引着众多的省内外旅游者。”这则消息借诗句增强了的美感。精练的诗句于叙事中传情达意，和消息内容形成互补，有血有肉。形式上，诗句与其他词句组合自然，既实用又渲染了一种“文”的气息，显示了语言的美感。

由此可见，在新闻中是很关键的一个环节。

主体和结尾

设计好了以后，和它一起孕育成熟的是新闻的主体，社会文化论文《新闻的结构技巧有讲究》。主体承接，由引出，是

中事实的展开部分。

新闻主体要用足够的材料和典型的事例，将所揭示的主题加以丰富和展示。提出什么问题，文章主体就要回答什么问题，这样才能紧扣中心，突出重点。

禹州广播电台年报道了《点亮最后的黑暗》这条消息，是这样写的：“年6月30日上午，随着一声‘合闸送电’，禹州市鸠山乡魏井村村民张秀兰家新安装的电灯亮了起来，她家终于可以不再烧松香、点蜡烛照明了，一盏25瓦的白炽灯把15平方米的窑洞照得亮亮堂堂。”中提到了张秀兰家新安装了电灯，告别了黑暗，那么接下来，新闻的主体就告诉观众到底是谁为张秀兰带来了“光明”。

主体是这样写的：“年6月30日，禹州市电力部门历经两个月的艰苦奋战，禹州市‘户户通电’工程全面告捷。

……通电，让无电农民过上了前所未有的新生活。这些祖祖辈辈笼罩在昏暗油灯下、盼电盼了几十年的4026户农民兄弟终于如愿以偿，享受到了电灯、电视等现代文明生活方式。”这报道整体内容紧扣题旨，选材精当，主体和起到了相互补充的作用，并在中埋下伏笔，吸引大家通过主体来解开心中的疑问。由此可见，如果一新闻缺乏丰富的主体，新闻所表现的主题就会枯燥干巴，失去诱人的风姿与神韵。有了主体，新闻的内容就丰富了，主题也就更加突出了。

因此，要把新闻的主体写好，关键是处理好与新闻事实之间，以及一件新闻事实与另一件新闻事实之间的过渡，用好能体现新闻主题的引语，学会在适当的地方必要的背景，对新闻中的意义进行必要的解释。

俗话说得好：“编筐编篓，重在收口。”因此，新闻的收尾也是很讲究技巧的。

由于新闻对结尾不像其他文体那样要求严格，也就是说，结尾在有的结构形式的新闻中，显得并不特别重要。可是，对于有些结构形式的新闻，结尾同样是一门艺术。特别是在新闻改革中，倒卷帘结构形式被冲破，人们越来越清楚地看到了结尾在新闻整体结构中的重要作用。

禹州广播电台年3月13日的《禹州新闻》中，我们报道了《快乐的画画老人》这则新闻。这则新闻的主体是讲述老当益壮的袁x老人，一生执著于画画，62岁了仍十分享受绘画带给自己的快乐，依然没有放下画笔的意思。

结尾是这样处理的：“在创作中，袁x老人不仅将个人与自然融为一体，而且将自己的情感融入其中。就是这样的不懈追求和生活目标，袁x才没有蹉跎了他大好的年轻时光。所以真心希望我们每一个人都给自己一个坐标，合理规划自己的人生目标。给自己一个短期和长远的考虑，这样就会觉得日子有奔头了。”结尾点出了袁x老人创作的执著和对生活的态度，使新闻作品更富于严密的逻辑性，给听众以完整、丰满的印象。

同时还能给人以启迪，催人奋进，点亮人生的坐标。这样一来，这个结尾就会显得比较生动且有意义。自然，那种干巴巴、一碗白开水似的结尾，是不能起到这种作用的。新闻要有好的结尾，要求记者必须掌握技巧，并在中注意最后的冲刺，使收尾起到总括全文、锦上添花的作用。

背景的烘托作用

背景是新闻在报道生活事实时所使用的相关材料。它是指与新闻事实有联系的历史条件、社会环境、政治原因、地理特征、科学知识等。在新闻中使用背景材料，使内容成为立体化的东西，抓住事物的今与昔、前与后、正与反的种种材料加以映衬，就可以使新闻的意义鲜明起来、主题深化起来。

禹州广播电台《禹州新闻》中播出的《一根拐杖点亮精彩人生》，说的是当地48岁的残疾人任万祥身残志坚，回报社会，无偿帮助周围其他残疾人和贫困生的感人故事。

在这新闻中，运用的背景是：“18岁那年任万祥在帮邻居挂玉米时发生意外，导致胸椎严重受伤。经过40多天的救治，医生给出结论，其下肢瘫痪，这辈子不可能再用双脚走路。后来凭着他坚强的毅力，终于能够站起来并自己行走的艰难历程。”向大家介绍完背景后，接着讲述了任万祥靠自己的双手致富并助人为乐的感人事迹。这样一来，这则新闻的意义就更加鲜明了，主题也更加深化了。

新闻心得体会感悟篇九

奥运会期间，《民情民声》节目组重点关注的报道主题是反映广大市民在奥运会播出期间积极支持奥运，响应奥运精神，参加各种活动，支持奥运的热情。

我原本以为奥运期间我们节目组的工作会相对轻松一些，甚至会无事可报，因为我觉得奥运会和“民情名声”似乎有点不挨边，但没有想到新闻部的总编辑程志峰老师会在周一的例会上想到这样一个主题，把奥运和普通民众的生活以这样的一个巧妙的形式联系起来。使我们节目组在接下来的两周时间里都围绕这个主题工作，从这点上，我发现自己在这个方面还是表现出新闻敏感不强，之前总是就事论事地看待要报道的事件，没有把国家大事和民众的生活联系起来，这也许是因为我没有真正理解“民情民声”这个概念的缘故吧。

这段期间，我和节目组的记者们主要的报道方向是各个社区和企业，报道他们在奥运期间的各种支持奥运，响应奥运精神而举办的各种活动。

今天，我和王愉老师第三次去社区采访，之前去两个社区的采访工作我觉得完成的都还比较好，根据以往采访中发现的

记录方面的问题我都比较注意，基本上完整、全面地进行了记录。出发前，王老师决定让我来写这一次的先期采访计划。让我提前准备一下采访时要提问的问题，简单的拟定一个采访的整体要点，这是我半个月来第一次写电视新闻采访计划，昨天晚上，我看了一下前几次的采访记录和电视新闻稿签，勉强写出一个采访计划。

有了前两次社区采访的经验，上午的采访进行的基本还算顺利，王愉老师对我写的采访计划也基本满意，但他同时也觉得我制定的采访问题还是针对性不强，没有更深入地体现这一时期我们节目组的报道主题，并且我在采访中所选择的采访对象典型性不够强，没有全面的选择采访对象，这些问题我在先前制定的采访计划中都没有涉及，体现出了我在采访工作的方面的不足。

采访完毕回到台里已经快11点了，我们节目组的要求在12点之前将上午采写的摄像素材连同新闻稿件送审，因此我们要在一个小时的时间里将上午的采访做出全面的总结，并结合不到2分钟的摄像素材写出400字左右的稿件，对我来说确实有些紧迫，我必须在15分钟之内将我的采访记录整理好，结合摄像素材将采访要点条理理顺，之前只是看着节目组里的老师们做这项工作，自己还从没有涉及过，紧张的整理后，虽然还是有些生疏，但最终勉强地完成了我的工作。

1. 新闻专业生实习总结
2. 新闻学专业实习总结
3. 新闻专业实习心得总结报告范文
4. 报社新闻采编实习总结
5. 新闻专业大学生实习总结报告模板

6. 专业实习个人总结
7. 物流专业实习总结
8. 音乐专业实习总结
9. 地质专业实习总结
10. 新闻制作实习总结1000字