

2023年西游记的读书体会 西游记三年级 读书心得体会(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记的读书体会篇一

西游记是一本非常著名的中国古代小说，也是中国四大名著之一。我是三年级的学生，今年我们的老师让我们读了西游记。通过阅读这一部伟大的作品，我收获了很多，让我获得了许多启示和心得体会。以下是我对“西游记三年级读书心得体会”的分享。

第一段：开篇介绍

西游记是一部写孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧四个人的故事，他们一起去西天取经。这是一本神奇的书，也是一本有趣的书。在我读这本书的时候，我惊讶于作者对于人物形象的刻画，他们各有特色，妖精、神仙、恶人和善良的人都有。我跟随主人公一起经历了种种困难和危险，也体验到了友谊、助人为乐和勇敢。这本书不仅让我度过了一个个美好的夜晚，也让我思考许多道理。

第二段：勇敢面对困难和危险

在西游记中，主人公们经历了无数困难和危险，但他们从未放弃。孙悟空的机智、猪八戒的憨厚、沙僧的沉静以及唐僧的智慧，不仅给了我很大的勇气，也让我明白了勇敢面对困难的重要性。无论是遭遇凶恶妖魔还是陷入迷阵，他们始终坚持向前，并最终成功取回真经，圆满完成了他们的使命。

这让我明白了只要我们坚持努力，就能够战胜一切困难。

第三段：珍惜朋友和帮助他人

在西游记中，四位主人公不仅互相帮助，还结交了许多朋友。无论是孙悟空与天蓬元帅兄长般的友谊，还是猪八戒与白龙马的相互扶持，还是沙僧与锦毛虎的深厚情谊，都展示了真正的友谊的力量。同时，他们也积极帮助遇到困难的人，甚至是妖魔。通过这些情节，我明白了珍惜朋友和帮助他人的重要性。在日常生活中，无论是与同学们相处还是与家人相处，我们都应该用爱心对待他人，帮助他人。

第四段：明辨是非，树立正确的价值观

在西游记中，我们也看到了世间的善与恶。各种妖魔鬼怪的出现，给主人公们带来了困扰。但他们始终坚守正义，处理是非问题。通过这些情节，我明白了只有明辨是非，才能够遵循正确的道路。这也启示我们在现实生活中要始终保持正直的品质，树立正确的价值观。

第五段：感悟取经之路，追求自我提升

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”通过读西游记，我明白了成功所需的努力和毅力。唐僧的取经之路极其艰辛，但他从未离开自己修正的目标，通过一路上的磨练，他不断提高自己的境界。这让我明白了人生的价值在于不断地提升自己，追求更高的目标。只有如此，我们才能够成就自己，回报社会。

总结：

通过阅读《西游记》，我在心灵和思想上都受到了深深的触动。这本书向我展示了友谊、助人为乐和勇敢面对困难的重要性。在明辨是非、树立正确的价值观的同时，也让我深刻

懂得了追求自我提升的重要性。我希望未来我能够学以致用，通过从四位主人公的经验中汲取力量，不断努力成长。西游记是一本伟大的作品，它将一直激励着我勇往直前，在人生的旅途中永不止步。

西游记的读书体会篇二

读了我深有感触，文中曲折的情节和师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者为读者讲述了以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代之一。

塑造了四个鲜明的人物形象：一诚心向佛、顽固执着，一正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，一贪财好色，但又不缺乏善心，一心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的。我自然不能免俗，刀光剑影，勾心斗角，，都不适

合此时阅读，于是再次翻开了，进入了光怪陆离色彩斑斓的神话世界。这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感受和启示。有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的语言；有人干脆把它当作道德修养小说或政治寓言。但在我看来，它什么都不是，它只是“游戏之作”，是一个单纯的神话世界。我在读这本小说时常常有一种共鸣感，想必这是我内心深处对于自由的欲望在呼喊吧！

一、自由 在经历了又一个个性受制约的学期后，孙悟空这个形象完全激发了我内心潜在的，但根深蒂固的向往——对彻底的自由的向往。孙悟空破土而出，“不优麒麟辖，不优凤凰管，又不优人间王位所拘束”，闯龙宫，闹冥司，在花果山自在称王，可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的特点就是向往自由，他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个鲜活的形象给予了我一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。总之，我觉得现代人对于自己的生存状态，尤其是精神方面较为安于现状，缺乏一种开拓进取，寻找更大自由的精神。

二、神话 如今也是一个远离神话的时代。日常生活过于现实，使充满幻想的事物遭到排斥。神话绝非幼稚的产物，它有深邃的哲学意义和丰富的文化内涵。谢林在他的名著《艺术哲学》中说：“神话乃是各种艺术的必要条件的原始质料。《西游记》是中国神话小说的颠峰，也是神话文化的至高境界，然后中国的神话文化渐渐没落了，神话不被人重视，连《西游记》也少有人问津，只有孩子们会被孙悟空征服，于是也只有孩子们抱有对未来浪漫的、梦幻般的希望。”

三、英雄 “英雄”有许多不同解释。《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之机，吞吐天地之胸。我认为，英雄是那些顽强地掌握自己命运，并为崇高理想而奋斗的人。孙悟空无疑是英雄的典型，他为了自由，为了自

己的尊严，不怕与一切进行斗争。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮。明知不可为而为之的勇士才能凸现出其英雄本色。

西游记的读书体会篇三

西游记是中国古代四大名著之一，也是我国古代长篇小说的巅峰之作。它以精湛的描写、丰富的想象和生动的人物形象而广为人知。作为一部古典名著，西游记的故事精彩纷呈，给我留下了深刻的印象。在三年级读完这本书后，我对西游记有了更深刻的理解和体会。

首先，西游记中的主人公孙悟空给我留下了深刻的印象。他聪明、机智、勇敢，是整个故事中的灵魂人物。他拥有世间罕见的本领，可以变出七十二变，神通无所不能。然而，他却有着懦弱的一面。在寻找真经的旅途中，孙悟空不断遇到各种困难和障碍，但他从不退缩，始终坚持自己的信念。孙悟空的坚持和勇敢给了我很大的启发和鼓舞。他告诉我，只要我们有信心，相信自己，就能战胜一切困难。

其次，西游记中的故事情节引人入胜。从孙悟空和八戒、沙僧一起上路开始，他们经历了一系列的冒险和考验。他们与妖魔鬼怪搏斗，化解了诸多危险，最终取得了胜利。这些精彩的情节让我深深地沉浸其中，忘记了一切现实的烦恼。西游记给了我很多惊喜和快乐的时刻，也让我明白了友谊的宝贵和团队合作的重要性。

此外，西游记中的人物形象栩栩如生，给我留下了深刻的印象。例如，唐僧师徒四人各具特色，形成了协力合作的完美团队。他们互相帮助，齐心协力地克服困难。这让我明白了在团队中互相信任的重要性，并且更加深刻地感受到了合作的力量。另外，各类妖魔鬼怪也给我留下了深刻的印象。他们形形色色，各有特点，其中的猪八戒更是给我留下了深刻的印象。他贪吃懒做，喜欢玩弄小聪明，但他的诚实和善良

使他成为了可爱的角色。

最后，西游记中蕴含了许多道德和真理的寓言。通过其中各种人物和事件的描写，这本书给我传递了许多深刻的道理。例如，唐僧师徒四人一路上克服了千难万险，终于取得了真经，这是对他们坚持不懈、不畏艰难的奖励。这告诉我只要持之以恒，勇往直前，就一定能够成功。另外，书中还有许多孔教、佛教、道教等不同的思想和观念，它们都对我产生了积极的影响。

总之，西游记是一本经典的名著，它给我留下了深刻的印象和启发。通过读这本书，我了解到了坚持、勇敢、团队合作的重要性，明白了成功的背后需要付出努力和奋斗。西游记中精彩的情节和人物形象也让我陶醉其中，提高了我对文学作品的欣赏能力。在以后的学习和生活中，我会时常回忆起这本书，不断汲取其中的智慧和力量，努力成为更好的自己。

西游记的读书体会篇四

西游记是我们三年级的必读课本，通过阅读这本名著，我深受启发。下面，我将从故事情节、人物形象、主题思想、语言魅力以及自身感悟五个方面谈谈我在阅读过程中的心得体会。

首先，西游记的故事情节极其精彩，令人难以忘怀。从孙悟空被封为大闹天宫的齐天大圣，到唐僧带领着“西天取经”的一系列冒险历程，每一个章回都紧扣主线，环环相扣，引人入胜。特别是功亏一篑的七十二变和将天庭闹得天翻地覆的大闹天宫，更是深深地震撼了我的心灵。通过这些精彩的故事情节，我感受到了作者的巧妙构思和对人性的深刻思考。

其次，西游记中的人物形象栩栩如生，令人难以忘怀。孙悟空机智聪明，反应灵敏，不屈不挠，坚持自己的目标，凭借过人的智慧解决了一个又一个问题。猪八戒贪吃懒做，善良

可爱，具有喜剧效果。沙僧则忍辱负重，默默无闻，是一个可嘉的坚守者。唐僧则表现出深厚的佛教修养，他善良、谦和，具有强大的忍耐力和智慧。这些形象反映了不同的人性特征，给人们带来了许多思考和启示。

第三，西游记的主题思想丰富多样，读起来很有意思。其中最主要的主题是取经之旅中所经历的一系列考验和磨难，表达了人们追求真理和智慧的不变追求。通过唐僧带领的取经团队，作者表达了对于人心的刻画和对于人性的关怀，以及对于道德的追求。“众生平等”的思想也贯穿始终，引发了我对社会公平和人权尊重的思考。

第四，西游记中的语言魅力使我为之倾倒。尽管是古代文学作品，但语言却并不生涩难懂，反而极富有表现力和感染力。用丰富多彩的词语和巧妙的修辞手法，描绘了华丽壮观的山水景色和神秘奇幻的仙界世界。通过对话和独白，作者表达了强烈的情感和深刻的人生感悟。每一句话都给人以启示和思考，使我乐在其中。

最后，读完西游记，我有了一些个人感悟。首先，我明白了人生道路并不总是平坦和顺利的，我们都会遇到各种各样的困难和挑战，但只要有决心和勇气，坚持自己的信念，就能抵达终点，实现自己的目标。其次，我深刻认识到团队合作的重要性，每个成员都有自己的优点和不足，只有互相尊重和信任，才能共同克服困难。最后，我也意识到了修身齐家治国平天下的重要性，一个人的成功与否与他的品德修养息息相关。

总之，西游记是一本富有哲理和文学价值的作品，它不仅给我带来了娱乐，还引起了对于人性、团队合作和社会公平的思考。通过阅读这本书，我不仅增长了知识，还受到了人生的启迪和磨炼。希望未来能阅读更多世界名著，开拓眼界，丰富自己的内心世界。

西游记的读书体会篇五

读了我深有感触，文中曲折的情节和师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者为读者讲述了以及其他的.三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的之一。

塑造了四个鲜明的人物形象：一诚心向佛、顽固执着，一正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，一贪财好色，但又不缺乏善心，一心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的。我自然不能免俗，刀光剑影，勾心斗角，，都不适合此时阅读，于是再次翻开了，进入了光怪陆离色彩斑斓的神话世界。这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感受和启示。有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的语言；有人干脆把它当作道德修养小说或政治寓言。但在我

看来，它什么都不是，它只是“游戏之作”，是一个单纯的神话世界。我在读这本小说时常常有一种共鸣感，想必这是我内心深处对于自由的欲望在呼喊吧！

一、自由 在经历了又一个个性受制约的学期后，孙悟空这个形象完全激发了我内心潜在的，但根深蒂固的向往——对彻底的自由的向往。孙悟空破土而出，“不优麒麟辖，不优凤凰管，又不优人间王位所拘束”，闯龙宫，闹冥司，在花果山自在称王，可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的特点就是向往自由，他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个鲜活的形象给予了我一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。总之，我觉得现代人对于自己的生存状态，尤其是精神方面较为安于现状，缺乏一种开拓进取，寻找更大自由的精神。

二、神话 如今也是一个远离神话的时代。日常生活过于现实，使充满幻想的事物遭到排斥。神话绝非幼稚的产物，它有深邃的哲学意义和丰富的文化内涵。谢林在他的名著《艺术哲学》中说：“神话乃是各种艺术的必要条件的原始质料。

《西游记》是中国神话小说的颠峰，也是神话文化的至高境界，然后中国的神话文化渐渐没落了，神话不被人重视，连《西游记》也少有人问津，只有孩子们会被孙悟空征服，于是也只有孩子们抱有对未来浪漫的、梦幻般的希望。”

三、英雄 “英雄”有许多不同解释。《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之机，吞吐天地之胸。我认为，英雄是那些顽强地掌握自己命运，并为崇高理想而奋斗的人。孙悟空无疑是英雄的典型，他为了自由，为了自己的尊严，不怕与一切进行斗争。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮。明知不可为而为之的勇士才能凸现出其英雄本色。