

最新小班语言教学反思 语言故事教学反思 (汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班语言教学反思篇一

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

小班语言教学反思篇二

1. 感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。
2. 知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

多媒体课件、音乐

一. 音乐导入

(播放“摇篮曲”，教师带领孩子们哄宝宝睡觉)

重点提问：现在是什么时候？你从哪里看出来是晚上？

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

二. 阅读绘本，理解绘本内容

(一) 教师带领幼儿共同阅读绘本

1. “月亮妈妈”露出了笑脸咦，屋顶上亮起来了，是谁来了?(跟月亮妈妈打招呼)

2 .“月亮妈妈”露出了难过的表情

(1) 看看月亮妈妈的表情有什么变化?她为什么不开心了?

(出示“乌云”图片)

(2) 谁来了?乌云遮住了月亮妈妈的脸，你们想对它说什么?(教师带领幼儿说出绘本中的语言对话)不行，不行，乌云，你别过来，别过来，月亮会哭的!对不起，对不起，刚才我和月亮说了一句话，现在我要走了，再见!

教师总结：乌云走了，月亮妈妈又露出了笑脸，不过这一次因为有了你们的帮忙，所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了，谢谢你们!

(二) 情感迁移重点提问：你想对月亮妈妈说什么?用一句好听的话告诉她。

三. 音乐延伸

播放“摇篮曲”，教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

《太阳和月亮》是一首浅显、易懂的儿歌，比较适合小班幼儿的年龄特点。在这次的教学活动中，我为幼儿营造了一个自由、宽松的学习氛围，以白天、黑夜两种不同意境的背景图同时出现来形成强烈的对比而导入活动，迅速引起幼儿的注意，并激发他们参与活动的兴趣。在学习儿歌的过程中，我采取了集体、个别朗诵、自主选择角色和配乐朗诵等形式，

让幼儿在欢快愉悦的气氛下，主动地学习儿歌、表演儿歌，使这次的语言活动成为了一个非常有生命力的活动。同时，在帮助幼儿学习用不同的音调朗诵儿歌时，我采取了朗诵和音乐相结合的方法，引导幼儿在欢快和缓慢地音乐声中自主地调节，控制朗诵的语调、语速，帮助他们更好地理解儿歌所表达的两种意境。

小班语言教学反思篇三

教师在教学活动中增加了一个环节“在幼儿回答问题的同时出示相应的图书”。因为在教室的阅读区有很多幼儿自己带来的图书，有的可以运用到教学活动中去。属于幼儿的东西参与到教学活动，可以提高幼儿学习的积极性，对故事的内容也就更感兴趣了。

有的大班孩子已经识得一些字词了，讲故事的时候幼儿的注意力容易集中在识字上，这就需要教师通过一些环节来提高幼儿参与活动的兴趣。幼儿看到自己的书出现在教学活动中，一开始都很兴奋，纷纷说道：“这是我的书。”课堂秩序一度比较混乱，这是教师没有想到的。

虽然环节的增加可以帮助幼儿更深入地理解故事内容，帮助他们续编，但教师在组织教学活动上需要下更多的功夫，考虑到孩子们的情绪，应当在大班孩子的性格特征的基础上进行思考。

小班语言教学反思篇四

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢

慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会xx”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的'衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活

动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班语言教学反思篇五

能认真倾听故事，知道故事题目，了解故事内容，喜欢螃蟹，产生进一步探索螃蟹的愿望和兴趣。

活动准备：螃蟹、河蚌、小兔、山羊、金龟子、壁虎头各一个，挂图(中上63号挂图)。

1. 出示螃蟹头饰，设问，引起幼儿的兴趣。你们知道螃蟹腿断了还能长出来吗?
2. 教师讲述故事。螃蟹的腿接上了吗?为什么?
3. 教师逐一出示挂图，讲述故事。
4. 提问，助幼儿理解故事内容。

(1)小螃蟹怎么会把腿弄断了?

(2)小螃蟹去找谁了?兔子医生把它的断腿接上了吗?

(3)小螃蟹又找了山羊医生,山羊医生怎么说?

(4)金龟子建议小螃蟹找谁?壁虎怎么说?

5.教师小结:

螃蟹有一种特殊的本领,当它被敌人捉住一条步足,蟹足又无力对付这个敌人时,它就会断掉那条被捉住的步足,然后脱身逃跑,过些日子从断掉的部位还能再生出一条新的腿来,螃蟹的这种本领叫“自切”,是它长期以来适应复杂的外界环境的结果。

1.理解故事内容,尝试表现不同情境下人物的语言。

2.体验助别人的居心快乐。

一朵自制的七色花(每片花瓣均可拆卸),头饰,挂图。

活动过程:

一、认识七色花。

1.出示珍妮的“七色花”,请幼儿数一数小姑娘珍妮的这朵花有几个花瓣,各是什么颜色。

2.如果每个花瓣都能助珍妮实现一个愿望,那么这朵七色花能实现几个愿望?

二、理解故事内容。

1.完整欣赏一遍故事。

2.结合幼儿活动材料的阅读,以提问的`形式助幼儿理解故事

内容。

3. 重点引发讨论：珍妮哪一片花瓣用得最好，为什么？

想象拥有七色花。

1. 再次完整欣赏一遍故事。

2. 引导幼儿结合生活经验谈谈：如果自己有一朵神奇的七色花，最想做的事是什么？

3. 请幼儿学习使用珍妮的“飞哟，飞哟，小花瓣，请你……”的句式，表达自己的美好愿望。

小班语言教学反思篇六

活动目标：

- 1、学习并理解儿歌《嫩芽娃娃》。
- 2、激发幼儿探索树叶变化的兴趣，了解植物生长的自然条件。
- 3、愿意分角色表演简单的儿歌内容。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

自制大树布于场地四周、自制树叶每人一片在场地一角。

活动过程：

一、老师带领幼儿观察幼儿园的花草树木。

1、现在是什么季节？

2、春天来了，花园里的花草树木发生了什么变化？（幼儿四散观察）

二、席地而坐说一说

1、幼儿把自己的发现告诉大家。

2、教师小结：春天到了，地上长出了新的草，草地变绿了，树上也开始长叶子了，刚长出来的叶子是淡绿色的、嫩嫩的，我们叫它嫩芽。

三、学习儿歌《嫩芽娃娃》

1。教师朗诵儿歌幼儿欣赏。

2。嫩芽娃娃是怎么长大的呢？

3。春风吹，春雨下，阳光照，嫩芽娃娃慢慢长大。

4、教师向幼儿简单介绍植物的生长规律。

5、教师复述儿歌，幼儿学念。

四、嫩芽长出来了

1、找一找嫩芽娃娃躲在哪里？

2、看一看它们长得什么样子？比较叶子的颜色、大小上的差异，它们应该谁的嫩芽娃娃。

3、我们一起来做春姑娘，让周围的长出嫩芽。

4、幼儿边念儿歌边为周围的自制大树粘上小树叶，最后一起完整地念儿歌。

活动反思：

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

小班语言教学反思篇七

1、理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

2、知道生活中的许多物体都能像镜子一样成像。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

挂图28号；《小朋友的书·我探索我快乐》；磁带及镜子。

一、引发讨论，唤起原有经验。

提问：你们见过冰吗？冰是什么样子的？

小老鼠们也得到了一块冰，它们会把冰当成什么呢？听听故事，你就知道啦。

二、出示挂图，倾听故事，理解故事第一部分。

1、教师讲述故事。从开始至“因为他们从来没有用过镜子”。

提问：小老鼠们得到了一块怎么的冰？

你猜，小老鼠们得到冰时的心情是怎样的？

你能学一学他们惊喜的样子吗？

鼠老大想用冰做什么？鼠老二是怎么说的？鼠小小想用冰做什么？

2、学一学小老鼠们的话。

3、讨论：如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？

三、出示挂图2，理解冰镜子的制作方法。

1、教师讲述故事，至“做成可好大的一面冰镜子”。

提问：小老鼠们是怎么做冰镜子的？

四、出示挂图3，教师讲述故事至“大家都排着队，来小老鼠家照镜子”。

提问：哪些小动物到小老鼠家里来照镜子？小花猫（小兔子、蛤蟆大姐）是怎样照镜子的？

1、请幼儿学学小动物照镜子的样子。

2、讨论：如果是你，你会用镜子做什么？

五、出示挂图4，倾听故事至结尾，了解冰的特性。

1、猜测：晚上，小老鼠们睡觉了，“滴答，滴答……”咦？是什么声音？

2、教师讲述故事至结尾。

提问：为什么冰镜子不见了，到哪里去了？

小老鼠们发现冰镜子不见了，会是什么表情？你能学一学吗？

除了用冰做镜子，你觉得还可以用什么材料做镜子？

六、完整欣赏故事录音，给故事取名字。

1、幼儿边听故事边看书“冰镜子”。

师幼一起讲述故事。

我们一起再来看看、讲讲这个故事吧。请幼儿扮演小老鼠，说说小老鼠的话。

2、给故事取名字。

提问：我们来给故事去个名字吧。

教师根据幼儿的回答作出相应回应，引导幼儿了解名字可以是故事中的主要角色或主要事件等。

整个故事，内容比较简单，幼儿能够轻而易举的理解故事的内容，并且能够说出镜子最后为什么不见了，我想，可能幼儿的现有经验已经超过了故事的内容。使得这个活动变得异常的简单，但是在一些讨论的环节上幼儿的思维还是受到了某些局限，比如说如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？如果是你，你会用镜子做什么？在这些问题上，幼儿只是围着一些故事里的经验进行思考，思维没有发散开来。这是这个活动中还需要思考的部分。

小班语言教学反思篇八

设计意图：

最近，班里的孩子们一直在讨论有关小火车托马斯的话题，有些孩子还把一些小火车的玩具和托马斯的光盘带来班里与小朋友们分享。当孩子们发现图书区里新添了《玩具火车咔嚓咔嚓》的图书时，更是吵着要听这个小火车的故事。这个小故事里，有孩子们感兴趣的象声词“咔嚓咔嚓”，有孩子们喜爱的生动卡通形象，有色彩艳丽画面，同时故事内容又为孩子们创造了丰富的想象空间，能活跃幼儿思维，锻炼幼儿语言表达能力，真是一本符合小班幼儿年龄特点的好教材。于是，借着幼儿的兴趣点，我设计了此次活动。

设计此次活动的价值有四：

第一，活动设计建立在本班幼儿的原有知识经验上，如了解小火车的基本特征。

第二，能够充分调动幼儿主动学习的积极性。小班幼儿喜欢小火车ppt中小火车的鸣笛声、轮子的咔嚓声都会引起孩子们听故事的兴趣。再有，幼儿喜爱鲜艳的色彩，漂亮的事物，课件中的图画色彩艳丽，形象生动、漂亮，也可对幼儿形成一定的视觉冲击，使他们更加喜欢观察画面，倾听故事。

第三，活动尊重了幼儿语言重复性的特点。像“玩具火车，咔嚓咔嚓，冒出……颜色的烟”等。

第四，活动给予了幼儿充分的想象空间，使幼儿能够根据画面内容大胆想象，自由表达自己的想法。启发了幼儿的思维，同时又锻炼了幼儿的语言表达能力。

此次活动的目标为：

- 1、喜欢倾听故事，理解故事内容，体验故事的趣味性。
- 2、能够根据画面内容大胆想象，表达自己的想法。

3、乐于学说故事中的语言，理解词汇五颜六色、闪闪亮亮。

在目标的制定上，我充分考虑了小班幼儿的年龄特点，以及幼儿的兴趣点。

为了更好的完成活动目标，我运用的指导策略有：

第一，通过问题设置悬念。猜想的环节中，我设计了不同的问题，像“为什么小火车或冒出五颜六色的烟呢？”这个提问具有悬念，因而孩子们积极的观察画面来寻找答案，与我很好的进行了互动，作出了很多的猜想，像***等等。再有，在游戏结尾的猜想过程中，“你想加点什么进去呢？那么小火车会冒出什么呢？”，孩子们能放开思路，大胆想象，并且乐于把想法表达出来，整个活动锻炼了幼儿的观察画面、倾听、想象以及表达能力，很好地完成了目标。

第二，调动幼儿多种感官参与活动。在观察ppt画面的基础上，我引导幼儿运用视、听、讲、做动作等多种方式参与活动，在理解故事和大胆想象的基础上进行表述，从而促进他们语言能力的发展。

第三，在游戏情境中引导幼儿学习。角色游戏是幼儿最喜欢的活动，在完整讲述故事的环节中，根据故事内容，为幼儿创设开火车的角色游戏情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，更加便于幼儿理解故事，又增加了讲述故事的趣味性。另外，我也扮演了小士兵参与到了游戏当中，一下子拉近了我与幼儿之间的距离。

第四，注意丰富幼儿语言，感受作品语言美。在活动中，我有意识的让幼儿多次使用同一句型“加点……；小火车咔嚓咔嚓，冒出……”，帮助幼儿巩固这一语言因素。

第五，目光交流。

第六，鼓励幼儿大胆猜想、表达。

教育过程：

成功的地方：根据孩子的表现及时调整教育方法；关注幼儿的个体差异，对不同的幼儿给予不同的指导方法（能力强的幼儿：不干扰；能力弱些的幼儿一句句引导）

不足之处：关注大胆表达的幼儿比较多一些，还不能关注到每一位幼儿。

小班语言教学反思篇九

年一度属于孩子们自己的节日——“六一”国际儿童节就要来临了，孩子们对于自己的节日都非常熟悉。《小朋友们庆六一》这首儿歌讲述了小朋友们庆祝“六一”的各种方式，和幼儿的生活贴近，朗朗上口又能变成拍手游戏，孩子们学习起来兴趣盎然，参与积极性高。结合课堂的具体情况我有如下几点感悟：

1、让孩子畅所欲言有利于激发孩子的参与热情。在导入环节中，我提出了这样一个问题：“你们想怎样庆祝自己的节日？”大班幼儿思维活跃，加之积累的生活经验已比较丰富，他们愿意，也乐意在集体面前畅所欲言。于是我给予了大家充分表达的机会，“说得是否正确是否精彩”不重要，关键是举手大胆地说、完整地表达。于是，孩子们在回忆中兴奋地讲述着以前过节的情景：我会收到妈妈给我买的礼物；可以和爸爸妈妈出去旅游；我要跟好朋友一起做游戏……宽松的语言情境为下面的教学提供了很好地铺垫，打下了情感基础。

2、教师在教学活动中要善用启发式的教学。通过层层诱引将幼儿的注意力牢牢吸引，既可活跃了教学气氛，也可使幼儿的学习主动性得到调动，对活动内容的掌握也就更好。不难

看出，一开始，孩子们对于“六一”的直观感受还停留在“自我”的阶段。怎样拓展孩子的思路，丰富孩子的经验呢？在听了几个孩子的讲述后，我进行了总结和追问：“大家说的都是自己的庆祝方式，有没有和全班或者全园的小朋友一起庆祝过？还记得去年六一是怎么庆祝的吗？今年的六一我们幼儿园又会有怎样的庆祝方式呢？”这一话题立刻启发了孩子的思维，他们纷纷举手，回忆讲述了自己去年和爸爸妈妈一起参加“六一嘉年华”的精彩瞬间，同时也立刻想到了今年即将到来的“六一”幼儿园精心准备的庆祝会。简单的一个启发式问题，达到了教学目的，也让孩子体验了共同庆祝自己节日的愉快情绪，目标融入了教学。

3、丰富的教学方法有利于幼儿学习掌握。图示法对活动的进行起着至关重要的作用：有了图片，小朋友很快地就熟悉了诗歌的内容。例如在学习诗歌部分，通过图示加上引导提问，孩子能够较快地掌握；不同形式学习朗诵儿歌的方式则避免了枯燥单调：完整练习、根据困难点重点练习某句、分男女生比赛等，通过不同的互动形式调动了孩子参与练习的积极性；而动静交替的教学模式则让孩子在学习中乐趣十足：让幼儿结合诗歌排列图片的顺序，利于幼儿进一步熟悉诗歌。在掌握诗歌的基础上玩拍手游戏歌更是激发了孩子的游戏热情，朗朗的儿歌声加上可爱的动作，孩子们在游戏中体会了学习的乐趣。

当然，在教学活动中我也存在着需要改进的地方：如在幼儿倾听了一遍儿歌后并不能够用儿歌里的话来讲述，我的引导策略和及时调整策略还比较生涩，不够灵活和有针对性；在整个教学过程中，我的掌控意识较强，生生互动不够；各个环节的时间分配上还需注意合理安排等。

小班语言教学反思篇十

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介

绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本次活动奠定了坚实的感情基础。

在教学的各个环节里，我始终都从幼儿的兴趣入手。以多种形式(男生女生对答、师生对答……)变换朗诵儿歌，以便让幼儿充分体验学习问答式儿歌的乐趣。

孩子是脚，教育是鞋。让幼儿在我们教师的细心照顾、精心培养中健康快乐的成长！