

2023年小学六年级体操上内容 六年级数学第六单元信息窗教学设计及反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学六年级体操上内容篇一

一、物体分类

本节课较好地体现了新课标倡导的教学理念，突出体现在：

1、注重创设丰富多彩的活动，调动各种感官认知物体。

认识物体一课的学习，既有知识目标，又有过程性目标。因此不能把这节课仅仅作为一个知识点，让学生根据“标准答案”去识别，而应创设孩子们喜欢的活动，让他们通过看一看、摸一摸、说一说等活动逐渐认识物体，体会各种物体之间的区别。本节课从开始的“分类”活动，到“命名”活动，再到“神奇的袋子”游戏，都是建立在儿童认知特点的基础上设计的，这样的活动能够较好地体现地“三维目标”，使学生在获得数学知识的过程中体验学习的快乐。

2、鼓励学生用自然的语言描述各种物体的形状。数学概念的形成需要一个过程，过去的.教学往往追求精确程度等，因而教师说得多，学生模仿得多。而本节课则鼓励学生根据自己的感知，描述对物体的认识，这是学生积累发展空间必须经历的过程，这样的学习是有效的学习。

3、注重通过小组合作学习，发展学生的合作意识。小学生的合作意识必须一点一滴地培养，本节课设计的活动大多是在5

人左右的小组中完成，这对帮助学生建立合作意识，在活动中达成共同遵守的规则是很有益的。

本节课教学导入采取如何记住学生最喜欢的小猫、小狗的样子来进行的，利用多媒体课件，紧紧抓住学生的注意力，学习记忆方法，吸引学生学习新知识。接着以小猫和小狗的问题为线索认识物体。教学过程集知识性、趣味性、活动性为一体，充分调动学生的主动性、创造力，发挥学生的想象力。教学中给学生创设动手、动脑、动口的机会，做到精心创设教学情景、以情促动、以动激趣、以趣求知，做到思考与实践、讨论与交流相结合。

教学中给学生充分的学习空间，让学生积极的动手摸一摸，开口数一数，用眼睛观察物体的样子，猜一猜物体的形状，在个人思考的基础上进行小组交流，使学生在观察中思考，在区别中记忆。同时教学的最后安排小建筑师的游戏，目的在于让学生有空间的感觉，同时发挥学生的想象力和创造力，使他们建立自信心，对数学产生浓厚的兴趣。

二、你说我摆

本节课，通过学生喜欢的搭积木游戏，激发学生的学习兴趣。由于学生的积极参与，使学生获得良好的情感体验。同时初步培养学生学会倾听、学会表达、学会合作，从而发展他们的数学交流能力。在教学中也进一步培养了学生的想象力、主动探索的精神和与人合作的意识。让学生学会如何听，再如何去动手！

小学六年级体操上内容篇二

教学目标：

1、通过复习加深对乘法意义的认识，提高学生用数学知识解决数学问题的能力，二年数学上：《第六单元一整理复习》

设计。

2、培养学生认真、仔细的学习习惯。

3、激发学生的学习兴趣和，对学生进行学习兴趣的培养。

重点、难点：

熟记口诀是重点，运用口诀解决问实际题是难点。

学、教具准备：

口诀卡片、空白的“九九乘法口诀表”

教学过程：

归纳整理、互相交流

1、师：提问

请同学们想一想咱们一起学习了第六单元，你都学会了哪些知识？

生：举手说自己学会了什么。

2、整理乘法口诀表

(1) 集体回忆整理乘法口诀表。

生：独立用算式表示出所有乘法口诀。

(2) 展示评价学生的作业

3、介绍“九九歌”

(1) 自己从课本99页中找到答案，小学数学教案《二年数学上：《第六单元—整理复习》设计》。

4、整理解解决求一个数的几倍是多少的实际问题。

(1) 回忆一个数的几倍是多少的含义及计算方法。

(2) 小组合作：提出一道“求一个数的几倍是多少的实际问题”。

(3) 结合学生举的实例来回忆总结这类题的计算方法。

练习巩固

练一练，看谁做的又对又快

1、基本练习

完成91页第一题。（完成后，同桌开火车对答案）

(2) 分蛋糕。（91页第二题）

做完后举手说一说自己的想法。

2、综合练习

(1) 观察水上芭蕾舞，课本91页第三题，看问题，小组讨论，独立完成。

(2) 展示时说解题思路。

(3) 独立分析完成四题

3、创新练习

自己编出自己心中的数学问题并解答。

小学六年级体操上内容篇三

第二单元线与角

第课时：

[教学目标]

- 1、借助实际情境和操作活动，认识直线、线段与射线。
- 2、会用字母正确读出直线、线段与射线。
- 3、会数简单图形中的线段。

[教学重、难点]认识直线、线段与射线。会数简单图形中的线段。

[教学准备]教学挂图

[教学过程]

一、认识直线、线段与射线

1、从生活情境中认识直线、线段与射线

出示第15页的挂图，让学生从现实情境中抽象出直线、线段与射线，然后通过认一认活动，体会到它们都是直直的，并用自己的语言描述这三个图形的特征。

2、直线、线段与射线的区别与联系

组织学生讨论直线、线段与射线的区别与联系：直线无限长，没有端点；射线无限长，只有一个端点；线段有限长，有两

个端点；射线与线段都是直线的一部分。

二、字母读出直线、线段与射线

1、自学第15页的说一说

2、全班交流用字母读直线、线段与射线的方法。

提醒注意：射线的读法只有一种，一般从端点读起；而直线和线段的读法都有两种。

三、数简单图形中的线段

1、画一画：

通过第一题的操作让学生了解过一点可以画无数条直线；过两点只能画一条直线。

通过第二题的画与量，了解两点之间的最短线段。

2、练一练：

第1题：数线段时，指导学生有规律地数，即按一定的顺序数；同时，要与线段的表示方法结合起来，如线段ad□线段dc等。

第2、3题：在比较这两题的线段的长短时，学生容易受视觉的影响。所以，在讲这两道题时，先让学生估一估这些线段中哪一条线段长，提高学生参与的积极性；然后组织学生讨论用什么办法来确定自己估计的正确性。例如：可以用尺子量一量来验证。

[板书设计]

直线、线段与射线

直线：射线：线段：

无限长无限长有限长

无端点只有一个端点有两个端点

第课时：

[教学目标]

1、借助实际情境和操作活动，认识平行线。

2、会用三角尺和直尺画平行线。

[教学重、难点]用三角尺和直尺画平行线。

[教学准备]教学挂图、小棒、三角尺、直尺

[教学过程]

一、平移

平移铅笔：让学生动手用铅笔在方格纸上移一移，并说一说移的前后铅笔的位置关系。说明铅笔平移前后的线条是互相平行的。

二、平行

1、移一移：

第1题：这幅图中有许多组平行线，在引导学生进行观察时，先让学生用小棒移一移，然后说一说哪些线段是互相平行的。

第2题：本题平移后线段之间的平行关系是比较复杂的，特别是寻找一些斜线之间的平行关系学生可能更困难一些。可先

安排一些简单图形如：菱形、直角三角形等，让学生说说这些图形在平移前后哪些线段是互相平行的。

2、折一折

通过折一折的活动，让学生进一步体会平行线的特征。活动中让学生用各种不同的方法折，在此基础上，引导学生就互相平行的折痕进行讨论；然后可以鼓励学生讨论如何说明两条折痕是互相平行的。

3、说一说

在生活中，每天都可以看到各种各样的平行线。根据书中给出的图片，想一想日常生活中还看到了哪些平行线，与同学交流。

一、画平行线

教学用直尺和三角尺画平行线的方法。

四、实践活动

从长方体和正方体中找平行线。

[板书设计]

平移与平行

平移平行

第课时：

[教学目标]

1、借助实际情境和操作活动，认识垂直。

2、会用三角尺画垂线。

3、能根据点与线之间垂直的线段最短的原理，解决生活中的一些简单问题。

[教学重、难点]

1、用三角尺画垂线。

2、能根据点与线之间垂直的线段最短的原理，解决生活中的一些简单问题。

[教学准备]教学挂图、小棒、三角尺

[教学过程]

一、量一量

两条直线相交有各种不同的情况，在学习时，先让学生用小棒或铅笔摆出各种相交的图形，从而引出相交的概念。

观察、讨论这些相交的图形线与线之间形成什么角，从而引出其中的一个特殊角——直角。学生在确认两条线之间的直角关系时，要让学生懂得用三角尺中的直角来验证。

二、折一折

让学生用手中的纸折出量条相互垂直的折痕。可充分让学生自己来折一折，学生在折纸后，教师要引导他们学会用自己验证的方法。如用三角尺的直角两条折痕的关系，从而确定这两条折痕是否互相垂直。

三、说一说

1、说一说教室和生活中互相垂直的线段。

2、说一说正方体的哪几条边是互相垂直的。

四、练一练

1、我说你摆。

同桌互相练习：一个同学先放一个小棒在桌上，让另一个同学，按要求摆出另一根小棒。

2、看一看，你发现了什么？

引导学生观察日常生活中两条线之间的垂直关系。问：如何确定门框相邻的两条边是否垂直，让学生自己来探索测量的方法。

安排让学生用三角尺量一量，来判断是否垂直，提高学生应用数学的意识。

五、画一画

1、明确所画的线与哪一条垂直。

2、明确所画垂线是否有要求：一种是仅与某条直线垂直；另一种不仅要垂直，还要通过某个点。

六、小试验

让学生应用垂直的知识来解决生活中的实际问题。引导学生发现其中的规律。

明确直线外一点到直线的垂直线段最短。

[板书设计]

相交与垂直

相交垂直

第课时：

[教学目标]

1、通过操作活动，认识平角、周角。

2、能说出生活中的平角与周角。

[教学重、难点]

1、认识平角、周角。

2、能说出生活中的平角与周角。

[教学准备]每人用两根硬纸条做一个活动角。

[教学过程]

一、认识平角、周角

1、动手操作活动角

四人小组活动：（1）固定其中一根硬纸条，旋转另一根硬纸条。

（2）观察旋转过程中形成的各种角，与同学交流。

2、汇报总结

展示学生经旋转后的各种角，说说他们已经认识的角的名称，然后引出平角和周角。

二、说说生活中的平角与周角

1、试一试：第1题学生在说平角和周角时，要引导学生说明平角和周角是如何构成的，如人竖直倒立后身体与单杠形成了平角。

2、说说生活中你还看到了哪些平角与周角。

三、围绕哪一点旋转

试一试：第2题说说所给图形是围绕哪一点转动的。

四、作业：练一练1、2

[板书设计]

旋转与角

锐角直角钝角平角周角

第课时：

[教学目标]

- 1、体会引入量角器的必要性，认识量角器。
- 2、会用量角器测量各种角的度数。

[教学重、难点]

- 1、认识量角器。
- 2、会用量角器测量各种角的度数。

[教学准备]每人准备量角器。

[教学过程]

一、体会引入量角器的'必要性

1、动手操作活动

四人小组活动：（1）用1测量a和b的大小。

（2）都是3倍多一点，讨论怎么办：用更小的角去测。

（3）对折1得到2，用1测量a和b的大小。

2、讨论、总结

讨论：要测量一个角有多大，可以用规定的角去测，为了统一测量单位便于交流，规定了1度角，并使用量角器来量角。

二、认识量角器

自己读书26页中的认一认，思考下面问题，再小组交流。

1、测量角所用的单位。

2、量角器的特点。

三、使用量角器测量角的大小

1、先自己试一试：怎样用量角器测a和b的大小。

2、与同学交流测量的方法

3、总结测量方法：强调点与点的重合，边与边的重合的测量方法。

四、作业：练一练2、3

[板书设计]

角的度量

测量角的单位： 测量角的方法：

第课时：

[教学内容]画角（第28页）

[教学目标]

- 1、会用量角器画指定度数的角。
- 2、会用三角板画一些特殊角度的角。

[教学重、难点]

- 1、会用量角器画指定度数的角。
- 2、会用三角板画一些特殊角度的角。

[教学准备]每人准备量角器、三角板。

[教学过程]

一、用画指定度数的角

- 1、动手尝试画指定度数的角

让学生画一个60度的角：你能用几种方法画？

- 2、交流、总结

先小组内交流，再全班交流画法。

用量角器怎样画？要注意些什么？（注意内外圈的数，画完

后可估一估)

用三角板怎样画？要注意些什么？（用三角板只能画出一些特殊角度的角）

3、画一个150度的角。

你能用几种方法？

二、试一试

1、试一试：第1题学生先用量角器量出红领巾一个角的度数再画出来。

2、思考、讨论用一副三角板可以画哪些度数的角。

三、作业：练一练2、3

[板书设计]

画角

用量角器画角用三角板画特殊度数的角

第课时：

[教学目标]

1、复习本单元有关知识。

2、会运用所学知识解决生活中的简单的实际问题。

[教学重、难点]

会运用所学知识解决生活中的简单的实际问题。

[教学准备]每人准备量角器、三角板、一张圆形纸片、一张长方形纸片。

[教学过程]

一、复习和运用平行和垂直的知识

1、练习二第1题：

说说给定图形中马路之间的相互平行与相互垂直的关系。并引导学生说明如何确定两条马路之间的平行或垂直关系，有些可直观发现，有些需要用直角去验证。

2、练习二第2题：

结合自己的居住环境，说说各马路之间的平行或垂直关系，培养学生的空间观念。在说之前可让学生先画草图，再说关系。

二、复习用量角器测量角的大小

练习二第3、4题：先让学生估一估角的大小，在用量角器测。

三、运用知识解决问题：

1、练习二第5题：

这是一道操作题，让学生在操作的过程中发现规律，解决问题。这道题要放手让学生自己动手操作、讨论、发现规律、解决问题。

1、练习二第6题：

让学生通过独立地观察找出图中的直角、锐角、钝角，然后与同学交流。

小学六年级下册数学第二单元《成数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学六年级体操上内容篇四

1. 学唱歌曲《感恩的心》

2. 欣赏《欢乐颂》

3. 学唱歌曲《爱的人间》

4. 欣赏《爱之梦》《爱的罗曼斯》《爱星满天》

1. 情感态度与价值观：通过《感恩的心》《爱的人间》等歌曲的学习，激发学

生感恩父母、老师和身边所有人的情感，引导学生树立正确的人生观，团结友爱，快乐学习，快乐生活。

2. 过程与方法：引导学生从歌乐曲中感受爱，能主动认真地

参与学唱、欣赏、

表达音乐的学习活动中，能够领会旋律、节奏、力度在音乐表现中的作用，并能够从音乐的角度分析、理解歌曲。

3. 知识与技能：能深情地演唱《感恩的心》《爱的人间》，并能在演唱歌曲的时

候加入简单手语，更好的体会歌曲的情感。能静心欣赏乐曲，记忆主题。 教学重点难点：

能深情地演唱《感恩的心》《爱的人间》，体会歌曲的情感。能静心欣赏以“爱”为主题的乐曲，记忆音乐主题。

钢琴音响资料教师手语教学

讲授 演示

新授

4课时

一、导入：师：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。这句话是说的什么人呢？以此导入课堂，并请同学们说一说老师为什么这么伟大。

二、学习歌曲：

1、播放歌曲激发同学们的学习兴趣。 提出问题：

师：《感恩的心》特别感动人，下面同学们认真听歌曲范唱。
注意：听一听这首

歌曲里分了几部分？

2、节奏练习。

师：同学们回答得非常准确，那要想学会这首歌曲，我们就要掌握它的节奏。你发现了这首歌曲的开头与以前歌曲的开头有什么不同？（老师讲解弱起拍，前三拍半空着不唱，同学们在唱的时候一定要注意这一点。）

请学生跟着跟老师一起来按节奏朗诵歌词。

3、唱旋律。听老师弹琴，学生用“la”来模唱歌曲的旋律。

4、学生随录音轻声哼唱歌词。

5、有感情的演唱。

三、学习手语：1、演示动作 由老师演示动作 2、分解动作，老师讲解动作，学生跟着做动作。

四、学生表演

一边唱歌一边作手语。也许学生学的还不是很熟练，但是表演本身就是一个很好的情感的体验。通过这种体验来促进同学们进一步学习。

五、师小结：学了这首歌，你有何感想？

刚才大家用了各自的方式表达了自己对众人的感谢。是的，我们要感激父母给了我们的生命，让我们能来到这个世界；感谢老师，教给了我们知识，让我们成为一个有用的人；感谢朋友，给了我们友谊，让我们在生命的旅程中不再孤独；感谢坎坷，让我们在一次次失败中变得坚强；感谢敌人，让我们使自己不断完善自己不断朝前进步……我们感谢所有的人。

一、师生问好歌：

二、导入：

教师弹奏《献给爱丽丝》的片段音乐，请学生说出曲名和曲作者。（由优美、抒情的音乐导入新课，首先给学生以美的享受，并在此基础上提出问题以激发学生的学习兴趣，让学生了解基本的音乐常识）

三、走进贝多芬

认识贝多芬，了解贝多芬的人生经历。（用贝多芬的经历感染、鼓舞学生，引导

他们树立正确的人生观。）

教师：贝多芬的生活是不幸的，但他凭着坚强的意志和对音乐艺术的酷爱，创作了大量不朽的音乐作品，为后人留下了宝贵的音乐遗产。这节课，我们就来学习一首他的经典之作《欢乐颂》。

四、欣赏《欢乐颂》

1、初听歌曲，说出感受。

3、学生学唱歌谱：重点教唱附点八分音符和同音连线处

4、学唱歌词。

5、提问：你认为这首歌曲应该用怎样的情绪来演唱？重点处理歌曲的力度对比，教师指导学生用热情、庄重的情绪来演唱。

五、拓展延伸

教师：在交响乐中加入声乐（人声歌唱）是贝多芬的一次伟大创作，合唱版的《欢乐颂》气势宏大、交响乐队和人声的

交相辉映，使音乐更具有震撼力。让我们再次来亲身体会一下。

六、课堂小结：

同学们，贝多芬的人生是不幸的，但他却把欢乐奉献给了世人，他希望全世界人民团结成兄弟，我们要牢记这位伟人的嘱托，团结友爱，快乐学习，快乐生活。 再见！

一、组织教学，师生问好。

二、导入：

1、欣赏身边的美好事物。让学生感受拥有一双明眸，可以看见世间美好景物的幸福。

与自己形成对比，让学生萌生关爱残疾人的爱心与责任心，从而引出歌曲《爱的`人间》

三、新歌教学：

1、初听歌曲《爱的人间》，学生从歌词、旋律中找到答案。

2、复听歌曲(听录音范唱)，感受歌曲情绪。（通过听录音范唱，感知歌曲的拍号、速度、情绪，感受盲童的内心世界）

3、揭题，介绍歌曲的曲作者及歌曲背景。

4、听老师随伴奏范唱歌曲，请你关注一下，这首歌可以分为几个部分？（三个）（通过反复欣赏，感知相似乐段的不同之处，感受歌曲各部分不同的演唱情绪）

5、学唱歌曲

1)、分乐段随琴齐唱，找出难点。 2)、解决难点。（注意

引导学生正确演唱歌曲中的后十六分音符、附点、休止符，感受歌曲旋律)

3)、歌曲处理，多种形式巩固歌曲。

(通过不同形式的演唱、表现歌曲，尽情抒发学生内心的爱，提高学生合作、参与的积极性)

四、拓展：

欣赏杨光《你是我的眼》片段

师：因为有你，我看到了太阳和月亮；因为有你，我体会到了人生的幸福。你，就是我的眼。(播放录音，听歌曲片段)这位盲人歌手他叫杨光，虽然他看不到一丝光芒，但是他说大家就是他的眼，人们的爱让他变得坚强，乐观，就像他的名字一样充满阳光。

师：爱是世上永恒的主题，爱是世间最美丽的词语。因为有了爱，人间才充满了温暖，因为有了爱，世界才变得更美丽，心中充满爱，我们才学会了感动，因为学会了感动，我们才会有一颗感恩的心——感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己，感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜……让我们每一个人都有一颗感恩的心。全体同学在《感恩的心》音乐中走出教室。

小学六年级体操上内容篇五

本单元教学以食物为话题，主要应掌握我们日常生活中的各种常见食物，以及它们各自的营养价值。这个话题贴近学生的实际生活，容易上口。本单元教材特点是话题集中，句型不多，但生词量大。

让学生体验不同的角色，参与实践，合作交流，从而提高语言的运用能力。让所有学生全面参与，使学生的思维一直处于积极的'状态，提高课堂教学质量，课堂教学层层递进，环环相扣。由于形式新颖多样，非常吸引学生，全体学生积极参与，打破了沉闷的教学气氛，给课堂带来了勃勃生气，这样赋教学内容于演，玩，游戏之中，既增强了学生学习活动的动力，发挥了学生的学习自主性，又能在这种贴近生活的教学情境中唤起他们对学英语的欲望，激发他们的兴趣。贴近学生生活的教学活动，将所学知识运用到实际中去，有助于培养学生的实际应用能力，有利于开发学生的创新能力和求异思维能力及口语表达能力，这样的活动增加了趣味性，使学生的思维一直处于积极的状态，有利于提高课堂教学质量新课标注重学生的情感因素，着力培养学生的学习兴趣，激发学生的学习动机和培养他们热爱生活的品质。在英语教学中适当运用游戏教学可使学生在玩中学，变无意注意为有意注意，使学生在游戏之中实实在在地进行语言信息交流，避免了枯燥的死记硬背，激发了学生的学习兴趣，曾强了学生学好英语的信心和决心，使良好的英语学习心理素质在游戏之中逐渐培养起来。新课程标准从某种意义上说对老师提出了更高的要求，作为英语老师，我们要及时转换自己的角色和观念，做一名出色的节目主持人，组织好每一项课堂活动，把表演的机会给学生，让学生成为真正的“主角”，让学生时刻处在体验，实践，参与，合作与交流的活动中，使他们的语言技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识等素养得到整体发展。

六年级数学上册第六单元《信息窗》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学六年级体操上内容篇六

一、学习目标：

1. 认识圆柱、圆锥的各部分的名称，掌握圆柱、圆锥的特征。认识圆柱、圆锥的底面、侧面和高。
2. 理解圆柱的表面积、侧面积、体积的意义。掌握圆柱、圆锥体积公式的推导过程，会运用公式计算体积，解决有关的简单实际问题。
3. 通过观察、设计和制作圆柱、圆锥体模型等活动，了解平面图形与立体图形之间的联系，发展学生的空间观念。
4. 培养学生仔细观察、勤于动手、大胆联想、善于分析、总结归纳的好习惯。

二、本单元教材分析：

本单元主要包括：圆柱和圆锥的认识，圆柱的表面积，圆柱的体积和圆锥的体积。

本单元是在学习了长方体和立方体的基础上进行教学的，是小学里学习立体图形的最后阶段，知识的综合性和对学生的能力要求都比较高，因此，长方形和正方形以及圆的基础知识都是本单元的认知基础。同时，数学思想方法的有效迁移在本单元的教学中起着重要的作用。教材在编写上遵循了“特征-表面-体”的发展过程，使学生对圆柱和圆锥的理解逐步深入，并拓展到空心的圆柱(钢管、垫片等)的表面积

和体积的计算。化归和类比是常用的数学思想方法，教师要在学生已有的知识和方法的基础上展开教学。教材比较注重与生活实际的联系，编排了较多的解决实际问题的题目，有利于学生知识的巩固和技能的形成。本单元在教学方法上的一个显著特点是让学生积极、主动地实践探究，要让学生合作探究的过程中自主发现规律，获取知识，提高研究问题和解决问题的能力。

三、教学重难点及突破措施：

重点：理解、掌握圆柱和圆锥的基本特征。会运用公式计算体积，解决有关的简单实际问题。

难点：圆柱、圆锥体积计算公式的推导。

突破措施：

1. 加强数学知识与实际生活的联系，提高运用所学知识解决实际问题的意识与能力。
2. 让学生经历探索知识的过程，培养自主解决问题的能力。

四、课时安排：

圆柱的认识1课时

圆柱的表面积1课时

圆柱的体积1课时

圆锥的认识1课时

圆锥的体积1课时