

中班音乐课郊游的教案(模板10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班音乐课郊游的教案篇一

孩子们由于受到年龄、生活经验等方面的限制，特别是我们都是县城周边农村孩子多，缺乏各种必要的感性经验，尚处于直觉形象阶段的思维方式的局限，使他们不可能用成人的思维去理解或再加工那些复杂的音乐材料，对歌词记忆也不能很快的理解记忆。以前我总是先教幼儿跟着我按节奏念几遍歌词，再分句教唱，但一节课下来，还是不能很熟悉的唱歌曲。所以我想：象图谱这样的视觉符号就起到了把音乐材料简单化、形象化的作用，图形谱的运用是一种视觉参与。它不仅可以帮助幼儿理解音乐的内容和旋律风格，同时，又可以培养孩子的创造力与想象力等等，让孩子主动愉快的学习，让孩子们的音乐活动不再枯燥，也让我上音乐课不再单调。我选歌曲《郊游》，是因为旋律平易亲切，朗朗上口，为小朋友所喜爱，歌曲描写了小朋友结伴去郊游的情景“白云春风”、“青山绿水”一派春意盎然的景色，“我们大家手拉手一同去郊游”，清新明了，首尾点题。

- 1、在理解歌词，唱会歌曲的基础上，感受aba段不同的情感，唱出a段欢快的音乐□b段优美的音乐。
- 2、掌握xxxxx这一走步节奏，并且用肢体动作创造性的展现郊游的游戏化情境。
- 3、在音乐和游戏的情景中，能用欢快、活泼、兴奋地情绪，有感情地、自信地，完整地演唱歌曲，感受到郊游时的轻松

愉快。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

1、难点：歌曲的三、四、五乐句。

2、重点：有感情地唱歌曲。

录音带，录音机，歌词图谱，节奏型卡:XXXXXX□

1、入室律动。组织幼儿做课前手指游戏坐好，

2、复习歌曲《茉莉花》；复习节奏□XXXXXX□

2、教师出示歌词图谱以讲故事形式与幼儿一起回忆郊游的快乐，并引导幼儿按照图谱说唱歌词。

3、放录音带《郊游》，引导幼儿听出有两段“不同的”音乐。

4、教师边指图谱边范唱一遍，让幼儿能更好的理解歌词，熟记歌词。

5、学唱歌曲。

(1) 教师以分句教唱法并结合歌词图谱带幼儿唱歌1-2遍。

(2) 教师以整体教唱法用不同的动作带幼儿唱歌，让幼儿感知歌曲的节奏和ab两段不同的“情绪”。

(3) 教师弹歌曲旋律，幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的

唱歌曲。

(4) 分小组接唱。女孩唱a段，男孩唱b段。

(5) 放歌曲录音，教师与幼儿一起按歌词合节奏地进行歌表演。

6、音乐游戏：《去郊游》

教师与幼儿手拉手围成一个大圆圈，听歌曲音乐进行开火车状等不同动作进行游戏，还引导幼儿去邀请其他老师一起游戏。

1、小结。

2、出室律动，活动结束。

《郊游》这首歌曲的前两句与最后两句要求用轻快、跳跃的声音来唱，而中间则适合用优美、抒情的声音来处理。教师可以通过示范讲解引导幼儿认真倾听，并辨别区分不同的声音。

在活动中我一开始对于两种不同的歌唱方式进行讲解，但很快我发现孩子们并不能很好的理解接受，于是我立刻想到了一种方法：为了让幼儿理解并准确地把握，我设计这样一幅图：用一组小兔子的耳朵形状表示“轻快、跳跃”，用一组柔和的波浪线表示“优美、抒情”，按节奏的形式出现。根据这幅画，幼儿可以很快地分清出哪几句需要唱得活泼欢快，哪几句需要唱得优美抒情。这样的教学方式比起教师单调的讲解记忆要有趣得多，并且印象更深刻。

活动中我借助了比较形象的图，帮助幼儿理解、记忆歌词，让幼儿看着图片演唱，根据图孩子们正确的对两种歌唱的方式进行演唱，从而突破了活动的难点。教师的范唱起到一个示范的作用，最后让幼儿分组接唱，在每一次唱完后教师引导幼儿进行评价，让他们明白如何接唱才算唱得好，从而突

破活动重点。

在这个音乐活动中还存在着许多的不足之处，比如我没有在活动前考虑到活动方式的改变，而是在活动中及时调整，对教材的分析应更加透彻；还有就是在活动中的教师的语言应该更加精炼。我还注意到孩子的情绪变化，在活动中我为了让他们更熟练的唱歌，就请他们再唱一遍，而我的语言组织也不够精练，所以孩子们就感觉不是很有趣，在以后的教学中我要多想办法，让自己的每个教学环节都进行得更自然更有趣，让孩子不知不觉轻松的游戏完成，提高自己的教学水平。

中班音乐课郊游的教案篇二

1、在理解歌词的基础上，感受a段音乐的欢快和b段音乐的优美。

2、激发幼儿对打击乐活动的兴趣，掌握xxxxx这一节奏，并用肢体动作创造性的展现。

3、学习正确使用乐器节奏，在音乐和游戏的情景中，感受到郊游的轻松愉快。

1、材料准备：录音机、磁带、节奏展示板、水果贴画、乐器（双响筒、响板、沙槌）。

2、经验准备：谈话活动（了解春天的变化）。

播放音乐《郊游》教师带领幼儿进入活动室，并表现郊游的情境。

1、谈话活动：教师与幼儿谈论春天郊游引出歌曲《郊游》。

2、春天到了天气越来越暖和，小树、小草也都换上了嫩绿的

新装，小朋友门可以在野外放风筝郊游，提到郊游老师今天给小朋友门带来了一首好听的歌曲，这首歌曲啊是和郊游有关的下面我们一起来听一下。

1、歌曲我们听完了，小朋友们觉得好听吗？歌曲很好听老师这里呀！可就有问题了，刚才有没有发现歌曲中有哪写部分不一样的？现在我们就带着老师的问题再来听一遍歌曲。

2、小朋友们发现歌曲一开始比较欢快中间部分比较优美最后一部分又变的欢快了对不对？小朋友们真聪明！

1、刚才我们欣赏了歌曲，这么动听的歌曲如果我们给它加上动作是不是就更优美了？现在我们就跟着音乐来给歌曲加上优美的动作，前奏我们可以拍手，歌曲唱到走走走的时候我们可以双手掐腰左右脚原地踏步，象这样（老师演示）当唱到小手拉小手的时候我们可以双手拍腿（同样老师演示），当唱到中间比较优美的地方是我们想象一下白云在蓝天下漂啊漂啊多么美啊（老师演示手在上放左右轻轻的摆动）。

2、现在我们跟着音乐加上我们刚学的动作来表演一下。

1、刚才小朋友们表演的真棒，来！我们一起来鼓励鼓励自己（嘿嘿我真棒！）。接下来呢！我们再来用乐器给歌曲伴奏，在伴奏之前呢！小朋友先来看老师这里，（出示节奏展示板）有没有哪个小朋友知道这是什么啊？这是节奏象（认识小节线）这样的符号x我们读“哒”xx象这样两个挨着下面画横线的我们读“哒哒”要连起来读，象这样x—的我们要把“哒”拉长，下面来跟老师一起一边拍手一边练习一遍。

2、小朋友们有没有发现刚才我们打的前面两小节节奏是一样的然而后面的就不一样了为了区分开来我们就用红红的小苹果来表示，后面的就用黄黄的梨来表示，（重复的地方让幼儿粘贴）接下来的这几小节和前面的都不一样我们就用绿绿的小西瓜表示。

1、认识乐器，并教幼儿使用乐器。

2、刚才我们贴苹果的地方我们用双响筒伴奏，贴梨的地方用响板来伴奏，贴西瓜的地方用沙锤来伴奏。并分别用乐器来打节奏。

教师扮演指挥家，幼儿扮演小演奏家一起给歌曲伴奏。

跟随音乐教师带领幼儿一起去郊游离活动室。

中班音乐课郊游的教案篇三

郊游

1、复习歌曲，了解歌曲的结构特点，能用身体动作表现歌曲的节奏。

2、根据音乐的节奏特点，尝试用铃鼓、圆舞板、碰铃演奏歌曲。

3、体验与同伴共同演奏的乐趣。

事先会唱歌曲《郊游》，节奏图谱、铃鼓、圆舞板、碰铃若干。

“小朋友，前段时间老师教了一首《郊游》的歌曲，你们还记得吗？”（伴乐轻唱）

1、“老师用图谱把歌词都记下来了，看看老师用了哪些符号？”

“那请你们用好听的声音看着图谱来唱一唱，然后告诉我，这首歌曲里面有什么地方是相同的。”（伴乐齐唱）

“第一段和第几段相同？”“相同的部分我们称为a部分”

“中间部分有它们一样吗？”

师小结：像这样开始和结尾的节奏相同，中间不同的结构叫aba结构。（出示aba□

2、“如果用我们的身体动作来表现节奏，看到小脚你想到什么动作？看到小手呢？谁来试一试。”（引导幼儿看图谱，集体分部练习）“除了用跺脚、拍手还可以用什么身体动作呢？”（拍腿拍肩，集体尝试）

3、分析b段：“b段我们看到了什么？这儿不是小脚小手，而是白云、阳光、青山绿水，可以用什么动作呢？”（幼儿做，集体练习）

4、集体完整练习，分部练习。“现在我们一起来练习一下。”（看指挥伴乐做动作）

1、“小朋友真能干，连小乐器们都忍不住想来玩一玩啦，看一看，都来了谁？”认识铃鼓，碰铃，圆舞板。

“我们帮它们分一下工，走的部分用什么乐器？为什么？拉手的地方呢□”“b段优美的部分适合用什么来演奏呢？”

2、尝试用乐器演奏一遍。

3、交换乐器。

“今天我们又学了一个新本领，会用乐器来演奏歌曲了，像这样用乐器来演奏的活动叫打击乐。铃鼓、碰铃、圆舞板都是打击乐器，在我们三楼的音乐室里，还有许多的打击乐器呢，等下我们一起去用别的乐器来试着演奏《郊游》好吗？”

中班音乐课郊游的教案篇四

音乐活动《郊游》

1、了解歌曲aba的结构特点，感受a段音乐的欢快□b段音乐的优美。学习用歌表演形式表达音乐的不同情绪。

2、能根据歌曲内容表演动作，讨论打击乐器的演奏方法，萌发用音乐表现生活的兴趣。

已会唱歌曲、歌曲乐谱、乐器（铃鼓、碰铃、双响筒等）。

了解歌曲aba的结构特点，能用乐器进行歌曲演奏。

教学方法与手段探索操作法；乐器辅助教学。

教师活动

幼儿活动

设计意图

1、齐唱歌曲，要求唱得整齐、动听。

师：上次老师请小朋友学了《郊游》这首歌，现在让我们一起来唱一唱。

2、感知歌曲的aba结构。

师：这首歌曲一共有几小段？

总结：这首歌里一共有三段，第一段和第三段是一样的，可以叫做aba形式。

3、引导幼儿感知歌曲第一、三段和第二段的情绪区别。

提问：第一段和第三段的节奏怎么样？感觉怎么样？

师：第二段的节奏和第一、三段有什么不一样？

进行歌唱，复习歌曲。

知道歌曲分三段，理解第一段和第三段是一样的

第一、三段表现欢快的情绪，第二段表现优美的景色，比较柔和。通过了解歌曲aba的结构特点，感受a段音乐的欢快□b段音乐的优美。学习用歌表演形式表达音乐的不同情绪。

1、鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴地去郊游的情景。

2、鼓励幼儿探索怎样表演第（）二段音乐中表现的优美景色。

师：第二段里，我们看到了青山绿水，可以做些什么优美的动作呢？

3、根据幼儿创编的动作，引导幼儿组合成歌表演，并带领幼儿进行集体表演。

用拉手晃动的动作表现走路的情景。

自编一些优美、柔和的动作。

随老师一起进行歌表演。通过对歌曲的理解，引导幼儿根据歌曲内容创编表演动作，并进行集体歌表演。

1、出示乐器。

2、提问：什么乐器适合演奏欢快郊游的部分？

师：什么乐器适合演奏音乐优美的部分？

3、出示乐谱。

4、进行分组看乐谱练习演奏。

5、引导幼儿看指挥演奏。

要求双响筒或圆舞板要演奏得轻快，碰铃、铃鼓拍摇要连贯。

用双响筒或圆舞板表示走步节奏。

用碰铃、铃鼓拍摇表示音乐的优美。

了解不同乐器的分奏情况。

练习后，看指挥随音乐演奏。通过讨论打击乐器的演奏方法，萌发用音乐表现生活的兴趣，通过分乐器的歌曲演奏，使幼儿学会乐器的使用，能对打击乐活动更感兴趣。

中班音乐课郊游的教案篇五

1、感受歌曲风趣、活泼的情绪，享受歌唱活动的快乐。

2、借助图谱学唱歌曲，尝试创编动作来表现茶壶的形象。

白板课件一份，小茶壶头饰等。

（一）观看课件，引出主题。

1、“今天，我们小3班来了一位小客人，看，它是谁？”

（小茶壶）

“我们来听一听小动画里是怎么介绍小茶壶的。”“小茶壶好玩吗？”

2、“恩，真是一只神奇的小茶壶，它呀不仅会变魔术，它还会唱歌呢，我们一起来欣赏一下。”

（二）欣赏歌曲，掌握歌词。

1、欣赏歌曲一遍（电脑），提问：

“小茶壶它唱了什么？”（幼儿说到什么，教师就出示相应的歌词图谱，并学念歌词）

2、边看图谱边欣赏歌曲（教师）

*“小茶壶呀唱得真好听，老师呀也想来唱一下，请你们边听边想它每一句唱了几遍。”（教师把图谱补充完整）

*“请你们边看着图谱边跟着琴声唱一遍。”

（三）学习歌曲，创编动作。

1、“你们想不想也来当小茶壶，来唱一唱。你能用身体动作来表示壶柄和嘴吗？”（幼儿歌唱一遍）

2、“刚才老师看到一些小朋友表演的把手和壶嘴很可爱，小茶壶不是会变魔术吗，谁再来变个魔术，变出不同姿势的把手和壶嘴，好吗？”（表扬创编动作的幼儿）

3、“我们的小茶壶变了这么多不同的造型，我们来请这些小茶壶给大家表演。”（请个别幼儿歌唱第二遍）

（四）游戏活动，大胆表演。

1、“好，小茶壶休息一下。哎，我们来玩个游戏，你们来当小茶壶，我来当茶杯。你们一边唱一边表演，唱得好听的，我就知道你的水烧开了。注意哦，倡导最后一句冲茶啦，你的茶壶姿态保持不动，我就来喝你的茶，你再来倒给我

喝。”

2、师幼进行游戏。

3、小茶壶们，水都倒完了，我们去加点水好吗？（结束离开）

中班音乐课郊游的教案篇六

听说游戏就是一听一说，听说游戏是通过一听一说，将语言学习的重点内容转化为游戏规则，扩展幼儿词汇的一种语言教育活动，教师通过语言引导孩子游戏的活动。

《3—6岁儿童发展指南》中强调要培养儿童的听与表达。学会描述实物的主要特征，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣，利用身体动作帮助孩子感知和认识节奏，使幼儿”大胆地表达自己的情感。理解和想象。

大班听说游戏《小青蛙》

1. 引导幼儿结合图片，了解小青蛙的外形特征。

让幼儿学学小青蛙的叫声，

2初步学习儿歌，鼓励幼儿跟随老师学说儿歌，并用身体语言表达儿歌内容。

3. 愿意参与活动在游戏中体验活动乐趣。

ppt 道具小青蛙 音乐

2. 让幼儿和老师一起学学小青蛙”呱呱”的叫声。

1. 教师出示儿歌主题图，让幼儿边看图边听老师讲故事（通过故事让幼儿认识小青蛙简单的外形特征。了解小青蛙喜欢

吃害虫是农民伯伯的好朋友)

2. 教师出示青蛙图，请小朋友仔细观察一下，说说小青蛙是什么样子的。

1. 教师范读儿歌。让幼儿仔细听后，请小朋友跟老师一起说儿歌。

2. 请幼儿先跟着儿歌自由编动作跳舞，然后再跟老师边说儿歌便做相应的动作。

我们认识了小青蛙那我们现在把它画出来送给爸爸妈妈好吗？

小朋友，我们今天知道了小青蛙有一双圆圆的眼睛，穿着一身漂亮的绿衣裳还有一条长长的舌头，专门吃害虫，它是我们的好朋友。

小朋友们再见

反思整个教学活动过程，由于环节设计的合理紧凑，且学习内容本身很吸引孩子，学习的儿歌念起来又朗朗上口，很容易表达，这也增加了知识面简单了解青蛙，也为后来幼儿在自由创编时奠定了一定的基础，有助于拓展幼儿的经验。

《小青蛙》语言形式简单，利于幼儿表达情感对音乐感兴趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习。

中班音乐课郊游的教案篇七

雨是幼儿感知、观察过的自然现象，利用幼儿对雨的初步认识来学习乐曲中的节奏，起到了对新知识的铺垫和孕育的作用，从而使幼儿能更深入的理解和学习本次活动中的乐曲节奏。

1、让幼儿初步感知复合节奏，并能用两种不同节奏进行演唱。

2、了解一些自然界常识，发展幼儿的唱歌水平。

3、培养幼儿积极参与音乐活动的兴趣，体验合作带来的快乐。

能够正确的唱出歌曲的节奏。

了解复合节奏。

1、 导入

2、 创设情景

1、 欣赏歌曲

2、 练节奏

(1)、 大雨节奏

(2)、 小雨节奏

(3) 复合节奏

3、 演唱歌曲

(1)、 游戏:开城门

(2)、 大雨的歌.

(3)、 小雨的歌.

幼儿在歌舞表演中结束。

学习音乐节奏对于幼儿来说是枯燥的，我将节奏融入到有情境的音乐城中，调动了幼儿学习和探索的积极性。在进入音

乐城之前，完成了节奏训练，学会了区分两种不同的节奏，解决了本次活动的重点、难点问题，让幼儿在积极参与音乐活动中，体验了合作带来的快乐，顺利完成教育目标。

中班音乐课郊游的教案篇八

一、导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二、展开：

1、教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

故事内容：

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2、引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

3、引导幼儿一边说，一边做动作。

4、幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5、请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6、幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7、播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8、跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

（1）第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

（2）第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

(3) 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

中班音乐课郊游的教案篇九

一、导入活动。

1. 师：秋天到了，树上的叶子有什么变化？树叶宝宝是怎样从大树妈妈身上下来的？谁来学一学。

2. 师：树叶宝宝离开了妈妈飘呀飘呀会落在哪里呢？小朋友猜猜看？

二、引导幼儿理解散文内容。

1. 师：今天老师给你们讲一篇散文，你们来听听树叶宝宝都飘落到哪里了。

（师讲散文，并做一些动作，感情要丰富，夸张）

2. 师：树叶分别落到了什么地方？哪些小动物来了？它们是怎么过来的？

（师在幼儿的回答时出示图片并做动作表示，引导幼儿）

三、再次欣赏散文。

利用散文图片或配套挂图，教师完整地讲述散文一遍。

四、游戏：秋叶飘。

师边说散文，边手拿落叶飘洒，幼儿学小动物并能简单的说

出。

中班音乐课郊游的教案篇十

一、以“情”入手，激发幼儿情感。

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

二、以“动”激趣，营造课堂氛围。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

三、以“创”为基础，激发想象翅膀。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的内容。