

幼儿园大班建构区域活动教案反思 幼儿园区域活动反思(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班建构区域活动教案反思篇一

区域活动是教师利用游戏特征创设环境，让幼儿个别或小组的方式、自主选择、自主操作、探索、学习，从而在和环境的相互作用中，利用和积累、修正和表达自己经验和感受、在获得游戏体验的同时、获得身体、情感认知及社会性各方面发展的一种教育组织形式。

区域活动具有自由性、自主性、个性化和指导的间接性等特点。喜爱活动是幼儿的天性，而寓教育于多种活动之中，是学前教育的重要特征之一。近年来，幼儿园中开展的区域活动是针对幼儿的特点所采用的一种行之有效的教育形式，它在促进幼儿身心和谐发展方面起到了重要的作用。但教师在幼儿园区域活动中角色往往难于准确把握，教师指导间接性的特点容易被忽视，区域活动的教育价值没有发挥出来。

虽然部分教师认识到教师指导的重要性，并努力去做好，但因多方面原因，其指导存在一些问题。

1. 指导过程缺乏互动

在区域活动过程中，教师有一手包办的倾向；本来是孩子为主角的区域活动，教师成了主角，孩子成了被动接受的角色。虽然我们都知道要“多给孩子一点空间”，但在具体指导中，我们会不知不觉地变成一种灌输。教师太主动了，必然使幼

儿学习变得被动，缺乏主动参与活动的兴趣，造成幼儿更多依赖教师，独立性较差。如果老师教的多的多的，填得满满的，孩子们就失去了自由的空间。相反地，当我们给幼儿更多的自主发展和活动的空间，不断发挥区域活动的实效性，使每个区域活起来，孩子们就能积极参与到活动中来，与教师产生互动。

2. 存在着强制性指导

在区域活动开展过程中，教师会有生硬而又突兀地介入活动的情况。教师在介入前，并不了解游戏的进程，也未取得幼儿的同意，擅自强硬介入，打断了幼儿的自主游戏，这只能凸显教师在活动中强制性的指导地位。而实际上，这样的指导，教师本身的目的性也不明确，效果也可想而知，教师成为区域活动中不受欢迎的人。如果是这样的话，教师应尽量不打扰幼儿的活动，在娃娃家外围做观察，等幼儿有需要时再介入也不迟。例如：在孩子表演《小熊请客》的过程中，虽然表面上教师给幼儿主动权，让孩子们去表演，却在表演区外不时传出：“小熊开门呀！”“小鸡应该说什么话了？”“该小猫说了？”“对了，出场的顺序不能乱？”再看看声音传出的方向老师一副笑容可掬的神情。其实犯了过于求全、急于引导、忽视游戏发展的自然规律的毛病，而有些老师虽然以角色身份或者同伴身份进入游戏，却操纵游戏的进程，削弱了幼儿的自主性，这都是不应该的。

3. 存在消极指导的现象

一部分教师把区域活动等同于自由活动，教师借此机放松自己或打发时间，让幼儿随意玩，没有教师的参与、指导，区域活动完全成了一种无目的、无计划的盲目活动；有的教师在活动中一头扎进某区域中同幼儿一起玩了起来，忘记了自己还有组织指导的身份，忽视了对其他区域的指导。作为教师应该明确，开设活动区和投放材料的目的是为了解放教师减少幼儿打闹，而是给孩子提供更大的个性发展空间，

也就给教师提出了更高的教育素质要求。

4. 对孩子的鼓励不够

孩子的发展有其规律性，但每个孩子的发展是存在差异的，如：个人的能力、兴趣、学习方式等各不相同。比如有的孩子在集体活动中就能获得各方面的发展，有些幼儿的发展则要通过教师与幼儿的单独交往来实现，还有的幼儿则是在自己不断的探索活动中，或者是与同伴的交往过程中获得。教师如果对不符合自己要求的孩子过多苛责，孩子会有挫折感，容易气馁；这会导致某些孩子游离于区域活动之外，区域活动反成为孩子的负担了。

5. 缺乏指导的策略

由于缺乏对区域活动指导策略的重视，教师有时不知如何有效地帮助幼儿进行活动，缺乏相应的指导策略。区域活动教师置身参与和孩子们共同活动的少，走走看看巡视的多。而且教师未能注意观察了解幼儿的活动情况，兴趣点所在，指导随意性大，不了解孩子已有的经验和水平，只是看着他们在安静地摆弄物品使得本该发生的教育过程被失落；“区角”成为孩子们打发时间的地方，区域活动流于形式，达不到应有的教育价值。

区域活动中的指导是一种隐形指导，既要发挥孩子的主动性和创造性，又要适时地提供帮助和支持，需要很高的指导技巧。教师可以利用“游戏介入法”、“材料提供法”、“语言指导法”来参与游戏，了解幼儿游戏的情况和需要，给予有针对性的指导，以提高幼儿游戏的水平。游戏介入法是指教师以游戏者的身份利用“平行式介入”或“交叉式介入”的方法参与幼儿游戏，从而起到指导游戏的作用。材料提供法是指通过提供材料来促进游戏情节的发展。教师可视游戏的需要分别提供“替代材料”或“辅助材料”。语言指导法是指教师在游戏中运用“建议式”、“鼓励式”、“澄清

式”、“邀请式”、“角色式”、“指令式”等不同形式的语言，达到指导游戏的目的。

1. 指导过程加强与孩子的互动

区域活动可体现一定的教育意图和要求，教师可以通过确定的活动目标制订计划，创设适宜的活动条件，并在活动过程中指导影响幼儿的行为，激发幼儿对周围环境的兴趣，积极实践、操作探索，促进孩子全面和谐的发展。

什么、活动节奏、活动顺序、活动伙伴、活动规则由幼儿自己决定、商量、协调。

但同时，区域活动也是一种自主性探索活动，是一种师生互动的双边活动。在活动的组织和进程中，都应该以孩子为中心，让他们自由选择，自由探索、自由发表自己的想法时，也应当学着自主地评价和自我激励。区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导。也就是从活动的台前到后台，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。如：从美工游戏实施和记录过程发现中来研究：通过从培养兴趣入手——对幼儿的引导和鼓励——再次激励幼儿的一系列过程来激发幼儿。

2. 把握指导的时机，适时介入

孩子的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。其实只有当幼儿确实因其本身经验与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。

例如：《美丽的项链》：益智区有多种动手操作的材料，杨阳拿起区域活动的小蜜蜂周旋了一圈，好像决定了活动内容，毫不犹豫地坐在益智区，拿起串珠。刚想穿又放下，看看旁边的雨欣忙碌，他似乎看到津津有味，区域活动时间过去了大半，他还没有开始，突然他发现什么秘密，就问雨欣：“你是不是按颜色有规律穿的？”“是呀！”这会他才开始游戏起来，到活动结束后，他拿着按形状规律串成的项链带着我的脖子上，说老师做我的公主？我表示愿意做他的公主，同时也给予他很高的评价，告诉他成功了。由此可见，教师不断地在观察和倾听的基础上调整自己以跟上儿童的步伐，以进入他们有灵性的生命世界。为孩子们营造良好的物质和心理的条件，并将观察结果作为改进教学的根据，进行鼓励和扶持，不包办代替，使孩子们能够自我坚持地学习，能够自我服务，自我决策和自由选择，自己完成自己决定要做的事情。从而达到了提高幼儿的自身发展水平，并成为幼儿活动的隐性并又不可欠缺的辅助者。

区域活动充分提供给幼儿自主探索、发现问题和解决问题的机会，也提供给幼儿实践的机会。这里可以看出老师没有操之过急，而是耐心等待，让幼儿获得了充分的体验。由此可见，区域活动的观察指导是一种极富灵活性、创造性的工作，在活动中，老师还需根据幼儿的活动情况，不断分析、调整和反思，以便更好的引导幼儿在区域活动中自主探索、体验、学习和发展。

可以以某种特殊的身份参与。

如何把握介入游戏的正确时机，关系到游戏指导的实际效果。干预的时机正确，可以扩展和提高孩子的游戏内容和层次。反之可能会抑制他们的游戏。以下6种情形指明了教师介入游戏进行干预的最佳时机。

(1) 当孩子并不投入自己所构思的游戏想象情境时；

(2) 当孩子难以与别人沟通互动时；

(3) 当孩子一再重复自己原有的游戏行为，进一步延伸和扩展有困难时；

(4) 当孩子缺少材料，使游戏难以继续时；

(5) 当孩子发生游戏技能的困难时；

(6) 当游戏中出现负面行为效应时；

3. 对孩子给予更多的鼓励和帮助

“成人给儿童的教育是协助儿童自我发展，是给他出一臂之力。”

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

对胆小、缺乏自信的幼儿，教师可以用提问和提示的方法积极引导其开阔思路，帮助他们有目的地思考。例如，有些孩子既想粘帖小鱼又迟迟不敢动手，这是教师就可以问他一些问题：“你的小鱼是生活在什么地方？它最大的本领是什么呢？”然后和孩子一起摆放打算粘帖的东西，讨论在什么位置上以及如何粘帖出形态各异的小鱼，再启发幼儿为作品添画有关的景物，使幼儿最终能够得到自己满意的作品，体验到成功和喜悦。

游戏中的儿童是主人，是儿童在游戏，而不是成人在游戏儿童，因此教师的指导应当迎合儿童的需要，指导的基本原则是尊重儿童的游戏意愿。为此，教师在儿童游戏中的角色和地位应该是这样3种提法：一是游戏环境的创设者；二是游戏过程的观察者；三是游戏进展的支持者。这一提法既体现了尊重幼儿的游戏主动性，又体现了教师的主观能动性。

4. 重视对游戏后的评价

游戏后的评价，是区域活动的一个重要环节。评价的目的地是引导幼儿开展讲述、讨论、分析，帮助幼儿整理获得的零散经验，引导孩子修正错误的经验，让孩子们分享成功的快乐，提高对区域活动的兴趣度，也为下一次活动的提出新的要求。有效的评价不仅能够引导孩子总结活动成果，也可以使教师及时地发现活动存在的问题。比如在活动结束后，让幼儿尽可能想说、多说、表达他的各种想法，表现自我，让幼儿介绍在活动中是怎样玩的？出现了哪些问题？是怎么解决的？这样可以锻炼幼儿的语言表达和自我评价能力。另外，教师还要对孩子的行为发表评价，使他们的行为受到赞许和强化，使他们的水平不断提高，收到更高的教育效果。

《纲要》指出：“要创设一个能使幼儿感受到被接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。”因此，我们把评价目标变为分享快乐，教师可以根据教育需要和幼儿游戏发展需要，适当组织一些讲评活动。讲评的方法多种多样，但要让幼儿有充分发表意见的机会，使讲评的过程成为幼儿分享游戏经验的过程。可以引导幼儿自己分析游戏中的问题，然后共同提出解决问题的办法，确立下次活动的任务。

5. 教师应重视提高指导方法的技巧

课改后的区域活动，最突显出来的是教师从指挥者的角色转换为观察者，记录者，启发者，引导者等多个角色。传统

教师的角色通常是指挥者，是幼儿的全权代理者，一切的课程与活动都是教师事先安排好的，幼儿只需要迎合就可以了。蒙台梭利所说，“不是要让儿童来适应教师，而是教师要努力地去适应儿童，了解儿童，尊重他们的内在的节奏和认识事物的顺序。并在他们的活动中做到不要判断，而要协助；不要命令，而要提供服务、创造条件。”教师要成为一名有心的观察者和“隐形”的“导师”。在区域活动中，幼儿是自己自主的学习，通常是自己运用已有经验去尝试操作，看是否能够独立的解决问题。同时幼儿也能发现许多未知的问题，幼儿有了很多直接面对困难的机会和独立解决难题的机会。作为教师就应引导幼儿尝试一些新的方法，但决不是包办代替幼儿一切思维与想法。老师的建议也仅仅是建议，幼儿可以选择采纳也可以不采纳。而且老师只是引导幼儿尝试一些新的思路，帮助幼儿从新的角度去考虑问题，或者将幼儿从弯路上拉回来一点，解决问题的过程仍旧是以幼儿为主体的，教师在此时是引导者。

由于区域活动中教师的指导具有临时性、现场性等特点，而且它是一种隐性的指导，对教师的指导水平和素质要求都比较高，教师应该加强对指导策略的学习。

区域指导方法通过实践的探索及理论的学习与研究，所以我们一方面要加强对区域指导方法的理论学习，可以参与一些有关指导策略的培训课程，也可以从网络上学习一些先进的指导策略；另一方面，我们应该从区域活动实践中不断总结经验，不断改进指导水平。

幼儿园大班建构区域活动教案反思篇二

带着对未来的憧憬和希望，来到了__第一幼儿园，随着时间飞逝，实习生活的结束，让我真正感受到了作为一名幼师的不易。这次实习也让我收益颇丰。

俗话说：万事开头难。进园实习初期，我感到了很大困难，

毫无工作经验的我，面对新工作，面对性格各异的孩子，我觉得毫无头绪，不知道到底该从哪里下手，看着老教师们轻轻松松的带着宝宝们开展各种活动，做着一个一个游戏，看着孩子们一张张兴奋、热情高涨的小脸，我深深地被感染着，我努力地去学习，尝试独立带孩子，经过几次之后，我的紧张心理才逐步退去。

在实习过程中，让我懂得了，要因人施教，面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己的差异，有自己独立的内心世界，而作为他们老师，要想真正走进孩子们的内心世界，不用心去发现捕捉他们的闪光点是不行的，每个孩子都有他的可爱之处及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也很重要，在实习期间我试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园及在家的表现，实习让我获得了很宝贵的东西。

在__第一幼儿园的每个教室里都有幼儿一日生活常规时间表及主班配班老师的工作分工，在实习期间我严格按照时间表，配合所在班老师认真做好一日生活常规工作。

首先，保教工作。我虚心请教老教师，积极配合他们工作体现了“保教并重”、“保中有教，教中有保”，户外活动提醒幼儿注意安全，热时，提醒幼儿减衣服，喝水时不拥挤，不说话，以免被水呛到。吃饭时小心被烫，安静进餐，不挑食。

洗手时，用肥皂，消毒杀菌，睡觉时盖好被子，不能讲话，尽自己的最大努力照顾好每个幼儿的生活，细心、耐心的帮助每个幼儿并教给他们一些简单又力所能及的生活小知识、小窍门，帮助幼儿提高生活自理能力，让孩子在幼儿园感受到更多的温暖，让每个幼儿爱上幼儿园，喜欢幼儿园充满爱心与童趣的氛围，在玩玩乐乐中不断增长知识。

其次：教育工作。面对上课，作为实习老师，面临的最大问

题是不熟悉教材，也不知道该怎么对幼儿讲，生怕上不好影响幼儿对知识的掌握及对上课的兴趣，尽管我认真备课，写好教案，准备充分，但在第一次面对幼儿上课时，还是那么的手足无措，由于对幼儿的了解太少，对他们提出的问题难以回答，又没有整顿好课堂纪律，第一次正式上课没有成功，不过在又一次的讲课中，我总结经验，吸取教训，就比第一次进步很多，经过多次实战后，我已经积累了很多的经验教训。

在实习过程中，我懂得了因人施教，每个孩子都有自己的脾气性格，都与众不同有自己的内心世界。面对不同的幼儿用不同的方法，真正走进他们的内心世界，去改变他们，教育他们，那么这个世界就会是天才的世界，园内的各项活动都不能死搬硬套，要因地制宜，因人因环境而灵活改变，用我的眼睛与心灵去感受捕捉每个孩子的闪光点 and 可爱之处及不足之处，要帮助他们改正缺点，关心照顾好每位幼儿。

在保育工作中，我积极配合保育员老师的工作，认真听从主班老师的工作安排，真正体现“保中有教，教中有保，保教并重”原则，在一日常规中，严格执行一日常规时间表，该做什么就一定认真做，吃饭前，提醒幼儿用肥皂洗手，消毒消菌，吃饭时，不能拥挤打闹，不能说话，不挑食，文明安静进餐，户外活动时，提醒孩子们注意安全，热冷脱减衣服，睡觉时，盖好被褥，不互相讲话，安静入睡等。

在教育工作中，最初由于对幼儿缺乏足够了解，对他提出的问题难以应对，显得那么的不知所措，也没有整顿好课堂纪律，第一次讲课以失败告终，在经过这次失败之后，我认真总结经验教训，更认真的备课，做了更加充足的准备工作，并向老教师取经，果然第二次比第一次进步了很多，经过多次的“实战”让我积累了更多的经验，相信我未来的工作一定大有帮助。

在幼儿园的听课是提高自己的最好途径，在实习那一周，我

不放过每一次听课机会，听课，写听课记录，谈听后的感想，使我明白上课前必须做好充分准备，面对幼儿的各种怪异问题，要学会随机应变，千万不能让幼儿觉得老师为什么都不会。

幼儿教育的另一项重要工作就是家长工作，我们一定要虚心听取家长的合理化建议，同时对家长的无理要求，又要会妥善友好的处理，幼儿在园的各种表现要及时通告家长，同时给予表扬和批评，取得家长的充分信任，如果忽视了家长工作，将会给我们的工作带来不必要的麻烦。

只有不好的老师，没有不好的孩子，实习，让我长了见识，更认识到了自己的不足，在今后的工作中我要更加的虚心努力学习，充实自己，为幼教工作出一把力，流一把汗！教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好教师不容易，努力吧！

幼儿园大班建构区域活动教案反思篇三

情景描述：又到了区域活动时间了，幼儿像往常一样，拿了区域牌，开心地进入自己喜欢的活动区游戏。而我就在旁边当一名观察者，观察孩子们在区域活动中的表现，了解他们在语言、交往方面的表现，并且在孩子们需要的时候，适时得给予一些指导和帮助。

今天和往常一样，娃娃家还是最受孩子们欢迎的活动区，来这里的人也最多。毛毛进入娃娃家后拿起玩具手机给妈妈打电话，雯雯进了娃娃家后看见毛毛手中的电话，上前就抢，嘴里还说着：“我打一个，我打一个。”两个孩子开始争抢起来，把那些“小朋友要一块儿玩、和小朋友商量商量”的话抛在了脑后。我等了一会儿，两人还是僵持不下，谁也不肯让，而且看情形，她们马上就要来告状了，看来非要我出马了。于是，我马上走过去说：“雯雯，毛毛是小妹妹，先让她打行吗？”雯雯虽然停止了争抢，但是仍不甘心地看着毛毛的手机。

这样不行，问题还是没有解决，我灵机一动，去其他班上又借了一部电话，并大声说：“铃……铃……雯雯快来接电话，妈妈找你。”只见雯雯满心欢喜地跑去接电话，并和妈妈聊了起来。矛盾化解了，雯雯也投入到愉快的游戏中去了。看来我这招转移注意力的办法还真是有效。

评价反思：

小班幼儿年龄小，常以满足自己的需要为准与他人交往，且不能控制自己的情绪而发生争抢，教师可以利用幼儿情绪易转移这一特点，适时地介入并加以引导，使“纠纷”很快化解。这样，既保证了游戏的正常开展，又不影响幼儿的游戏情绪，真可谓一举两得。

每个孩子都爱玩区角活动，特别是“娃娃家”小朋友最喜欢，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩！孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。我觉得自己区域活动开展比较好的地方是：

1. 活动有目标性

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。九月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。十月份1. 引导幼儿自主选择区域活动；2. 活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。

2. 建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

3. 注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。两个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

共2页，当前第2页12

幼儿园大班建构区域活动教案反思篇四

一、背景：

随着教育的不断深入，区域活动这一活动形式满足了孩子们不同的发展需要，尊重了孩子们的个别差异，它为孩子们提供了更多的自主活动机会，其潜在的教育价值也不断被挖掘出来。因此，它越来越被我们老师所重视，成了孩子们在幼儿园生活的一个重要环节。

二、案例：

一天，在区域活动中，我们增加了新的材料——夹东西。根据孩子们不同的能力，我们分别提供了纸团、红枣和玻璃球，让孩子们用相同粗细的筷子尝试从一个碗夹到另一个相同高度的碗中。孩子们对新的材料很感兴趣，都想来玩一玩。

这一天，小林最先来到了生活区，他一眼就看到玻璃球还没有人玩，于是就端出了夹玻璃球这个最高层次玩了起来。在班上，小林的动手能力相对比较弱，他试了好几次，怎么也夹不起来。我在边上看了他约有五六分钟，看他老是夹不起来，于是就走过去，蹲下来轻轻地对小林说：“小林，你试试夹纸团好吗？”小林抬头看看我，摇摇头说：“不，我就是耍玩珠子。”我又劝了他好一会，极力转移他的注意力，可是一直没有效果，小林坚持耍玩玻璃球。没办法，我只能手把手地教他夹，可是还是不行。小林的動作是对了，但手不灵活，用力的方法不对。就这样，我们夹了好一会儿，小林忽然抬头对我说：“杨老师，你给我一个调羹吧！调羹我会舀的。”我听了，心里咯噔一下，心想：给不给他呢？如果给他调羹，就没有按要求进行活动，材料提供的目的达不到。而且，给了小林调羹，其他的孩子也会要，这可怎么办呢？回头又一想：现在小林的興趣在玻璃珠上，因此，他不会去考虑换材料，可也与他老是让小林坐着呀？于是我从柜子里找出了一颗很小很小的调羹，交给小林。小林拿到调羹就开始勺起来。一开始是一颗一颗地勺，接着就是两颗两颗地勺，在勺两颗的时候，他得意地抬头看着我说：“杨老师，你看！”

第二天，区域活动开始了，只见小林选择了第一个层次——夹纸团，慢慢地夹着，他的动作比较准确，夹地很专心。三、分析与反思：

在这个案例中，我一直在思考一个问题：给他调羹对不对？

想到了自己会用调羹，就向我提出要用调羹的要求。这时是他自己在给自己一个台阶下。当时我的内心是十分矛盾的，因为，我的心中的即时目标是固定的。在经过一阵挣扎后，我最终选择了尊重他，给了小林调羹，满足了他这时的需要。在随后的活动中，小林进行了第二次的自我调整，他尝试用小调羹一次舀两个玻璃球。并在第二天尝试了第一个层次的活动。到这时，我的问题解决了。

通过这个案例，我认识到了几点：

一、目标应随孩子的需要灵活调整。

有时，我们往往太执着于自己的活动目标，而忽视了孩子自身的需要，顺着孩子一些，也许会出现另一番天地。

我们都知道，孩子的学习过程是一个在同化和顺应的基础上的知识、行为的重新建构过程。小林要玩玻璃球，但按老师提供的要求他并不能达到，怎么办呢？小林他通过自我的调整，征求老师的帮助，降低了要求，达到了自己的能力范围。同时，他也在给自己提出新的要求，提高自己舀的难度，这也是一个自我学习的过程。在第二天，小林自然而然的选择了适合自己能力的材料进行活动。

幼儿园大班建构区域活动教案反思篇五

今天是我们玩区域的日子了。早早地上完了课，请孩子们安静地坐在我旁的边，分配起了区域。区域是轮流，所以每个孩子都可以玩到不同的。男孩子特别喜欢玩建筑区，但是也是因为他们特别调皮，再玩的时候总会发生一些争执。于是在玩之前，我们做了勾勾手指头的保证的，谁一犯错，就会被取消资格，黄牌罚下场。他们的再三要求和保证，我心软了。话音刚落，他们几个高兴地朝着建筑区走去，玩了起来。我坐在美工区的一角，观察着他们这几个孩子。他们是我们班里很活跃的孩子，有时活跃的只要一看见人就容易兴

奋起来。果然，不出所料没过一会儿，他们就为了一块积木争吵起来了终于，嘟嘟他开口了：“阮老师说过《孔融让梨》记得吗？告诉我们要谦让，并且刚开始在玩之前，我们都答应老师的要好好玩，可是。说着说着，他们不再为一块积木争吵了又恢复到了平静。

玩区域其实是给孩子创设一个特定的环境，让他们身入其中去。进入这个环境中，需要接触伙伴，这就是合作游戏。可是如何让他们学会玩，快乐地玩是值得我们深思的问题。在一个小小的建筑区中，难免会出现争抢积木的现象，并且它很普遍。即使在开始分配之前，你千叮咛万嘱咐不可以争吵什么的，孩子毕竟是孩子，玩起来什么都忘了，这就是孩子的天性—爱玩。作为老师的我们总是帮着孩子去解决问题，可是不曾想过这样的方式对吗？也许孩子也会有自己处理的办法，虽然不怎么周到，但在合作游戏中，让同伴折服的就是好办法。