

# 2023年毕业论文总结 艺术毕业论文心得 体会总结(通用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 毕业论文总结篇一

引言：

艺术毕业论文是艺术专业学生完成学业的重要任务之一。通过这一过程，学生们能够结合自己的专业知识，深入研究一个特定的艺术主题，并形成一篇完整的论文。作为一名艺术专业的毕业生，我在撰写论文的过程中获得了很多心得体会。本文将对这些经验进行总结和反思。

### 第一段：明确目标

在撰写艺术毕业论文之前，我首先明确了自己的研究目标。确定一个明确的论文主题非常重要，它可以帮助我集中精力，不至于跑题或东拉西扯。同时，明确目标还能够使我在整个论文写作过程中保持动力，避免陷入写作的困惑和迷茫。因此，在论文写作之初，我们应该仔细思考论文的核心问题和要解决的研究问题，以确保整个写作过程有条不紊地进行下去。

### 第二段：深入研究

撰写艺术毕业论文需要进行大量的研究和阅读。在我的论文

写作过程中，我花了很多时间阅读相关文献，学习前人的研究成果。同时，我也进行了一些实地调研和实践操作，以加深自己对研究主题的理解。通过这些深入的研究，我对论文的内容更加熟悉和了解，也能够准确地找到自己研究的切入点和关键问题。因此，深入研究是撰写艺术毕业论文不可或缺的环节。

### 第三段：结构清晰

艺术毕业论文的结构对于整体的论文质量起着至关重要的作用。一个好的结构可以使读者更好地理解论文的主旨和论证思路。在我的论文写作过程中，我始终保持着良好的结构，并在写作之初就进行了详细的规划。我根据论文的主题和研究方法，将论文划分为引言、文献综述、理论分析、实验研究和结论等部分。每一部分都有明确的目标和内容，以确保论文的逻辑严谨和条理清晰。

### 第四段：批判性思维

撰写艺术毕业论文要求我们具备批判性思维的能力。在我的论文写作过程中，我尽量保持客观公正的态度，并对文献中的观点进行深入思考和评价。我注意到不同作者之间可能存在的争议和分歧，并尝试找出自己的观点和立场。批判性思维使我能够更好地分析和解释研究结果，也能够对我的论点提出更有力的支持。因此，艺术毕业论文的撰写需要将批判性思维的运用贯穿于整个写作过程中。

### 第五段：反思与提升

在撰写艺术毕业论文的过程中，我也反思了自己的不足和不完善之处，并寻找提升的途径。我发现自己在时间管理和组织能力方面还有所欠缺，这导致我在撰写论文时出现了些许拖延和混乱。为了解决这个问题，我学会了更好地规划自己的时间，并使用备忘录和任务列表来帮助自己更好地组织论

文写作。通过不断的反思和调整，我在整个论文写作过程中逐渐提升了自己的学术能力和研究素养。

结语：

通过整个艺术毕业论文的撰写过程，我深刻地认识到了艺术研究的重要性和困难性。艺术毕业论文不仅需要我们具备扎实的专业知识，还需要我们具备坚持不懈的勇气和耐心。在未来的学习和工作中，我将继续努力，不断提升自己的研究能力和学术水平，为艺术的繁荣和发展贡献自己的力量。

## 毕业论文总结篇二

20xx年11月，我接受系里分派指导06届毕业生的论文指导工作。通过学生选择本人提交系内的论文写作选题及学生个人自选的方式，最后在系统统一安排下，有5位市场营销专业同学的毕业论文由我负责指导。他们分别是02市营1班的练家林、康少强、柯俊辉、吴健恩和02市营3班范铸华。

在获悉所要指导的学生名单后，我旋即招集这5名学生对他们的论文选题作第一次的交流。由于本人的研究方向是信息管理和网络应用，所以，5位学生选题的方向均与信息化有关。为了避免相互之间有雷同的情况，我分别对每位同学的论文题目作出了适度的调整。确定选题后，我分别与每位同学交流，进一步明确其论文写作所需完成的日程安排、大纲编写、资料搜集等工作。随后，还与学生交换的各种联系方式，便于即时的交流。

在对学生编写完成的论文大纲及各项工作日程安排进行认真审阅之后，再一次招集5位同学指导其论文写作。在这里面，我感觉到5位同学里面也存在着学习能力及对毕业论文写作意识方面的差异。比如，柯俊辉、练家林两位同学从选题角度、论文大纲、资料搜集方面都完成得非常好，思路明晰；另一位

同学康少强对选题后的工作就显得有点惘然。为此，我有针对性地对康少强同学进行多次的面谈，理清其写作思路。由于学生对毕业论文的写作是初次接触，难免在版面、格式、用语的规范化等方面出现不同程度的问题。所以，在06年1月份第一次交论文初稿开始，我便通过对每位同学写作中存在的不错误及不足之外给予批阅指正。写作最好的柯俊辉同学的论文也要通过4易其稿才最终敲定。

5位同学均能在学校规定的毕业论文写作时间内完成各自的工作。除范铸华同学未能获得通过系内对论文进行的答辩送审关而需重新调整内容再参加二次答辩外，其余4位同学均一次性地通过毕业论文答辩。其中，柯俊辉、练家林两位同学完成情况较好，写作成绩及答辩成绩均给予优良等级。范铸华同学的论文需参加二次答辩的原因为：其写作内容涉及计算机及网络方面的内容较多，且在结构方面尚有一定的调整空间。经过重新修改后，范铸华同学参加并通过了二次答辩。

这次5位学生所撰写的毕业论文均与信息化有关，但由于其所学专业为市场营销，所以，他们在对信息化的理解及对其论述的尺度把握上还存在着不足。另外，学度入手，缺少贴身的、时效性强的、具有普遍意义的案例分析。所以，在论文的深度把握上还有一定的欠缺。

在论文写作的创新方面，我觉得5位学生都敢于挑战自我。毕竟他们都没学过计算机专业方面的深层次的知识，只是通过自己对所学过的几门计算机相关的边缘课程(如：《计算机应用基础》、《管理信息系统》、《电子商务》)的理解，再加上课外对相关知识、资料的涉猎去完成自己的毕业论文。另外，部分同学也能在写作上作出大胆的尝试。范铸华同学所写的内容较大篇幅均为计算机安全方面的知识点；吴健恩同学所写的《网络时代电子政务构建的设想》是通过自己在广州市相关部分进行毕业实习所看到的和碰到过的问题进行挖掘、提炼出来的。

学生毕业论文指导工作不仅帮助学生完成一门学业，我觉得，在这个过程当中，也让我们老师也看到了学生们是如何看这个世界，感受着每一位即将步入社会的学子心灵闪现的火花。与其说是老师指导学生，还不如说是我们师生共同上了一回社会大讲堂。

珍贵的两年半的大专生活已接近尾声，感觉非常有必要总结一下大专两年半的得失，从中继承做得好的方面改进不足的地方，使自己回顾走过的路，也更是为了看清将来要走的路。

学习成绩不是非常好，但我却在学习的过程中收获了很多。随着学习的进步，我不止是学到了公共基础学科知识和很多专业知识，我的心智也有了一个质的飞跃，能较快速的掌握一种新的技术知识，我认为这对于将来很重要。

在学习知识这段时间里，我更与老师建立了浓厚的师生情谊。老师们的谆谆教导，使我体会了学习的乐趣。我与身边许多同学，也建立了良好的学习关系，互帮互助，克服难关。现在我已经接近毕业，正在做毕业设计，更锻炼了自我的动手和分析问题能力，受益匪浅。

通过两年半的大专生活，学到了很多知识，更重要的是有了较快掌握一种新事物的能力。思想变成熟了许多，性格更坚毅了。认识了许多同学和老师，建立起友谊，并在与他们的交往中提升了自身素质，认清了自身的一些短处并尽力改正。

回顾两年半，本人在思想觉悟上始终对自己有较高的要求，能用科学发展观来认识世界认识社会，能清醒的意识到自己所担负的社会责任，对个人的人生理想和发展目标，有了相对成熟的认识和定位。在专业课程的学习上，根据自身专业方向的要求，有针对性的认真研读了有关核心课程，为自己的学习工作打下坚实基础；并涉猎了一部分其他课程，开阔视野，对本专业方向的应用背景以及整个学科的结构有了宏观的认识。

在学习工作上，根据导师的指导，研读了大量论着，逐步明确了发展方向，通过自身不断的努力，以及与师长同学间的探讨交流，取得了一些比较满意的成果。在这期间，综合分析等基本素质不断提高，书面表达的能力也得到了锤炼，尤其是独立思考判断和研究的能力，有了很大进步，这些对于未来的工作也都是大有裨益的。平时生活中，为人处世和善热情，和同学关系融洽。根据自身爱好和能力，业余参与了一些活动，为个人综合素质的全面发展打下基础。

### 毕业论文总结篇三

我毕业论文的选题是□xx□□到此刻为止，我的论文已经完成并最终定稿。从当初的选题、外文翻译、开题报告，到此刻的论文的完成，我查阅并收集了很多的资料。本次的论文写作是我受益匪浅，既有专业理论方面的知识，也有论文撰写方面的知识。

经过几个月的论文写作，此刻我对刑事诉讼的非法证据排除规则有了一个更加深入的认识和理解，并对我国未来非法证据排除规则的构建提出了设想。整个论文的写作过程使我受益颇多。

在论文的写作过程中，论文指导教师谢教师给了我很多的帮忙，让我了解了应当如何收集、整理参考资料，从中提取有用的信息，这对于我顺利完成论文起到了很大的作用。

从论文的前期准备到期间不断的修改直至最终提交定稿，谢教师都认真地进行检查并将其中存在的问题不厌其烦地给我一一指正出来，这使我的论文得以向着正确的格式和资料方向不断前进。在此，我对我的指导教师谢教师表示我最诚挚的感激！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 毕业论文总结篇四

艺术毕业论文是艺术类专业学生完成学业的重要一环，通过撰写论文，学生不仅可以巩固所学知识，还能够深入研究自己感兴趣的艺术领域。在完成这个过程中，我积累了许多宝贵的经验和体会。在本次文章中，我将结合自身经历，总结一下我在撰写艺术毕业论文过程中的心得体会。

### 第二段：明确目标

首先，撰写艺术毕业论文需要明确目标。在开始写作之前，我首先思考了自己想要研究的主题。通过与指导教师的讨论和自己的兴趣爱好，我选择了一个自己热爱的艺术领域作为研究对象。明确目标是为了避免在写作过程中走偏，提升论文的针对性和有效性。

### 第三段：深入研究

其次，深入研究是撰写艺术毕业论文的关键。在开始实际写作之前，我花了很多时间去阅读相关的书籍、论文和杂志，以提高自己的专业知识水平。在这个阶段，我发现了许多新的观点和新的研究成果，这些都对我后续的写作起到了重要

的指导作用。深入研究还使我对自己所研究的主题更加了解，从而更好地进行论证和分析。

#### 第四段：清晰论述

清晰的论述是一篇好的艺术毕业论文的重要组成部分。在写作过程中，我不断地反复推敲自己的论述，确保每一个观点和结论都能够清晰地表达出来。同时，我还使用了一些合适的论证方法，如案例分析、比较研究等，来加强自己的论证力度。清晰的论述使得我的论文更具说服力，也更容易让读者理解。

#### 第五段：审慎修改

最后，审慎修改是写好一篇艺术毕业论文的必要步骤。在完成初稿后，我并没有急于交付，而是反复审阅和修改，以确保论文的质量和完整性。在修改的过程中，我除了检查语法、拼写和标点等基本错误，还重点关注了论文的结构和逻辑，确保每个段落和每句话都和整篇文章的主题紧密相连。审慎修改可以使论文更加完美，并且避免不必要的误导和歧义。

#### 第六段：总结

在撰写艺术毕业论文的过程中，通过明确目标、深入研究、清晰论述和审慎修改，我逐渐提升了自己的写作能力和研究水平。通过这个过程，我不仅熟悉了论文的结构和规范，还养成了良好的学术写作习惯。这些经验将对我今后的学习和工作都有很大的帮助。我相信，只要继续努力，我将能够在艺术领域更加出色地展现自己的才华和能力。

## 毕业论文总结篇五

毕业论文的写作是中央广播电视大学“人才培养模式改革与开放教育试点”法学专业本科的教学环节之一，是整个教学



活动的有机组成部分，是实施专业教学计划，实现专业培养目标的重要步骤，旨在系统地检查学生的学习成果，考察学生运用所学专业知识分析问题、解决问题的能力，并培养学生的专业研究素养，使学生的专业素质得到提升。

滤布佳木斯电大法学专业（本科）已有四届共计66人完成毕业论文的写作并通过了毕业论文的答辩。在这项工作的开展过程中，我系严格按照黑龙江省广播电视大学“人才培养模式改革与开放教育试点”法学专业本科集中实践环节教学工作实施细则的要求进行操作的。

我系指导教师全部经过网上培训，是具有法学专业中级以上技术职称的专业教师（讲师：2人，副教授：4人）。每位指导教师完成了以下工作：

（二）指导学生拟定论文写作提纲，检查学生论文进展情况，随时进行具体指导；

（四）指导学生作好答辩的准备工作，对每个学生的指导时间达到8学时以上。

答辩主持人由黑龙江省广播电视大学持有中央广播电视大学颁发的答辩主持人资格证书的教师担当。申请论文答辩的学生，在答辩前两周将论文交指导教师和评阅人评阅，答辩时学生陈述10——15分钟，压滤机滤布答辩小组提问10——15分钟。答辩小组审阅论文，对学生答辩结果作出初评，答辩后及时公布答辩成绩，答辩委员会根据学生的毕业论文初评成绩和答辩成绩，给出论文综合成绩，由答辩主持人签字。整个答辩过程都有记录。毕业论文成绩分为优、良、中、及格、不及格五等。法学专业本科至今完成毕业论文写作并通过论文答辩的66人中，及格：14人，中：30人，良：14人，优8人。

综观毕业论文工作的全过程，我们认为我系指导教师态度是

严肃的，作风是踏实的，工作是努力的。但是，不可否认，我们还有很多不足，从上述学生毕业论文的成绩就可以看出我系毕业论文工作中存在的问题。其一学生科研能力、科研水平不高，所以论文质量不高。大多数学生的论文仅仅达到了观点明确，材料较为翔实，结构完整，语言通顺，格式规范；大多数学生在答辩中仅仅是能够比较正确地回答问题。这样，大多数学生的论文缺乏独创性和理论性，流于一般；在答辩过程中个别学生论辩能力差，材料掌握不全面不系统，运用起来不能得心应手。所以，整个答辩过程中缺乏精彩的论辩场面。学生的论文及答辩中出现的问题，反映了我们的指导教师身上存在的问题。这就要求我们在今后的工作中提高对集中实践性教学工作的认识，加强实践教学的管理，提高教师指导工作的能力，这样才能培养出既有完备的专业知识，又有较强的分析问题、解决问题能力的合格人才。