

2023年中班韵律活动教案(大全8篇)

教案是教师进行教学管理的重要手段，可以帮助教师合理安排课堂时间和资源。[幼儿园教案范文三] - 飞天遥控器 - 创意手工制作教学

中班韵律活动教案篇一

- 1、熟悉音乐，根据乐曲的的乐段和乐句准确、形象的做出游戏动作。
- 2、通过观察、想象、学习并形象的表现出游戏动作。
- 3、轻松参与游戏，体验变“魔法”的快乐和神奇。

1、与幼儿人数相同的矿泉水两套，一套内装清水，一套内装清水并在瓶盖上刷颜料。

2、教具：矿泉水瓶盖布

1、出示魔法道具，引入主题。

师：今天老师带来了一个神秘的服装和道具，你们看看是谁穿的？

2、老师穿小道具变成魔法师，出示瓶子和魔法布，开始神秘的变魔法。

师：我这里有一瓶水和一块魔法布，看看我变完魔法后，瓶子里的水有什么变化？仔细看好啦！

3、播放音乐，教师随音乐示范施魔法，幼儿感受游戏动作和特点。

4、音乐结束后，水瓶里的水变色了。

师：我的魔法神奇吗？我是怎么把水变出颜色的，为什么叫我“圈圈魔法师”我做了哪些动作？（抓的动作、转圈圈的動作、摇瓶子的动作等）

5、讨论游戏的玩法，教师根据幼儿的讨论，引导大家相互模仿游戏动作，提醒幼儿注意游戏动作的情趣性。

策略：教师将幼儿零散的口头经验，用准确的`肢体动作语言表现出来。

6、教师示范、空手练习。

（1）幼儿空手跟随音乐练习。

师：我们一起来做一做变魔法的动作。好了，变魔法的动作都学会了。

（2）幼儿随音乐用实物进行练习。

师：现在请你们从椅子下面拿出一瓶水，你们也来变一变。瓶子拿好后，放在椅子上，不要乱动哦，不然魔法可要逃走了哦！

（这一次没有在瓶盖上涂上颜料。）

（3）幼儿再次练习，讨论动作要求。

师：变出来了吗？怎么了？为什么没有变出来啊？

（4）讨论为什么没有变出彩色水的原因。

小结：先轻一点搅拌，后再变快速度。力气不一样，速度也不一样。

摇晃的动作有轻有慢。还要有魔法布。（先不跟音乐动作练习，后再配上音乐感受。）

7、替换瓶子，再次游戏。

师：闭上眼睛，魔法布就会出现。（教师更换瓶子）

师幼和着音乐做动作，音乐停止，揭开布，孩子们发现了瓶子的水变色了。（这次请爸爸妈妈和幼儿一起变魔法。）

8、延伸活动

师：这首好听的音乐名叫《加速度圆舞曲》，回家后自己可以跟着音乐再来变一变，看看还能变出什么神奇的东西。

中班韵律活动教案篇二

1、根据音乐想象嫩芽初绽和生成新叶的情景。

2、结合音乐感受和想象，并用肢体动作大胆表现。

象征嫩芽的手饰若干。

(一)前带幼儿观察过树枝上的嫩芽。

(二)嫩芽是怎样长出来的？

1、春天来了，树枝上都长出了什么呀！（嫩芽）

2、嫩芽是怎样长出来的？（幼儿回答，并可用动作表示）

3、启发幼儿把自己想象成一个芽苞苞，用动作表现发芽的过程。

(二)学习律动《嫩芽长出来》

- 1、教师弹奏音乐一遍，告诉幼儿这段音乐讲的'就是嫩芽长出来的事情。
- 2、再次听音乐一遍，想一想芽苞苞是怎样长成嫩芽，又长成了一片新叶子的。
- 3、引导幼儿感受音乐，想想嫩芽生长的样子，注意乐曲前半段和后半段的不同，教师用语言、动作提示幼儿注意音乐的变化。
- 4、引导幼儿戴上手饰，根据音乐表现嫩芽生长的过程。
- 5、请一些表现力较强的幼儿听音乐表演，并与幼儿共同商定选用哪些动作来表现。
- 6、幼儿听音乐完整地表演。

中班韵律活动教案篇三

- 1、感受音乐欢快的节奏，并能用相应动作表现。
- 2、乐意参加活动，有表演的兴趣。

（一）律动“买菜”：

师：今天妈妈不在家，我们来当会小厨师，帮妈妈做饭，好吗？让我们开着汽车出发吧！（开车——买菜）让我们带着菜回家吧！

（二）学习律动“快乐的小厨师”

1、学洗菜

提问：刚才你买了什么菜？小厨师们准备先做什么呢？（洗

菜)想一想用什么动作表示洗菜呢?请你来表演一下(双手搓),还可以怎么洗呢?(幼儿自由做)

总结:我们一起来学一学,这是洗得什么菜呢?(师带领幼儿边做边念儿歌:两手搓搓洗青菜,手臂伸长洗萝卜)

a听音乐,师做洗菜动作,幼儿做菜随音乐扭动

我洗菜洗得干净了吗?你们想不想也来洗一洗?

b那我们一起听音乐来洗菜吧!(坐)

妈妈洗菜时是在哪儿洗的?(水池)我们来变成个大水池吧!(幼儿围圆)

c我们这一次把菜放在水池里洗一洗

2、学切菜

a听音乐做切菜动作

b围着砧板切一切

3、学炒菜

洗好菜,切好菜,该做什么了呢?(炒菜)

谁来做炒菜的動作,都会做的,真是能干,那我们先炒个什么菜呢?(师带领幼儿集体学炒——炒——炒青菜)

尝尝味道看,恩,淡的,怎么办?(洒点盐、味精)谁来做撒盐的动作呢?(个别幼儿做好,再集体做——放点盐,撒一撒放点味精撒一撒)尝一尝味道好极了!

我们一起听着音乐来炒菜吧！（围成大锅子）

上菜了，请你做和最美的姿势来上菜（幼儿摆出各种造型）

4、穿上服装，整体表演

今天本领学得真好，让我们打扮一下，穿上围裙，戴好厨师帽，一起来做饭吧！（二遍）

5、结束：妈妈回来了，我们把菜端到餐厅让妈妈品尝吧！

中班韵律活动教案篇四

1、探索根据歌词表演《泥娃娃》，用肢体语言和歌声表达对泥娃娃的喜爱。

2、在表演的过程中会找合适的位置，互相不碰撞。

3、乐意做泥娃娃的爸爸妈妈。

泥娃娃一个、录音机、动作图谱、磁带。

一、复习歌曲

2、幼儿一句一句创编。

师：也有那眉毛也有那眼睛可以做什么动作？眼睛不会眨可以做什么动作？谁愿意来编动作？请个别幼儿上来表演，老师整理幼儿的动作，然后出示图谱，根据图谱动作一起学一学。

3、用同样的方法教幼儿学习第二、第三、第四句。

二、集体学习《泥娃娃》律动

1、师：老师这里也有一套动作，请大家看老师来表演一遍。

老师表演幼儿跟着一起学一学。

2、请小朋友自己找一个合适的位置听着音乐来做一做。

3、请表演动作优美到位的幼儿大单的表演给大家看。

中班韵律活动教案篇五

[1—4] 小节：前奏。教师预令“准备跳舞”

[5] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作；

[6] 小节：双手伸直在头上方做摇摆的动作。

[7] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作 [8] 小节：双手向前平举五指张开做手掌转动动作。

[9] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作 [10] 小节：双手向前平举做出波浪动作； [11] 小节：双手曲臂在胸前做转动动作一摆造型。

[12—19] 小节：移位走队形。

[20] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作 [21] 小节：双手伸直在头上方做摇摆的动作。

[22] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的. 动作 [23] 小节：双手向前平举五指张开做手掌转动动作。

[24] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作 [25] 小节：双手向前平举做出波浪动作； [26] 小节：双手曲臂在胸前做转动动作一摆造型。

1. [12—19] 小节：挑战关卡1，在b段音乐变换队形一一圆

形；2. [12—19] 小节：挑战关卡2，在b段音乐变换队形——正方形；3. 挑战通关卡3，在ababa乐曲中先后变换队形——圆形、正方形4. [26] 小节：在音乐结束时摆出不同造型。

1. 感知音乐aba的结构，能跟随音乐的节奏做召唤、摇摆、浪花、波浪的动作，并能在b段随乐走到相应的队形。

2. 通过观察教师的动作示范并创造造型，并能根据图谱准确变换出相应队形。

3. 让孩子通过学习准确观察相应事物，引导幼儿观察图片的准确专注性，从中感受闯关成功带来的喜悦。

1. 16名幼儿围坐圆形。

2. ppt

队形地垫。

1. 感受海草参加舞蹈大赛故事情境。

2. 随乐做基本动作2—3遍，理解并记忆海草舞动作的顺序。

3. 出示关卡1，幼儿通过观察图片提示走到相对应的位置（b段音乐移位走到圆圈的线上）

4. 挑战关卡2，幼儿通过观察图片提示走到相对应的位置。（散点正方形队形）

5. 挑战关卡3，加入ba音乐让幼儿通过观察图谱尝试在舞蹈中两次变换队形。

6. 累加游戏：结束时各自摆出不同的造型。

中班韵律活动教案篇六

【故事内容】

兔子王国要举行一场“五连拍”照相比赛，看看哪个小兔子最会照相、最会摆造型。兔妈妈和她的兔宝宝也来参加了，它们一边走着一边打着招呼“你好！你好！”。随着一声：“比赛开始！”小兔们不断地变化着动作，尽情地摆着各种造型。

【动作建议】

第1小节：双手食指、中指举在头顶扮兔耳朵，双脚并拢随音乐做兔子跳2下。

第2小节：一手叉腰，一手在胸前做打招呼状，做2次。

第3-4小节：动作同第1-2小节。

第5-8小节：动作同第1小节。

第9小节：两个食指分别放在嘴角两边，面露微笑的同时，头部从一边歪向另一边

第10小节：双手扮兔耳朵在头顶。

第11小节：伸出三个手指，做出“ok”的手势放在两边眼眶。

第12小节：双手向内画圈转动2次。

第13小节：双手打开扮小花，托在下巴两边。

【活动目标】

1、倾听音乐，能和着音乐节拍做动作。

2、在五连拍过程中能大胆摆出不同造型，并较好地控制自己的身体动作。

3、尝试与同伴合作完成造型，体验音乐活动带来的乐趣。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、有感情地学唱歌曲。

【活动准备】

物质准备：剪辑音乐《可爱颂》ppt、幼儿两人一组照片。

经验准备：幼儿已有拍照经验。

【活动过程】

1、教师讲述故事，导入活动。

故事后提问：

(1) 兔子王国要举行什么比赛？都有谁去参加？

(2) 什么是“五连拍”照相比赛？

2、教师听音乐完整示范动作一遍。

3、分段欣赏，学习相应动作。

a段：学习小兔子走路和打招呼的动作。

(1) 比赛开始前，小兔子和妈妈都做了什么？

(2) 它们是怎样问好的？

(3) 播放a段音乐，教师带领幼儿跟随音乐做小兔子走路和打招呼的动作。

b段：学习五连拍造型。

(1) 谁还记得小兔子在五连拍照相时，都摆了哪些造型？

(2) 教师数口令，带领按顺序做五连拍造型。

(3) 请幼儿回忆：小兔子是在四5一句音乐结束后换的. 下一个造型。播放b段音乐，教师再次示范动作。并请幼儿认真倾听和观看小兔子是在哪句音乐结束后换的下一组造型。

(4) 请幼儿说说第三个造型和第五个造型时，有什么动作特点？

(5) 播放b段音乐，教师带领幼儿做五连拍造型；

4、幼儿在椅子上跟音乐完整做动作一遍。

5、请幼儿扮演小兔，老师扮演兔妈妈在椅前完整做动作一遍。

6、请幼儿尝试在五连拍中摆出不同造型。“刚才小兔子摆的造型真漂亮，想想你还有什么漂亮的造型，让我们把自己漂亮的造型加入到五连拍中。”

(1) 幼儿尝试变换五个不同造型。

(2) 提醒幼儿仔细倾听音乐，并能在每句kiyomi之后时变换下一组造型。

7、幼儿两人一组，创编五连拍造型。

(1) 请幼儿欣赏ppt□启发幼儿摆出更多造型。

(2) 请幼儿两两合作，尝试做出不同五连拍造型。

8、教师小结活动结束。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

中班韵律活动教案篇七

通过多媒体这个先进、新颖、有趣的教學手段，对幼儿形成多种感官的刺激；同时，通过老师游戏的口吻，引导幼儿欣赏歌曲《丑小鸭》，激发幼儿参加音乐活动的兴趣。

激发幼儿欣赏歌曲的兴趣，理解歌词内容。

响板（幼儿人手一个）、光盘、丑小鸭玩具、磁带

要求：幼儿能跟着老师，在音乐的伴奏下，做各种模仿动作。

指导语：今天啊，老师想和你们做个游戏，我做鸭妈妈，你们就做我的鸭

宝宝，我们一块儿到河边去玩好吗？

指导语：老师今天还给你们带来一位朋友，它的名字

叫：“丑小鸭”。

我们一起来把它叫出来好吗？（丑——小——鸭——）

要求：教师用念儿歌的形式来介绍丑小鸭。

（我来啦！我来啦！呱、呱、呱呱呱，丑小鸭、丑小鸭、我叫丑小鸭、腿儿短短脚掌大，长长脖子扁嘴巴，走起路来摇摇摇摇，爱到河边去玩耍，喉咙虽小声音大，可是只会呱呱呱）

电脑操作：准备播放歌曲《丑小鸭》两遍

提问：谁来告诉我，歌曲的名字叫什么？

你听到歌里唱了些什么？

电脑操作：准备播放歌曲两遍。

歌里还唱了些什么呢？我们再来听一遍。

电脑操作：播放歌曲两遍。画面定格。

提问：你听到歌里唱了些什么？

丑小鸭真可爱，老师也想来唱唱它。现在请小朋友听我来唱一遍。

等会儿请大家来讲讲看你最喜欢听歌里唱的. 那一句。

电脑操作：播放歌曲两遍，画面定格，准备进入教唱功能，分句播放。

提问：你最喜欢听那一句？

要求：重点教唱“呱呱呱呱呱”

听听电脑是怎么唱的。（分句欣赏）

指导语：刚刚老师听到有个小朋友说最喜欢听小鸭子呱呱的叫声，

我们现在就再来听听电脑是怎么唱的？

电脑操作：进入教唱功能，分句播放该句

提问：

1、小鸭子是怎么叫的，我们一起来学学

2、我这里正好有一样东西，大家看看它是什么？

你看响板他它一张一张的，多象谁的嘴巴呀？

那它叫起来的时候声音又是怎样的呢。我们来听一听。

节奏练习：我们小朋友也来用响板学学小鸭叫好吗？

电脑操作：准备播放歌曲一遍

电脑操作：播放歌曲一遍

要求：幼儿能跟着老师一起表演，并懂得在小鸭叫的时候，配上响板。

也可请个别幼儿示范。表演。

电脑操作：准备播放《洗澡歌》

指导语：今天我们又欣赏到了一首好听的歌，歌曲的名字叫什么呀？

现在让我们跟着丑小鸭一起到河里去洗个澡好吗？

中班韵律活动教案篇八

【故事内容】

兔子王国要举行一场“五连拍”照相比赛，看看哪个小兔子最会照相、最会摆造型。兔妈妈和她的兔宝宝也来参加了，它们一边走着一边打着招呼“你好！你好！”。随着一声：“比赛开始！”小兔们不断地变化着动作，尽情地摆着各种造型。

【动作建议】

第1小节：双手食指、中指举在头顶扮兔耳朵，双脚并拢随音乐做兔子跳2下。

第2小节：一手叉腰，一手在胸前做打招呼状，做2次。

第3-4小节：动作同第1-2小节。

第5-8小节：动作同第1小节。

第9小节：两个食指分别放在嘴角两边，面露微笑的’同时，头部从一边歪向另一边

第10小节：双手扮兔耳朵在头顶。

第11小节：伸出三个手指，做出“ok”的手势放在两边眼眶。

第12小节：双手向内画圈转动2次。

第13小节：双手打开扮小花，托在下巴两边。

【活动目标】

- 1、倾听音乐，能和着音乐节拍做动作。
- 2、在五连拍过程中能大胆摆出不同造型，并较好地控制自己的身体动作。
- 3、尝试与同伴合作完成造型，体验音乐活动带来的乐趣。

【活动准备】

物质准备：剪辑音乐《可爱颂》ppt、幼儿两人一组照片。

经验准备：幼儿已有拍照经验。

【活动过程】

- 1、教师讲述故事，导入活动。

故事后提问：

- (1) 兔子王国要举行什么比赛？都有谁去参加？
- (2) 什么是“五连拍”照相比赛？

- 2、教师听音乐完整示范动作一遍。

- 3、分段欣赏，学习相应动作。

a段：学习小兔子走路和打招呼的动作。

- (1) 比赛开始前，小兔子和妈妈都做了什么？
- (2) 它们是怎样问好的？

(3) 播放a段音乐，教师带领幼儿跟随音乐做小兔子走路和打招呼的动作。

b段：学习五连拍造型。

(1) 谁还记得小兔子在五连拍照相时，都摆了哪些造型？

(2) 教师数口令，带领按顺序做五连拍造型。

(3) 请幼儿回忆：小兔子是在四5一句音乐结束后换的下一个造型。播放b段音乐，教师再次示范动作。并请幼儿认真倾听和观看小兔子是在哪句音乐结束后换的下一组造型。

(4) 请幼儿说说第三个造型和第五个造型时，有什么动作特点？

(5) 播放b段音乐，教师带领幼儿做五连拍造型；

4、幼儿在椅子上跟音乐完整做动作一遍。

5、请幼儿扮演小兔，老师扮演兔妈妈在椅前完整做动作一遍。

6、请幼儿尝试在五连拍中摆出不同造型。“刚才小兔子摆的造型真漂亮，想想你还有什么漂亮的造型，让我们把自己漂亮的造型加入到五连拍中。”

(1) 幼儿尝试变换五个不同造型。

(2) 提醒幼儿仔细倾听音乐，并能在每句kiyomi之后时变换下一组造型。

7、幼儿两人一组，创编五连拍造型。

(1) 请幼儿欣赏ppt□启发幼儿摆出更多造型。

(2) 请幼儿两两合作，尝试做出不同五连拍造型。

8、教师小结活动结束。