

2023年幻灯片教案(精选8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幻灯片教案篇一

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课本11个生字，两条绿线内的确7个字只识不写。
- 3、能按事情发展的顺序说说哪吒是怎样闹海的。
- 4、凭借具体的语言材料，学习哪吒为民着想、敢斗邪恶的精神。

【教具准备】词卡、教学挂图、录象片段

【教学课时】两课时

【教学过程】

第一课时

一、导入新课

同学们听说过哪吒吗？你是怎么知道的？

二、看图，揭示课题

板书课题，读准音。你读课题后有什么疑问？

三、初读指导

1、自学生字词

(1)给每个自然段写上序号，画出不认识、不理解的词语。

(2)会读会写田字格里的生字，会读田字格上面的生字。

(3)理解下列词语的意思。

捉拿、掀起、随即、机灵、称霸、兴风作浪、胡作非为

2、检查自学效果

(1)出示词语，指名认读。

(2)理解词语。

3、学生试读课文。

4、分自然段指名读课文。

5、听老师范读课文

四、写字指导

1、注意点：

称：左部第一笔是平撇。混：右下部比的笔顺。即：左部末点应紧贴提尖。

2、用钢笔在书上描红。

五、作业

1、在《习字册》上描红

2、读课文。思考：按哪吒闹海的原因、闹海的经过、闹海的结果这一顺序把课文分成三部分。

第二课时

一、复习

交流：把课文分成三个部分

二、精读训练

1、学习第一自然段(起因)

(1)指名读。

(2)说说哪吒闹海的原因？

(3)从“决心治一治”中你读懂了什么？

(4)齐读第1自然段。

2、学习第二至四自然段(经过)

哪吒是怎么为老百姓出气，他是怎么大闹龙宫的.呢?有哪位同学看过动画片，来说一说？

(1)我们来看看课文是怎么描写哪吒闹海的?自由读课文

第2自然段

(1)指名读。

(2)指导看图：图上人分别是什么样的?能用几句话描述一下

吗？

第3自然段

(1)指名读。

(2)这一自然段有几句话？什么叫机灵？小哪吒的机灵表现在哪里？

(3)过渡：龙王怎么样了？

第4自然段

(1)指名读。

(2)嗷嗷直叫是什么意思？哪些词语说明了三太子来势凶猛，那么哪吒是怎么对付的呢？请看3、4、5三句话。

(3)第三、四、五句说了什么？板书表示哪吒动作的词。这些动作可以看出什么？

(4)那三太子死后怎么样？(板书：现出原形)

3、齐读

4、齐读课文。

三、作业

1、有感情地朗读课文。

2、按照事情的发展顺序练习说说哪吒是怎样闹海的

3、比一比，再组词。

又() 即() 扔()

又() 却() 仍()

幻灯片教案篇二

根据刚入学小学生的认知特点和年段训练的重点，在教学本课时，要教学生认识11个生字，会写4个汉字，了解“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词，正确流利地朗读课文、背诵课文、理解课文内容，懂得这首诗讲的是一幅山水画。因此，教学时，可以采取以下步骤：

师：同学们，从开学到现在，我们学过不少儿歌，让我们一起来背诵其中的一首：“两棵小树十个杈，不长叶子不开花。能写会算还会画，天天干活不说话。”这首儿歌是个谜语，谁知道谜底？今天我们一起来学习一首谜语诗，学完课文，你们一定能猜出谜底。

由学生已知的谜语导入新课，激发学生带着浓厚的兴趣去学习课文，同时又为本课猜出谜底作了铺垫。

1、多媒体课件映出山水画，引导学生引导整体观察图画，再由远到近地观察，说说图上画了些什么。然后教师播放优雅的古典音乐，范读课文，让学生很快进入古诗描绘的优美的情境中。

2、方法多样，学习生字。首先，学生自由读，要求读准每一个字的字音，遇上不认识的字就请拼音朋友帮忙拼一拼，多读几遍。在此基础上，用同位互读，抽卡片读，开火车读等多种方法巩固读音。最后来一个拼字游戏，四人小组合作，用生字卡片在桌上拼出这首诗，比一比，哪个小组又快又好。既巩固了生字的认读，又活跃了课堂的气氛。

诵读古诗，展开想象，体会感情

这一步是教学的重点，教师引导学生通过多种形式的读，多媒体课件的展示及动作演示等手法去感悟诗的内容，想象诗中描绘的美好画面，感受画的美，语言文字的美。

1、学生自由读诗，选择自己最喜欢的一行多读几遍，并读给同位听，这里教师把学习的主动权交给学生，学生兴趣盎然地读诗。

2、根据学生学习的情况调整教法，学生喜欢读哪一句，就指导学生读好哪一句。导读方法如下：

3、指导学生把整首诗连起来读好。指名读，齐读，看图读，引读。此时，让学生猜出谜底：画。引导学生再来欣赏一下这幅美丽的画，多媒体课件展示整幅画，配乐，学生边看图边吟诵，还可请学生上台来当小诗人表演这首诗。最后熟读成诵。背诵时指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背。

1、找朋友游戏，把“我会说”中的六对反义词做成头饰给学生戴上，在“找朋友”的音乐伴奏下，做找朋友的游戏，找到了朋友就用头饰上的词说一两句话。

2、指导书写“人、义、火、文”。

3、回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语，如果猜对了，就画一幅美丽的山水画送给他们作为奖励，并和爸爸妈妈一起找谜语，课间玩谜语竞猜游戏。

幻灯片教案篇三

1. 读出景物描写所蕴含的情感味。

2. 品出人物描写所展现的人情美。

3. 悟出字里行间所表达的作者情。

景物描写所蕴含的情感味和品出人物描写所展现的人情美。

悟出字里行间所表达的作者情感。

1课时。

自主、合作、探究。

多媒体课件。

课前播放绍兴社戏的投影片，循环播放，配上一段江南社戏的乐曲，教师简要解说。

(设计目的：引领学生感受江南社戏的内容，为下面的文化之旅做好铺垫。)

导入语：

同学们，今天我将和你们共同进行一次文化之旅，作为本次行程的导游，我将竭诚为大家服务，请看：这是一座戏台，在江南这种建筑司空见惯，但惟有这座戏台与众不同，它因中国一代文豪鲁迅的一部作品《社戏》而闻名。这座戏台上到底上演了一出怎样的社戏呢？鲁迅又生发了怎样的感时情怀呢？就让我们共同走进历久弥漫着书香的小说《社戏》。

环节一：读与感

1. 你能用简练的语言概括《社戏》的主要内容吗？

此环节设计目的是了解学生的预习情况，学生对课文的了解，以便安排下一环节读文章的时间，并鼓励学生学会预习。

2. 文章描写了一件看社戏的故事，你觉得那出社戏好看吗？

请同学们跳读课文，找出能证明这出戏不好看的句子或词语。

既然这出戏如此不好看，文章的结尾是怎样写的？

(设计目的：从“不好”与“好”的反差，抓住一个问题切入点——即文章的结尾，从而突破全篇的解读。)

环节二：赏与评(完成目标二“品出美”)

小说塑造了一系列人物形象，请为他们起一个绰号，并从文中找出相应的依据。

示之以法：可从人物的相貌、性格、身份、职业等方面思考。

环节三：品与析(完成目标一“读出味”)

找出文章中景物描写的段落，读出景物之美，景中之美。

(设计目的：引领学生用朗读的方式体会景物描写中所蕴含的作者的情感，并学会用“轻、重、快、慢”的方式朗读)

环节四：辨与思(完成目标三“悟出情”)

课堂留白：三分钟让学生的思维沉静下来，思想沉淀下来，整理本节课的收获，包括情感和知识两个层面。

(设计目的：不要让学生在激情澎湃中戛然收尾，一定让学生跃动的心灵在课堂尾声时安静下来，让各种收获慢慢沉淀，三分钟让学生梳理自己的情感和收获，带着沉沉甸甸的收获或者一种探寻的好奇走出课堂，探索课堂以外的语文)

走进社戏，我们看到了一幅幅五彩斑斓的画卷，走出社戏，引起我们不绝的心灵回想。本次文化之旅即将结束，不知道你看过这个戏台会产生怎样的联想和感受，戏台两侧的这幅对联或许能代表我们此时共同的感受：千米画卷有社戏，万

般风骨存呐喊。

环节五：谢谢各位的参与，课下请大家自行浏览《朝花夕拾》和《呐喊》两部作品带来的无限风光。

附：《社戏》预习提纲

幻灯片教案篇四

教学目标：

1. 会写8个生字，正确读写“清爽、吟诵、唱和、瀑布、陡峭、挺拔、身躯、精致、蕴含、奥秘、侠客、德高望重、津津乐道”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
3. 感受作者所描写的境界，培养学生热爱自然、亲近自然的美好情感。
4. 学习作者运用比喻、拟人、排比、想象来表达感情的方法。

教学重难点：

学习作者运用比喻、拟人、排比、想象的表达的方法是本课教学的重点。难点是引导学生在有感情地读课文中感受作者所描写的境界，培养学生热爱自然、亲近自然的美好情感。

教学计划：二课时

课时一

教学内容：

学生读通课文，初步理解课文。能理清文章的脉络，初步学

习文章的主要内容。

教学过程：

一，直接板题，学生读题辨别文体，激发学生的阅读期待，学生初读课文。

1、教师板书课题“山中访友”，学生读题。

引导问题：

读了“山中访友”这个题目，如果让你来写这个题目，你会写些什么？

2、学生自由读课文后辩体。

读书要求：

1读通课文，不加字，不减字，不错字。

2读得生疏地的地方，可以停下来多读几遍。

二、练读课文中的生难字词，学生再读课文。

1、小黑板出示下列词语，学生练读：

2、学生再读课文，要求正确流利。

三、引导学生理清文章的脉络，初步学习文章的主要内容，相机学习并巩固反问句，过渡句在文章中的作用。

1、学生快速浏览课文根据下列提纲给文章分段。

提纲：去访回

2、学生再读题。由题引发学生读文本的欲望，初步学习文章的第二部分。

引导问题：

t1□“我”去山中访了那些朋友？这些朋友有什么特点？你从文章哪些句子中读出的？（根据学生回答相机板书：老桥、树林、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、落花、落叶、岩石……）

t2□老师为什么在这些朋友的后面要加上省略号呢？你从文章哪儿读出来的

3、出示重点句子：这山中的一切，哪个不是我的朋友？

引导分析：

t1□这个句子是什么意思？他是个什么句式？

t2□联系上下文，这个句子还是一个什么句？在文章中起什么作用？

四、引导学生对本课时进行学习小结。

五、学生读全文巩固本课时所学。

六、作业。

1、课外再读课文三遍。

2、完成这篇文章的生字词书写训练。

3、读课文，在下列括号填上合适的词语。

幻灯片教案篇五

《走向生活》是人教版小学语文第十二册第二组的一篇略读课文，作者是美国作家戴维·科宁斯。课文主要讲述了作者——一个初出茅庐的校报记者去采访前美国总统富兰克林·罗斯福的夫人埃莉诺·罗斯福，提出了一个自认为“别具一格”的问题，却得到了意料之外的回答，从而受到启发，树立了引为座右铭的人生哲学——走向生活，广交朋友。课文生活气息浓厚，蕴含丰富的人生哲理，具有鲜明的时代特征。

本课教学时间安排一课时，教学目标是正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容，从中受到走向生活、广交朋友的启迪。古代著名教育家朱熹说：“大凡读书，须是熟读，熟读了则自然精读，精读后，理自见得。”为此，我要给足10分钟左右的时间，让学生充分、自由地放声朗读课文，达到生字字音正确，语句流畅。我还巡回指导，轻轻纠正读书姿势不正确的学生，在后进生旁边静心呆上一分钟左右时间听一听，点拨点拨。对于学生朗读中遇到的字音、语句障碍，允许学生互教或请教老师。也就是说，教师既要给足学生朗读的时间，又要给予学生自主朗读提高的选择权。这一环节就是要让学生静下心来，按照“阅读提示”独立勾画、批注、在书旁简要写感想，提高自学能力和思维水平。“在学生的脑力劳动中，摆在第一位的不是记住别人的思想，而是让学生本人进行思考。”（苏霍姆林斯基）沉寂的课堂，既是朗朗书声之后学生口、耳、舌等器官的休整，更开动了脑、手这一对最具灵性的学习器官。思维的火花，创新的幼芽，只有经过学生的独立思考，才能焕发出巨大的活力。这一步教学的实施，教师也要舍得给足学生自学、思考的时间，不能走马观花走形式。对于完成“阅读提示”较快的学生，教师要鼓励他们自己提出疑问自己试着解决。

幻灯片教案篇六

1、课题风娃娃（第一课时）

2、课型精读

3、辅助工具课件

4、教学

目标1. 认识12个生字。会写伤、表、示3个字。2. 正确、流利地朗读课文。3. 初步感知哪些事情风娃娃做得对，哪些事情风娃娃做得不对。

5、教学

内容

教材简析：风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑了，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。课文结尾留给孩子们一个问题，让孩子们通过思考明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用。

教学重点、难点：让学生知道风娃娃做了几件事，哪些做得好？哪些做得不好？

6、学情

分析

学生年龄特点、已有知识经验、差异分析：孩子们都喜欢听故事。栩栩如生的人物，生动曲折的情节，像和煦的春风，

吹进孩子们的心扉。故事中美好的人和事与孩子们纯洁的心灵贴近，使他们借此来明辨美丑，懂得什么事该做，应该怎样做。

7、教学

方法引导法、点拨法。

8、教与学

教师的教学过程

9、反馈

教学反思：这节课中我觉得自己做的有几个方面不太好：1、时间把握不好。上课时总害怕时间不够用，所以节奏很快，给人很赶的感觉。2、讲课过程中对学生的评价语言太单调。总是几句简单的话，不够丰富、吸引人。3、课堂中识字教学这里做的不太扎实，尤其是交流识字方法时匆匆而过。好的方面是：1、整个教学设计还算流畅，尤其整个课堂用信的方式穿插，很有连贯性，设计很巧妙。2、我在课前准备挺充分的，不管是当堂检测的内容还是课件的制作都很好，能起到预设的作用。

10、板书设计

16、风娃娃田野吹动大风车河边推动帆船广场吹跑风筝、衣服，吹断小树

幻灯片教案篇七

二、教学目的：

1. 学习作者独具匠心的叙述方式；

2. 抓住重点词语，理清全文思路；
3. 培养从大自然中发现美与领悟美的能力。

三、教学重点

1. 揣摩分析精彩的词语、句子或段落；
2. 学习作者写景状物的方法。

四、教学难点：

1. 学习作者写景状物的方法。

五、课时：2课时。

六、课型：综合新授课

七、教学方法：讲读-讨论

八、教具：

九、教学过程：

第一课时

(一)悬测：阅读标题，悬测文章的内容，揣摩作者的写作意图。

(二)速读：抓住重点词语，理清思路，初步感知课文内容。

本文主旨：作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访“山中的众朋友”，与“朋友们”互诉心声，营造了一个如涛如画的童话世界，表达了对大自然的热爱之情。

(三)精读：潜心于作品之中，品味体会，理解赏析，分析作品都写了哪些内容，是怎样写的，文章的艺术特色是什么，等等，要鼓励学生提出问题，然后通过研讨加以解决。

〔精彩段落〕

1. 这段文字运用了、、、修辞方法。
2. 这段文字写出了作者的哪些“朋友”？它们各有什么特征？

〔精彩段落〕

忽然下起雷阵雨，像有一千个侠客在天上吼叫，又像有一千个喝醉了酒的人诗人在云头朗诵，又感动人又有些吓人。赶快跑到一棵老柏树下，慈祥的老柏树立即撑起了大伞。满世界都是雨，惟我站立的地方没有雨，却成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽？俯身凝神，才发现许多蚂蚁也在树下避雨，用手捧起几只蚂蚁，好不动情，蚂蚁，我的小小弟弟，茫茫天地间，我们有缘分，也做了一回患难兄弟。

1. 请概括上面第一节的内容。
2. 文中画线句子使用了什么修辞手法？有什么作用？

修辞：

作用：

3. 文中加点的“恩泽”一词是什么含义？表达了作者什么感情？
4. 为什么说我和蚂蚁“也做了一回患难兄弟”？
5. 结尾的省略号改成句号行不行，为什么？

(四) 学生讨论，老师点拨：

老师归纳学生的问题，进行点拨，要做到要言不烦。

1. 柏树下避雨的情景。2. 拟人、比喻形象生动地描写了山间景物的美丽情态，更能表达作者对它们的喜爱赞美之情。3. 这里指老柏树的恩赐惠及作者，如雨泽润物表达了作者对老柏树及山间万物的感激之情。4. 因为我和蚂蚁一起在大树下避雨，所以说是患难的兄弟，更能突出题目中的“友”字。5. 不行，本文结尾用省略号，表明景物、情感均未绝，给人回味的余地；用句号则不够深远。

(五) 学生归纳本课的学习要点，按照“研讨与练习”的要求，写出学习心得。

(六) 朗读课文，培养语感。

十、板书设计：

山中访友

李汉荣

山中的朋友

古桥

大树

出门去山中访问山泉、溪流、白云、瀑布、悬崖、云雀回家

石头、落叶、小花

树下避雨柏树、蚂蚁

幻灯片教案篇八

- 1、通过语言文字，感悟广玉兰的美，体会作者对广玉兰的热爱与赞美，培养学生的审美情趣，激励学生到生活中去感受美。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文第三自然段。
- 3、通过研读课文，体会文章的语言美和作者描写广玉兰的方法并模仿本文写法学习写一种熟悉的植物。

教学过程：

一、欣赏美图，直观感受形态美

1、谈话导入：同学们，你们见过广玉兰树吗？今天老师给大家带来了一组广玉兰的图片。（多媒体课件展示广玉兰娇美的身影）

看后有怎么样的感受？

我们就一起来学习一篇描写广玉兰的文章。板题：广玉兰

齐读课题，关于广玉兰，你想了解它的什么？

二、研读课文体会美。

1、请打开课本59页，带着这些问题自由读课文，将你认为写得特别美的地方划下来。

评价：你读出了文章最精彩的地方。

2、生圈划批注

过渡：同学们读完了课文吗？我们交流一下，你觉得课文中哪些地方写得美？同学都有一双善于发现美的眼睛。下面，我们再一起来一节一节地细读课文，体会一下作者是怎样写广玉兰的。

三、朗读交流感悟美。

1、读第一段，领悟幽香美。

先请同学们读读课文第一节，想想这一节写了广玉兰的什么呢？

板书：幽香

谁来读好这两句话，把广玉兰花的缕缕幽香这个特点读出来。

听了你的朗读，我仿佛闻到了一股股淡淡的幽香在我们教室荡漾。

老师品出了一点点味道，谁能读得更淡雅些？

2、读第二段，感受色质美。

继续往下默读课文的第二节，这一节又写了广玉兰的什么？

板书：色质

对。广玉兰的颜色和质感美就美在它的妙不可言，谁愿意试着将它读出来。还不够美，谁再读。

赛读。

3、读第3段、认识花形美。（重点）

板书：花形

(2) 文中一共写了广玉兰花的几种花形？

(3) 请找到你最喜欢的一种花形再读读，读出心中的感受？

生自由读。

(师用小黑板出示这部分内容)

指导读好这一节。

(4) 同一棵广玉兰树上，能看到花的不同形态，有的含羞待放，有的完全盛开，展示它的美丽。其实每一种花形都很美丽，不背下来真是可惜。下面老师给你们一段时间试着背下来，能背下来的全背，不能背的就选一种你最喜欢背下来。

教师小结：这一节先总写同一棵广玉兰树上能看到花开的各种形态，接着分别具体介绍花开的四种形态，最后再总写远远望去，一株广玉兰就像一个数世同堂，生生不息的大家族。
(板书：总-分-总)

4、读第4、5段，了解叶片美。

接着请个同学课文的四五两小节，这两节又是写了广玉兰的什么呢？

板书：叶片

自由发言

兰花还需绿叶衬，因为有了它的衬托，玉兰花便显得格外皎洁，格外清丽。

板书：生命力旺盛

5、读第6小节，体会作者的赞美之情。

四、揣摩写法，以读引写。

1、配乐欣赏，边听边想，这篇文章，是怎样写广玉兰的？

现在让我们再回过头来读一读课文，看看作者是怎样来描写广玉兰的。

先写什么后写什么再写什么最后赞美了什么。

2、课堂小练笔：模仿本文写法，写一种植物。

今天，老师请同学们模仿本文的写作方法，来做个小练笔，写一写水仙花的花或叶。

先欣赏一组水仙花的图片，请欣赏。

老师也带来了一盆水仙花，同学们可以摸摸、闻闻、看看，再写写。

现在开始。

学生完成后班级交流

五、全文小结。

板书设计：

广玉兰

幽香

花：色质

花形

叶：叶片

生命力旺盛

教材分析

《广玉兰》是苏教版语文第十册第三单元中的第二篇课文。这是一篇散文,描写了广玉兰的香幽、色美、形秀以及旺盛的生命力,表达了作者对广玉兰的喜爱之情。此文语言优美,比喻贴切,用词准确、生动,尤其对广玉兰花、叶的描写细致而且形象。

学情分析

学生在平时的生活中也许见到过广玉兰但可能没有留神观察过。因而要想让学生体会到广玉兰的美,既要唤起学生的经验,又要借助直观帮助感悟。文章浅近易读,通过研读,相信学生完全能够感悟广玉兰的色美、形秀以及叶片的独特情趣。教师要在这个基础上,通过“教学”引导学生体会文章的语言美,学习并尝试运用课文描状景物的写法,以求学生在知识与能力、过程与方法、情感态度价值观等方面有明显的“增量”。

教学理念:

- 1、以发现“美”、欣赏美为主线,贯穿课堂教学。通过欣赏广玉兰的图片、范读课文感受美;研读课文体会美;朗读交流感悟美;再读体会语言美;总结拓展体验美等环节,让学生在自主感悟语言的基础上,受到美的熏陶,并力争把课文读美。
- 2、注重工具性与人文性的统一,实现有效学习。既要让学生通过语言文字感悟到广玉兰的美,培养学生的审美情趣,又要通过研读课文学习一些写作的方法,并进行课堂“小练笔”训练,让学生尝试使用这些方法,实现知识、技能的迁

移。

3、在自主学习中享受学习的快乐。著名特级教师李吉林说过：“教学活动从更高境界来说，应该是童年生活的享受，让学生享受到人生最初阶段的属于儿童的快乐。”如果学生将学习当成一种享受、看作是快乐的事，那还有什么学不好的呢？而这，需要我们教师改变教学方法，开放地、让学生自由地说干就干读书、快乐地表达，在一种和谐、宽松、愉悦的环境中学习，学得轻松，学得快乐！