

广播台工作总结(优质8篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

广播台工作总结篇一

一、广播室制定了严格的值日考勤制度。记者部、播音部、编辑部分别每天安排值日人员，早晨8：30——9：00，中午12：00——12：40，严格按照工作时间，保证工作质量，认真做好每天的播音工作，值日人员同时负责当天的卫生工作。在此过程中，所有的广播室工作人员也都表现出了高度的责任心与主人翁意识，每天能准时地将丰富多彩的节目奉送给大家，风雨无阻。本学期每半个月定期召开一次广播室全体会议，由此达到提高广播室的凝聚力，及时了解工作人员的思想动态的目的，同时能将广播室所出现的问题得到及时地解决。

二、为了提高校园广播的质量，使它真正能为丰富学生的文化生活、促进学生的全面发展服务，本学期对广播站工作人员作了多次调整。对于一些懒散、没有责任心、力不胜任的学生给予开除，同时积极吸有志于广播室工作、有能力、有潜力的人员，不断提高工作人员的质量。同时应学校的要求，在原来“英语魔方”、“新闻点击台”、“文苑漫步”、“体坛播报”、“校园多菱镜”、“休闲吧”、“时尚星空”“音乐文摘”“健康生活”等九个栏目的基础上，增设了“平安校园”的栏目，使广播室成为学校平安工作的阵地，通过每天对平安事件与知识的播报，让平安意识深入人心。

三、广播室工作人员在工作的过程中，各方面的能力得到了

锻炼。尤其是写作能力、语言组织能力、普通话水平、交际能力，都得到了不同程度的提高。而在广播室的引导下，学校学生的阅读写作的兴趣也提高了。每天播送五至六篇的学生习作，不仅能激发他们对写作的热望，同时也让学生尝到了成功的喜悦。

看了校园广播站工作总结报告的人还看了：

2. 校园广播站面试问题
4. 广播台实习心得
5. 学校团委工作汇报材料
6. 学校经典诵读活动总结20__

广播台工作总结篇二

本学期一开学，制定了广播站本学期的工作计划。在这之前，广播站全年工作的开展一直是依照惯例进行，而从没有过书面的确认。拟订年度工作基本框架。给广播站的工作一个书面的说明，也可以起到一个备忘的作用。提醒各位站员需要完成而尚未完成的事项，以期把工作做得更好。

开学第二周后，所有的播音员准备节目录制片头、片花的工作。站内进行了节目总片头，片花的录制。所有的播音员都认真负责的筹划，并且所有的片头片花均在渭南电台的录音室录制。新片花的播出给了各位老师和同学耳目一新的感觉，起到了全新出发的亮相作用。

在这个学期，我们也对节目进行了尝试性的改革创新，以求突破播音瓶颈。这次的改革创新主要是加强同学间的互动，缩短校园广播与师生间的距离，能够真正的融入到大家的生活当中去。在充分了解了师生意见和西安高校的广播节目的

设置后，结合我院的校园广播的实际情况拿出了节目改版的意见，得到主管部门的允许后，于3月24日节目全新改版。

四月份，我们提前准备学院20xx年田径运动会的大会开幕式主持和大会期间的来稿播音工作。在此期间，组织记者采访了体育系的领导及时的了解了此次运动会的筹备情况，连续在《焦点透视》栏目做了专题。4月17日运动会召开，我们所有播音员都认真负责的对待这项工作，大会的播音工作顺利圆满的完成。

五月份，为了配合学院的学风建设月活动的开展，我们精心组织了大型的采访报道工作，所有的播音员分组对各系的学风建设情况进行采访，并且对各系的领导讲话全部录音，各系的领导很重视我们对他们的工作宣传作用，给予了很大的支持。我们在采访过程中组织了《焦点透视》专题节目，邀请了全院各个系的学生会主席做客节目，具体详细的了解了各系的学风建设活动。由于受到5.12大地震的影响，这项活动历时一个多月，但是所有预期的采访任务和访谈节目全部完成。

五月还是校园文化艺术节的的活动月，我们组织专人到学院团委采访了团委领导和学生会主要干部了解了艺术节的所有活动的筹划和实施情况，组织了2次《焦点透视》专访。

在此期间，最难忘的也是5.12汶川大地震的工作情况。在地震发生后，我们的广播站工作显的十分重要。我们及时的主动联系院领导，听从工作安排，在最快的时间把有关震情的报道带给全院师生。5.12以后我们把所有播音员分成小组24小时值班，并且中午的所有节目转化为抗震救灾专题报道。在此期间，全国高校广播联盟和陕西高校广播联盟发来通知要求录制学校抗震救灾的音频，我们加班录制了我院的抗震救灾祝福音频后上传到了中青网，并且在中央人民广播电台和四川人民广播电台及四川陕西的高校广播台(站)滚动播出。抗震救灾十分重要，灾情和地震知识让广大师生及时了解也

很重要，在我院成立了抗震救灾指挥部时，我们广播站作为宣传组的重要组成部分，每天的广播节目我们都是由四个人以上负责编辑，专人负责制作片花和截取音频。在全国哀悼日时，我们广播站负责了党委张书记讲话和鸣笛的工作。全国高校广播开展祈福诗会来哀悼死难者，我们广播站于5.28日组织了我院的祈福诗会。

灾后的心里调适十分重要，5.20日我们广播站邀请了教育科学系的三位心理学老师做客我们的节目，给全校师生做了生动的心理调适讲座。

六月份:在6月4日，有幸邀请了来自外语系的外教christina做了一期节目，讨论中美文化差异，生活上的差异，对同学在学习英语的过程中提出了一些独到的见解及方法，此次活动的进行更加受到了全院师生的关注。

七月份:我们广播站召开了会议，选出了本年度的优秀播音员5人，并且提前安排下学期的招新和给陕铁院的广播台培训工作。

二 联系互动

我们本学期继续和院学生会新闻中心保持联络员制度，保证了及时快捷的了解了学院的动态，把我们的工作做的更好。我们广播站通过在5.12地震中的广播节目交流中得到了陕西高校广播联盟同仁们的好评，并且与西安多所高校广播台建立了友好的关系。我们的播音员有5人在渭南人民广播电台兼职做节目，并且一人在渭南电视台兼职主持节目。这样不断的提高了广播站的知名度，也为广播站以后的节目专业化提供了很好的帮助作用。

广播台工作总结篇三

在这个秋高气爽的季节中，当教师卸下沉重的工作重担与学习重担，进入了舒适型午休状态时，耳边就会响起校园广播室所发出的音声，今天本站小编给大家找来了广播室工作总结，希望能够帮助到大家。

日落月升，转瞬之间“兰州理工大学广播站”不知不觉中又走过了一个春秋。过去的一年里，在党委宣传部的领导及有关老师的关怀和指导下，在广播站全体同学的共同努力下，兰州理工大学广播站各个部门的工作能力更上了一个台阶，在各部门积极配合下，各位站员都认真完成了工作任务。在刚刚过去的一年中，我们的广播站又加入了一群快乐阳光、充满朝气的新成员，他们为广播站注入了鲜活的血液，对于新部员，各部门依然是采取了一帮一，老带新的工作方式，经过三个月的严格培训后，新部员都走上了自己的工作岗位，并且在后面的工作中取得了较好的成绩。

下面我把07至08学年度的工作情况向各位领导和同学汇报一下，不足之处请大家指正。

首先，在新栏目方面，不断完善

为了使节目更加丰富多彩，贴近生活，在过去的一年里，增加了奥运新闻的板块，每天为全校师生播报奥运小知识，并回顾奥运历史，播放历年奥运歌曲。在双十二，一二九运动到来之际，我们做特别专题节目，为大家讲述了一二九的来历，阐释了一二九的意义，解释作为一名新时代的大学生应该以怎样的行动来面对历史!而当圣诞节，元旦，毕业在即等特殊节日到来之际，广播站又会为校园增添浓浓的节日气氛，大家精心制作海报，让校园里有了一份节日的气息，广播站还开辟了点歌台，传递祝福的栏目，而当有512地震危害威胁到同学们的安全时，广播站又在第一时间告诉同学们如何保护自己。在周六还新增加了生活主题类节目，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。

其次，站外，在和其他社团合作方面尽职尽责，尽善尽美

广播站除了日常的工作之外，还肩负着对外宣传，协助学校、学生会完成各项工作的重任。比如，在运动会期间，我们的播音员不畏酷暑，他们用自己的声音向广大师生及时的传递比赛信息，向运动健儿们传达朋友们的祝福，不停的播颂文章，公布成绩，提醒检录；在学校工作方面，协助国防生、学生会搞好安全、文明离校工作。当然，在这一切的后面离不开各位编辑默默无闻的工作，是他们在第一时间整理出最有效的信息并传达给各位播音人员，我们才能将活动举办的有声有色。

第三. 在大型活动组织方面，齐心协力

广播站是学校的“喉舌”，这一方面不仅仅体现在日常的播音工作中，在迎新、毕业欢送晚会或是各项比赛中，大部分是由我们广播站派出的同学担任节目主持人。而在本学期由于广播站的老的主持面孔已为广大师生所熟知，所以本着为学校主持工作增添新鲜血液的同时也为了锻炼新站员的目的，我们不断派出新站员做为本学期晚会的节目主持人。在这个学期的晚会尤其是最为重要的毕业晚会上，我们广播站不仅仅在主持能力方面有很大提高，而且广播站全体站员之间的合作也达到了一个新的高度。为了使播音部的同学得到全面的锻炼，我们还积极的参加的鼓励大家参加甘肃省“爱读书，读好书，中外经典名著朗诵比赛”，甘肃省各高校广播站联谊活动等活动，一些优秀的同学还参加了阳光调频的节目录制和实习。这些活动是各站员的综合素质也有很有益的帮助。

第四，在站内，各部成员相亲相爱，共同进步。

xx年学年就这样的过去了，但是这段美好时光将永远珍藏在我们的记忆中。我们新一届广播站成员在这段时光中收获了很多，大家能够分工合作，各尽其能，充分体现了广播站的凝聚力；大家还能够集思广益、努力创新，充分体现广播站的

创造力。大家还能够想同学之所想，全心全意为大家服务，这也充分体现了广播站的亲切性。

第一，健全补充站内制度，规范考核奖惩制度。由策划部制作每星期的考核表，落实替班、请假等制度，具体实施办法如下：例会请假者必须有请假条，一律用a4纸，不准带假。年终统计事假超过三次者取消评优资格。无故不到者，一次考核减一分，累计两次不到记过一次，考核减两分；无故三次不到者站内处分，考核减三分并取消年终评优资格；无故四次不到者视为自动退站。有播音任务不备稿者，取消下一星期的播音资格，两次不备稿记过一次取消下月播音资格，多次不备视情况而定，给予处分或退站处理。奖励政策，在原先的优秀干部，优秀播音，优秀编辑，优秀广告人，和先进工作者的基础上设立其他荣誉称号，并给予适当的奖品鼓励。

第二，在人员组织方面：由于校本部人员比较集中，分组责任制一直没有开展，在新的血液注入其中时，我们要培养新成员，鼓励他们创造出符合自身特点的栏目，要每个栏目分组，每组成员由编辑，播音，策划一起组成，栏目分组责任到人，每个栏目有组长负责备稿，监制。

第三，栏目方面，要有预见性，提前制作重大节日榜，提醒编辑提早编写相关稿件，在重大节日期间，要紧而不乱的做好宣传工作。在每年的考研、四六级考试阶段，要开设考研动态、四六级技巧等栏目，即使提供考试信息。在面对汶川大地震一样的突发事件时，要在实事求是的基础上，冷静的做出正确决策。以稳定大家的情绪为主，播放安全常识，提高同学安全意识，并做到跟踪报道即使播报。

第四，稿件存放。过去的一年里，稿件存放一直是个大难题，节目分组后，每天的节目结束后，所有人员签写意见，稿件存档。为了鼓励大家，我们将每星期评出优秀稿件，每月汇总，优秀稿件作者考核每次加一分，可累加。每月优秀稿件将有资格登选上红柳网和校报。同时，鼓励大家尽量用电子

打印稿，减少手写稿件的数量。

第五，在凝聚力上。要增进本西之间的联系，加强站内的各成员之间的合作关系，做到互相了解，共同进步。坚持两校区始终是一家的原则，组织“我与广播站”的故事征文活动，各种球内比赛活动，办好毕业送祝福和重大节日的海报宣传工作，确实保证工作效率和质量，做到各尽其责任。

第六，落实个人档案，根据广播站制度，但凡在广播站工作一年的工作人员，要上交完整的个人简历档案，在十一月底，由编辑部整理，策划部审查。

第七，在经济上，鼓励大家多于外界合作，充分利用各部优势，适当提高站内收入，规定具体金额，避免造成不良影响。在资金充裕的情况下，给予各部门优秀工作人员适当的奖励。

最后，我仅代表广播站的全体成员感谢党委宣传部的各位领导，感谢他们对我们工作的支持和帮助，使我们有一个展现自我的平台，使我们的才能可以通过声音，报纸，网络等方式让大家认识我们，了解我们；其次我们也要感谢记者团的各位兄弟姐妹，是他们在繁忙的工作中为我们不断的提供新闻稿件，使我们的节目更加贴近大学生的生活。

为了将广播站的精神发扬光大，为了将广播站建设得更有个性，为了让所有同学更爱听我们的广播，我们需要大家的意见和建议，需要大家的鼓励与批评。相信在大家的共同努力下，在党委宣传部的正确领导下，在天时地利人和占全的情况下，我们的广播站定会蒸蒸日上，飞黄腾达，成为兰州理工大学里一道美丽的风景线，会让每个兰州理工工人都“爱上倾听”！

一工作表现：

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的

播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾驭节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。

二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

三各部配合：

播音人员基本能保证播音前自编辑人员手中拿到原件，至少熟读三遍以上。同时，节目音乐上也能及时与机务联系定稿。分工明确，各负其责。

四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打眼，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

一播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾驭节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题(忘词，吃字，打眼，喷麦)。灵活自然的驾驭节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

二、打造品牌节目

在播音部5年的发展，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新！

三、明确管理条例

(1) 初犯，警告1次并通报；

(2) 违犯2次，严重警告1次并通报，兼做义务劳动(具体内容暂定)；

(3) 违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议取消其该项加分；

与编辑部和记者部：编辑是节目的基石。播音员要及时与编辑记者沟通对节目的心得体会，达到节目意识一编播一致，这样才能形成节目的合力。

与机务部：音乐的挑选与搭配，节目播报时的具体事宜都需要与机务人员紧密配合，经常沟通，形成默契，十分必要。

与秘书部：要积极配合秘书的纪检工作，来值班时及时签到，

有请假替播情况时要如实报告给秘书总之，各部协调统一，才能真正提高节目实力，打造广播台的美好明天！

一、认真学习，提高自身素质及业务水平。作为一名播音主持人，我深知一举一动，一言一行都会对周围的同志产生影响。

文字语言的表达上，注意口语规范化的练习。通过练习使我具备了一定的文字总结、统计分析能力，在具体的工作中也形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成播音主持。

三、学会总结经验和技巧，提高工作效率。电台播音主持对我来说是一个全新的工作领域，我清醒地认识到，播音主持工作是承上启下、沟通内外、协调左右、联系四面八方的枢纽。在工作的这段时间里，同事们教会了我很多行之有效工作方法和技巧，自己就牢牢记住，在操作过程中面对出现的问题也要好好思考分析。我想只有通过不断的积累经验，总结失败的教训，才能不断提高自己工作的能力。面对繁杂琐碎的大量事务性工作，我注意加快工作节奏，提高工作效率，主持节目时能冷静办，力求周全、准确、适度，避免疏漏和差错。

虽然在20xx年我在工作上取得了一些成绩，但我认为还有一些不足之处。一是我缺乏学习的紧迫感自觉性。二是在工作较累的时候，有过松弛思想；三是工作中有些随意性，主观臆断，这也是自己政治素质不高的表现。

新的一年我为自己制定了新的目标，一是加紧学习，更好的充实自己。“严格把握好关口”，在困难面前“守住成果才是胜利之道”。

广播台工作总结篇四

我是网络发展部的网络客服□xxxx年x月x号进的公司，很荣幸能成为的一位新成员。现在主要负责，我会尽最大的努力做好本职工作。

作为一个网络客服基本工作职责：管理所有成交客户，分级制定回访方案，客户再开发、客户续费、管理客户文档资料、制定月度计划、整理搜集来的信息反馈技术部并协助制定相应的方案，客服人员的日常管理，安抚用户情绪，查询记录，登记记录，发故障给相关人员等。

对以后工作的一个规划流程

一，回复留言。在登录到帐号以后，会看到顾客和潜在顾客的留言，要认真地回复这些留言。如果在线的话，就是直接答复了。回复的时候要及时，还要争取全部回复，避免有所遗漏。

二，给顾客发送确认信。在和顾客达成意向后，要及时发送确认信，让对方进行确认。确认信最好提前写好，做个模板。要随时更新自己的信箱，以保证可以在第一时间看到顾客的答复，以及信息是否发送成功的等。

三，要及时发送提醒信。如果商品被拍下后三天内一直没有发生实际交易，就应该及时提醒顾客进行交易。对达成意向的各个顾客做个记录，到时候可以及时对顾客进行提醒。一般的邮箱里都有“交易提醒”的，可以直接点击发送。

四，要发送交易警告信。如果七天内还没有选择进行交易，那就要给顾客发送警告信。在发送之前，先仔细核查具体的情况，不过不是缺货或者交易取消。

广播台工作总结篇五

xx年下半年广播站工作已经接近尾声了，剩下的就是近期统计整理广播站播音稿稿件、失物招领册。

从xx年9月下旬进行纳新到12月下旬结束下半年的播音、编辑、采访、上传校园新闻、校报等工作。广播站工作逐渐进入正常轨道，期间新一届同仁的表现也确实不错，我们老一届看到的广播站的明天。九月份纳新至十二月份短短4个月我们经历的纳新、初试、复试、考核各位同仁的表现我们看在眼里，明在心里。新一届同仁的能力强，美中不足的就是没能充分发挥各自的能力。我们相信每个人都是璞玉，因材施教才能雕琢出完美的玉器。

其中，我们也举办了2次活动，“生日感恩点歌送祝福”、“迎新晚会主持人选拔大赛”。这2次活动存在很多细节错误，需要改正。广播站开展的“普通话培训”受到同学们的喜爱，这算是成功的。不仅让广播站同仁的普通话得到了提高，也让很多有意愿学习普通话的同学得到了提高。在今后的工作中，我们广播站也应该培养出主持人，将主持人以及培养主持人作为广播站的一部分。希望以后广播站同仁能认识到这一点。

们要有一种责任感，把她当做我们生活的一部分。用自己的双手去保护她、呵护她，让她正常、更好的运转，我们就能感到一份荣耀，一份舒心。上次开会提到的“责任、自我、广播站”应该作为我们广播站的核心文化，树立这种文化能保证我们广播站围绕这个中心团结一致。“责任”就是有责任心、有责任感。不管是各行各业都不缺这种品质。它可以是衡量一个人的准则。具有责任心的人时时刻刻不会忘记自己的本职工作，在一个集体中能让大家的工作事半功倍。反之，没有责任心，对集体没有任何益处，常常会拖累他们，损害集体利益。“自我”，实现自我价值。在广播站呆久了，工作做好了，慢慢的会发现自己的处事能力无形之中提高了。

不管是做人还是做事都有很大的提高。当做到了这两点，第三个“广播站”已经升华成我们心中共同的乐土，形成一种文化。加入广播站，广播站不能给你带来任何物质上的利益。但是她能在精神上能锻造我们，能提高我们的个人修养。

在这一届新同仁身上，我看到了很多优秀的地方。但是，缺乏一种凝聚力，一个共同的心声。有待磨合。

我不希望太久。

广播台工作总结篇六

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可以提升我们发现问题的能力，让我们一起来学习写总结吧。那么你真的懂得怎么写总结吗？以下是小编帮大家整理的广播站工作总结，希望能够帮助到大家。

从xx年9月下旬进行纳新到12月下旬结束下半年的播音、编辑、采访、上传校园新闻、校报等工作。广播站工作逐渐进入正常轨道，期间新一届同仁的表现也确实不错，我们老一届看到的广播站的明天。九月份纳新至十二月份短短4个月我们经历的纳新、初试、复试、考核各位同仁的表现我们看在眼里，明在心里。新一届同仁的能力强，美中不足的就是没能充分发挥各自的能力。我们相信每个人都是璞玉，因材施教才能雕琢出完美的玉器。

其中，我们也举办了2次活动，“生日感恩点歌送祝福”、“迎新晚会主持人选拔大赛”。这2次活动存在很多细节错误，需要改正。广播站开展的“普通话培训”受到同学们的喜爱，这算是成功的。不仅让广播站同仁的普通话得到了提高，也让很多有意愿学习普通话的同学得到了提高。在今后的工作中，我们广播站也应该培养出主持人，将主持人

以及培养主持人作为广播站的一部分。希望以后广播站同仁能认识到这一点。

在广播站，我们应该树立一种信仰、一种文化。信赖广播站、热爱广播站。广播站就是我们的一个家，一个我们有共同理想、共同愿望的家。在广播站我们要有一种责任感，把她当做我们生活的一部分。用自己的双手去保护她、呵护她，让她正常、更好的运转，我们就能感到一份荣耀，一份舒心。上次开会提到的，“责任、自我、广播站”应该作为我们广播站的核心文化，树立这种文化能保证我们广播站围绕这个中心团结一致。“责任”就是有责任心、有责任感。不管是各行各业都不缺这种品质。它可以是衡量一个人的准则。具有责任心的人时时刻刻不会忘记自己的本职工作，在一个集体中能让大家的工作事半功倍。反之，没有责任心，对集体没有任何益处，常常会拖累他们，损害集体利益。“自我”，实现自我价值。在广播站呆久了，工作做好了，慢慢的会发现自己的处事能力无形之中提高了。不管是做人还是做事都有很大的提高。当做到了这两点，第三个“广播站”已经升华成我们心中共同的乐土，形成一种文化。加入广播站，广播站不能给你带来任何物质上的利益。但是她能在精神上能锻造我们，能提高我们的个人修养。

在这一届新同仁身上，我看到了很多优秀的地方。但是，缺乏一种凝聚力，一个共同的心声。有待磨合。

我不希望太久。

1.广播站记者部工作总结-工作总结

2.校园广播站工作计划

3.广播站面试自我介绍

4.广播站竞选演讲稿

- 5.小学广播站广播稿
- 6.最新校园广播站广播稿
- 7.广播站应聘的自我介绍
- 8.红领巾广播站广播稿
- 9.校园心声广播站的主持稿

广播台工作总结篇七

一、宣传工作。扎实抓好广播节目的播放工作，按时转播上级台站广播节目，每天坚持播音不少于两次。并结合不同时段，围绕政府中心工作及时将精准扶贫、环境综合治理、综治平安建设等相关政策进行宣传，做好家喻户晓，坚持正确舆论导向，努力搞好宣传报道工作。

二、“村村响、户户通”工作。加强了全镇广播日常线路的维护和管理，实现了全镇各村(居)广播“村村通、村村响”，广播覆盖率达90%以上，确保了广播信号常年不中断，及时将上级相关政策、法律法规、通知精神传达到千家万户。并配合广电网络人员搞好了全镇精准贫困户的电视“户户通”工作，目前，全镇所有贫困户都能看上电视。

三、精准扶贫和驻村工作。积极配合党委、政府在所帮扶村开展各项精准扶贫工作，熟练掌握相关扶贫政策，按时走访贫困户，及时了解他们的生活状况和相关需求，因地制宜逐户协助制定脱贫规划，扎实推进所驻村的“三改一建”和产业发展工作，保证了所联系村的贫困户能在规定的时间内脱贫摘帽。

四、安全工作。加强了镇广播机房节假日值班值守和日常的

安全播出，健全了村(居)广播室的规章制度，完善了相应的设备设施，强化了广播网络日常维护安全防范工作，确保了全年度无安全事故发生。

20xx年，通过全站工作人员共同努力，取得了一定成绩，这与镇党委、政府和上级主管部门的关心、支持是分不开的，但还存在诸多差距和不足□20xx年我站将继续努力，把各项工作做的更好更完善。

广播台工作总结篇八

20xx年来，乡广播站认真按照市局的要求，切实贯彻市局□20xx□11文件精神，在乡党委政府的领导下，履职尽责。

乡幅员面积近30平方公里，全乡辖5村1居（由以前11个村委会合并而成），44个村民小组，2990户，总人口9000人，有线电视用户1350户，截止目前，已整转数字电视用户900户。全乡共安装调频收扩机65台，高音喇叭xx0只，改造一个居委会为被复式广播系统。

为端正工作态度，严明工作纪律，我站在20xx年初即制定了各项上班工作制度，如签到制度、请销假制度、会议制度以及值班值日制度等，建好了材料出入库登记制度，确保制度管人管事。

为更加明确全站人员的职责，做到工作人员心中有数，便于考核逗硬，我站明确了各工作人员的岗位职责，确定了守土有责、权责相应的分工要求，做到了一岗多责，使得每个在岗人员知道要做什么事、怎样做好事，更加明确了自己的职责。

一年来，我站共上报市广播电视台宣传稿件近98份，被市台采用60余份，完成了市局下达任务。同时，我站还在乡党委

政府的领导下重点抓好了20xx年党的群众路线教育实践活动日志的编写工作，共编写日志59篇；抓好了全乡直播卫星设施的日常维护和管理，对安装的直播卫星设施及时进行了维护管理；对农村“2131”电影放映进行了严格管理和登记，电影放映较好地完成了任务。同时我站还做好了乡党委政府大型会议会场及音响的布置工作。

在农村新型广播建设中，我站认真规划，将居委会广播建设作为突破“最后一公里”的起点，我站积极行动，用三天时间高标准建好了该居委会广播网络，目前，该居广播建设运作良好，深受党政、群众好评。同时，我站每天三次按时转播中央、省、市节目，积极传达党和政府的声音；我们还在力所能及的情况下，办好自办节目。我们对其余安装共缆传输广播的村维护及时，确保广播常年播音不中断，确保在响率在98%以上。

我站工作人员积极参加乡党委政府组织的党的群众路线教育实践活动，一年来，共记录学习笔记本和心得56篇，按质按量完成群教活动的各项要求。我们还按照乡党委政府的要求，做好便民中心的值日值班值守。

乡共六个村居，广播网络运转一直正常，今年六月改造了该乡居委会被复式广播网络，但其余五个村仍为调频共缆传输广播网络，由于时间久，加之网络老化，使得维修频繁、维修资金增加，维修人员疲于奔命；同时由于电视网络数字化差转，有五个村委会尚不能自主开放村级广播，乡村干部和群众怨气大。因此迅速改造其余五个村的广播网络为被复式网络迫在眉睫。