

名人励志故事以苦为乐的巴尔扎克作品 以苦为乐的巴尔扎克励志故事(通用8篇)

在国家发展的关键时刻，爱国标语的力量可以激发人们的民族自豪感和国家归属感。爱国标语的创作要注重语言的简洁明了和触动人心的表达方式。我们选取了一些表达爱国情怀的标语范文，希望可以激发人们积极向上的力量。

名人励志故事以苦为乐的巴尔扎克作品篇一

63..事业的失败不在于缺少物资而在于不得其人。《搅水女人》

64..诚实，像我们所有的情操一样，应当分成消极的与积极的两类。消极的诚实在没有发财的机会时，是诚实的。积极的诚实是每天受着诱惑而毫无动心的。

71..孤独就是空虚，精神和肉体对此感受到同样的恐惧。天才用精神世界的产物思想来填补孤独的空虚，注视着上帝善行的人可以在孤独中得到上帝的光明，听到上帝的气息，只是这两种人才能忍受孤独的生活。除了这两种离天堂近在咫尺的人之外，孤独对精神的折磨如刑罚对肉体折磨一样。孤独和刑罚之间的区别，犹如精神病和外科病之间的区别。这是增加到无限性的痛苦。肉体通过神经系统达到无限，好似精神通过思想达到无限。

73..我们爬得比别人高，人们完全可以允许；但如果我们不将自己的人格降到他们那么低，他们是永远不会原谅的。所以，有人们对性格坚强的人，不能不怀着几分仇恨和恐惧。对他们来说，别人过多的荣誉是对他们一种无言的指责，无论是活人还是死人，他们都不能宽恕。

78..苦难对于天才是一块垫脚石。……对能干的人是一笔财

富，对弱者是一个万丈深渊。

82. . 没有弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。《高老头》

83. . 怜悯是女子胜过男子的德性之一，是她愿意让人家感觉到的唯一情感。

84. 、实笃有规律的生活原是健康与长寿的秘诀。

85. 、母亲是人类情绪中最美丽的，因为这种情绪没有利禄之心掺杂其间。

86. 、逆境，是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝；弱者的无底之渊。

88. 、想升高，有两样东西，那就是必须作鹰，或者作爬行动物。

89. 、伟大的人物都是走过了荒沙大漠，才登上光荣的高峰……。

90. 、苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。

91. 、不幸，是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝；弱者的无底之渊。

92. 、白直爽最能得人心。

93. 、诚实，像我们所有的节操一样，应当分成消极的与积极的两类。消极的诚实便是西卜女人那一种，在没有发财的机会时，她是诚实的。积极的诚实是每天受着诱惑而毫不动心的，例如收帐员的诚实。

94. 、痛苦也有它的庄严，能够使俗人脱胎换骨。要做到这一

步，只要做人真实就行。

95.、苦难是人生的老师。

96.、真有才能的人总是善良的，坦白的，爽直的，决不矜持。

97.、一个人只要行为高尚，不管怎样无知也会得到原谅的。

98.、不曾犯过错误的青年既不原谅别人的过失，同时当作别人也有崇高的信仰。我们必须有了丰富的人生经验，才能理会拉斐尔的名言：所谓了解是彼此的程度相等。

99.、爱情是回忆的宝库。

100.、家庭将永远是人类社会的基础。权力和法律的作用是在这儿开始的。

101.、实笃爱情能够、也应该有间歇；可是母亲的欢乐却不会衰退，反倒会随着孩子的需要而与日俱增，随着孩子的成长而发展。它既是一种激情，也是一项需要；既是一种感情，也是一项义务；既是一种必需，也是一种幸福。

102.、做母亲的学问，就在于懂得默默无闻地、不为人知地发扬自己的优点；她从不炫耀自己，却时刻忠于自己的事业，每做一件小事都表现出她的美德。

103.、爱情是我们心中一种无限的情感和外界一种有形的美好理想的结合。

104.、嫉妒是一种叫人痛苦的感情，可是如果一个人毫无这种感情，爱情的温柔亲密就不能保持它的全部和热烈。——休谟没有耐性，爱情就不会成功。

105.、爱情不只是一种感情，它同样是一种艺术。一个高尚心灵为爱情而痛苦万分，永远是一场好戏。在精神领域里，

真正的爱情能产生出不断的奇迹。

106.、婚姻的幸福不完全建筑在显赫的身份和财产上，却建筑在相互崇敬上。这种幸福的本质是谦逊和朴实的。

107.、所谓天才就是耐性。

108.、实笃一清如水的生活，诚实不欺的性格，在无论哪个阶层里，即使心术最坏的人也会对之肃然起敬。

109.、在情感的海上，没有指南针，只好在奇异的事件前面束手无策地随意漂流。

110.、自满、自高自大和轻信，是人生的三大暗礁。

111.、一个才华横溢的人，如果身边没有诚挚的朋友，那准是因为他为人冷酷。

112.、一个正直的人在无论什么地方都应该知道自重。

113.、时间是人的财富、全部财富，正如时间是国家的财富一样，因为任何财富都是时间与行动化合之后的成果，好比用一个代数公式，包括了形形色色的活动。

114.、对许多人，书籍与鲜花之重要根本不下于面包。

115.、一个相当标致的女人可以无需装饰品的帮助，运用艺术的手法，把化妆下降到次要的地位，而突出自己朴素的美。

116.、真正的朋友的精神方面的感应，和狗的嗅觉一样灵敏；他们能体会到朋友的悲伤，猜到悲伤的原因，老在心里牵挂着。

117.、两颗伟大的心灵，一朝由感情或友情结合之后，全靠外界的刺激把他们的友谊不断地加强。

118.、一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。

119.、无知是迷信之母。

120.、人之相知，贵相知心啊！

121.、革新者要有耐心。

122. 婚姻产生人生，爱情产生快乐，快乐消灭了，婚姻依旧存在，且诞生了比男女结合更可宝贵的价值。故欲获得美满的婚姻，只需具有那种对于人类的缺点加以宽恕的友谊便够。

名人励志故事以苦为乐的巴尔扎克作品篇二

7.、我没有料到，官僚机构把它的利爪伸到我们的棺材里。——巴尔扎克

8.、一个有智慧的人，才是真正一个无量无边的人。——巴尔扎克

10.、人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。——巴尔扎克

12.、对在各种孤独中间，人最怕精神上的孤独。——巴尔扎克

13.、聪明才智是拨动社会的杠杆。——巴尔扎克

14.、没能弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。——巴尔扎克

20.、开诚布公与否和友情的深浅，不应该用时间的长短来衡量。——巴尔扎克

27.、 反躬自省和沉思默想只会充实我们的头脑。——巴尔扎克

34.. 一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。

36.. 对在各种孤独中间，人最怕精神上的孤独。

39.. 忌妒的人或者愚蠢的人由于从来不知道才智高明者的行为的动机，总是马上抓住一些表面矛盾来提出指控，暂时将才智高的人列为被告。

40.. 社会要看到辉煌的成绩，才能承认你的天才。《人间喜剧》

44.. 如果你要成为一个有出息的人，你必须把诺言视为第二宗教，遵守诺言就职像保卫你的荣誉一样。

47.. 生活的智慧大概就在于遇事问个为什么。

50.. 取笑会使一个人的心干枯，伤害所有的情感。《欧也妮·葛朗台》

51.. 只有那些晓得控制他们的缺点，不让这些缺点控制自己的人才是强者。

54.. 善于等待的人，一切都会及时来到。

55.. 世上的事情，永远不是绝对的，结果完全因人而异。苦难对于天才来说是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，而对于弱者是一个万丈深渊。

57.. 世界上绝顶聪明的人必有许多不幸，其中之一就是对善善恶恶的事情没有一样不懂得。

58.. 追求幸运的人应该是行李越轻越好！《驴皮记》

59..单凭本能行事的人，在有头脑的人面前有一点很吃亏，就是很快会被人识破。从本能出发的念头太简单了，太刺眼了，令人一见便明，不比了解有心机的思想，双方的智力要不相上下才行。

61..除了聪明没有别的财产的人，时间是唯一的资本。《驴皮记》

名人励志故事以苦为乐的巴尔扎克作品篇三

励志感悟：巴尔扎克曾自诩要超过拿破仑，“他的剑做不到的，我的笔能完成。”他的确做到了，可惜他只活了五十岁，留下许多未完成的作品，成为全人类巨大的损失。

巴尔扎克是法国现实主义作家的代表。巴尔扎克一生共完成了九十本长篇小说，平均每天工作十二小时以上。每天深夜十二点时，仆人就会叫醒他，他穿上白色修道服，立刻奋笔疾书。一般他会连续写五六个钟头，直到累到极点才会离桌休息。

巴尔扎克是举世公认的`观察和剖析人性的高手，但在现实生活里，他却不太精明。在年轻时，他曾经商失败，欠下了六万法郎的债务。等他成名后，尽管收入不菲，但由于奢侈浪费，最后弄得入不敷出。在这段日子里，还发生一桩趣事。

有一天晚上巴尔扎克醒来，发觉有个小偷正在翻他的抽屉，他不禁哈哈大笑。小偷问道：“你笑什么？”

巴尔扎克说：“真好笑，我在白天翻了好久，连一毛钱也找不到，你在黑夜里还能找到什么呢？”

小偷自讨没趣，转身就要走。巴尔扎克笑着说：“请你顺手把门关好。”

小偷说：“你家徒四壁，关门干什么啊？”

巴尔扎克幽默地说：“它不是用来防盗，而是用来挡风的。”

【阅读了本文的用户还阅读下列精彩文章，你也看看吧！】

[经典励志故事：福特的人才观][日本邮政大臣野田圣子刷马桶的励志故事]

名人励志故事以苦为乐的巴尔扎克作品篇四

- 1、实笃有规律的生活原是健康与长寿的秘诀。
- 2、母亲是人类情绪中最美丽的，因为这种情绪没有利禄之心掺杂其间。
- 3、逆境，是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝；弱者的无底之渊。
- 5、想升高，有两样东西，那就是必须作鹰，或者作爬行动物。
- 6、伟大的人物都是走过了荒沙大漠，才登上光荣的高峰……。
- 7、苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。
- 8、不幸，是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝；弱者的无底之渊。
- 9、白直爽最能得人心。
- 10、诚实，像我们所有的节操一样，应当分成消极的与积极的两类。消极的诚实便是西卜女人那一种，在没有发财的机

会时，她是诚实的。积极的诚实是每天受着诱惑而毫不动心的，例如收帐员的诚实。

11、痛苦也有它的庄严，能够使俗人脱胎换骨。要做到这一步，只要做人真实就行。

12、苦难是人生的老师。

13、真有才能的人总是善良的，坦白的，爽直的，决不矜持。

14、一个人只要行为高尚，不管怎样无知也会得到原谅的。

15、不曾犯过错误的青年既不原谅别人的过失，同时当作别人也有崇高的信仰。我们必须有了丰富的人生经验，才能理会拉斐尔的名言：所谓了解是彼此的程度相等。

16、爱情是回忆的宝库，

17、家庭将永远是人类社会的基础。权力和法律的作用是在这儿开始的。

18、实笃爱情能够、也应该有间歇；可是母亲的欢乐却不会衰退，反倒会随着孩子的需要而与日俱增，随着孩子的成长而发展。它既是一种激情，也是一项需要；既是一种感情，也是一项义务；既是一种必需，也是一种幸福。

19、做母亲的学问，就在于懂得默默无闻地、不为人知地发扬自己的优点；她从不炫耀自己，却时刻忠于自己的事业，每做一件小事都表现出她的美德。

20、爱情是我们心中一种无限的情感和外界一种有形的美好理想的结合。

21、嫉妒是一种叫人痛苦的感情，可是如果一个人毫无这种感情，爱情的温柔亲密就不能保持它的全部和热烈。——

休谟没有耐性，爱情就不会成功。

22、爱情不只是一种感情，它同样是一种艺术。一个高尚心灵为爱情而痛苦万分，永远是一场好戏。在精神领域里，真正的爱情能产生出不断的奇迹。

23、婚姻的幸福不完全建筑在显赫的身份和财产上，却建筑在相互崇敬上。这种幸福的本质是谦逊和朴实的。

24、所谓天才就是耐性。

25、实笃一清如水的生活，诚实不欺的性格，在无论哪个阶层里，即使心术最坏的人也会为之肃然起敬。

26、在情感的海上，没有指南针，只好在奇异的事件前面束手无策地随意漂流。

27、自满、自高自大和轻信，是人生的三大暗礁。

28、一个才华横溢的人，如果身边没有诚挚的朋友，那准是因为他为人冷酷。

29、一个正直的人在无论什么地方都应该知道自重。

30、时间是人的财富、全部财富，正如时间是国家的财富一样，因为任何财富都是时间与行动化合之后的成果，好比用一个代数公式，包括了形形色色的活动。

31、对许多人，书籍与鲜花之重要根本不下于面包。

32、一个相当标致的女人可以无需装饰品的帮助，运用艺术的手法，把化妆下降到次要的地位，而突出自己朴素的美。

33、真正的朋友的精神方面的感应，和狗的嗅觉一样灵敏；他们能体会到朋友的悲伤，猜到悲伤的原因，老在心里牵挂着。

34、两颗伟大的心灵，一朝由感情或友情结合之后，全靠外界的刺激把他们的友谊不断地加强。

35、一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。

小知识介绍

巴尔扎克是19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表，是一位具有浓厚浪漫情调的伟大作家，一边因奢华的生活而负债累累，一边以崇高深刻的思想创作出博大精深的文学巨著，巴尔扎克的经典励志名言。他的生活趣事层出不穷，而作品更被誉为“法国社会的一面镜子”。在他逝世时，文学大师雨果曾站在法国巴黎的蒙蒙细雨中，面对成千上万哀悼者慷慨激昂地评价道：“在最伟大的人物中间，巴尔扎克是名列前茅者；在最优秀的人物中间，巴尔扎克是佼佼者。”

名人励志故事以苦为乐的巴尔扎克作品篇五

1、实笃有规律的生活原是健康与长寿的秘诀。

2、母亲是人类情绪中最美丽的，因为这种情绪没有利禄之心掺杂其间。

3、逆境，是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝；弱者的无底之渊。

5、想升高，有两样东西，那就是必须作鹰，或者作爬行动物。

6、伟大的人物都是走过了荒沙大漠，才登上光荣的高峰……。

7、苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。

8、不幸，是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝；弱者的无底之渊。

9、白直爽最能得人心。

10、诚实，像我们所有的节操一样，应当分成消极的与积极的两类。消极的诚实便是西卜女人那一种，在没有发财的机会时，她是诚实的。积极的诚实是每天受着诱惑而毫不动心的，例如收帐员的诚实。

11、痛苦也有它的庄严，能够使俗人脱胎换骨。要做到这一步，只要做人真实就行。

12、苦难是人生的老师。

13、真有才能的人总是善良的，坦白的，爽直的，决不矜持。

14、一个人只要行为高尚，不管怎样无知也会得到原谅的。

15、不曾犯过错误的青年既不原谅别人的过失，同时当作别人也有崇高的信仰。我们必须有了丰富的人生经验，才能理会拉斐尔的名言：所谓了解是彼此的程度相等。

16、爱情是回忆的宝库，

17、家庭将永远是人类社会的基础。权力和法律的作用是在这儿开始的。

18、实笃爱情能够、也应该有间歇；可是母亲的欢乐却不会衰退，反倒会随着孩子的需要而与日俱增，随着孩子的成长而发展。它既是一种激情，也是一项需要；既是一种感情，也是一项义务；既是一种必需，也是一种幸福。

19、做母亲的学问，就在于懂得默默无闻地、不为人知地发扬自己的优点；她从不炫耀自己，却时刻忠于自己的事业，每

做一件小事都表现出她的美德。

20、爱情是我们心中一种无限的情感和外界一种有形的美好理想的结合。

21、嫉妒是一种叫人痛苦的感情，可是如果一个人毫无这种感情，爱情的温柔亲密就不能保持它的全部和热烈。————休谟没有耐性，爱情就不会成功。

22、爱情不只是一种感情，它同样是一种艺术。一个高尚心灵为爱情而痛苦万分，永远是一场好戏。在精神领域里，真正的爱情能产生出不断的奇迹。

23、婚姻的幸福不完全建筑在显赫的身份和财产上，却建筑在相互崇敬上。这种幸福的本质是谦逊和朴实的。

24、所谓天才就是耐性。

25、实笃一清如水的生活，诚实不欺的性格，在无论哪个阶层里，即使心术最坏的人也会为之肃然起敬。

26、在情感的海上，没有指南针，只好在奇异的事件前面束手无策地随意漂流。

27、自满、自高自大和轻信，是人生的三大暗礁。

28、一个才华横溢的人，如果身边没有诚挚的朋友，那准是因为他为人冷酷。

29、一个正直的人在无论什么地方都应该知道自重。

30、时间是人的财富、全部财富，正如时间是国家的财富一样，因为任何财富都是时间与行动化合之后的成果，好比用一个代数公式，包括了形形色色的活动。

31、对许多人，书籍与鲜花之重要根本不下于面包。

32、一个相当标致的女人可以无需装饰品的帮助，运用艺术的手法，把化妆下降到次要的地位，而突出自己朴素的美。

33、真正的朋友的精神方面的感应，和狗的嗅觉一样灵敏；他们能体会到朋友的悲伤，猜到悲伤的原因，老在心里牵挂着。

34、两颗伟大的心灵，一朝由感情或友情结合之后，全靠外界的刺激把他们的友谊不断地加强。

35、一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。

小知识介绍

巴尔扎克是19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表，是一位具有浓厚浪漫情调的伟大作家，一边因奢华的生活而负债累累，一边以崇高深刻的思想创作出博大精深的文学巨著，巴尔扎克的经典励志名言。他的生活趣事层出不穷，而作品更被誉为“法国社会的一面镜子”。在他逝世时，文学大师雨果曾站在法国巴黎的蒙蒙细雨中，面对成千上万哀悼者慷慨激昂地评价道：“在最伟大的人物中间，巴尔扎克是名列前茅者；在最优秀的人物中间，巴尔扎克是佼佼者。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

名人励志故事以苦为乐的巴尔扎克作品篇六

巴尔扎克是一位具有浓厚浪漫情调的伟大作家，一边因奢华的生活而负债累累，一边以崇高深刻的思想创作出博大精深的文学巨著。他的生活趣事层出不穷，而作品更被誉为“法国社会的一面镜子”。在他逝世时，文学大师雨果曾站在法国巴黎的蒙蒙细雨中，面对成千上万哀悼者慷慨激昂地评价道：“在最伟大的人物中间，巴尔扎克是名列前茅者；在最优秀的人物中间，巴尔扎克是佼佼者。”

名人励志故事以苦为乐的巴尔扎克作品篇七

巴尔扎克是法国现实主义作家的代表。巴尔扎克一生共完成了九十本长篇小说，平均每天工作十二小时以上。每天深夜十二点时，仆人就会叫醒他，他穿上白色修道服，立刻奋笔疾书。一般他会连续写五六个钟头，直到累到极点才会离桌休息。

巴尔扎克是举世公认的观察和剖析人性的高手，但在现实生活里，他却不太精明。在年轻时，他曾经商失败，欠下了六万法郎的债务。等他成名后，尽管收入不菲，但由于奢侈浪费，最后弄得入不敷出。在这段日子里，还发生一桩趣事。

有一天晚上巴尔扎克醒来，发觉有个小偷正在翻他的抽屉，他不禁哈哈大笑。小偷问道：“你笑什么？”巴尔扎克说：“真好笑，我在白天翻了好久，连一毛钱也找不到，你在黑夜里还能找到什么呢？”小偷自讨没趣，转身就要走。巴尔扎克笑着说：“请你顺手把门关好。”小偷说：“你家徒四壁，关门干什么啊？”巴尔扎克幽默地说：“它不是用来防盗，而是用来挡风的。”巴尔扎克曾自嘲要超过拿破仑，“他的剑做不到的，我的笔能完成。”他的确做到了，

可惜他只活了五十岁，留下许多未完成的作品，成为全人类巨大的损失。

名人励志故事以苦为乐的巴尔扎克作品篇八

- 1、实笃有规律的生活原是健康与长寿的秘诀。
- 2、母亲是人类情绪中最美丽的，因为这种情绪没有利禄之心掺杂其间。
- 3、逆境，是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝；弱者的无底之渊。
- 5、想升高，有两样东西，那就是必须作鹰，或者作爬行动物。
- 6、伟大的人物都是走过了荒沙大漠，才登上光荣的高峰……。
- 7、苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。
- 8、不幸，是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝；弱者的无底之渊。
- 9、白直爽最能得人心。
- 10、诚实，像我们所有的节操一样，应当分成消极的与积极的两类。消极的诚实便是西卜女人那一种，在没有发财的机会时，她是诚实的。积极的诚实是每天受着诱惑而毫不动心的，例如收帐员的诚实。
- 11、痛苦也有它的庄严，能够使俗人脱胎换骨。要做到这一步，只要做人真实就行。
- 12、苦难是人生的老师。

13、真有才能的人总是善良的，坦白的，爽直的，决不矜持。

14、一个人只要行为高尚，不管怎样无知也会得到原谅的。

15、不曾犯过错误的青年既不原谅别人的过失，同时当作别人也有崇高的信仰。我们必须有了丰富的人生经验，才能理会拉斐尔的名言：所谓了解是彼此的程度相等。

16、爱情是回忆的宝库。

17、家庭将永远是人类社会的基础。权力和法律的作用是在这儿开始的。

18、实笃爱情能够、也应该有间歇；可是母亲的欢乐却不会衰退，反倒会随着孩子的需要而与日俱增，随着孩子的成长而发展。它既是一种激情，也是一项需要；既是一种感情，也是一项义务；既是一种必需，也是一种幸福。

19、做母亲的学问，就在于懂得默默无闻地、不为人知地发扬自己的优点；她从不炫耀自己，却时刻忠于自己的事业，每做一件小事都表现出她的美德。

20、爱情是我们心中一种无限的情感和外界一种有形的美好理想的结合。

21、嫉妒是一种叫人痛苦的感情，可是如果一个人毫无这种感情，爱情的温柔亲密就不能保持它的全部和热烈。——休谟没有耐性，爱情就不会成功。

22、爱情不只是一种感情，它同样是一种艺术。一个高尚心灵为爱情而痛苦万分，永远是一场好戏。在精神领域里，真正的爱情能产生出不断的奇迹。

23、婚姻的幸福不完全建筑在显赫的身份和财产上，却建筑

在相互崇敬上。这种幸福的本质是谦逊和朴实的。

24、所谓天才就是耐性。

25、实笃一清如水的生活，诚实不欺的性格，在无论哪个阶层里，即使心术最坏的人也会为之肃然起敬。

26、在情感的海上，没有指南针，只好在奇异的事件前面束手无策地随意漂流。

27、自满、自高自大和轻信，是人生的三大暗礁。

28、一个才华横溢的人，如果身边没有诚挚的朋友，那准是因为他为人冷酷。

29、一个正直的人在无论什么地方都应该知道自重。

30、时间是人的财富、全部财富，正如时间是国家的财富一样，因为任何财富都是时间与行动化合之后的成果，好比用一个代数公式，包括了形形色色的活动。

31、对许多人，书籍与鲜花之重要根本不下于面包。

32、一个相当标致的女人可以无需装饰品的帮助，运用艺术的手法，把化妆下降到次要的地位，而突出自己朴素的美。

33、真正的朋友的精神方面的感应，和狗的嗅觉一样灵敏；他们能体会到朋友的悲伤，猜到悲伤的原因，老在心里牵挂着。

34、两颗伟大的心灵，一朝由感情或友情结合之后，全靠外界的刺激把他们的友谊不断地加强。

35、一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。

36、无知是迷信之母。

37、人之相知，贵相知心啊！

38、革新者要有耐心。

39婚姻产生人生，爱情产生快乐，快乐消灭了，婚姻依旧存在，且诞生了比男女结合更可宝贵的价值。故欲获得美满的婚姻，只需具有那种对于人类的缺点加以宽恕的友谊便够。