

2023年四年级音乐茉莉花教学建议 四年级音乐我是少年阿凡提教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

四年级音乐茉莉花教学建议篇一

我说课的内容是《我是少年阿凡提》，本课选自人民版四年级第七册音乐教材第五单元第三课。

教材分析：

《我是少年阿凡提》是具有新疆风格的歌曲。曲调诙谐、欢快，生动的赞扬了少年阿凡提保护环境的优良行为。歌曲为2/4拍子，2段结构。第一段刻画了风趣的阿凡提形象以及对破坏环境的不良行为的愤恨之情。第二段以连续的节奏性出现，配以新疆民俗特色的衬词“啦啦啦”、“来来来”更鲜明的表现了主人公活泼向上的精神面貌。唱出了阿凡提骄傲、自豪的心情。

教学目标：

- 1、通过学习歌曲感受新一代少年活泼向上的精神风貌，激发学生保护环境的责任心。
- 2、掌握升记号的唱法。
- 3、通过学习歌曲，发挥想象力，即兴表演歌曲内容。

教学重难点：

- 1、切分音的掌握。
- 2、创编活动的应用。

设计思路：

我认为，面对学生，我们不但要传授技能，还要培养学生的感知、创造、合作、交流、欣赏等综合能力。空洞的灌输知识是不够现实的，兴趣对于学习有很重要的意义。应该以培养孩子的兴趣为主，由此展开教学。本课首先从新疆舞蹈与阿凡提的故事入手，通过了解特色新疆和阿凡提这一幽默的人物，激发孩子的兴趣。加上创编活动，调动了学生对课堂的热情。

教学设计基本思路：

体验与感受—探究|—聆听—表现—创造

教学手段：

运用多媒体现代化教学手段，激发学生学习热情，提高教学效果。

教学过程：

第一板块：初步感受

教学预设：通过聆听，初步感受新疆歌曲的体裁风格、了解阿凡提的故事。

我首先会播放新疆的特色舞蹈，用舞蹈去吸引学生的视线，也让学生了解新疆特有的风情与特色，使学生有了对新疆的初步了解(舞蹈是自己从网络资源上下载的)。然后，我会给

大家展示阿凡提的图片，引入阿凡提的短故事，让学生喜欢上这个聪明、幽默的少年。在讲故事的过程中，我会一直播放《我是少年阿凡提》歌曲的伴奏，让学生在不知不觉中初步的感受到了音乐，同时也认识了主人公。

第二板块：加深感受

教学预设：歌曲学习，了解歌词，在唱的过程中找到难点、学会知识点。

因为有了前面的铺垫，所以学生会对歌曲有了一定熟悉感。在这里要让他加深印象，首先要了解歌词。歌词主要描写了少年阿凡提活泼向上的精神风貌。他热爱自然环境，反对仇恨破坏环境的不良行为。所以，在每一句教唱的时候，要注意情感价值观体现，结合书右侧的图片，让学生明白什么是对的、什么是错的。怎样才能做一个合格的好孩子。

知识点的学习：

1、本课的知识点是升记号。升记号是新疆音乐的显著特点，所以，在学唱过程中发现升记号时，我会用两段不同的旋律来做对比，让学生自己找出来哪一种带升记号、哪一种具有新疆的民族风格特点。这样学生会记得更加深刻。

2、切分音。在教唱时还要注意切分音的掌握，运用画图法、对比法来进行教学。

第三板块：拓展延伸

预设：互动创新，在活动中体会情感价值观。

在学唱之后，接下来，我会让学生们互动起来。这个版块也是我本节课的要点。首先让学生举例，说说他们平时是怎样爱护环境的。然后以组为单位，进行歌曲改编，进行小品表演

(如果有充足的时间，还可以加上小型乐器伴奏)。以此加深学生对歌曲的理解，使学生认识到保护环境的重要性，升华本课的目标，培养孩子的环保意识。学生自由组合成小队进行队列行进的创编、展示，不仅留给学生自主体验的大量空间，驱使他们积极、主动地参与学习活动，且为学生提供了合作的机会，使学生学会在集体中约束自我，融“小”我于“大”我，产生情感上的沟通和联系，体验与他人合作的愉悦。我通过让学生聆听音乐、对比、创造、等一系列的设计，引导学生主动探究，直接体验，充分发挥他们的积极性、创造性，使每个学生成为学习的主人。利用音乐艺术的表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。通过合作，相互交流，在情感体验中激发了学生的合作意识和创新意识。

四年级音乐茉莉花教学建议篇二

教学目标：

- 1、知识目标：演唱歌曲《我是少年阿凡提》歌曲，感受新疆维吾尔族民歌的特点，学习#记号，下滑音在音乐中的唱法。
- 2、能力目标：创作歌词并能用歌表演的形式表现歌曲。
- 3、情感目标：通过创作歌词，培养学生热爱自然，保护自然的情感，增强环保意识。
- 4、教学重点：学习歌曲，并有感情的演唱歌曲，表现歌曲的情趣。
- 5、教学难点：唱准升记号，下滑音及切分音节奏。
- 6、教学用具：多媒体、琴、沙锤、铃鼓。

教学过程

一、创设情景导入

师：随音乐跳一段新疆舞，引导学生回忆是什么地方的舞蹈动作。

生(自由回答)：新疆

师：同学们真聪明，今天老师就带领大家认识一位新疆人，
(多媒体出现阿凡提图片)

二、新歌

1多媒体播放歌曲，初听音乐，感受歌曲的情绪，请生说听后的第一感受是什么？

生：自由讨论歌曲的速度，情绪等

2师总结：这首歌的名字就叫《我是少年阿凡提》

3复听歌曲

师：我们再来听一遍，听听这首歌的伴奏有什么特点，节奏有什么特点？

生（伴奏用的铃鼓）

师：用铃鼓敲出两种节奏xx@xxx@生选择本课的节奏，

师提问是什么节奏？

生：是第二种节奏，切分音

媒体播放切分节奏图，师生共同随音乐拍击节奏。

师：我们新疆的人们都非常喜欢阿凡提都用歌声来赞美他，

我们一起来学习这首歌。

首先用wu哼唱，师伴奏

媒体出示歌谱，学生观察出现了什么记号？（下滑音、升记号）

下滑音师范唱

升记号，师范奏，生用wu跟唱(多次练习)

师分别弹奏有升记号和没升记号的旋律，学生回答有何区别。

生：第二组的第三个音高了点。

师：知道这是为什么吗？其实是这个“#”记号在起作用，（出示#记号）这是升记号（出示键盘画图，了解c#c的位置）

有感情的朗读歌词

跟老师伴奏试填歌词

空拍：“驴”“喜”“儿”“娃”“我可对它不客气”“啦啦”应注意这里的演唱。

生：（很生气，很愤怒）

师：把愤怒的语气唱出来，并用动作表现出来。

三歌表演

全体学生随老师伴奏，并用动作表现注意情绪（高兴—愤怒—自豪）

学生分组表演（师讲评）

四打击乐伴奏

为歌曲伴奏：分成两组，一组用沙锤，一组用铃鼓，

沙锤节奏xxx@

铃鼓节奏x—@

师与生合作伴奏

小组合作伴奏

四创编活动

1分组创编歌词

“谁要……”在你身边还有哪些破坏环境的行为，你能不能把它编成歌词大家唱一唱？（谁要踩草坪，谁要扔垃圾……）

2唱一唱

五小结

同学们，我们作为新世纪的好少年，从身边小事做起，老师希望同学们也要像阿凡提那样，做一个爱护花草、保护动物、机智勇敢，做一个有正义的好少年。

四年级音乐茉莉花教学建议篇三

这节课课堂气氛很好，学生积极主动，创造活跃，可以说为学生营造了一个快乐、和谐的音乐课堂氛围。根据课堂实况，学生打击节奏和学唱歌曲的准确性比较高，但高音的把握还不太准确，因此，我引导学生利用竖笛去解决这一难点，乐器虽然小，但孩子们仍然积极、认真地吹奏乐谱，感受音高，

直到解决才作罢。

我仔细回忆了一下，课前的十八分钟，自己设计的环节环环相扣，不但过度自然，而且以学生为主体，学生学得既开心又扎实。由于基础练习的时间占了一半，后来唱歌曲的时间相对比较短，就没有再给学生单独练习高音部分了，就把环节往下拉了。最后学生在创编歌词中我应当加以示范或者合理的引导他们进行创编。当时的我认为，只要给孩子们创作想象的机会，他们就能很好的把握。可是，我错了，孩子毕竟是孩子，他们需要我的点拨，他们需要我的正确引导，他们更需要我在他们出错的时候及时指正，这是我上完课后最大的遗憾，也是今后努力的方向。

我想，如果在课堂上多问几句“你们学会了吗？”“哪里还不会唱？”“你们有好办法能把它记住吗？”可能会更好地了解学生的学唱情况，让他们在熟练演唱地基础上发挥最大的想象力进行再创造。而教师自身也应该为课的难点设计更多有效的、针对性的方法铺垫。

四年级音乐茉莉花教学建议篇四

教材分析：

《我是少年阿凡提》是一首具有浓郁的xx风格的歌曲，曲调诙谐欢快，它生动的赞扬了少年阿凡提保护自然生态环境的优良行为。

学情分析：

我所受的四零一班已有一定的识谱能力了，而且这个个班会乐器的学生多，一些学生已能独立识谱了，学生们随着年龄的增长，知识面的拓宽，已不满于简单的教唱模式了，对小组合作学习，小组比赛等形式表现出了极大的兴趣。基于课标强调的“课堂上关注学生的差异，要让不同层次的学生均

有收获”，结合学情，我设计本课教学目标为：

1. 通过学唱歌曲《我是少年阿凡提》，感受维吾尔族歌曲的特点，体会x记号在歌曲中的作用。
2. 小组合作学习，培养自主识谱的积极性；
3. 通过表演唱歌曲，感受歌唱的愉悦。

教学重点：

学会唱歌曲《我是少年阿凡提》

教学难点：

- 1，唱准下滑音，升记号，后十六及切分节奏。
- 2，体会音乐符号在音乐中的作用，

教学过程：

一、谈话导入

- 1, 教师引言□xx有个传奇式的人物，他聪明幽默，助人为乐，你们知道他是谁吗？
- 2，导入新歌《我是少年阿凡提》。

二、聆听歌曲，初步感知

- 1，初听歌曲，了解歌曲的情绪。
- 2，复听歌曲，随音乐拍节奏或动作，感受维吾尔族歌曲的特点。

三、新歌教学

1，出示两组旋律，听辨“x”记号，学唱x1□

22123—

22x123—

2，认识x记号在键盘中的位置，

3，解决难点节奏：符点音符和八分休止符。

4，小组合作识谱，分组分节进行：

a.分三组完成歌曲的识谱，每组选一个组长，由组长带领学唱。

b.分组展示评比，教师纠正错误。

5，按节奏师生齐读歌词。

6，唱歌词。

四、引导有感情唱歌

1，从歌词入手，

2，从音乐符号入手，

3，动作表现。

五、课堂小结。

1，通过学习你收获了什么？

2、教师总结学生的发言：通过分析歌曲的情感，我们知道了，不仅歌词中蕴含了歌曲的情感，歌谱中的音乐符号也给了我们提示。今天我们学会了唱歌曲《我是少年阿凡提》，希望同学们都能像小阿凡提那样自觉地保护自然环境哦。

四年级音乐茉莉花教学建议篇五

一、教学目标：

- 1、能用自然优美的声音演唱歌曲《白桦林好地方》，并准确表达歌曲的情绪；
- 2、通过听、唱、动等综合性音乐活动，在自由探索的活动中，对歌曲有初步的体会；
- 3、在聆听、学唱歌曲中，表达对美丽景色的赞美和热爱之情。

二、教学重点：

能正确清晰地演唱歌曲《白桦林好地方》；

三、难点：

歌曲最后一句的节奏；歌曲的表演及创编。

四、教具学具：

多媒体电子琴

五、教学过程

一、创设情境，组织教学：

二、激趣铺垫，感受情绪：

1、要想去欣赏加拿大的美景，我们先来完成2个小练习。

2、节奏练习：

2/2xxxxx□xxxxx□xxxxx||

蓬得得蓬蓬，蓬得得蓬蓬，蓬得得蓬蓬，

x——□x—x—□x——□x——||蓬蓬蓬。

3、发音练习：

1=f2/2

6—6—□3—3—□6—6—□3—3—□

6—5—□5—1—□2—1—□3——□

3、欣赏图片

面对如此优美的风景，如此美丽的白桦林，你想用什么词来赞美一下？

4、加拿大简介

师：加拿大位于北美洲北部，是世界上领土面积第二大的国家，他有世界上最长的海岸线，森林覆盖面积占全国总面积的44%，居世界第三，所以环境很优美。加拿大的国兽是海狸。

三、学唱歌曲，体验情绪：

师：今天我们来学习一首加拿大民歌《白桦林好地方》，请大家仔细听，歌曲里都有哪些迷人的景色？（聆听录音范唱《白桦林好地方》，感知内容）

1、聆听歌曲

师：歌曲里有海狸，大麋鹿，湖水，平原，草房，组合在一起就是一幅美丽的图画，让我们用la的音来唱一唱——。

2、用“啦”的’音唱歌曲

3、按节奏朗读歌词。

4、填词演唱：

你觉得哪里唱不好，我们一起来唱一唱。

5、歌曲处理：（注意重音记号）

1=f2/266661□66661□66661□

蓬得得蓬蓬蓬得得蓬蓬蓬得得蓬蓬

6——□6—1—□6——□6——||

蓬蓬蓬

师：你觉得这会是什么声音？小麋鹿伴着歌声越飘越远，我们应该怎么唱？（渐弱）

6、再次跟琴演唱歌曲，注意整首歌曲情绪的变化。

7、完整表演唱

四、拓展延伸

1、师：在每年春暖花开的三四月，加拿大都会庆祝一个盛大的节日——枫糖节，这一天，加拿大人民会采摘枫叶、枫汁酿制成枫糖，大家聚在一起品尝，还会表演精彩的歌舞。今

天我们也来表演《白桦林好地方》，老师带来了小乐器，我们看看可以用什么节奏来表演这首歌曲。

响板□x0x0|x0x0||

铃鼓□x000|x000||

2、创编歌词（填空）：

师：今天，我们学了一首赞美加拿大美景的歌曲，你们能不能也来编一首赞美自己家乡歌曲呢？（）好地方，我们的家乡，那里有（），（），蓝色湖水岩石岸，我将要再回还。

3、小结

师：今天我们领略了美丽的加拿大风光，感受体验了那儿的音乐，并用自己优美的歌声赞扬了白桦林，同时老师也发现了同学们的聪明才智和创造才能，就让我们把这种创造和美带入同学们的学习和生活中吧！

教学反思：

《白桦林好地方》是一首简短流畅的加拿大名歌，全课以爱家乡为主线，以情感人，给人以美的享受。整堂课的教学中我注重音乐情感的体验。在本课的导入环节，我以加拿大的风光导入，一边欣赏一边播放背景音乐，引导学生进入情境。然后通过欣赏四季的白桦林风景，并在随后的歌曲欣赏时用美妙的语言和抒情的音乐想象联系，使学生热爱大自然。为学生营造了一个快乐、和谐的音乐课堂氛围。