

2023年部编版四年级海的女儿教学反思

海的女儿教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

部编版四年级海的女儿教学反思篇一

今天，不是因为海的女儿感动了我，因为早在七八年前就可以将此故事复述出来。今天是因为师生之间的共鸣感动了我。本只是希望讲个小故事调节一下课堂氛围，没想到引起了孩子们更多的遐想，他们的内心世界一定比老师更丰富多采！海的女儿最终升向晴朗的天空，一直升向那些闪耀着的星星。一个孩子发出了感叹：“小人鱼飞向天空做仙女去了！”童话固然是美好的，我更希望孩子们的童年如童话般美好！

部编版四年级海的女儿教学反思篇二

《海的女儿》介绍小人鱼亲自参加王子的婚礼，忍受身体和精神的苦痛，一步步变成泡沫，走向死亡的故事。这是一个凄美的爱情故事。

在教学过程中，以学生为主体，让学生在读通文章之后出示一些重点语句。我在教学中能够放手给学生，让他们在文本中充分品味挖掘语言的魅力内涵。让学生边读边想象，由理解句子表面的意思过渡到感悟作者蕴藏在句子中的情感，小组讨论阶段，学生在充分讨论的过程中对作者的情感就有了一定的感悟，再通过教师的点拨指导，认识上就更深一层次，对今后阅读安徒生的作品帮助很大。

由于注重了写作方法的学习，对朗读的指导就比较少，在以

后的教学中要注意教学时间的合理分配。

部编版四年级海的女儿教学反思篇三

她知道这是她看到他的最后一晚——为了他，她离开了她的族人和家庭，她交出了她美丽的声音，她每天忍受着没有止境的苦痛，然而他却一点也不知道。这是她能和他一起呼吸同样空气的最后一晚，这是她能够看到深沉的海和布满了星星的天空的最后一晚。同时一个没有思想和梦境的永恒的夜在等待着她——没有灵魂，而且也得不到一个灵魂的她。

讲到这里，我的声音止住了，顿时，教室里鸦雀无声。我再一次被海的女儿感动了。孩子们的心却没有凝固，一双双期盼的眼睛望着老师："小人鱼最终怎么样了？"我不能再讲下去了，再讲相信我的孩子们一定会很失望，因为在他们心中，童话就是非常美好的东西。我希望时间留驻在这一刻，我更希望能有奇迹的出现，小人鱼不要化为泡沫。但是我不能随意更改安徒生先生的童话，只得鼓起勇气继续讲下去。

每一次读《海的女儿》，都是一次心灵的净化；这一次讲《海的女儿》，却是我心灵的锤炼。海的女儿是一个美丽得让人心碎的故事。当心爱的人近在咫尺，却又远在天涯；当自己本可以理所当然地赢回属于自己的爱恋，却又不得不为了他人的幸福而牺牲自己时，海的女儿那令人心伤的远逝恰恰成为人类心灵净化的经典。这种刻骨铭心的爱恋，这种扰人心动的创举，足以穿越黑暗的夜空，奔向幸福的明天。

今天，不是因为海的女儿感动了我，因为早在七八年前就可以将此故事复述出来。今天是因为师生之间的共鸣感动了我。本只是希望讲个小故事调节一下课堂氛围，没想到引起了孩子们更多的遐想，他们的内心世界一定比老师更丰富多采！海的女儿最终升向晴朗的天空，一直升向那些闪耀着的星星。一个孩子发出了感叹："小人鱼飞向天空做仙女去了！"童话固然是美好的，我更希望孩子们的童年如童话般美好！

部编版四年级海的女儿教学反思篇四

篇一：海的女儿教学反思

《海的女儿》讲述一个美丽感人的故事。在大海深处，有六位公主，其中最小的公主最美丽。小公主在她15岁时，第一次浮出海面。这时，她救了一位溺水的王子，并深深地爱上了他。但是，王子并不知道，还误以为是另外一位姑娘救了他。为了能和王子在一起，她央求海巫婆帮助她变成人类。巫婆对她说：“我可以帮你，如果王子和别人结婚，你将变成泡沫。”小公主同意了，她喝下药水，变成美丽的姑娘，来到王子面前，但从此小公主再也不会说话了。王子和她相处得很好。有一天，王子奉父命去向邻国的一位公主求婚。王子看到邻国的公主时，认为她就是救了自己的那位姑娘，小公主的心碎了。婚礼举行后，这天夜里，她的一个姐姐给了她一把刀，让她把刀扎进王子和新娘的胸口，把他们的血滴在小公主的腿上，这样她就能变成人鱼。可她并没有这样做。第二天早上，小公主跳到海里，觉得自己的身体在融化，有一个声音在她头顶上说：“因为你有一颗善良的心，曾为心中的理想和爱努力过，所以你已变成一个精灵。三百年后，你将为自己创造一个不灭的灵魂。”小公主伴随着美丽的云，慢慢升向空中。

善良是人性光辉中最温暖、最美丽、最让人感动的一缕。人的一生中，不一定人人都很成功，不一定人人都能成为英雄豪杰，但一定要善良仁慈。善良是和谐、美好之道，心中充满慈悲、善良，才能感动、温暖人间。没有善良，就不可能有内心的平和，就不可能有世界的祥和与美好。爱是基本的善良情感，遇到乞讨者，我们就施舍他点钱，遇到老弱病残、孕妇，我们就主动让座，遇到迷路的小孩，我们就把他送回家，为他指点方向。一个微笑，一个简单的动作，一句发自内心的问候，这对我们并不难做到，却可能因此帮助别人走出困境。

一个善良的人，就象一盏明灯，既照亮了周遭的人，也温暖了自己，善良无须灌输和强迫，只会相互感染和传播。所以，做人不一定要顶天立地，轰轰烈烈，但一定要善良真诚。（）善良是中华民族的美德，人人都有善心、善意、善举；善良在社会中产生互动，便是和谐社会！

篇二：海的女儿教学反思

前几天，我看了一个童话故事——《海的女儿》它讲述一个人鱼和人之间的动人故事。

《海的女儿》童话中的主人公生活在海的深处，是一条美人鱼。她在海底世界里度过三百多年的岁月，然后化为泡沫，结束她一生的幸福。她放弃了海里的生活，忍受着痛苦把自己的鱼尾变成了人腿。后来她救了一个王子并喜欢上了他，而那个王子和邻国的公主结婚了，她的希望没有了。她如果继续成为“海的女儿”就要刺死那个王子后，就可以回到她的家人中去，回到属于她自己的世界。但她没有这样做，却自己投入海中化为泡沫。

我喜欢《海的女儿》。它使我懂得了生命可贵。在任何事前面都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它。在这本书里，我不仅知道了一些美好的故事，还受到很大的启发教育。在生活中，我碰到困难时，要像小人鱼一样坚强的面对。在学习上，我也要像小人鱼一样坚持不懈。

部编版四年级海的女儿教学反思篇五

《西门豹》是一篇传统的历史故事性课文，故事情节生动，人物形象鲜明。既利训练分段能力，也有感悟话中有话的难点，深究之，蕴含极丰富的语文素质培养的契机。

陶行知先生指出：先生的责任不在教而在教学生学。在教学中将努力地把教师的主导作用体现在引导学生爱学、学会、

会上。在教学过程中，主要有以下几方面特点。

1、彻底扬弃了情节分析。多余的情节分析已被公认为现代教法所不取，但是如何从语言文字角度去教课文，却颇为棘手。我以学生的认知特点为纲，自主感悟人物语言为目，正确估计学生由简单到复杂，由易到难的感受知顺序，用一个发散式的探索提问，涵盖全文，组织起科学的教学程序，潇洒地走了一回，轻松地突破了感悟语中有话的难点，然后顺势拓展。这样便从课文中跳出来，站在语文的广度、高度上来把握教学策略，真正把语文课上成语文课。

2、综合训练了听、说、读、写。在教学中读、写能力得到了主动的发展，例如分段这项目，我把它巧妙地镶嵌在编剧本时场次确定的问题上；把读——说——读紧密地反复结合在一起训练。感悟西门豹的话中之话，必得读，而读出其语气，演得逼真又得通过说来暴露思维过程。最后的情趣作文又把听、说、读所得综合起来。这样语文素质得到了整体的发展。

3、充分强化了主体意识。整个教学过程，不管是初读感知，还是深读探究，以及课外延伸时的编(剧本)、争(演员)、演(排练演出)、写(作文)。我都从学生学习的自主性民主性上去考虑调动的手段、策略，为学生的`各种活动提供施展才智的空间，又为个性差异设计了灵活的可选择性的表现机会。让不同层次学生有较为宽松自由发展的舞台。因此学生主体是主动投入学习活动之中，学习兴趣越来越浓，使每一个学生在学课文的过程中真正学语文，在学语文的愉悦中体验心理之满足与自信之快感。