

# 2023年春天来了教案反思大班(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 春天来了教案反思大班篇一

- 1、为了环保，让幼儿懂得不能随意乱摘、乱砍树木。
- 2、我们要保护一草一木，使周围的空气更新鲜、更干净。
- 3、了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。

4、体验明显的季节特征。

一、教师介绍植树节的日期及相关植树节的知识。

二、网上找些环保的图片，让幼儿说一说图上的内容正确与否，可说一说原因。

三、观看环保的相关卡通视频。

四、唱一唱环保的歌曲。

五、带领幼儿到户外看一看绿色的植物，感受大自然的空气。

六、请幼儿回家把环保歌曲唱给爸爸、妈妈或者身边的人听一听。

通过我们植树节的这次活动，孩子们热爱自然、保护环境意识得到了很好的提高，我们已将“环保的种子”播撒在每

一位孩子的心中。而我们的家长们也通过和孩子的共同体验更加的关注绿化、环保的问题。

## 春天来了教案反思大班篇二

《春天来了》这首歌表达了小朋友与小鸟迎接春天到来的欢乐心情充满喜悦的氛围和情趣，主要是让学生感受到春天，了解春天的变化。

在课开始，我就直接了当的和学生谈春天，边交流边出示课件。请学生说春天来了后大自然的变化被你发现的有哪些？如树木的形体上多了许多的树叶，河里有了小蝌蚪，桃花开了等，在色彩上草地变绿了，河水变的蓝了，天空更加的晴朗了。激起学生的兴趣之后再学唱歌曲。

本堂课以学生为主体，教学中紧紧围绕“春”为主题，从学生的兴趣为出发点，通过说春天，唱春天来引导学生探索和体验春天。上完课，我有很多的感触。最大的感触——不能低估了学生的能力。孩子都是聪明的，孩子的潜力是无穷的。

同时，为了激发学生的想象力，鼓励学生勇敢、踊跃的表现自己，我也努力来创造一个民主的课堂。因为只有课堂上真正做到民主了，学生才会感觉到心理的安全，才会愿意由衷地和你配合。当然，这对于教师的要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面，我还存在不足，要继续努力。

## 春天来了教案反思大班篇三

引导幼儿感知春天气候和树木、花草的'变化，初步了解春天的基本特征，感受春天的美。

培养幼儿的观察能力、口语表达能力及动手操作能力和集体协作的能力。

激发幼儿热爱大自然的情感。

了解春天的基本特征活动难点正确粘贴画

物质准备：大背景纸一张；剪好的春天各种景色的小图片若干（太阳、云朵、燕子、布谷鸟、小草、各色花儿，柳树叶儿，迎春花、蝴蝶、蜜蜂）。

导入：

谈话：春天有什么变化？春天的美体现在哪些地方？

基本环节：

1、欣赏歌曲《春天来了》并讨论：歌曲中的春天是什么样子的。

2、把春天搬到画面上：教师在背景纸上示范贴出太阳、云朵和小燕子；幼儿自选并说出所喜爱的景色图片，粘贴到背景纸上。

3、全体幼儿共同欣赏自己的作品，鼓励幼儿大胆评价。

结束：和小朋友们一起将作品贴到走廊的墙面上装饰环境。

活动延伸离园接待时幼儿带领家长参观作品，鼓励幼儿大胆说出自己的想法。

## 春天来了教案反思大班篇四

《春天来了》这节课是湘版美术小学四年级下册第三课，根据设置的内容，主要是让学生感受到春天，用美术的语言了解春天的变化。

让学生通过色彩的变化感受到春天的变化。我觉得四年级的学生也应该知道和把握这个用色彩直接表现自己对外部事物的感觉了。所以在教学活动一开始，我就直接了当的和学生谈春天，请学生说一说春天大自然的变化，和自己发现的都有些什么？在学生的一次次的交流中，我和孩子们一起总结其中的变化：如树木的形体上多了许多的树叶，河里有了小蝌蚪，桃花开了等，在色彩上草地变绿了，河水变的蓝了，天空更加的晴朗了（颜色亮了，颜色多了）。在这样的感受和交流后，利用多媒体课件和提前收集的各类图片，我和孩子们一起欣赏了看了如何把那么美丽的春天变成画面的？欣赏了大师的`关于春天的作品，有了多重感受后我让学生自己去简单构思，并直接用色彩表现。通过一步步引导和启发，孩子们不仅能用自己的语言来描述春天的景象，更能用手中的画笔和颜料，用点、线、面组成五颜六色的画面。最后呈现出了一幅幅可爱的、美丽的、别样的绘画作品。

虽然部分作品的线条和色彩运用表现的还略显幼稚，但是孩子们画得很开心，也很用心。足以让人欣慰。

## 春天来了教案反思大班篇五

- 1 理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
- 2 感受春天的美，激发热爱大自然的情感。
- 3 能分析诗歌情节，培养想象力。
- 4 引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

课件，三本书，绘画材料。

- 1 听着《春天在哪里》的音乐进活动室。

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这

三本书里。

## 2 理解诗歌内容。

(1) 出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜猜书里有什么？

## 3 整体欣赏诗歌，看课件。

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

## 4 欣赏诗歌，感受春天的美。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书？你最喜欢哪一本？

(1) 欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

小池塘为什么笑？

(3) 播发第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

## 5 朗诵诗歌

(1) 让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

(2) 和老师一起边看图边念这首诗歌。

(3) 春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

## 6 制作封面，表现春天的美。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起去找一找吧！

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本活动采用挂图的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的教育效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。

大班幼儿经过三年的幼儿园生活经验的积累后，他们对于春天的季节特征已经有了很大程度的了解，所以创编对于他们来说难度并不大。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。

所以后来我给他们增加了自制小书的环节。引导幼儿运用简单、明了、形象的简笔画形式为诗歌画出了三幅各具特色的图，条理性更强，有效地吸引了幼儿学习的注意力，更能激起幼儿学习的兴趣。这些自制小书也可为幼儿的复习活动提供材料，提高幼儿自主复习的能力。我们可将幼儿的诗歌创编也用这种图标的形式进行分类记录，把这本书作为幼儿对春天的观察记录、学习记录。