

# 2023年小学语文四年级乡下人家教案(汇总19篇)

幼儿园教案是教师实施教学活动的重要工具，能够帮助教师组织教学过程。以下是一些高二教案的经典范本，希望对广大教师有所启发。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇一

文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季、白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。下面，我来谈谈教学体会。

一、根据我的了解，我们的学生95%以上从小生活在城市里，对乡村生活缺乏了解。学习本文，一是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情；二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。基于本文的特点及学生的情况，我将本文的学习目标定为以下三点：

- 1、读通课文，鼓励学生主动学习。
- 2、初步了解课文内容，走近乡下人家，感受田园生活的美，激发学生对农村生活的兴趣。
- 3、带领学生品味优美语言，积累精彩句段。

本文的教学重点是读文感悟，学习写法。这一重点确立的依据是本组的编排目的及本文在组内的重要地位。同时，这也是难点，因为我们的孩子住在城市，文中描绘的景与物大多

是学生看似熟悉、实则陌生的，而文章的语言看似也很平淡，那如何从陌生的景物中、从平淡的文字中读出美感，是本课的难点。为突破这一重难点，教学时，我以读代讲，通过“自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言，致辞时内化语言”的方式展开教学。

## 二、教学设计的理念与思路。

阅读是个性化的过程，不能以教师的思维而取代学生思维，所以，我在引导学生阅读的时候，强调以学生为主体，让他们自读自悟。读一读喜欢的段落，说一说感兴趣的景色，想一想生活在其中的乐趣。关注他们情感的生成、个性的体验和生活的联系。

阅读不仅仅是人文性教育，更不可忽视的是语文基本技能的训练。本文的教学目标有“积累课文中的优美词句、精彩语段”“学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法”等要求。所以我引导学生在解读课文的过程中，同时进行朗读的训练，写法的引导，使人文性与工具性融为一体。

## 三、教学策略与手段

根据课文任务量，我用两节课完成教学。第一节课的任务是通读课文，了解内容，初步感受田园生活的美，激发学生对农村生活的兴趣。第二节课的任务是继续品读课文，进一步感悟写法。第一节课的安排与意图是这样的：

- 1、看图导入，进入美好情境。这样一来，学生可以马上进入美的情境中，激发学习兴趣。
- 2、自读自悟，感受生活的美。布置学生朗读课文，边读边想，在脑海中再现美的情境。

3、品读课文，展示自学成果。全班交流学习感受，并通过做小主人邀请客人这一方式，内化语言。

4、读读写写，积累语言。让学生有感情朗读课文，从他们的朗读中，我可以及时了解到学生学习的反馈信息，以学定教。作业上进行分层，让学生根据自己的情况选择合适的要求，介绍乡下人家的一处场景。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇二

乡下人家住着简陋的房子，虽然没有城市的高楼大厦和繁华的大街，但也别有一番情趣。

清晨唤醒你的不是闹钟，而是公鸡的“喔喔”声，当你醒来听到一阵美妙的音乐，那是麻雀在开演唱会呢！柳树也摇摆着柳条仿佛在向你问好。

乡下人家虽然住着小小的房屋，但总爱在门前或院里种一些菜和花。鸡，乡下人总要养一些。从他们的房前屋后走过总会瞧见一小群或一大群，母鸡带着小鸡大踏步地走来走去。他们屋前倘若有一条小河，那么在石桥旁边会见到一群鸭子在水中游戏，时不时还会把头扎进水里觅食。即使附近有妇女用捣衣棍敲打着衣服，它们也从不吃惊！

下午，人们又开始了劳作，孩子们则在田里抓青蛙，抓泥鳅，还可以闻到花草的清香。

夜深了，累了一天的`人们进入了梦乡。明月挂在空中，静静地注视着村庄。除了偶尔的几声狗吠和纺织娘的歌声外再也听不到任何声响。

乡下人家，不论什么时候，都有一道独特，迷人的风景。

# 小学语文四年级乡下人家教案篇三

1、学生带感情读一自然段。

2、填空：虽然但是。

二、研读品味，感受乡下生活的美。

1、作者笔下的乡村生活很美，读着读着，一幅幅生动亲切的画面就浮现在我们的脑海里，让我们一起走进课文来感受美，品味美。

2、合作学习，感受美。

同学一起学习，细细品读课文：课文描写的哪一处，乡村风景最美？试着说说自己的理由，并找出相关的段落，美美的读一读。

3、全班交流，教师点拨

抓住相关句段，引导学生感悟乡下人家富有情趣的生活环境和淳朴的生活，体会他们热爱家乡，热爱生活的情感，同时体会作者拟人的写作手法，感受生动的语言美。

4、知道学生感情朗读课文，进一步体会课文内容和语言的美。

5、学习最后一个自然段，明确课文主旨。

(1)齐读这一自然段

三、课堂练习

1、这么生动的语言，这样优美的画卷，你能把课文连起来有感情地读一读吗？

2、把喜欢的句段多读几遍，熟读成诵，摘抄生动优美的语言。

作业安排：有感情的朗读课文。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇四

我的家在乡下，虽然院子不大，但奶奶总爱种上一些小油菜，浅绿的油菜，长在褐色的土地上，生机勃勃。早上起床，油菜叶子上的露珠就像小水晶球似的。面条煮好了，放上几棵油菜，好看，更好吃！

有些人家院子里有石榴树，石榴成熟的时候，就变成了“灯笼树”。秋天，石榴大大的、红红的，你不摘它，它就张开嘴笑，晶莹的籽，像珍珠似的。几场秋雨过后，如果你还不摘的话，那它可就要哭给你看喽，红红的泪珠可要吓坏你的。还有些人家，在屋前栽上两棵梧桐树，枝繁叶茂的，春天满树的花，像紫色的小喇叭，那香味能飘十里；夏天到了，树叶碧绿碧绿的，像大扇子，风一吹，哗哗响，是天然的大空调。

乡下可少不了麦地、玉米地。春天的小麦，像碧绿的韭菜，又像嫩嫩的绿草，一眼望不到边；秋天的玉米秆，长得比人还高，直直地向上，似乎要去摸摸天有多高。大个的玉米棒子，像一个个金话筒，挂在话筒架上，不知等谁来唱。

这一派独特的农家风光真是太迷人了，我喜欢乡下人家！

## 小学语文四年级乡下人家教案篇五

乡下人家，朴实无华、热情好客，总爱在庭院里种些小菜小瓜。

春天，人们将种子埋在土里，等着它快快长大。小小的种子，带着人们的寄托和希望，在和风细雨的滋润下茁壮成长。

夏天，来到瓜架下，你会看见：黄瓜绿得能掐出水来；西红柿涨红了小脸；茄子穿着她的新衣服，耐心地等待着主人的采摘。秋天，苹果露出她那红彤彤的笑脸；柿子像一盏盏大红的灯笼挂在高高的枝头上；田里的稻谷都沉甸甸地弯下了腰。一阵风吹来，稻穗就发出沙沙声响，像是给枝头唱歌的鸟儿伴奏似得。冬天，大白菜、青菜不畏严寒，勇敢地 from 泥土里探出头来；结了霜的大白菜和青菜，像是蒙上了一层朦胧的纱，美丽极了。

有些人家还喜欢在自家院子里种几株花。山茶、栀子、蔷薇、鸡冠花、凤仙、牵牛……它们依着时令争相开放，从不间断，一年四季，院子里都像一个小型花圃似得。

鸡、鸭、鹅，乡下人照例都会养几只。母鸡像个唠唠叨叨的老太婆，咯咯哒、咯咯哒地叫个不停，她从前院唠叨到后院，再从后院唠叨到前院，如此反复，那真叫个没完没了，让人心生烦厌。虽说鸭子也嘎嘎、嘎嘎叫个不停，但却比那唠叨的母鸡要安静、乖巧多了。最难伺候的要数那大名鼎鼎的鹅老爷了，脾气古怪，架子十足，生起气来还会啄你一口，真让人头疼。

乡下人家，无论什么时候都有和城市不一样的生活；乡下人家，无论什么时候都比城市安宁、悠闲、自在；乡下人家，无论什么时候都有和城市不一样的`独特的迷人风景。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇六

国庆假期，爸爸妈妈告诉我要去乡下奶奶家了，听到了这些，我的心情顿时低落了许多：“啊？又去奶奶家，我可不想走那条满是泥巴的小路，而且现在正在下雨，走到奶奶家肯定弄得满身是泥，路旁都是野草，碰得小腿痒痒的，非常不舒服……”没等我说完，爸爸就打断了我。“就知道你会这么说，现在的奶奶家你会很喜欢的，”爸爸肯定地说道，“现在的农村，已经发生了许许多多的变化。”“真的吗？”我

还是不太相信地看着爸爸。

我带着激动的心情满怀期待地上路了，一到目的地，我迫不及待地下了车，“哇！好长时间没去奶奶家了，爸爸没有骗我，好现代化啊！”我兴奋地说。果然如爸爸所说，原本泥泞的小路早已变成了水泥铺成的大路，一排排漂亮的小洋房整齐的排列着，家家户户门前都停了小轿车，乡下也变得富有了！

不仅小路有了变化，连周围的绿化也大不相同了，楼房前的花坛里种满了各种各样的花花草草，有三叶草、凤仙花等等。河道变清变宽了，河道里还装起了喷泉，两边种满了垂柳，显然，现在的乡村已经发生了翻天覆地的变化。

以前，当提到乡下这个词时，人们总会投来一种看不起或鄙视的目光，但现在的乡下——水泥路、居民楼、绿化带样样都不比城里差。现在我更喜欢乡下奶奶家了，走在美丽的乡间小路上，呼吸着新鲜略带甜味的空气，有可爱的花斑小母羊，有活泼可爱的小狗——泡泡，有绿色的田野，各种颜色的花卉，还可以打井水、采果子……”。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇七

《乡下人家》通过描绘一个个自然、和谐的场景，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。通过教学《乡下人家》这篇课文，我感觉以下几个方面有些收获与大家共享：

### 一、让学生自由选择适合自己的阅读方式

在学习第五、六自然段的时候，我让学生选择自己喜欢的一处场景，喜欢读的同学就练习有感情的读，喜欢背诵积累的就练习背诵。汇报交流时，不仅读给大家听，还要说出就喜

欢的理由，说后又带着自己的感受和体会读，每个人都不一样，学生的积极性很高，课题气氛异常活跃。

## 二、给学生学会理解课文内容的方法

四年级下册课标中有一个学习要求，既初步学会理解课文的几种方法，如：抓住重点句段阅读，抓住重点词语理解，联系上下文理解，联系生活实际理解等等。教学中注意了引导学生抓住重点句段阅读。对文章的重点段落反复阅读，能够使学生很快领会作者的写作意图。课文的每一个段落都很美，但是不可能处处讲，处处读，这就要有选择的读和讲。对于较难理解的，对于作者的一些特殊的表达方式都要重点来学习，来读。如：作者通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情，“探”字的理解，对鸡的描写，纺织娘唱歌等等，都写得非常生动、形象，不仅要充分的读中感悟，还要学习作者的写作方法。

多层次的读和指导，让学生在评、读、悟中提高了朗读能力。每读一边遍都有不同的任务和要求。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇八

—南和县闫里乡段村学校李玲

学习目标：

1. 认识“檐”、“饰”等五个生字。会写“棚”“饰”“冠”等十四个生字。正确读写“装饰”“和谐”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。



4. 带领学生品味优美语言，积累精彩句段。
5. 围绕“走进田园，热爱乡村”开展一次综合性学习活动。

课前准备：

1. 生字、词语卡片。
2. 课文插图的挂图及投影片。
3. 搜集有关农村生活的资料。

问题：

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入。

你去过乡下吗？说说你对乡下的了解。

我们基本生活在城市里，还是挺喜欢乡下的生活的。作家陈醉云用非常细腻、优美的笔触为我们具体的描述了乡下人家的生活，我们一起来学习第21课，一起走进乡村生活，一起感受乡下生活的美。

二、初读课文，整体感知。

大声朗读课文，借助拼音读准生字，遇到难读的句子多读几遍，把课文读通顺。

同桌互读，交流新字生词的读音。

三、再通读课文，找找中心句，谈谈乡下人家给你的印象。

小结：乡下人家，在任何时候，在任何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。真是这样吗？同学们，我们赶快来读一读课文，从作者的语言描述中去发现乡下人家“迷人”、“独特”的美吧。

四、练习书写，巩固生字词。

五、布置作业：有感情地朗读全文。

第二课时

一、复习导入。

出示生字词，指名读。

二、品读课文，想象画面

通过学习，我们知道乡村生活是多么淳朴自然，又富有情趣。能否将你最喜欢的语句读给大家听，让我们一同来感受美、品味美。

三、组内品读，交流感受。

全班交流，指导朗读□a.几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（拟人化的手法使人感觉生动、自然）

b.青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。（对比的手法使人感觉别致生动、亲切可爱）

c.从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群

小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。（运用拟人化的手法，体现了宁静、和谐的农家生活画面）

四、默读课文，对照插图，想想你眼前出现了怎样的画面？

小组交流：你眼前出现了怎样的画面？（随学生回答，出示图片）（出示画面）瓜藤满架、花红竹绿、雨后春笋、鸡鸭觅食、院落晚餐、花香月夜。

同桌一起细细品读课文，找出你喜欢的风景，划出有关的段落，美美地的读一读。（指导朗读）

小结就是这样的乡下人家，门前花果香，屋后竹成行，真真切切的让我们感受到了——生齐读：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

五、拓展练习：

除了课文中描绘到的画面，你能结合自己看到的，想像到的也来描绘一道独特、迷人的乡村风景吗？出示句式“乡下人家，\_\_\_\_\_是一道独特、迷人的风景。”

交流：乡下生活留给你什么感受？

有感情地朗读全文，边读边想画面。

仔细读一读你喜欢的部分，并把它们背诵下来。

六、阅读链接

1. 自由朗读《在天晴了的时候》。

2. 想一想作者描写了哪几种景物，是怎样描写的，说说你的感受。

3. 全班交流。

4. 有感情地朗读，并试着背诵自己喜欢的诗句。

## 七、布置综合实践活动

[《乡下人家》教学设计(人教版四年级下册)]

## 小学语文四年级乡下人家教案篇九

乡下人家，环境总是很好的。一条清澈的小溪，倒映着人影，还可以看见许多鱼、蝌蚪在水中游来游去，自由自在；乡下人家，风景总是很美的。一下车，看到的便是一片广阔的田野。一阵清风吹来，让人神清气爽。来到竹林，一棵棵小嫩笋在雨后探出头来，向你打招呼，一切景象定会令你心旷神怡。

乡下人家，照例是肯定要养一些家禽的。如：鸡、鸭、狗、鹅等等。不过你要当心哦，要是有一个不小心，便十分容易踩到狗粪，所以，你要留心观察地面哟！

夏天的傍晚，人们总在饭后，手拿竹扇和椅子，坐在院落里，和伙伴们聊些家常，讲件事，聊聊天什么的，那场面既温馨又和谐，让人看了羡慕不已。

秋天晚上，躺在床上，聆听纺织娘唱歌，渐渐进入香甜的梦乡，那多么美好。早上起来，忙里忙外，满头大汗，但心里也非常温暖，因为乡下人家是那么热情好客。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，欢迎来农村！吃一碗地地道道的农家菜□welcome□

## 小学语文四年级乡下人家教案篇十

乡下人家，喜欢在门前栽上几棵梨树。桃树或杏子树，到了夏天，树上果实累累，他们便背着竹篓，爬上树去把果子摘下来，分给邻居品尝一下。

夏天的傍晚，人们从地里回来，洗完澡，换好衣服，妇女们把衣服拿到河边去洗，她们一边说说笑笑，一边观看着天空上那红彤彤的晚霞归巢的鸟从头飞过叽叽喳喳的叫着。仿佛说：“乡下人家多勤劳！”

到四月份，人们都要下地干活，没有人闲着。着使我想到一首刚学的一首古诗：乡村四月闲人少。才了蚕桑又插田。火辣辣的太阳烤着大地，狗耷拉着耳朵，吐出了舌头，正在散气；树上的知了也不停的叫着：“知了！知了！”可是农民伯伯为了他的美好家园，依然在地里干活，像一台不知疲倦的机器，不停地运转！

夜晚，小飞虫们发出好听地声音好象在开演唱会这歌声赛过催眠曲，陪伴着辛苦了一天的`人们进入甜蜜的梦乡。

乡下人家，随时随地，哪个季节，都有一道独特迷人的风景！

## 小学语文四年级乡下人家教案篇十一

在本月的语文教研活动中我执教了四年级下册第六单元中的一篇写景课文《乡下人家》。这篇课文展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。反思自己这一课的教学，我觉得有以下亮点：

汪潮教授说过：“字词句段篇，听说读写书念好十字经，十指弹钢琴”。看来字词教学仍是我们教学中的首要和重要位置。所以在导入课文之后，采用了检查的形式，以学生理解

的难点为突破口，给予多种形式的帮助。有多音字“冠”的强调，有不理解词“捣衣”的图片观察法，有“向晚”找近义词理解词意的方法，有读词语“天高地阔”“月明人静”想象画面的方法等，潜移默化地教给学生学习字词的多种方法。在文中还有“结出”“扎到水下”等多音字也特别指导。

四年级下册有一个学习要求，既初步学会理解课文的几种方法，如：抓住重点句段阅读，抓住重点词语理解，联系上下文理解，联系生活实际理解等等。在教学中我注重了通过多种方法理解课文。“青瓜绿藤”画面中，学生在石狮子和瓜藤给人带来的不同感受的对比中，感受到别有风趣一词的含义。“雨后春笋”一段抓住一个“探”字，通过引导学生想象画面，使学生体会到拟人化手法运用的巧妙。并把这一教学内容延伸到课外，与本单元的综合实践活动紧密联系，出示了孩子们搜集的有关乡村的照片，要求用上“对比”“拟人”等写作方法进行小练笔的练习，渐渐地，孩子们的思维打开了，语言文字也变得富有灵性了。

在教学中，我始终围绕一条主线：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”抓住关键词“独特”、“迷人”来进行教学。让学生自读课文1、2自然段，画出能体现乡下人家独特、迷人风景的句子，有感情地读一读，在头脑中想一想作者描绘的画面，然后交流品味。这样就使整个教学结构清晰、合理，教学过程流畅。

美中不足的是，我在整堂课的教学中，一直引领学生感受乡村生活的美好，没有引申到农民劳作的辛苦。若再引导学生感受农村生活的劳苦与艰辛，那么学生对乡下人家的生活了解得更深入了。教学是一门遗憾的艺术，它的研究是没有止境的。希望自己在以后的教学中能更成熟。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇十二

我教《乡下人家》这篇课文的教学中，我始终围绕一条主线：

“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”进行教学。让学生多读课文，抓住能体现乡下人家独特、迷人风景的句子，注意了引导学生抓住重点句段阅读。在头脑中想一想作者描绘的画面，然后交流品味。

在这篇课文中罗列了六个不同的乡村生活场景：门前的瓜架，屋前的鲜花，屋后的竹子，院落的鸡，小河的鸭，人们夏日晚餐和秋夜睡眠。因为每一个段落都很美，但是不可能面面俱到，这就要有选择地讲读。这些场景中包括两处植物，两处动物，两处人们生活的描写。因此，我分别抓取了一处植物、一处动物、一处生活描写作为教学重点内容进行引导，其余的内容根据他们自己的爱好，自由朗读，做到了扶放结合，体现了学生的主体地位。

因为大多学生没有亲眼见过郁郁葱葱的瓜架，也没有亲自到过乡间田园，因此，我借助多媒体手段，展示乡村独特的风景。同时启发他们谈谈：如果你来到这里，最想做的是做什么？乡下人家在这里都干些什么？在此基础上鼓励学生带着想象出的情绪来朗读课文，效果很好。

我班的学生大多是城里孩子，对乡村生活了解不够。我在教学文本内容之余，补充了关于乡村四季风光、生活劳作、童贞童趣、传统风俗等资料图片。使课堂氛围得到了升华，激发了学生了解乡下风光，体验农村生活的欲望。

回顾整个学习过程，感觉效果比较理想。我在课堂学习中进行合理的组织、安排和引导，整节课学生都在自主学习、合作交流，学生的兴趣也浓厚，收获很多。美中不足的是，我在整堂课的教学中，一直引领学生感受乡村生活的美好，没有引申到农民劳作的辛苦。若再引导学生感受农村生活的劳苦与艰辛，那么学生对乡下人家的生活了解得就更深入了。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇十三

### 教学内容分析：

这是一篇讲读课文。作者扣住“独特、迷人”，以乡村小学生的生活环境为背景，向我们展示了乡下人家七幅很有特色的美景。文章虽然朴素，但字里行间饱含深情，很具新课程特色，引领了学生体会乡村生活的自然亲切优美恬静，感受乡村生活的美好，享受乡下人家的生活乐趣。培养学生热爱家乡，善于用自己灵巧的双手装点自己的家园，装点自己生活的美好品质。

### 教学对象分析：

1. 这篇课文的学习对象是四年级学生，能自己质疑，初步具有利用字典，联系上下文学习的自学能力。
2. 新大纲要求我们：小学语文教学的目的是培养学生热爱祖国语言文字，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，因此在本节课中，要充分利用多媒体课件的优势，让四年级的学生通过练读来感悟，积累运用祖国的语言文字。

### 教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。
3. 带领学生品味优美语言，积累精彩句段。

### 教学重难点：

1. 带领学生品味优美语言，积累精彩片断。



2. 了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

1、课件出示一些乡村生活的图片，指导看图。

(1) 从图上，你看到了什么？

(2) 谈谈你看了图片后的整体感受。

2、师：这样自然亲切、充满诗情画意的乡村风光，用文字来描绘又会带给我们怎样的感受呢？你们想去看看吗？今天就让我们一起随着作家陈醉云，走进乡村生活，一起领略它那份独特的美吧。

(板书课题，齐读课题)

1、学生自由读课文，要求：

(1) 课文描写了乡下人家的哪些独特的风景？

(2) 你从这些独特迷人的风景中体会到什么？

(3) 作者的最直接感受是什么？用——划出来

2. 师生交流：

(1) 交流识记生字、理解新词的方法。

(2) 谈体会，找出中心句。

a□你觉得乡下人家是怎么样的？（板书：独特、迷人）

b□原来乡下人家这么美，怪不得作者感叹道：

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。（生齐读）

c□“独特、迷人”什么意思？你怎么理解这句话？

1、合作学习，感受美。

（2）集体交流：景色：

屋前搭瓜架门前种鲜花

屋后春笋冒院里鸡觅食河中鸭嬉戏

（3）小组一起细细品读课文：找出五个景色中你最喜欢的一景，划一划，圈一圈，试着用自己的话说说感悟，并找出有关的段落美美地读一读。

2. 集体交流：紧扣五景分析：（由学生挑选喜欢的，投影出现，理解）

（1）学生读出自己喜欢的段落并说明原因，师指导说完整，说正确。

（2）看图片，想象理解画面。师幻灯片出示句子指导。

（3）指导感情朗读。（引导学生带着丰富地想象进行朗读，并在读中注意重点词句，结合生活实际来体会景物的美，把这种美读出来。）

（4）你能联系自己的生活实际谈谈感想吗？四、总结：

同学们，通过今天的学习，我们发现生活中那些平凡普通的事物也蕴涵着独特而迷人的美。正如大雕塑家罗丹所说：生活中并不缺少美，缺少的是发现美。现在，就让我们伴着柔美的音乐，读1——4小节，感受乡下人家这独特、迷人的风景。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇十四

《乡下人家》这篇按照房前院后的空间顺序和春夏秋三季白天、傍晚、夜间的时间顺序交替描写，展现了乡下人家朴实自然、和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活，善于用自己勤劳的双手装点自己的家园，装点自己的生活的良好品质。通过教学《乡下人家》这篇课文，我有以下几点感受：

二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。基于本文的特点及学生的情况，我将本文的学习目标定为以下两点：

- 1、通过朗读、感悟、交流、朗读来理解想象乡下人家各组景色的特点，积累优美的语言，感受田园诗情，产生对农村生活的兴趣和热爱。
- 2、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

本课教学重点是引导学生感受乡村生活的美好，领悟作者的表达方法。为突破这一难点，教学时我以读代讲，通过自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言的方式展开教学。

- 1、多媒体创设美好的情景。我在用多媒体为学生播放音乐创设了轻松愉悦的情境之后，让学生自由轻声读课文想象欣赏乡间美景。而且为了让学生对乡下景物有更多的了解我还给

学生展示了一组优美的乡下美景图，给学生以好的视觉效果，使学生产生更了乡下生活的热爱之情。动听的音乐和生动的图片为学生入情入境的朗读起到了画龙点睛的作用。

2、总体氛围创设的比较好，学生通过看图、读文、想象再朗读的过程，已经能够入情入境地体会乡下生活的美好，产生了对农村生活的向往。

3、抓住重点品读课文。我在教学中引导学生抓住“独特迷人”在字里行间中寻找这种风景。从课堂来看学生对关键词掌握得很好。总之，回顾反思整个教学过程，在整节课中能以学生为主体，充分发挥学生的主动性和积极性，注意对学生语言的积累和运用，努力培养学生的口语表达能力；其次给学生足够的时间和空间，充分发挥他们的想象力和创新能力，培养学生的语言概括能力。同时也感受到学生语言的贫乏，好词佳句积累欠缺，今后要拓展学生的知识面，督促其多读书，多积累好词佳句。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇十五

我们乡下人不像城里人那样住着高大的楼房，家里摆着液晶电视机，驾驶着“宝马”、“奔驰”。我们的生活虽然很拮据，住的房子很矮小，电视机是旧的，车子是“凤凰”、“五羊”、三轮车，但是我们不完全比他们生活的差，只要你看了下面的，就有所感受。

我们不像城市里那样，街上车来车往，川流不息，还经常发出刺耳的鸣叫声。我们的路上人人面带笑容，车子不多，还常常会看到一群孩子欢快玩耍，嬉闹。

每当夏天的中午，一些孩子在小溪里捉鱼，在河中嬉戏，时常可以看见，大家你泼我，我泼你，乐趣像滔滔江水那样，滚滚而来；这时，你也会不由自主的加入到他们的队伍中。傍晚，我们便将桌椅饭菜搬到场地上，天高地阔的吃起来，

天边的晚霞，落日的余光，它们和我们一起，度过了一个个难忘的夏日。

秋天时，农民伯伯望着那一片金黄色的稻田，心里比吃了蜜还甜。他们一个个背着镰刀，到金黄色的海洋里去割稻谷。沉甸甸的果实压弯了腰，农民伯伯开着小三轮车，将稻谷放入车箱，然后哼着小曲，满载而归。

看了上面。你有所感受了吗？对，各个东西都有他的好处，农村也不例外。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇十六

《乡下人家》是人民教育出版社小学语文四年级下册的一篇精读课文，作者陈醉云用散文的手法，描绘了一个个自然、和谐的场景，展现了乡下人家朴实自然、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的‘双手装点家园、装点生活的美好品质。在教学中，我主要做到了以下几点：

教学中，我始终围绕一条主线：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”进行教学。让学生充分地读课文，抓住能体现乡下人家独特、迷人风景的句子，注意引导学生抓住重点句段阅读。

在这篇课文中罗列了五个不同的乡村生活场景：瓜藤攀檐图、鲜花笋芽图、鸡鸭觅食图、院落晚餐图、秋夜虫鸣图。因为每一幅图画都很美，但是不可能面面俱到，这就要有选择地讲读。因此，我主要引导学生们学习了瓜藤攀檐图、鲜花笋芽图，鸭觅食图、院落晚餐图、秋夜虫鸣图等内容根据他们自己的爱好，自由朗读，做到了扶放结合，体现了学生的主体地位。

在教学本课时，我采取教师引读、自由读、竞赛读、男女生

对比读等形式让学生感受乡下那朴素的美、和谐的美和充满生机的美，并通过朗读来表现自己的理解和感受，课堂效果非常好。

回顾整个学习过程，感觉效果比较理想。我在课堂学习中进行合理的组织、安排和引导，整节课学生都在自主学习、合作交流，学生的兴趣也浓厚，收获很多。最后我建议城市里的孩子，也可以选取身边的一处景物，学着作者试着写一写，写出它的独特迷人。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇十七

a□几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（拟人化的手法使人感觉生动、自然）

b□青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。（对比的手法使人感觉别致生动、亲切可爱）

c□从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。（运用拟人化的手法，体现了宁静、和谐的农家生活画面）

《乡下人家》是一篇优美的写景散文，课文一共7个自然段，前6个自然段写景，最后一个自然段抒情，描绘了乡下独特、迷人的风景。细细阅读后，可以发现，前面6个自然段中，1、2两个自然段描写的都是乡下人家房前屋后的静态景物，如瓜架、花卉、竹林；3、4两个自然段描写的则是乡下人家常见的家禽，如母鸡、公鸡和鸭子；5、6自然段花大量笔墨描写了乡下人家生活的场景，如夏天露天吃晚饭，秋天伴着纺织娘的歌声入睡。也就是说，整个乡下人家景色的描绘看似无序，

实则有序，这序不但体现为描写的景物是从静到动，从物到人的，也体现为从描述乡下人家景色独特迷人到乡下人家生活氛围独特迷人，也就是从物质到精神的序列。这篇文章的语言非常优美，简洁明快，活泼风趣，处处流露出作者对乡下人家的喜爱之情，这份喜爱甚至可以说是偏爱，想必作者也是久居繁华喧嚣的都市，因而对宁静、质朴、悠闲、舒缓的乡村生活充满了向往和留恋。

在这里“别有风趣的装饰”指的是什么呢？

“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”

1、你从中读懂了什么？

答：（春雨后，竹笋长得很多很快，春天的乡下生机勃勃）

2、探出来与长出来有什么不同？

答：（是从“探”字中体会到的。这个字用拟人的手法让人感到嫩笋的迅速的长势，如同一个个淘气顽皮的娃娃和人捉迷藏一样从土里探出头，充分展示了春季勃勃的生机。）

语文作为小学教育的一门基础学科，对于学好其它课程也起着至关重要的作用。希望提供的四年级语文知识点，能够帮助大家学好语文这门课程，为今后的学习打好基础！

## 小学语文四年级乡下人家教案篇十八

乡下人家，虽然没有城市那样繁华，但他们也别有一番独特的农家风光。他们总该在门前的场地上种两棵大树，一左一右。到了夏天，大家就在大树荫下乘凉，十分悠闲自得。

有些人家，会再屋旁搭一个小屋，小屋内放一到两茶机。一到春天，大家如果要种茶叶，全要靠这两台机器。还有些人家，还在屋前的院子上挖一口井，那井水冬暖夏凉，比那城市里的自来水，清口多了。

狗，乡下人家照例每家每户都是要养一只的，不论是主人去外面吃一顿饭，或是去外面散散步，狗都会寸步不离地跟着主人时刻保护着它的主人。

夏天到了，一阵雷阵雨过后，小青蛙便在荷叶上“呱，呱，呱，呱”地唱起歌来，如同催眠曲，让那些辛苦一天的人们放松心情，做一个开心的美梦。晚饭以后，夜幕降临，山林十分幽静。突然，满山的知了一下子鸣叫了起来，整齐的仿佛有谁指挥了一下似的。于是，夜空中就充满了“知了——知了——”的合唱曲。如果细细得去听，还别有一番风味呢！

若是在夏天的傍晚出去散步，时不时会看见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，无忧无虑的吃起来。池塘上的青蛙，山林中的知了，都是他们的好友，让人与自然显得更加和谐。

乡下人家，不论什么时候，什么季节都有一道独特迷人的风景。

## 小学语文四年级乡下人家教案篇十九

一、情境导入：

师：这节课让我们继续跟随作者的脚步走进乡下人家。用心去感受乡村生活的美好。

二、：细读探究：



## 2. 组织汇报：（1）雄鸡悠闲自在。

师：当然对于一些享受诗情画意生活的人来说，在屋前搭一个瓜架是不够，那么谁再来说说自己最感兴趣的一处风景？

（学生汇报交流）

师：[投影出示此句]

师：雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭，学生看书自由说。

生：就像一位威风凛凛的大将军。（读句）

师：你从哪看出来的呀？

师：带着你的感觉再读一读

师：你来表演表演那只高傲的大公鸡吧！谁来配音！所有的小鸡一起读。

师：让我们再读读可爱的鸡鸭吧！同学们这幅雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭美景在城市里很难见到啊，这可是乡下人家一道独特的风景。（齐读最后一句）

小桥流水戏鸭：出示动画配音：学生感受并齐读。

## （2）门前种鲜花

生汇报。

师：谁被这些花给陶醉了？你来读读，（出示图片）。（生读）

师：你会用哪些词来形容眼前的景色呢？（五彩缤纷、花枝招展、百花齐放……）

师：请你带着你的感情读好这句话。

评：你读得真棒，老师仿佛看到了那一朵朵面带微笑的鲜花了。

我们都像他一样美美地读读吧！

3、屋后春笋冒：

谁来读一读（指名读）

师：同学们，你们听到什么了吗？这又是一幅怎样的画面呢？  
（生机勃勃、春意盎然……）

师：哪里看出来的？（绿绿的浓阴、成群、探……）

师：你们能边读边做做这个动作吗？

师：多可爱的一群小笋芽啊，告诉老师你探出头来想干什么？  
你用充满好奇/调皮地读读

（出示图片）

师小结：对呀，一个探字，仿佛让我们看到了笋芽儿竭尽全力，才钻出了地面，当他第一眼见到这个世界的时候，他惊喜地欢呼？女生一起读读调皮的笋芽儿。男生一起读读调皮的笋芽。这样有生机的景象用一个成语来概括（雨后春笋）

（出示图片）

我仿佛看到了-----（学生回答）我仿佛看到了-----

师：于是它们不停地往外冒，多富有情趣的一幅画面啊！我们一起读读这春雨竹笋鲜花的美景吧。（出示第二节）

5、夕阳鸟儿如画，纺织娘轻吟唱：生汇报后让学生想象画面

朗读。（可以配乐）

门前吃晚饭学生汇报。

师：播放图片。教师配乐朗读。学生练读，指名读背。

## 6、夜静催眠曲

学生汇报

师：课文哪里描写了这幅画面，你能用朗读把宁静的感觉读出来吗？（多叫几个学生朗读）

### 三、总结：

1、课文总结：我们信步乡间小路，饱览了：齐说屋前搭瓜架、门前开鲜花、屋后冒春笋、院里鸡觅食、河中鸭嬉戏的乡间美景。作者被眼前独特、迷人的美景陶醉了，所以情不自禁地赞叹道：齐读课文最后一句话。

### 2、回读全文：

师：在乡下，袅袅升起的炊烟萦绕着屋檐，浓绿的大树掩映着乡村，绿绿的田野，不时掠过的燕子构成了乡村特有的风景画……老师也被深深的感染了，一起看画面回读全文。

### 3、提炼写作方法：

课堂小练笔：描写乡下人家的冬天

师：很遗憾作者没有写冬天，那么你想象中乡下的冬天是怎样的？（出示图片）其实乡下的冬天也很美，你能把它写下来吗？老师的图片仅供参考，同学们可以大胆想象。

[《乡下人家》教学设计(人教版四年级下册)]