

最新测井培训工作总结(实用6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

测井培训工作总结篇一

电极系：是由供电电极a□b和测量电极m□n按一定的相对位置、距离组成的测量系统。电极系一般三个电极在井下，一个电极在地面。

成对电极：下井的三个电极中两个在同一线路(供电线路或测量线路)中，或叫同名电极，如a和b□m和n□不成对电极：另外一个和地面电极在同一线路(测量线路或供电线路)中，叫不成对电极或单电极。

据电极间的相对位置的不同，可以分为梯度电极系和电位电极系。

2. 电位电极系

不成对电极到成对电极中靠近它的那个电极之间的距离小于成对电极间距离的电极系为电位电极系。

3. 梯度电极系

单电极到成对电极中靠近它的那个电极之间的距离大于成对电极间距离的电极系为梯度电极系。梯度电极系的深度记录点o在成对电极的中点。单电极距到o点的距离是梯度电极系的电极距。

测井培训工作总结篇二

今年四月，我有幸参加了20xx年培训研修项目培训班。这次培训历经十天，我学到了课本上学不到的知识，充实而又愉悦，使我受益匪浅。同时也亲身接受了小教中心老师的竖笛培训，老师的《童声合唱与指挥》，教授的理论教学《新课程背景下的培训者》，以及校长进行的口琴教学的培训与《音乐课标学习与课改稳健发展》的理论教学和观摩教学。

通过此次的学习，我心里非常的感激，感谢学校领导对薄弱学科一线教师的重视与培养，同时也感谢培训我们的各位教授，他们非常用心的准备培训内容，讲解耐心透彻，使我对教育工作的认识从模糊到清晰，从茫然到豁然，同时也深深感到自己在工作中的不足，想到这些心情就变得沉重。下面我就谈谈这次培训的心得体会吧！

首先，这次培训对我们一线教师来说是如鱼得水。通过这次培训，使我从观念上，从理论知识水平上有了很大的改观。在过去以教师为中心，以课本为中心的一板一眼的教学模式以不在适应现代社会发展的需要，应该积极贯彻新的“音乐课程标准”，以音乐的“四个领域，十四个板块”作为教学理念，使自己的教学方法与技巧得到提高与认识，从而促进教学发展。

其次，通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。一名优秀的教师，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中成长起来的。教师应以才气和自己的专业知识来说服课堂。(人格+知识=征服学生)，过去以为以现有的知识，足以教好小学生，听完宋德铭教授的讲授，我发现自己的这种想法错了。学无止境，我们应该不断地给自己充电，加强专业知识的学习。在课堂上要流淌着卓越的精神力量和神奇的创造力，用心的教学理念进行教学，刻苦钻研，在对艺术方面做贡献。

第三，在本次的培训中，教授讲授的《关于音乐教学设计的建议》的理论教学给我留下了深刻的印象，使我对如何上好一节音乐课有了新的认识。上好一节音乐课，要重视教学过程的设计，能够放在学习者的视角，围绕着本课的目的，设计符合学生生理特点与心理需要。

音乐审美符合任职规律，教学过程从头到尾贯穿着浓郁的教学情景，清晰的展示出体验、模仿、探究、合作等教学方法，体现师生互动，积极学习参与，学习向课外学习延伸发展的特征，同时注重了对课程资源的开发和挖掘，对教材人文教育的内化和发扬。我相信在今后的教育教学过程中一定会斩荆棘，使教育教学工作顺利、更好的发展。

总之，这次培训使我学到了课本以外的知识，开拓了我的视野。在今后的教育教学过程中我深信一定学我所用，取长补短，成为一名优秀的音乐教师，为教育事业贡献自己的微力。

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想[音乐教师个人总结]，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习[音乐教师个人总结]。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

- 1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。
- 2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。
- 3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练[音乐教师个人总结]，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在09年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

测井培训工作总结篇三

上周，在教育局领导的带领下，我们有幸踏上了赴杭州学习的列车，在蒙蒙细雨中投入到了千年古城的怀抱，开启了为期一周的学习之旅。青砖白瓦的老房子、幽长寂静的石板路与高耸的现代建筑、钱江新城的灯光秀遥相呼应，这是杭州古典与现代的完美交汇。

我们初中部一行人有幸来到了杭州新世纪外国语学校，进行了五天的跟岗培训。学校坐落于西子湖畔，风景秀美，犹如一座童话里的城堡，深深的吸引了我们。校园规划科学，设计精巧，有温馨的心灵花园，有体现中华民族特色的六艺阁，还有体验太空的神州舱等等，每一处的设计都彰显着精致和用心，昭示着鲜明的教育特色。更加吸引我的是学校先进的办学理念。学校将“全人教育、全球视野、全程养育、全心关爱”的办学理念落实到了课程改革中，创设了极具特色的以“中国心、世界眼”为核心的“小外交官”课程体系，注重培养学生全球化的素养。同时开设极具民族特色的课程，如礼宾礼仪课程、南宋文化探寻课程、“一带一路”研学课程。

使新世纪的孩子都可以“讲一口标标准准的普通话、打一套飒飒爽爽的武术操、说一口纯纯正正的伦敦音”。学校将中国的传统文化和西方的教育理念有机的融合，培养了具有民族精神和国际视野的学生。看到新世纪的孩子脸上洋溢的笑容，看到他们优雅又自信的样子，看到他们一件件天马行空的作品，我知道这是民族化与国际化的完美交汇。

令我印象最深的是刘华老师的“借拓展课程研发，提高教师的教科研能力”的报告，刘老师深入浅出的为我们讲了他们是如何研发拓展课程的，以及通过开发拓展课程带来的教学研究方面的收获。刘老师带领科学组研发的拓展课程《生活对对碰》获得杭州市基础课程比赛的第二名。该课程旨在全面提升每一个学生的科学素养，包括三个篇章，十六个主题，六十四个情景体验，内容非常的丰富详实。

《生活对对碰》课程的有学生版、家长版，学生可以在家完成探究活动并录制视频，例如“你能用a4纸打开啤酒瓶吗”、“同时点燃高低不同的蜡烛，试试看哪一只蜡烛先熄灭”。在学生进行家庭科学探究的同时，家长或陪伴完成或根据家长课程教材对科学探究的问题与学生分享、探讨、解答。学生兴趣浓厚，都争着将自己录制的视频在科学课上展示，然后由现象再去探寻科学的本质。该课程立足于学生的发展，拓展了学习的时空，在提升学生探究能力的同时也使学生体会到了生活的乐趣。这是科学与生活的完美交汇。

新世纪的课堂民主活泼，不时地激起思维碰撞的火花，此起彼伏，热闹非凡。印象比较深刻的是范老师执教的《植物的向性运动》，范老师参加工作只有一年的时间，但这节课的表现可谓惊艳。他语言利落，表达清晰，与学生交流轻松自然，启发引导学生分析植物生长发育过程中会受到哪些因素的影响，不断的调动学生的探究心。课上还用了手机同步网络上传展示展示学生作业，并师生交换位置，让小“老师”上台讲解一番，感觉很新颖自然，学生探究的兴趣很浓厚，课堂目标达成度高。另外范老师还鼓励学生对课本上的实验

进行修改，使其更加的科学环保，鼓励学生敢于挑战权威。课下与范老师交流得知，新世纪学校每年都有“学科素养”系列案例培训，学校请权威人士给教师做培训，全面地帮助老师解读教育理论，帮助年轻教师快速成长。实现教育理论与课堂实践的完美交汇。

时光匆匆，一周的跟岗培训马上就结束了。

仍然记得滕梅芳校长说的“未来教师的影子在人文与科技的交汇处”，作为教师要逐渐由学科人向教育人转变，由个体向共同体发展，由师徒关系向合伙人转变。

江南忆，最忆是杭州，何日更重游。

测井培训工作总结篇四

7月10日-13日，我们新高一的语文教师参加了四川省高中语文新课程培训。我通过这几天的培训，谈谈个人心得。

几所大学语文方面的教授进行了新课程的多方面知识的远程讲座，如华东师范大学“关于语文课程总目标”的解读，浙江师范大学“文言文教学与备课”，上海师范大学“阅读教学法”，北京教育学院的“高中语文选修课的目标定位与课堂表现”，三个市新课程的经验介绍，绵阳中学示范课，以及我市的几位老师对新旧课文对比说课，都在体现高中语文新课改的精神。总之，主要是从教学内容和教学方法入手，谈了自己见解和看法。

因为，一个民族，一个国家的存在，是与其语言的存在密切相关的，也就是说语言是必要的前提，所以我们捍卫了祖国语言的纯洁性，也就是一种爱国主义的表现。由此，以新课改推进我们爱护汉语，也就捍卫了汉语的纯洁性。

我们了解到日本在侵略祖国东北后，要求东北的人民学日语，

说日语，写日文，便于日本更好地占领我们的土地。

同时，我们也了解到法兰西民族把进口的电影等都必须翻译成法语后再放映。

当然，我们从历史中了解到，中国古代许多民族的消失是与其语言、文字的消失而同在的。

另外，今年四川省高考作文有两个小的信息也可以佐证。一是用拼音代替汉字，该字为错别字，而错别字在高考作文阅卷中是一个字就要扣1分；二是用外语(含英语)写高考作文，该文章为0分。还有网络语言、外来语言的冲击。

由此，我们所实施的新课改一定要符合我国的法律法规之外，就是还要继承和发扬中华民族的优秀文化传统，如汉字书法等，从而更好地规范当今高中语文教学发展的方向。因而，我们有必要捍卫我们祖国的语言——汉语的纯洁性。

新课改在大江南北风风火火，热热闹闹，产生了许多教育大家，教授、博士、专家等，但是他们都在“形而下”的课改，也就是说是一种“形式主义”的新课改，也可能成为一个“流星程式”的新课改。因而，新课改一定要进行教育体制上的改革，即对教育评价不能以“高考分数”“高考升学人数”等来进行教育的评估。

不然，这将会成为“泡沫革命”，将回到原点，那将会无法“拒绝平庸”，所以要从评价体制的角度来进行课改，来探究语文的性质。那么，我们的高中语文教学改革就会自然而然进行改革了。在教学方法、课堂设计、考试等方面也就有变化的空间了。

高中语文新课改是探索，由此这条道路将会是曲折而艰辛的。

中国教育是一个大国的教育，高中教育尤其为人所关注，因

为关系到一个人升学、就业、发展，也关系到千家万户，还涉及到大学的利益，国家的发展。所以，高中新课改从提出、试验到推广，已经走过近十个年头。到而今，还有许多地方没有实施，一些实验区也就开始“模糊”了。所以，我认为新课改更应该有地区的差异性、民族性、宗教性，也不能用一把尺子量到底。因此，新课改在语文教育中还在曲折而艰辛中探索。

总之，这几点是我这几天来的最大感受。

测井培训工作总结篇五

贫困地区劳动力培训转移是群众脱贫致富的重要途径，我县紧紧牢固树立抓劳务输出就是抓产业、抓项目、抓经济的理念，以增强贫困地区农民的就业能力，增加农民的现金收入为目标，按照“政府引导、统筹规划、产业经营、市场运作、创新机制、强化服务、按需培训、就业脱贫”的原则，不断提高输出质量和效益。

一是强化领导，为实施雨露计划提供组织保障。为了做好雨露计划培训转移工作，县委、县政府高度重视，同时，县“县扶贫办领导班子深入基层调研检查指导培训工作，要求有关部门对培训输出学员家庭遇到的困难要及时解决，为输出人员创造良好的外出的环境。

二是广泛宣传，为实施雨露计划营造良好氛围。虽然“雨露工程”是一项民生工程、民心工程，但由于通讯不便，信息闭塞，招生仅靠发个文件和招生简章很难实现招生目标，为此县扶贫办采取“千金重担共同挑，人人身上有指标”的工作措施，委派培训中心与培训基地密切配合，采取多种方式，加大雨露计划政策宣传。一是集中全县整村推进8个重点贫困村村支部书记和乡镇分管领导宣传，宣讲雨露计划的优惠政策；二是利用科技培训平台，在集中重点村农民进行科技培训时，发放雨露计划政策解读**余份。

三是规范管理，确保雨露计划培训效果。在培训监管上，针对学员大多为往届初中毕业生和农村剩余劳动力，为了保证培训质量和就业水平，要求基地对文化基础差、思想松懈、纪律松散的学员，严格加以管理。

一是进一步加强管理，规范培训。从每一个细微环节入手，纠正学员的不良习惯，培养学员一切行动听指挥、一切行为符合规范礼仪要求的良好品质，养成雷厉风行、纪律严明的工作和学习作风。在对学员进行技能培训时，应紧贴企业用工要求，从最基础的知识入手，从最实用的技能入手，使学员的言行举止、技能操作必须标准化和规范化。

二是进一步整合资源，加大扶持。积极创新，整合培训资源，采取全免方式，让学员入学参加培训，减轻他们的资金压力，并确保其都有所收获。

（一）存在的问题和困难

一是有限的扶持资金无法满足培训的需要。

二是培训转移业务工作多与无工作经费的矛盾。资金少，压力大，业务工作多是实施雨露计划最突出的矛盾，也是最主要的矛盾。实施雨露计划一个比较系统，程序繁多的工作，需要投入大量的人力、物力和财力，加之基础档案建设等等都无经费来源。

三是有限的扶持资金无法满足市场行业竞争的需要。现在社会上各行各业都不得在实施劳动力培训转移工作，各部门出台的政策可以说是千姿百态，互不相同，并且有些部门为了争取生源，完成任务指标，已增加了培训补助标准，比如劳动部门的金蓝领工程。

（二）几点建议：

- 1、建议提高人均补助标准以适应现行市场需求。
- 2、请求盛市协调安排实施雨露计划配套工作经费

总之，过去的一年里，我们在实施的雨露计划工作中虽然取得了一定的成绩，但按照省市扶贫部门的要求还存在着一定的差距，我们将在在新的一年里，继续发扬成绩，克服存在的不足，紧紧抓住新时期扶贫开发工作的机遇，扎扎实实地抓好雨露计划的实施，为全县困难群众脱贫致富做出积极的贡献。

测井培训工作总结篇六

- 1、学校领导高度重视对教师的培训工作，学校成立了以校长为首的远程教育工作领导小组，并设有分管领导，专门负责远程教育各项具体工作。
 - 2、制定了详实的远程教育校本培训计划，并根据计划开展培训工作。
 - 3、制定了远程教育各项规章制度，确保培训工作落实。
 - 4、领导重视，狠抓落实，组织到位，效果显著。
- 1、本期参培的对象主要是全校所有45岁以下在职教师。
 - 2、本年度培训内容包括：
 - (1) 正确熟练操作远程教育的一系列的设备。
 - (2) 学习搜索、下载所需要的教育资源。
 - (3) 怎样利用自制或下载的课件上课。

(4) 网络资料的正确使用。

(5) 远程教育与各学科整合的研究学习。

(6) 如何利用远程教育提高课堂的教学质量。

3、培训形式多样。针对实际情况采取有效形式，或集中，或分散，或个别指导，或播放室，或多媒体网络教室，或出去学习等。

5、内容全、覆盖广、措施硬，确保了培训的质量，对提高教师的业务素质，保证远程教育在我校的长足发展起到了有力的促进作用。

通过培训，教师们已经达到了如下要求：

(1) 掌握了必要的计算机基础知识，能够进行windowsxp的简单操作。如文件（文件夹）的建立、复制、移动、删除等。

(2) 掌握了多媒体投影设备□dvd的基本操作，具备了对远程教育资源的查找、下载、并应用于教学的能力。

(3) 很多教师已经能够在已有资源的基础上，根据自己上课的需要，对资源进行二次开发和应用。在本年度的教学公开课中，教师使用资源上课达到了100%，利用资源自制课件上课达到80%。

1、认识不够，忙于应付。个别教师对此次培训认识不够，没有从思想上重视起来。年龄稍大教师对自己信心不足，培训中有畏难情绪。

2、备课和上课还存在流于形式的现象。

由于我校条件有限，资金短缺、房舍紧张，对远程教育技术

的应用还存在很多问题。在以后的培训工作中，我们应该扬长避短，在上级部门和学校领导的指导下，把我校远程教育校本培训工作做得更好，为远程教育在我校顺利实施打下坚实基础。