

# 最新中班语言春天的小河教案反思 中班 美术活动方案(汇总6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班语言春天的小河教案反思篇一

活动目标：

- 1、能大胆的在竹筒上进行装饰。
- 2、体验创作活动的乐趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

颜料、笔、竹筒、范例。

活动过程：

- 1、谜语导入：空心树，实心芽，千年不结子，年不开花。

师：今天啊，老师要请小朋友来猜一个谜语，小朋友细细的听好喽！（幼儿自由猜）

- 2、出示旧竹子。

师：小朋友真棒。这么快就猜出来了。老师这里啊有一些竹子，你们觉得好看吗？

“怎么让它变的好看呢？”（幼儿举手回答问题）

师：小朋友想了这么多办法，老师觉的都很好，今天呢我们学习一种新的绘画方法-----竹筒画，就是在竹筒上话画画。

3、出示范例。

师：瞧，好看吗？你们知道老师用什么办法来装饰的吗？

-----我们先来看看这两个竹筒（点、线、面）

-----这几个竹筒又是怎么装饰的呢？（风景、房子、春天）

-----再来看看这个竹筒又有什么特别的地方呢？（上下对称）

-----还有一个呢？我们看看（色块）

（欣赏过程中，有区别的引导幼儿进行比较、观察）

师总结：哦，原来我们可以用我们画线描画的方法用点线面来装饰，还可以把我们自己喜欢的图案、风景、关于春天的一些故事画上去，也可以用对称、大色块的方法进行装饰。

4、幼儿构思作画，教师观察指导。

师：如果你来装饰的话，你打算怎么装饰呢？（个别幼儿进行简单回答）

师：我知道每个小朋友都很想去尝试了，但在小朋友装饰前，老师有几个要求：

竹筒画和在纸上画画不同，把它竖起来画，边画边转。

在装饰时，要注意颜色的搭配。

安静的在自己的座位上画画，不要走来走去。

5、作品欣赏。

师：你觉得哪个竹筒装饰的漂亮？为什么？

6、拓展活动

师：竹子不但可以用来画画，还有很多用处，你们知道吗？我们可以用她来演奏歌曲呢。我们一起来试一试吧。

## 中班语言春天的小河教案反思篇二

本次活动的理论依据主要是皮亚杰的“认知发展”理论和赞可夫的“教学与发展”理论。

皮亚杰认为应设法向儿童提供一些，引起他们兴趣、具有挑战性的材料，发挥幼儿的主体性作用。赞可夫的“教学与发展”利用最近发展区学说，教学应该创造最近发展区，然后让最近发展区转化为现有发展水平，中班的孩子想象力和动手能力都有很很大的提高，对各种美术活动都有很高的兴趣，因此，根据“认知发展”和“教学与发展”理论，我选择并设计了符合幼儿年龄特点和实际发展水平的本次活动。

在活动中将会渗透团扇和折扇两种不同的表现形式，更能满足不同兴趣和不同能力幼儿的需要，具体实施过程中我运用了，作品欣赏、形象想象、操作体验等方法来完成活动目标。

首先，我用一段扇子舞导入活动，引起幼儿对扇子的兴趣，引导幼儿说出自己见过什么样的扇子，为后面的活动做好铺垫。其次，通过让幼儿参观扇子展览，发散幼儿思维，借形想象，联系幼儿相关的生活经验，对活动的难点进行分析。

再次，紧紧围绕活动目标，教师进行示范讲解，将借形想象落实到实际操作中，幼儿实际操作体验，实现制作扇子这一活动目标。最后，幼儿和自己制作的扇子一起舞蹈，并展览在作品展览区内，做到前后呼应，首尾一致。

1. 能用画、贴的方法制作团扇和折扇，并能大胆运用图案装饰扇面。

2. 观赏多种多样的扇子，知道他们的名称和用途。

3. 体验扇子制作成功的快乐。

1. 布置扇子展览，提供各种各样的扇子，扇子舞一段。

2. 剪刀、画笔、皱纹纸、彩色卡纸、彩色打印纸、冰糕棍若干。

3. 背景音乐。

能用画、贴的方法制作团扇和折扇，并能大胆运用图案装饰扇面。

1. 赏一赏, 导入主题

(1) 教师表演扇子舞导入活动。

(2) 师幼探讨，老师跳得是什么舞？扇子除了可以跳舞还可以干吗？

2. 看一看, 提升经验

参观扇子展览，分别参观折扇、团扇、自制折扇、团扇，知道他们的名称和用途。

3. 说一说, 巩固知识

(1) 教师和幼儿一起参观制作团扇和折扇的材料并共同讨论团扇和折扇的制作方法。

(2) 教师讲解制作规则。

#### 4. 做一做, 亲身体验

(1) 幼儿自由选择制作团扇还是折扇, 大胆运用图案, 用画、剪、贴的方法装饰扇面。

(2) 教师捕捉制作得好的扇子画面并进行简单点评。

#### 5. 展一展, 增强情感

(1) 幼儿走台步展示自己制作的扇子, 体验制作成功的快乐。

(2) 布置幼儿扇子展览, 让幼儿感受艺术创作的美。

## 中班语言春天的小河教案反思篇三

活动目标:

1、能够尝试制作简易陀螺并装饰。

2、愿意在玩自制玩具的时候观察并思考转动前后陀螺颜色的变化。

3、体验自制玩具的快乐活动准备:

1、教师自制陀螺若干  
2、圆形卡纸(找好圆心), 棉签(下端缠上胶带)、蜡笔、记号笔每人一份  
活动重难点:

重点: 自制玩具并体验自制玩具的快乐  
难点: 观察并思考转动前后陀螺颜色的变化  
活动过程:

环节一：认识陀螺“今天老师给小朋友们带来了一些简易陀螺，小朋友们想不想一起玩玩？”（展示，每桌一个）提问：

1、“小陀螺有什么组成？”（纸片、中心轴、花衣裳）2、“小陀螺应该怎么玩？”请小朋友探索（转动并演示）3、“你觉得如果做一个的话应该怎么做？”（部分小朋友回答并总结）环节二：自制玩具“今天我们一起做个小陀螺好不好？”讲解过程：

花衣裳——中心轴指导语：

“我们一起来看看，哦，小陀螺是由一根小棉签和一个圆纸片做成的！其实呀，老师偷偷告诉你们，这个圆纸片是小陀螺的裙子，现在是白色的，我们一起给她设计衣服好不好？小朋友们可以画上自己喜欢的图案，也可以直接给他们涂上自己喜欢的颜色。我们的小陀螺呀非常害羞，所以呀我们要先给她穿上花衣裳。来看这支棉签，一边有小陀螺的小舞鞋，一边是小陀螺的头，千万别穿倒了哟！小朋友们给她们穿衣服的时候穿到这块缠着透明胶带（有利于固定圆纸片）的地方就行了，那是小陀螺的小内衣！”注意事项：

简易陀螺不可晃动圆纸卡，容易坏掉。

指导语：

“小朋友们，小陀螺很小，你们请他跳舞的时候千万不要碰她们的衣服，不然会坏，裙子坏了小陀螺就不肯跳舞了！”环节三：玩自制简易陀螺并探索1、工具，制作小陀螺2、玩自制小陀螺提问：

“小朋友们，小陀螺不仅会跳舞，而且会变魔术！你们看一看小陀螺的小裙子不跳舞的时候是什么样子的？跳舞的时候变成了什么样子？想一想，为什么？”（发现问题并讨论）活动延伸：

小陀螺舞蹈大赛：

## 中班语言春天的小河教案反思篇四

- 1、通过观察了解金鱼的外部特征，感受金鱼的美。
- 2、尝试利用废旧材料制作金鱼，并能大胆地进行装饰。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、金鱼若干条，金鱼图片。

2、范例三条。

3、废旧的光盘幼儿每人一个，水彩笔、各色粉画纸、各色自粘纸、双面胶等。

一、出示金鱼，导入活动。

看！老师给你们带来了什么？（金鱼）

二、了解金鱼的特征

1、观察金鱼，了解金鱼的外形特征。

（1）金鱼是什么样子的？（它的身体是什么样的？眼睛什么样的？）

（2）金鱼的尾巴是怎么样的？它的尾巴有什么用？（播放《鱼游》的音乐，请幼儿模仿金鱼自由游动的动作。）

2、欣赏金鱼图片，感受金鱼的美丽外形。

(1) 这条金鱼怎么样？

(2) 它美在哪里？

三、探索金鱼的制作方法

1、幼儿观察范例，讨论它的制作方法。

今天我们也来做一条美丽的金鱼。（出示金鱼范例）

你们觉得这条小金鱼怎么样？想一想它是怎么做的？它是用什么做的？（废旧的光盘）

2、教师根据幼儿的回答示范制作金鱼。

先找一片废旧的光盘，把它当作金鱼的身体；然后在纸上设计一条金鱼的大尾巴，画上美丽的花纹，剪下来后用双面胶把它贴在金鱼的头上；再画两只大大的眼睛，贴在金鱼的头上；最后为金鱼的身体设计上美丽的花纹。

四、幼儿操作

1、现在我们一起制作一条美丽的金鱼，想一想你想做一条什么样的鱼，尾巴是什么样的，身上的花纹什么样。

2、教师指导幼儿进行制作，重点指导金鱼的尾巴和身上的花纹。

五、幼儿手持自己的金鱼在活动室自由的游来游去，互相欣赏。



## 中班语言春天的小河教案反思篇五

1、感受色彩和图形组合、搭配产生美感。

2、尝试用丰富的色彩为衣服涂色。

3、体验自由装饰衣服的快乐和成就感。

1、经验准备：有涂色的经验

2、材料准备：挂图、绘画纸、勾线笔、油画棒

一）、情景导入：教师创设服装设计大赛即将开幕的情境，激发幼儿参与活动的兴趣。

二）、探索发现

1、教师出示一件没有任何装饰图案的上衣，引导幼儿观察。

指导要点：鼓励幼儿大胆说出自己想用什么图案、色彩来装饰衣服。

指导语：这件衣服漂亮吗？你能用什么方法让它变漂亮呢？

2、出示一件有几何图案装饰的衣服，引导幼儿说出衣服上的图形和颜色，并提示除了图形外，还可用直线、波浪线等装饰衣服。

小结：用圆形、方形、三角形等各种图形来装饰，再涂上你喜欢的颜色，就能让衣服变得更漂亮了。

3、引导幼儿欣赏挂图“晾一晾”的图片，鼓励幼儿说出自己想要使用哪些图形和颜色装饰衣服。

三）、创作表现。

幼儿自由创作，教师巡回指导，提供帮助。

四）、欣赏评议。

1、展示作品，请设计师上台介绍自己设计的衣服。

2、鼓励幼儿在生活中找几何图形装饰、家居用品等物，感受几何图形与生活息息相关。

## 中班语言春天的小河教案反思篇六

1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。

2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用。

3、有仔细、耐心的良好作画习惯。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

1、观察了解线条画的特点

（1）、找找线条排列有什么规则？粗细线、排得密颜色深；

（2）、强调套色的运用。

2、幼儿作画，讲解要求

（1）、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；

(2)、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形;

(3)、先勾主体,装饰时线条排列清晰;

(4)、耐心、仔细地作画。

(5)、套色运用讲解

教师指导,帮助个别幼儿合理运用线条,中途若发现问题可请幼儿互相观察发现,同时鉴借别人的好的方法。

### 3、展示幼儿作品

(1)、看一看、说一说作品美在什么地方。

(2)、有序地整理用具