

语文新课标心得体会 读语文新课标心得体会(模板18篇)

读书心得是对所读书籍内容的个人理解和评价的具体表达。以下是一些教师们写的教学反思心得体会，希望能够引发大家对教育教学的思考和探讨。

语文新课标心得体会篇一

《新课程标准》是《语文教学大纲》修订之后，教育部颁布的《新课程标准》），作为一线教师学习了新课程标准以后，我最大的感受就是教学目标更明确了。就语文学科而言，新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。这将能更好的使学生的语文学习落到实处。那么，在实施新课程标准时，我们的语文教学应注意些什么呢？我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整合转变，弘扬人文精神。要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学、讲与练、学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。提醒自己做一名好老师。

那么如何做一名好老师呢？如何做一个学生喜欢的好老师，这个问题好难。我想首先要爱业，爱业也就是敬业。而敬业与爱学生是分不开的。不爱学生，就称不上敬业，不爱所有的学生，就谈不上敬业。爱学生，就要像春风化雨般无声，让他成为莘莘学子心目中的一种看得见，摸得着的最为催人奋进的有效情愫，让他成为人的一生中一道赏心悦目的. 亮丽景致。师爱是每个学生都应充分享受的权力，充分沐浴爱的霞光。留有死角的师爱是一种不公平的师爱，不成熟的师爱，不要因为他们差而去放弃，因为他们就像是一颗蒙着尘埃的珠子，作为教师，有责任去发现他们，重视他们，为他们擦拭，帮他们发亮。也许他们的光是微弱的，但是我们要相信有光就会有希望。他们的接受能力差，我们要不厌其烦

地一次又一次为他们讲解。让这些后进生不断取得进步，慢慢跟上班集体前进的脚步。

而且，通过学习我知道学法指导不应只看作是简单的传授方法，而应突出学生学习活动的主体地位。在教学中只有让学生自己去主动介入，自己去亲自思考体验，才能使之理解和把握语文学习的规律，养成习惯，形成学力。其次，教师应充分了解学情，营造使学生主动参与的教育情境，有针对性地进行学法训练，提高学法指导的自觉性；适时引导学生自我领悟的能力，有意识地强化活用，加强能力迁移。

另外，这就提醒我们必须继续由封闭向开放转变，坚持生活化、社会化、信息化的大语文教育观。要把教材作为培养学生语文能力的一个范例，坚持得法于课内、得益于课外的教学方式；同时以课堂教学为主，开辟第二课堂，融通学校、社会、家庭多种语文教育渠道，形成立体式、网络化的语文教育环境。

总之，课程的革新，还必须落到实践当中去，在探索中前进，愿我们的小学语文教学在新课程改革的大道上能走得更好。

语文新课标心得体会篇二

第一段：新课标读书是一种生活方式

读书已经成为我生活中的一部分，我享受每一本书所带来的快乐和陶醉。从新课标开始，我们在教科书中看到了更多的文学作品，也更加注重课外阅读。我们要读经典，还要读科普，还要读自媒体的文章。我们像呼吸一样去读书，通过读书让自己变得更丰富、更宽广、更智慧。读书不仅是一种学习方式，更是一种生活方式。

第二段：新课标读书扩大了我的视野

读书是充满想象力的活动，通过书中的描述，我们可以想象出一个更加宽广而丰富的世界。细节的描述，复杂的情节，不同的人物性格和境遇，都让我充满了新的想象和认识。通过书中的描写，我看到了更多的世界，眼界得到了开阔。例如小说《围城》和《骆驼祥子》，本来并不在我的阅读范围之内，但是在课堂上的精彩讲解和课下的自主阅读，我逐渐对这些文学名著的意义与价值有了深入的掌握和认识。

第三段：新课标读书增强了我的语文能力

新课标读书对于语文教育的重要性在于，它培养了我们的阅读与理解能力，提高了我们的文学素养和语言水平。在阅读过程中，我们学习并掌握了小说、散文等语言运用的技巧和方法。我们在阅读过程中也不断地学习和积累，例如阅读中的语音语感、词汇表达等。通过阅读，提高了我们的语文理解能力，培养了我们的语感和文学素养。

第四段：新课标读书让我更加自信与成长

在阅读中，我不仅看到了自己的不足，而且看到了自己的潜力。读书让我从没有阅读到有阅读，从看得多而想得少到看得少而想得多。我不再害怕面对一些难懂的古文，不再惧怕生活中的挑战，从而更加自信地迎接人生的挑战。同时，通过不断的阅读让我在思想和性格上得到了成长和提升，我能够更好地与人沟通，更加自信地面对困难。

第五段：新课标读书是未来的启蒙和开拓

新课程标准重视读书，这也让我们更加意识到读书的重要性。通过阅读，我们不仅可以获得知识，还可以洞察人性、理解世界。读书甚至成为了我们某种意义上的启蒙和开拓，帮助我们在未来的人生道路上走得更远，走得更华丽。

总之，新课标读书在我心中是具有深远意义和重要作用的。

它不仅帮助我提高了语文能力，扩大了我的视野，还让我走近了更多的名著和智慧。它是打开知识和智慧大门的钥匙，也是一次人生的启蒙和开拓。我相信，在未来的读书之旅中，我会不断地感受到新课标读书的意义和价值。

语文新课标心得体会篇三

本周我们又学习了《小学语文课程课标》，使我明确了语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的根本特点。使我清楚的知道语文课程应致力于学生语文素养的形成与开展。现就自己所任学段低年级的语文教学浅谈如下：

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活泼、更开阔的语文实践平台。在将课堂还给学生的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、效劳者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的`困难和障碍；诱发学生作为一名读者的开展和创见；带着学生由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课表达“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、鼓励和鼓舞中真实表达。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露。为此语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

因此在教学识字、写字与汉语拼音时遵循规律多认少写。识字写字是阅读和写作的根底，是1~2年级的教学重点。识字与写字的要求是1~2年级要多认少写。因此，识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法；力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。

写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握根本的书写技能，养成良好的书写习惯。

汉语拼音教学尽可能有趣味性，多以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。

阅读是搜集处理信息、认识世界、开展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在积极主动的反复朗读中，去感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。我们要珍视学生独特的感受、体验和理解。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，对低年级来说更应该通过教师指导，学生反复朗读和体验逐步培养学生阅读的兴趣，从而喜欢阅读，主动阅读。

语文新课标心得体会篇四

小学语文新课程实施至今已接近一个学期，作为一线教师，我们已经历了第一模块的教学和学分认定，而今，第二模块的教学也已完成过半，要说这课程实验，可谓喜忧交集，感触良多。

在暑假参加小学语文新课标培训的时候，听了倪文锦教授、方智范教授等人的报告，很振奋，也很受启发，我们深切地感受到此次课改的力度及决心之大，我想：还教师按教育规律和学科规律教学的春天终于来临了。多少年来，我们不得不“考什么教什么”，教师是考纲和教材的傀儡，而今，我们听到了“过去考什么教什么，考纲权威高于教纲，是不正常的”，“新课标强调用教材而不是讲教材”这样的声音，傀儡终于有了自主权，能不振奋吗？我们听到了“宁愿有所为而做错，也不要冷眼旁观”这样的指示，我们能不跃跃欲试吗？新学年开始，我们投入到新课程实施中，在教材整合、

活动单元设计与实施、评价方式改革和学分认定方案等方面做了一些积极的探索，取得了一点初步的成效，积累了一些经验和教训。

不过，在新课程实施中我们感受更多的是无奈。我们的阻力和压力主要有两方面：

一是行政对教学的干预太多，给老师的压力太大，使老师不敢大胆尝试。

二是学生缺少自主读书的时间。

现在学校的课程安排学生基本上是白天上满8节课，没有自习课；晚上3个钟头晚自习用来做作业，有时作业还做不完，根本没时间进行课外阅读。我们知道阅读量上不去语文是很难提高的，要学生有一定的文化积淀也是很难做到的。我们语文科组也想了一些办法，比如设立学生课外阅读手册，每周定期检查，但是我们发现学生还是应付的多，认真的少。各科的作业堆积如山，学生舍不得把时间花在阅读上。

在这次课改中，我们深深体会到一线教师的卑微与被动，假如对学校的评价、对教师的评价的改革不迅速跟上，我们恐怕还要彷徨一段时间。

语文新课标心得体会篇五

随着新课标的推进，语文低段的教学也有了很新的变化。经过一段时间的实践与学习，我深感从各个方面对于学生的学习与成长都产生了非常积极的影响。今天，我想借本次机会，向大家分享一下我个人在语文低段新课标教学中的一些心得体会。

第一段：注重学生口语交际能力的培养

新的语文教师不仅需要注重学生的写作训练，更需要重视学生的口语交际能力的培养。作为语文教师，我们的工作不应该仅仅是在讲台上做文章，而应该促使学生在课堂中多做口语练习。例如，校内的语文辩论赛为学生提供了一个平台，学生可以在互相评价的过程中找到自己的不足之处，从而有针对性地进行口语训练。这样的练习，不仅可以培养学生的口语表达能力，而且可以增进学生之间的相互理解和沟通。

第二段：重视学生的思维能力的训练

在语文低段的教学中，我们要注重学生的思维能力的开发。我们不仅要注重学生语言表达的准确性，还要重视学生的思维能力。例如，在让学生写三年级的语文作文时，我们可以让学生给予方法和建议，通过互相交流，在调动学生的思维，以提高他们的思维能力。另外，学生也需要培养自己的思维能力，发展自己的思维方式，推动学习过程的深入发展。

第三段：注重学生的阅读能力的训练

与视频、游戏等多媒体技术相比，阅读是一种在现代教育中被人们所忽略的教学方式。在语文低段的教学中，我们要注重学生的阅读能力的培养，促进学生在阅读中建立初步的思维判断。只有通过阅读，学生才能真正地理解那些与生活相关的知识，学生的思维思考能力也会得到发展。让学生爱上阅读，让学生在阅读中快乐学习，不仅能提高学生的阅读能力，还能增强学生的想象力、表达能力和美感体验。

第四段：注重学生的文化课知识的培养

语文低段教学中的一大关键问题是如何培养学生对文化课知识的浓厚兴趣。现今，随着社会的发展，人们社会经济和科技等方面的进步日新月异，我们教育工作者在多方面耳濡目染，教育背景也在不断更新，为了培养学生的文化修养，我认为我们教育工作者也需要在语文教育中注重文化的引领和

推广。在学习中，我们应该把文化学科融入到语文学科中，结合对学生能力的考核标准，培养学生的文化识别能力，促使他们形成现代化的看待经典文化的观念。

第五段：结语

总之，在新课标的语文低端教学中，我们应该注重学生口语交际的培养、重视学生思维方式的训练、注重学生的阅读能力、培养学生的文化素养，调动学生积极的学习性格。希望大家在日常教育中多尝试，不断探索属于自己的成功之路，共同推动我国教育事业的进步。

语文新课标心得体会篇六

20xx年4月，新的义务教育课程课标〔20xx版〕已于20xx年4月正式公布。起始，我从各级媒体平台上搜集相关信息，从《新课程方案》和《新课程标准〔20xx版〕》两个大块进行粗浅浏览。初步明白了“国家课程标准”的内涵。

本次新课程方案及课程标准的改革，对于我们一线教师而言，既是一种压力，又是学习提升业务素养，更新育人理念的机会。我们当前的首要任务就是，深度学习，系统学习，结合所任教科目、学段进行融合学习，进而在课堂教学中实践探索，有效提升自己的教学水平。通过对新课标的认真学习，结合相关材料及专家专题报告，下面我简单梳理一下，自己的一些思考和感悟。

“新课标”明确提出语文课程围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念，确立课程目标。而这四个核心素养（文化自信、语言运用、思维能力、审美创造）是一个整体。这其中语言运用是其他三个核心素养的基础，它也不是一蹴而就的，是学生学习文化的积淀，也是一个发展的过程，语言文字是在学生个体语言经验发展过程中得以实现。结合现当代社会实际状况及出现的各类“特殊事件”，不得不再次将“文化

自信”根深于学生心中，文化自信也是本次新课标课程目标核心素养内涵的首位，要培养学生通过语文学习，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，关注和参与当代文化生活。

本次新课标在课程设置上也做了严格的规范。课程的开始必须要具有育人功能，突出时代性，关注新发展，精选文质兼美的作品，重视价值取向，同时根据国家“双减”政策的要求，在新课标中，倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书，注重阅读引导，培养读书兴趣，提高读书品味，多途径拓展语文学习空间，提高语文学习能力。注重对学生学习的过程性和整体性的评价，多元化评价。

从第四板块课程内容设计来看，本次新课标课程内容主题与载体形式主要是从三大主题：1、中华优秀传统文化；2、革命文化；3、社会主义先进文化。在内容组织与呈现方式上，以学习任务群组织与呈现。分三个层面设置了学习任务群，其中第一层为基础型学习任务群，任务是“语言文字积累与梳理”；第二层是发展型学习任务群，共三个任务“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”和“思辨性阅读与表达”；第三层是拓展型学习任务群，共有两个任务“整本书阅读”和“跨学科学习”。根据学段特点，学习任务群安排各有侧重点。

学业质量是学生在完成课程阶段性学习后的学业成就表现，反映核心素养要求。依据学生在义务教育阶段学习的四个学段，按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语言文字运用情境，整合识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，描述学生语文学业成就的关键表现，体现学段结束时学生核心素养应达到的水平。尤其注重了学生实践性学习的考核，在课标中要求第一学段学生能愿意整理自己的学习成果，并向他人展示，乐于用自己喜欢的方式呈现学习所得，在第二、三、四学段分别都阐述了善于分享、善于实际生活的表达，紧跟时代步伐，参与社会实践活动。

自今年4月宣布新课程方案和新课标以来，全国各地全面开花，国家层面上组织专家进行线上宣讲、解读，各省市区县组织社会组织或教育相关部门进行专项辅导、学习，要求教师要准确理解课程的基本理念，把握学生核心素养发展的基本规律，根据课程目标、课程内容和学业质量的相关要求，创造性地开展语文教学，充分发挥语文学科独特的育人功能。

语文教师也要将新理念、新方法、新技术应用到语文教学中，坚持终身学习，努力提升专业素养，定期复盘，通过个人反思、同伴互助、专家引领等多种途径提高自己的专业水平，创新教学方法，跨学科融合，玩转课堂，向学生传授适应新时代、适应未来社会的科学知识，让中华传统优秀文化代代相传，脉脉相通。

孔子曰：学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。义务教育课程课标（20xx版）今年9月将正式实行，相信通过学习，我们每个人都会有很大收获与进步，成为教学领域的行家里手。

语文新课标心得体会篇七

通过学习我们明确了《语文课程标准》在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法上进行了一次系统而大胆地变革。它吸收了现代课程论的最新成果，对语文课程的性质、特点有了进一步的认识。新的理念对于富有胆识、敢于创新的人来实践它。它在呼唤着能够对课程标准的理念进行准确诠释，以新型的教学方式完美实施课程标准的新一代教师。

新课标提倡的自主、互助在我的教学中也逐渐表达出来并在课堂上不断实践着小学语文新课程标准涉及了识字、阅读、写作、口语交际、综合实践能力几个方面。看完新课程标准，对于阅读和写作方面的体会自己颇有感触。新的课程理念非常注重阅读教学，阅读是为了着重培养理解书面语言的能力

而进行的一系列语文训练。它符合语言文字学习的特点，“读”是培养学生综合性语文能力的客观要求和最重要的途径。无视“读”或“读”不到位，学生语感的培养和听说读写技能的训练便成了无本之木，无源之水。

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，可能是提出一种见解，产生一个方案，筹划一项活动，注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。表达语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。给学生讨论交流的时间，讨论交流的形式可以多种多样，或同桌研究，或分组讨论，或自由组合交流，以期到达人人参与、各抒己见的目的；给学生质疑问难的时间，在学生学习的过程中，鼓励学生大胆提出有价值的问题，并寻求解决的途径。

阅读教学，首先要使文本开口“说话”。这就需要学生积极主动地通读课文，才能抓住重点，也才能与文本深入对话，因此，初读是阅读教学的根底。但是想到自己过去一年的语文阅读教学中初读这一重要的教学环节或多或少存在着一些问题：一是时间得不到保证，学生在课堂上匆匆地读一遍就进入精读，在家读的时间也得不到保证，向我们山区学校，学生回去没有家长的催促，很多学生就回去的作业就等于是空的；二是初读目标不明确，认为初读就是让学生有充分的读书时间，于是学生一遍又一遍地读，多数学生是有“口”无“心”；三是缺乏教师的指导，就是一个“读”字贯穿始终；四是反应不及时，自己不知如何评价学生的读，以至于学生应有的语文能力得不到训练。另外，感觉自己在平时的教学

中对孩子们课外阅读书目的数量及程度鼓励力度不够，缺乏一定得评价方法，在今后的教学中一定会努力改正，争取提高自己的阅读教学。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学气氛下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步。

语文新课标心得体会篇八

语文是我们日常学习的重要科目，也是培养学生综合素质的基础课程之一。近年来，小学语文教学也进行了一系列改革，新的课标在课程设置、教学方法等方面做了很多创新和改进。在我接触和实践新课标的过程中，我深深感受到了语文教学的变革带来的积极影响。下面我将就我对新课标的心得体会进行分享。

首先，新课标注重启发性教学，发挥了学生的主体性和积极性。传统的教学模式是以教师为中心，学生只起被动接受的角色，这样容易降低学生的学习兴趣 and 能动性。而新课标要求教师采用启发性的教学方法，引导学生自主学习和思考。在教学中，我更注重让学生们通过自主探究和合作学习来提高语文素养。例如，在课堂上，我常常设计一些小组合作的活动，让学生们通过小组合作的方式互相讨论、交流，提高了学生们的语言表达能力和合作精神。

其次，新课标注重素养培养，注重学生全面发展。新课标以培养学生的语言运用能力和综合素养为目标，不再只注重知识的灌输和记忆。在教学中，我注重从多元角度出发，培养学生的语感、情感、文化素养等方面的能力。例如，在教学课文时，我常常通过情境创设和思维启发来加深学生的理解和感受。通过学唱古诗、欣赏名著等活动，学生们对于语文的热爱和兴趣也得到了提升。

再次，新课标注重任务型教学，注重学生实践操作能力的培养。新课标要求教师要注重学生的实践操作能力的培养，并将知识与实践相结合。例如，在写作教学中，我经常安排学生们写各种类型的文章，从而让他们在实践中获得经验和提高。同时，新课标也重视培养学生的信息素养。通过利用信息化技术，我将学生们引导到网络上收集相关资料，从而促使学生们主动获取语文知识，培养信息的获取和处理能力。

此外，新课标注重交际性教学，注重学生的动手实践能力。交际性教学是指在教学过程中强调语言的交际功能，培养学生的交际能力和语言运用能力。例如，在口语表达教学中，我强调让学生们在实际情境中进行练习，提高他们的口语交际能力。同时，新课标注重学科的整合，通过其他学科或社会实践与语文教学紧密结合，促进学生全面发展。

总之，新课标的实施带来了小学语文教学的变革和创新。通过语文小学新课标的探索，我更加明确了教学目标，注重启发性教学、素养培养、任务型教学和交际性教学。这些改革不仅提高了学生的学习兴趣 and 能动性，也培养了他们的综合素质和实践能力。作为一名小学语文教师，我将继续深化新课标在语文教学中的应用，不断提升自己的教学水平，为培养优秀的语文学生而努力。

语文新课标心得体会篇九

在我的学生时代，我印象最深的是从小学到初中的语文低段学习。如今回想起来，当时的学习方法似乎比现在更为适合我这种初学者。随着新课标的实行，我又重新接触到语文低段的教

一、“听说读写”结合的教学方式加强了语文的学习效果

新课标强调“听说读写”四种语言技能之间的相互关联，因

此，在语文低段教学中，教师不再以考试为目的单纯教授知识。相反，教师引导学生通过朗读、背诵、字帖练习等方式来加强语言技能的练习。当然，更为重要的是教师利用不断变化的教学方式来激发学生的学习兴趣。例如，老师可能会为我们安排“语文歌曲比赛”、“语文作文集训”等活动，全方位地补充了综合技能，并为我们拓展了学习方法和思路。

二、注重阅读能力的培养是语文低段学习的重要任务

阅读是语文学习的基础。在新课标下，语文低段以阅读能力的培养为出发点，企图使学生打好扎实的基础。在语文低段的教学中，老师注重学生的语感和语言表达能力，并通过阅读培养学生的理解能力和思考能力。相对于干瘪单调的知识点，阅读能力的培养更适合孩子的接受能力，因此，学生会容易地沉浸在书本世界中，体验字里行间的魅力。通过大量的阅读，我们不仅积累了大量的知识，还提高了理解和思考能力，为日后高一的学习打下了坚实的基础。

三、多样化的课堂让学生积极参与

在语文低段教学中，老师注重个性化思路，引导学生在阅读、写作、字帖等方面施展自己的所长。在这样的教学模式下，学生参与的积极性比以往更为高涨。例如，教师会利用互动课堂、小组合作等方式来创造属于学生的语文学习氛围。随着学习的进行，学生也开始自信地表达自己的见解和观点，这也让学生的个性逐渐得到了发扬光大。

四、让学生养成一种“爱语文”的情感和思想

学好语文的前提是要在学习中感受到语文的美和价值。什么是“爱”？它不仅仅是情感，更是一种为理想而追求的无声呼喊。阅读的美，写作的快感，字帖的规范……这些因素都可以让学生爱上语文。语文之美是细微的、深刻的，教师需要将这些美带给学生，让他们爱上语文，从而把这种情感和思

想传承下去。保持对语文的热爱，在日常生活中学以致用，更是社会责任和道德规范的具体体现。

五、总结

语文低段教学是语文学科体系中相对于幼儿教育和数学等学科而言的一个不同层面。在新课标下，语文低段教育以全面培养学生为目标，注重语言素养的综合发展，以培养学生的人文素养和语文素养为重点，为日后的高中、大学学习打下坚实的基础。在学习语文低段的过程中，我们与书本世界交织在一起，感受其中的乐趣，收获知识、体会美感。我们在新课标下得到的不仅仅是语文知识，更是培养思维能力和个性化思路，为日后走上更高一步奠定基础。

总之，语文低段除了是语文学科体系中一个重要的阶段外，在个人学习上也是备受关注的一个重要阶段。学生在这个阶段学得如何，会对未来的学习生涯产生不可逆的影响。相信通过不断的努力，我们可以让语文在我们人生中扮演一个更加重要的角色。

语文新课标心得体会篇十

语文是小学教育的基础课程，也是学习其他学科的基石，对于培养学生良好的语言表达能力和思维能力起着至关重要的作用。新课标下的小学语文教学更注重培养学生的综合素养和创新意识，因此对于提升课程质量和教学效果具有重要意义。在新课标下的语文学习中，我有着一些心得体会。

首先，新课标下的语文教材更加注重学生的实际能力培养。过去，教材注重知识点和技能的传递，而忽视了学生的能力培养。但在新课标下，教材以培养学生的语言表达能力和思维能力为目标，注重培养学生的学习策略和阅读能力等基本素质。例如，在课文教学中，新课标注重学生对于课文的理解和分析，并且引导学生运用所学知识进行有效的表达和思

考，这样能够更好地提高学生的实际能力。

其次，新课标下的语文教学更加注重培养学生的综合素养。在过去的教学中，语文教学往往被局限在文学和语法等方面，缺乏与其他学科的联系。然而，新课标下的语文教学将学科的整合和综合素养的培养放在了首位。例如，在课文教学中，语文老师会引导学生探究与其他学科的关系，扩展学生的知识面和学习视野。这种综合素养的培养不仅提高了学生的学习兴趣，还培养了他们的综合素质。

再次，新课标下的语文教学更加注重培养学生的创新意识。过去，语文教学停留在知识的传授层面，学生重视死记硬背，对于提升创造力和创新意识缺乏关注。而在新课标下，语文教材强调培养学生的创新意识和创造力，鼓励学生运用所学知识进行思考、创作和解决问题。例如，在作文教学中，新课标鼓励学生进行自由写作和创意写作，培养学生的表达能力和创新思维。

最后，新课标下的语文教学更加注重学生的自主学习。过去，语文教学往往以教师为中心，学生被动接受知识。然而，在新课标下，教学注重激发学生的学习兴趣和学习动力，引导学生进行自主学习。例如，在阅读教学中，新课标提供了大量的阅读材料和阅读指导，鼓励学生选择自己感兴趣的文章进行阅读，并通过自主思考和交流来加深对文章的理解。这种自主学习方式不仅提高了学生的主动性和动手能力，还培养了他们良好的学习习惯。

综上所述，新课标下的小学语文教学注重培养学生的实际能力、综合素养、创新意识和自主学习能力。通过新课标下的语文学习，学生能够提高语言和思维能力，培养良好的学习习惯和创新意识，为将来的学习和生活奠定坚实的基础。因此，我们应该充分发挥新课标下语文教学的优势，不断探索创新的教学方法和手段，使学生能够真正受益于语文学习，成为具有综合素质和创新精神的优秀人才。

语文新课标心得体会篇十一

2020暑假至今参加了山东省的远程研修的培训学习，从中我受益匪浅，收获丰厚，使我加深了对新课程改革的理解与体会，进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。新课标要求全面提高学生的语文素养，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。

从本班的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基

本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础，鼓励学生采用各种手段扩大阅读面。因此，语文教学应是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，要注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。体现语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。

在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

语文新课标心得体会篇十二

三是落实双减，任务引导，精读精练，注重语文课堂教学的实效性，让语文教学回归本真，在明确教什么，教到怎样的程度的前提下，让学生学会学习，提升核心素养。

《义务教育语文课程标准(20xx年版)》与以往不同的是围绕语文课程内容明确提出了“学习任务群”。课标强调：义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。具体来讲，共分三个层面设置学习任务群，其中第一层设“语言文字积累与梳理”1个基础型学习任务群，第二层设“实用性阅读与交

流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”3个发展型学习任务群，第三层设“整本书阅读”“跨学科学习”2个拓展型学习任务群。根据学段特点，学习任务群安排侧重也不一样。

如：“语言文字积累与梳理”学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，积累语言材料和语言经验，形成良好语感；通过观察、分析、整理，发现汉字的构字组词特点，掌握语言文字运用规范，感受汉字的文化内涵，奠定语文基础。“实用性阅读与交流”学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，通过倾听、阅读、观察，获取、整合有价值的信息，根据具体交际情境和交流对象，清楚得体表达，有效传递信息，满足家庭生活、学校生活、社会生活交流沟通需要。“文学阅读与创意表达”学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，通过整体感知、联想想象，感受文学语言和形象的独特魅力，获得个性化的审美体验；了解文学作品的基本特点，欣赏和评价语言文字作品，提高审美品位；观察、感受自然与社会，表达自己独特的体验与思考，尝试创作文学作品。“思辨性阅读与表达”学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，通过阅读、比较、推断、质疑、讨论等方式，梳理观点、事实与材料及其关系；辨析态度与立场，辨别是非、善恶、美丑，保持好奇心和求知欲，养成勤学好问的习惯；负责任、有中心、有条理、重证据地表达，培养理性思维和理性精神。“整本书阅读”学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，根据阅读目的和兴趣选择合适的图书，制订阅读计划，综合运用多种方法阅读整本书；借助多种方式分享阅读心得，交流研讨阅读中的问题，积累整本书阅读经验，养成良好阅读习惯，提高整体认知能力，丰富精神世界。“跨学科学习”学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，联结课堂内外、学校内外，拓宽语文学习和运用领域；围绕学科学习、社会生活中有意义的话题，开展阅读、梳理、探究、交流等活动，在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中，提高语言文字运用能力。

研读这些具体要求我们会发现，学习任务群已经为老师们旗帜鲜明的提出了语文教学的方向，同一个学习任务群，由于学段的不同，具体的`要求也是不一样的，采取的教学方式或侧重点更不一样。特别是课标还给我们明确提出了各学习任务群具体落实的教学提示，这就为语文教师更精准、更有效的教学提供了可供参考的方向，也为教师研究教材、确定重点难点、有效备课、有效上课提供了指导。因此，作为语文教师，既要关注自己学段教学的要求，更要全面了解各学段的要求，只有做到胸有成竹，才会让自己的教学有连贯性、层次性，才会在教学中，围绕任务群，精读精练，在减负提质上做好文章，摒弃一些华而不实、哗众取宠的表演式教学模式，超学段学生实际接受能力的拔高性教学，让语文教学回归本真，让自己的语文教学实效性不断提升。

我们都知道，核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现，是一个人文化自信、语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。在语文教学中，我们就要结合学生学段的特点，结合学习任务群，有目的、有方向、有层次性的进行引导。要把“用教材教”“学会学习”落到实处，最终让学生养成良好的学习习惯，学会自己走路。

总之，学习《义务教育语文课程标准(20xx年版)》，结合各位专家学者的解读与引领，会让我们对语文教学如何教？教什么？教到怎样的程度？都有一个明确的认识和理解，这也为我们今后高效开启语文教学，根植学生美好品质，提升学生和核心素养内涵提供了理论依据和指导思想。

学习是为了提升，提升是为了更好的有效工作。让我们始终有思想、有方向、有灵魂的教学，一定会让语文教学更美。

语文新课标心得体会篇十三

语文是学生们学习的重要学科之一，对培养学生的综合能力，

提高学生的思维能力和语言表达能力具有重要意义。近年来，不断改革和完善的小学新课标语文教学，为学生们提供了更好的学习环境和更广阔的学习空间。下面，我将就小学新课标语文教学心得体会分为五个方面进行详细阐述。

首先，小学新课标语文注重学生的实践能力培养。新课标明确提出了“实践与知识的结合”这一教学理念，要求学生将所学到的知识运用到实际生活中。在教学过程中，老师们会结合丰富多样的实例，引导学生进行实际体验和操作，从而使学生们更加深入地了解 and 掌握知识。例如，在学习古诗词的时候，老师引导学生们去了解古代文化背景，亲自动手写一首诗歌，培养学生们的创作能力。

其次，小学新课标语文注重培养学生的阅读能力。学生的阅读能力是语文学习的基础，对培养学生的综合素质至关重要。新课标提倡学生在阅读过程中注重理解，培养学生的阅读思维能力和分析能力。例如，教师可采用多媒体教学的方式，选择有代表性的文章，配以图画或者音频，吸引学生的注意力，提高学生们的阅读兴趣和阅读能力。

第三，小学新课标语文注重培养学生的写作能力。写作是语文学习的重要环节，是培养学生语言表达和思维能力的有效途径。新课标中加大了对学生写作的要求，鼓励学生进行多种形式的写作。例如，写一篇随笔，写一篇记叙文，写一篇议论文等。通过这样的写作练习，学生们能够提高自己的写作能力，培养自己的思辨能力和文字表达能力。

第四，小学新课标语文注重培养学生的审美能力。学生的审美能力是语文学习中重要的一环，是培养学生文化素养的重要途径。新课标中增加了对学生文化素养培养的要求，要求学生们通过学习文学名著，欣赏艺术作品等方式提高自己的审美能力。通过欣赏优秀的作品，学生们能够培养自己的审美情趣，提高自己的艺术修养。

最后，小学新课标语文注重培养学生的批判思维能力。批判思维是培养学生独立思考和创新能力的重要途径，也是今后发展的基础。新课标中鼓励学生们在学习和思考的过程中进行思想碰撞和深入分析，提高自己的批判思维能力。例如，在学习文章的时候，老师鼓励学生提出自己的观点和见解，培养学生们的批判思维和创新思维。

综上所述，小学新课标语文教学的改革和完善，使得学生们在语文学习中能够体会到更多的乐趣和收获。通过注重实践能力培养、阅读能力培养、写作能力培养、审美能力培养和批判思维能力培养等方面的教学方法，学生们能够全面提高自己的语文素养，为今后的学习打下坚实的基础。

语文新课标心得体会篇十四

今天参加了县教研室组织的小学语文2020年版新课程标准培训的学习，听了xxx主任的精彩讲解后，我感觉自己有了明确的目标，受益匪浅，让我无论是在教育教学方面还是师资培训方面都有了更深切的感受，以下就是我的一点心得。

通过本次培训，我的思想认识得到了很大的提高。

第一，我明白了作为一个语文老师，为什么要学习新课标；

第二，新课标下的语文教师要有爱心、有智慧、有较强的语言表达能力，才能让学生喜欢你，以至于喜欢你所教的学科。

第三，明确了语文教师的职责在于精通育人之道，激发学生学习语文的兴趣，即“授之于渔”的作用，教师应重视为学生创设语文学习的大环境。

第四，要改变传统的教学目的理念，认识到教学活动的意义在于培养人的发展所必备的素质，诸如塑造学生健全的人格，健全的意志品质，陶冶丰富的情感，培养研究性学习的能力，

树立正确的价值观念等。

第五，要明白教书育人，教书只是手段，育人才是目的，在语文教学中要能潜移默化地塑造人的灵魂，提升人的涵养和文化品位，启迪智慧，感悟人生。要使学生学会做人、学会求知、学会生活、学会创造、得到全面和谐的发展，成为新一轮课程改革所力求达成的目标。

新课程的实施是我国教育战线上一场深刻的变革。新一轮的基础教育课程改革，带给我们一套全新的东西：新的理念、新的教材和新的评价，但同时对广大教育工作者提出了更高、更新的要求。经过10多年的课改实践，我们一线小学教师的教育理念、内容、方式方法等方面都发生了很大的变化，大家都有很多的实践体会，但在教学过程中也遇到了很多的问题，产生了诸多的疑惑和不解，许多地方的老师还进行了小学语文课到底该怎样上的大讨论。前段时间，国家出台了《2020年版小学语文新课程标准》，许多一线的小语教师都纷纷从网上下载来学习，但自学终归会有很大的局限性，于是大家都盼望能有机会早点得到专家的分析 and 讲解。正在大家渴盼之时，这次培训就犹如炎热的夏日突然吹来了一股清凉的风，让人顿感欣慰，真是想老师所想，急老师所急，难怪老师们的参训热情如此之高。

这次新课标解读x主任利用大屏幕采用比较法、数字法等多种方法讲解，让大家知道哪些地方是更新的，哪些地方是保留的，哪些地方是舍弃的，这样让参训教师更好地把握新课程的实施方向。一些关键的部分则结合他所听或所上的课例来逐一剖析，使大家一下子就茅塞顿开。在提到学生的课外阅读时，她反复提出，现在的小语教师们一定要养成终身阅读的习惯，一定要多读书，读好书，特别是多阅读一些孩子们喜欢的书籍，同时希望老师们要让自己的精神不断成长，以适应新课改的需要。我觉得高素质的主讲人精彩的讲解是这次培训成功的关键。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。作为一线教师谁都知道，语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。作为新课标下的教师，到底该怎样做才能把学生培育成才呢？通过今天的培训，我有了新的教学定向：

- 1、拼音、识字教学要强调一个字：趣。有趣才有吸引力，才能使学生会学、甚至好学。
- 2、把写字教学当做语文教学的基础。坚持每天练习10分钟。
- 3、阅读教学应注重引导学生钻研文本，且要注意纠偏。
- 4、习作教学要以学生生活接轨，不能脱离生活，凭空想象。

今天的学习，我看到了自身的问题、明确了努力的方向、了解了可以尝试的各种方法，总之，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为学习的主人。也让我们的教学另创一番新滋味。

语文新课标心得体会篇十五

今天参加了县教研室组织的小学语文20__年版新课程标准培训的学习，听了__x主任的精彩讲解后，我感觉自己有了明确的目标，受益匪浅，让我无论是在教育教学方面还是师资培训方面都有了更深切的感受，以下就是我的一点心得。

一、提高教育教学思想认识。

通过本次培训，我的思想认识得到了很大的提高。

第一，我明白了作为一个语文老师，为什么要学习新课标；

第二，新课标下的语文教师要有爱心、有智慧、有较强的语言表达能力，才能让学生喜欢你，以至于喜欢你所教的学科。

第三，明确了语文教师的职责在于精通育人之道，激发学生学习的兴趣，即“授之于渔”的作用，教师应重视为学生创设语文学习的大环境。

第四，要改变传统的教学目的理念，认识到教学活动的意义在于培养人的发展所必备的素质，诸如塑造学生健全的人格，健全的意志品质，陶冶丰富的情感，培养研究性学习的能力，树立正确的价值观念等。

第五，要明白教书育人，教书只是手段，育人才是目的，在语文教学中要能潜移默化地塑造人的灵魂，提升人的涵养和文化品位，启迪智慧，感悟人生。要使学生学会做人、学会求知、学会生活、学会创造、得到全面和谐的发展，成为新一轮课程改革所力求达成的目标。

二、培训时机恰当

新课程的实施是我国教育战线上一场深刻的变革。新一轮的基础教育课程改革，带给我们一套全新的东西：新的理念、新的教材和新的评价，但同时广大教育工作者提出了更高、更新的要求。经过10多年的课改实践，我们一线小学教师的教育理念、内容、方式方法等方面都发生了很大的变化，大家都有很多的实践体会，但在教学过程中也遇到了很多的问题，产生了诸多的疑惑和不解，许多地方的老师还进行了小学语文课到底该怎样上的大讨论。前段时间，国家出台了《20__年版小学语文新课程标准》，许多一线的小语教师都纷纷从网上下载来学习，但自学终归会有很大的局限性，于

是大家都盼望能有机会早点得到专家的分析和讲解。正在大家渴盼之时，这次培训就犹如炎热的夏日突然吹来了一股清凉的风，让人顿感欣慰，真是想老师所想，急老师所急，难怪老师们的参训热情如此之高。

三、精彩的讲解是培训取得成功的关键

这次新课标解读x主任利用大屏幕采用比较法、数字法等多种方法讲解，让大家知道哪些地方是更新的，哪些地方是保留的，哪些地方是舍弃的，这样让参训教师更好地把握新课程的实施方向。一些关键的部分则结合他所听或所上的课例来逐一剖析，使大家一下子就茅塞顿开。在提到学生的课外阅读时，她反复提出，现在的小语教师们一定要养成终身阅读的习惯，一定要多读书，读好书，特别是多阅读一些孩子们喜欢的书籍，同时希望老师们要让自己的精神不断成长，以适应新课改的需要。我觉得高素质的主讲人精彩的讲解是这次培训成功的关键。

四、教学新定向

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。作为一线教师谁都知道，语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。作为新课标下的教师，到底该怎样做才能把学生培育成才呢？通过今天的培训，我有了新的教学定向：

- 1、拼音、识字教学要强调一个字：趣。有趣才有吸引力，才能使她想学、甚至好学。
- 2、把写字教学当做语文教学的基础。坚持每天练习10分钟。

3、阅读教学应注重引导学生钻研文本，且要注意纠偏。

4、习作教学要以学生生活接轨，不能脱离生活，凭空想象。

今天的学习，我看到了自身的问题、明确了努力的方向、了解了可以尝试的各种方法，总之，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为学习的主人。也让我们的教学另创一番新滋味。

语文新课标心得体会篇十六

语文是一门重要的学科，培养学生的语言表达能力和文化素养。为了更好地适应时代发展的需求，语文新课标修订工作开展，旨在提高语文教学质量和教学效果。本次修订主要表现在内容和教学方法两方面的改革，通过学习和教学实践，我对语文新课标修订有了一些体会和心得。

首先，新课标修订注重学科内容的修正和补充。语文是一门综合性较强的学科，它涉及语言文化、文学欣赏、写作能力等方面，因此课标修订的内容要全面而有深度。新课标在教学内容的选择上更注重了精华和经典的融合，同时也对传统文化进行了更好的传承和保护。从我的教学实践来看，学生对新课标修订后的课文和素材更感兴趣，更易于理解和消化。这也激发了他们对语文学习的兴趣，促进了他们对语文知识的深入学习。

其次，新课标修订强调了学科教学方法的改革。学科教学方法的改革是语文课堂教学的重要环节，它关系到学生的学习效果和兴趣培养。新课标修订在教学方法上更注重了启发式教学、探究式学习和合作学习等有效的教学方法的应用。在我的教学实践中，我发现这种教学方式能够更好地激发学生的思维能力和创造力，提高他们对语文知识的理解和运用能

力。同时，学生通过小组活动和课堂互动，增强了对语文的交流和合作能力，使语文课堂成为了一个充满活力和互动的学习空间。

再次，新课标修订注重了学科素养的培养。学科素养是指在语文学习过程中，培养学生的语言表达能力、读写能力和文化素养。新课标修订以发展学生的学习能力和核心素养为出发点，注重培养学生的阅读理解能力和写作能力。通过多样化的阅读和写作活动，学生的语言表达和思维能力得到了很大的提高。我的教学实践中，学生通过写作和阅读的练习，不仅提高了对课文的理解，还增强了对语言的感知和运用能力，提高了学生的文化素养。

最后，新课标修订促进了语文教学的创新和发展。语文是一门活的学科，它需要不断的创新和发展来适应时代的需要。新课标修订在内容和教学方法上的改革，让语文教学的发展更具活力。同时，新课标修订也为教师提供了更多的教学资源 and 素材，让教学更加灵活多样。通过我的教学实践，我发现新课标修订后的教学更加贴近学生的实际需求，让学生更加积极主动地参与学习，同时也激发了教师的创新和探索精神。

总之，语文新课标修订是一次重要的改革，它从教学内容和教学方法上对语文教育进行了全面而有针对性的调整。通过学习和教学实践，我深刻体会到新课标修订对提高语文教育质量和学生综合素养的重要作用。但是，在实践中也需要我们教师不断总结经验，不断探索适合自己的教学方法，以更好地发挥新课标修订的教育价值。同时，我们也要积极参与教材建设和教学研究，为语文教育的发展作出我们应有的贡献。

语文新课标心得体会篇十七

通过学习《新课标》我再一次更清晰的认识到小学语文，首

先姓“语”，其性质的核心是工具性和人文性的统一。其次，小学语文姓“小”，是儿童的语文教育，是儿童学习母语、运用母语为主的教育。我们的语文课应上出以下几个特点。

一、体现“语文味”

所谓的语文味即是语文的文学蕴味，包括语文、文学、形象、构思、意境、哲学、情趣等蕴味，也即是语文美。所以，语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。首先，语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、深情诵读中反复涵咏体味，让学生领会语言文字之美，从而领会作者的言外之意，意外之境。其次，要围绕“语文本体”引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层面，甚至是有创意地去理解、欣赏作品，产生对文本的情感美、语言美、形象美、构思美、意境美、哲理美和情趣美的认同与赞赏，并产生强烈的求知欲、创作欲，从而更加热爱祖国的语言文字。

二、体现儿童味

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，主要不是教导学生和控制学生，而是通过文本向出国留学学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在“还”的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤

醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露，语文课就要体现儿童味。

三、体现个人味

第一、教学时做到“胸中有书，目中有人”，也就是教材要如出自己之口，如出自己之心。在研究教材时也要研究学生，熟悉学生。

第二、突现优势，形成个性化教学风格。每位教师都有自己的长处和短处，扬长避短，即突出“人无我有”，在语文课上显出与众不同的个性。

在新课程改革的进程里，“有滋有味”的语文课，应能让听者如沐春风，“别有一番滋味在心头。”

语文新课标心得体会篇十八

随着社会的发展和教育的进步，语文教育也在不断更新和改革。近年来，我国推行了一系列语文新课标的修订，旨在培养学生综合语文素养和提高学生成就。通过学习和实践，我着实受益匪浅。在这篇文章中，我将分享我对语文新课标修订的心得和体会。

首先，新课标修订聚焦学生思维的培养。在传统的语文教学中，很多学生只是机械地记忆课文和背诵诗词，而对于思考和分析语句的内涵很少关注。然而，新课标修订增加了对学生思维能力的要求。例如，在阅读教学中，老师会引导学生从不同角度思考文章背后的含义，并鼓励他们通过归纳总结、比较分析等方式深入理解作品。通过这种方式，学生的独立思考和创新能力得到了有效的提升。

其次，新课标修订注重培养学生的运用能力。在过去，语文教育更加偏重于提供知识和技能，而给学生创造机会实践和应用这些知识的机会相对较少。而在新课标修订中，越来越多的实践活动和任务被融入到教学中。例如，在写作和口语表达中，学生被要求运用所学知识进行实际应用，比如写作文，讨论问题等。通过这种方式，学生的语文能力不仅仅停留在被动接受知识的层面，而是能够主动运用和应用到实际生活中。

此外，新课标修订也倡导学生的互动和合作。在过去的教学中，学生大多是面对教材和老师进行学习，缺乏与同学之间的交流和互动。而新课标修订鼓励学生之间的互动合作，通过小组讨论、团队合作等方式，学生能够从彼此之间的交流中得到更多的收获。这种互动和合作的学习方式不仅可以提高学生们的语文能力，还能够培养学生们的合作意识和团队精神。

最后，新课标修订注重培养学生的审美情趣。学习语文不仅是为了掌握知识和技能，还要培养学生对美的感受和欣赏能力。新课标修订强调培养学生的阅读兴趣和审美情趣，通过让学生接触各种各样的优秀文学作品，让他们感受到美的力量和价值。同时，通过创设各种形式的阅读和写作情境，激发学生的创作欲望和表达能力。这种注重培养学生的审美情趣的教学方式，对于提高学生学习语文的兴趣和积极性非常重要。

总而言之，语文新课标修订给学生的语文学习带来了新的机遇和挑战，在学习和实践中，我深刻地体会到新课标修订的价值和重要性。通过培养学生思维、运用、互动和审美情趣的能力，新课标修订使学生在语文学习中能够更加全面地发展和成长。我相信，只有不断适应和掌握新课标，我们才能更好地提升自身的语文素养，为自己的未来奠定坚实的基础。