

2023年小学生读红楼梦读后感 红楼梦小学生读后感(汇总5篇)

公益是构建和谐社会的必然要求和重要环节。公益活动与志愿者的安全问题应该如何重视和管理？接下来是一些关于公益活动的总结范文，希望能对大家有所启发和帮助。

小学生读红楼梦读后感篇一

我，是一个爱看书的小女孩，在这个寒假里，我看了《红楼梦》这本书。它使我受益匪浅，让我懂得了当时社会有多第奢侈。

贾府的贾母很有权势，说话相当的有份量，贾府上上下下没有一个人敢不听她的话，就连贾政(贾府的老爷)也怕他几分。贾母最疼爱宝玉了，把他当做心肝宝贝。

黛玉是宝玉的表妹，她很爱哭，但很有才华，做诗、画画、弹琴样样精通。她和宝玉十分谈得来，经常在一起玩耍，他们俩情投意合。可黛玉身体不好，贾母就把宝钗许配给宝玉，想给刚刚丢了玉的宝玉冲喜。当黛玉得知这个消息后，她十分的伤心，最后因病而死。在大喜的那天，凤姐让紫娟去扶宝钗，宝玉以为真是黛玉，十分高兴，可后来一看，居然是宝钗，大吃一惊。

说完黛玉和宝玉的感人故事后，再说说王熙凤吧。她出生于“我陵一霸”的王家，是九省督检王子腾的侄女，嫁给贾连为妻，而且容貌出众、手段高明，是贾府这个大家族暗中的操控者。她凭借自己优越的身世、家庭条件和八面玲珑的本领，靠自己见多识广，善于待人处事的才能，赢得了贾府中最具权威者贾母的欢心和宠爱，成为了贾母最信任的孙媳妇。还有她的随机应变又搏得了王夫人的欢心和信任。外加她性格活泼，是个泼辣的角色。

曹雪芹和高鹗笔下的《红楼梦》十分的牵动着我的心，它伴随着我度过了整个寒假。

小学生读红楼梦读后感篇二

“开篇不读红楼梦，读尽诗书也枉然”。伟大的曹雪芹先生在《红楼梦》中通过对人物的外貌、性格、心理的细致描写把人物的品质和性格突出了出来。

我记得最清楚的一回就是《托内兄如海酬训教，接外孙贾母惜孤女》。在这一篇文章当中淋漓尽致地把王熙凤见风使舵，阿谀奉承、八面玲珑的性格特点突出了出来，一个性格鲜明人物跃然纸上。

林黛玉是一个多愁善感、性格忧郁的人，她父亲去世前对她说，让她去荣国府找老祖宗贾母，并且在那里安家。自从她踏进荣国府的那一刻起，就注定了她的一生都将在忧郁中度过。

王熙凤这个人物可不简单，在这一回中一连串的动词可以看出她的性格特点。例如：忙转悲为喜，从这个“忙”字可以看出她见风使舵的性格特点。

小学生读红楼梦读后感篇三

夜晚。

“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇见他……”

过去。

试看春残花渐落，便是红颜老死时。

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

这些都曾是她含泪吟出的无调的歌。过去，我以为这是多愁善感，深锁闺阁的伤春愁思，无缘无由。

今年。

柳絮不再纷飞，莲花奇巧的身姿在塘中清雅迷离着，我重读了《红楼梦》，重读了那个让我爱而不能，舍而心碎的女子——黛玉。

都说第二次是第一次的重复，第二次也许会趋于平淡，但第二次是一种坚持，一种回味，一次新生……或许一泓清水所承载的真是似水流年的痕迹，或许那随心所欲的青春洒脱已如淡淡的涟漪慢慢地消融了。黛玉已不再是那个与宝玉吵架只会伤心流泪的女子；不再是“留得残荷听雨声”的孤僻小姐；不再是花自飘零水自流低头落泪的痴颦了。

在蝉的聒噪中，从质朴而又情真意切的文字中，我感受到了黛玉的眼泪是女子的仓促之泪，她的泪是一种情的凝结，是一个灵魂的最高哀痛，是一个悲剧的绝美体现，是文章的爽朗性灵之美。

黛玉的品格、幻想和追求，她的高出流俗的“行止见识”……如果我不能了解这一切，深深感到这是一个高洁美好的人，如果不是久已感她之所感，爱她之所爱，和她同忧同乐，同笑同啼，她的悲剧就不会使我这样，回肠荡气，惊心动魄。

试想，曹雪芹为何把红楼的主角描写的如此多泪？他必定要达到心碎的效果。悲剧是将有价值的东西毁灭给人看，价值愈高，悲剧愈大。黛玉本身就是一个悲剧，却为其他的悲剧

挥泪如雨。见到她的泪，便知红颜薄命，便知这首由无数女子吟唱的红楼曲也不过是一首短暂的悲歌。

“孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟”，在茫茫尘俗之中可以“偕隐”的“知心”者宝玉，在最后，让她“玉带林中挂”，含恨而死。

一种相思，两处闲愁。此情无计可消除。才下眉头，却上心头。

在这万籁俱寂的夜晚，我耳边萦回着这一首绝唱。思绪在这无边的黑夜驰骋，黛玉已消散了，我用我的心在与那情韵雅洁的女子交织着。

当遥远的声音在耳边徘徊时，

我又一次翻开《红楼梦》找寻黛玉……

小学生读红楼梦读后感篇四

《红楼梦》，这本书是我国文学名著中的经典之作，也是四大名著之一。里面故事情节跌宕起伏，令人久久不能平静。以下是小编为大家准备的读《红楼梦》有感 小学生适用短篇读后感，大家一起来欣赏吧！

这几天，我读了一本《红楼梦》，让我欲罢不能。每每读到佳句，欢喜的紧，读到伤心处，泪眼连连。

《红楼梦》以贾府衰亡为主要线索，全书以贾府为中心，描写上至朝廷，官场，下到市井、乡里的人情世故和风尚习惯，可谓是中国封建社会后期社会生活的“百科全书”。

最吸引我的就是上至宝玉，金陵十二钗，下至丫头都是那么

的具有才华，个个都出口成章，让我刮目相看，更让我崇拜得五体投地。印象最深的就要数黛玉和宝钗了。

黛玉或许是从小体弱多病，又过着寄人篱下的生活，因此养成了她多愁善感的个性，她的眼泪总是又多、又细、又长。空有了一颗玲珑心和无人可及的诗情才艺，真是让我倍感遗憾啊！

反之，宝钗从小就在大户薛家出生，又有母亲和哥哥的疼爱，她的性格就大家闺秀所具备的大气了，因此也更得长辈们的喜爱了。更是“是非面前绕道走”，连丫头们都喜欢她。而我又觉得她虽然表面上是风光了，但做每件事都要思前想后，肯定是件特累的事。

《红楼梦》里对每个人都是刻画得入木三分，各有各的特点，各有各的心思，读了以后真是受益匪浅，更感到世态炎凉，真真假假，到头来都是“赤条条，来去无牵挂”。

《红楼梦》引人入胜的地方数不胜数，真不愧为是文学史上的瑰宝啊！

殷佳琳生活像极了一张网，一张反复折叠，复制粘贴的网。——题记

宝玉的命运，黛玉的命运，或者是宝钗的命运，也许是你我的命运都交织在一起，生活像极了一张网。

如果宝玉冲破了这网，在看见迎新娘的不是紫鹃而是雪雁时，把疑惑付诸行动，冲进黛玉房中，一切就不会这样了，黛玉也不会含恨身亡，香消玉殒。

如果黛玉冲出了这张网，在宝玉的宝钗拜堂之际，冲入现场，那么，宝玉就知道了事情的真相，相信他一定会不顾一切，带着黛玉远走高飞。

如果宝钗冲出了这张网，在花轿上心中默想，挣扎万分。她深知宝玉和黛玉两情相悦，自己也是迫于无奈，母命难违。在拜堂之际，掀开盖头，对宝玉说：“去找你的林妹妹吧。”那又是一个令人意想不到的结局吧。

想必大家都知道《红楼梦》这本书吧！《红楼梦》是古代四大名著之一。今天，我就来给大家讲一讲《红楼梦》吧！

读完《红楼梦》这本书，我最喜欢的一篇是：猜灯谜。里面讲了：元春写了一个灯谜，让弟弟妹妹们来猜。随后，宝玉他们也都纷纷自己写了一个灯谜让其他人来猜，宝玉他们除了贾环写的诗不好，其他人写的都很好。我喜欢这一篇的理由是：读了这篇，会看到那些诗，因为那些诗写的不错，所以百看不厌，其中要数探春做的是最妙。

《红楼梦》中的任务有许多，下面我就来评一评这些人物，宝玉心地善良，黛玉爱发一些小脾气，宝钗八面玲珑探春正直，以上就是这些人物的性格。我最喜欢的就是探春了，因为她的性格正直。

《红楼梦》这本书中的贾家太封建了，就是因为贾家封建导致宝玉，黛玉和宝钗三个人到最后谁都没有落到好的下场，黛玉死了，宝玉出家，宝钗一个人。如果当时让黛玉嫁给宝玉，让宝钗与其他人结婚，就不会让他们三个人谁也没有过上好日子，真是有情人终未成眷属。

小学生读红楼梦读后感篇五

一次偶然的邂逅，翻开了《红楼梦》，于是我认识了她——林黛玉。她，让我深深的震撼，宝黛空前绝后的爱恋，流传千古，被世人妄加褒贬。普天之下，又有谁有这资格呢？从那以后，黛玉姐姐的影子就荡漾在我心里，来来回回，隐约中似乎听到她娇弱的喘息，脑海里是她伤感的容颜，带着一分

憔悴却万分迷人。她落泪，因为只有放纵的哭过后才会更舒展，笑容才会更加绽放。闭上眼仿佛看见了他那柔情似水的眼神，闪烁着点点泪光，让人沉迷其中，为之动情，不能自拔。

常听人评价黛玉“小性子”甚至“心胸狭窄”，可我不这么认为！因为在这背后，只是因为太在意宝玉了，因为爱的深、爱的切，所以不能不介意。我总觉得宝玉给黛玉的时间太少，黛玉的心太细腻，而宝玉却体会不到。在她某个抑郁的瞬间，心情像是走丢的小孩没了方寸，宝玉不该到来的问候会被她驳回，狠狠的、凶凶的，却是无心的，不是不接受，只是因为太难受，于是她只有用诗来发泄内心酝酿已久积压不了的情感。

诗，是她美丽的灵魂，是她精神的寄托。每当读到她的诗，总有振人肺腑的感觉，每一个字，每一句话都像是一把尖锐锋利的刀，深深地插入了读者的心里，让人有窒息般的幻觉，无形之中像是有谁掐住了自己的喉咙，挣脱不了的伤感，只能不情愿地放下书，让自己慢慢地清醒过来。记得她的《葬花词》：“依今葬花人笑痴，他年葬花依知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”。读完后像是被万箭穿心，肝肠寸断般的阵痛。