

最新螳螂读后感 螳螂捕蝉读后感(优质6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

螳螂读后感篇一

读了《螳螂捕蝉》有感

在生活中，这些只顾眼前利益而从不顾后果的人比比皆是。

所以，我们不要只想到取得眼前的利益，而没有想到身后的危险！“螳螂捕蝉，黄雀在后”这个成语，我们应该引以为戒，不要再重蹈覆辙！

读了《螳螂捕蝉》有感

最近，我们学完了《螳螂捕蝉》这一课，文中的一幕幕不时浮现在我的脑海里，使我难以忘怀。

这篇文章主要讲述了：春秋战国时期，吴王准备出兵攻打楚国，遭到了一些大臣的反对，可是固执己见、一意孤行，并下令不准任何人劝阻。一位侍奉吴王的少年为了使吴王改变想法，在王宫花园一连转了三个早晨，最终被吴王发现，并巧用“螳螂捕蝉”的故事劝说吴王，使他打消了攻打楚国的念头。

读了这篇文章，我觉得这位少年很机智勇敢。第一，他并没有像其他大臣一样，直接吐露心迹，使吴王感到没有面子。而是巧妙地运用“螳螂捕蝉”的故事来劝说吴王。第二，当

时，吴王已经下令不准任何人阻拦，但少年还是义无反顾地支劝阻吴王，表现出了他的勇敢和爱国之心……他的这些举动，同时也让我明白了：我们做事不能只顾眼前利益，不顾身后隐伏的祸患。

可是，在现实生活中，还有一部分人像“螳螂捕蝉”那样。他们为了使自己的生活得到改善，千方百计地想加害别人，有的在街上行骗，有的乱捕野生动物，还有的甚至乱砍滥伐树木……他们只顾自己的利益，却不顾以后生活中的种种祸患。

此外，我不禁想起了我看过的《血色母爱》这篇文章。

读了《螳螂捕蝉》，我受益匪浅，它教育了我们不要只专注眼前利益，而不顾身后的隐祸。

读了《螳螂捕蝉》有感

每当听到“螳螂捕蝉，黄雀在后”这句话时，我总会想起前不久所看到的《螳螂捕蝉》这则寓言故事，它使我深受感触。这本书主要写了一只螳螂正潜伏在一只蝉的身后，准备吃掉它，却没有想到自己身后还藏着一只黄雀。正当螳螂要发动攻击时，身后的黄雀一口将螳螂吞下，就这样，螳螂成了黄雀的口中之食。正所谓：“螳螂捕蝉，黄雀在后”就是要告诫我们不要鼠目寸光，只专注眼前的利益，而不顾身后潜伏的隐患。

记得前几天，有一个和我差不多高的男孩到我奶奶开的小店买东西。他见奶奶正在看电视，就悄悄地把四根香肠和一个皮蛋放入口袋。他正沾沾自喜：这个老奶奶真笨，连偷东西都看不见！可他不知道，他的所作所为全被我看在了眼里，我将这件事悄悄地告诉了奶奶，奶奶狠狠地教训了他一顿。

读了《螳螂捕蝉》有感

这个星期四，我们学了一篇课文，叫做《螳螂捕蝉》。“螳螂捕蝉，黄雀在后”这句话大家应该都听过吧，这篇课文就是讲了少年用蝉，螳螂，黄雀只在乎眼前的好处，而不顾及背后的危险的故事巧妙地劝说了吴王，让他打消了攻打楚国的念头。读了这篇课文以后，我深有感触，吴王攻打楚国就是自取灭亡，他非常固执，只看到了眼前的利益，好处，而不顾其他诸侯国趁这时来攻打我国的危险。

其实，在我们的生活中，也有很多像蝉，螳螂，黄雀这样的人：在街上行骗，却没想到她的一举一动都被监控射了下来；有人捕捉野生动物，使它们没来家园；人们乱砍树木，导致了山体滑坡，殃及了不少无辜的人；还有的人随手乱扔垃圾，导致空气中充满了病毒，让人经常生病。。。记得有一次，表妹真聚精会神地做着作业，好像就是天塌下来也不关她的事似的。我心中立刻产生了一个念头：去吓吓她！我踮起脚尖，轻轻地走了过去，正要行动时，“啊”一声大叫震得我耳朵都快聋了似的！我一咬牙，把头慢慢的转了过去，切，原来是表哥啊，幸灾乐祸的他，现在正捂着肚子在地上边打滚边笑呢！这件事让我深刻地明白了一个道理：其实，表妹就像蝉，我就像螳螂，而表哥就像黄雀，我们一心只想着算计别人，却没想到有一双眼睛正在背后看着我们呢！

所谓“害人之心不可有，防人之心不可无”啊！在生活中，我们难道要重蹈吴王的覆辙吗？

读了《螳螂捕蝉》有感

每当听到“螳螂捕蝉，黄雀在后”这句话时，我总会想起前不久所看到的《螳螂捕蝉》这则寓言故事，它使我深受感触。这本书主要写了一只螳螂正潜伏在一只蝉的身后，准备吃掉它，却没有想到自己身后还藏着一只黄雀。正当螳螂要发动攻击时，身后的黄雀一口将螳螂吞下，就这样，螳螂成了黄雀的口中之食。正所谓：“螳螂捕蝉，黄雀在后”就是要告诫我们不要鼠目寸光，只专注眼前的利益，而不顾身后潜伏

的隐患。

记得前几天，有一个和我差不多高的男孩到我奶奶开的小店买东西。他见奶奶正在看电视，就悄悄地把四根香肠和一个皮蛋放入口袋。他正沾沾自喜：这个老奶奶真笨，连偷东西都看不见！可他不知道，他的所作所为全被我看在了眼里，我将这件事悄悄地告诉了奶奶，奶奶狠狠地教训了他一顿。

看来，那个男孩就是“螳螂”，他只想着“捕蝉”，却没想到防备可能会出现“黄雀”。这件事让我对“螳螂捕蝉”有了更深的体会，教育了我们不要只专注眼前的利益，而不顾身后的隐患。

螳螂读后感篇二

听了这个案例，使自己感触颇多。一堂好课，必须作到目标明确，重点突出。而如何落实目标，实现轻松扎实的落实这个目标，一直是探究的主题。薛老师的课就作到了这一点，整堂课在给人以行云流水般的舒畅感之后，是他课堂教学目标的突出感。这堂课的教学目的是理解课文并复述课文，通过对课文的复述展开学生对语言文字的习得与训练。从一开始词语的读写到运用这些词语来讲故事再到配写旁白和演一演，每一个教学环节的设计都紧紧围绕着这一个目标。这样的设计给听课者以清晰明了之感，想来学生在教师这样的教学思路引领下也是学习目标明确，并且由浅入深、层层递进，最终达到教师预设的学习目标。学生在“讲故事、演故事”这样一个让人轻松的学习目标中不知不觉地进行听、说、读、写等各方面的语言文字的训练，语文素养并因此有了进步，有了提高。这样的课堂气氛上怎能不活跃，学生学习的兴趣又怎能不高呢！

喜欢薛老师牢牢抓住语言文字的训练，能让学生学得轻松，学得扎实，轻而易举的就落实了语文目标，整堂课通过大量的留白训练对学生进行生动有趣的教学。这就是我从这个案

例中学到的。

螳螂读后感篇三

《昆虫记》的英文名字是，是法国出色昆虫学家法布尔的流传到后世优秀的作品，亦是一部永不磨灭的巨著。它不只是一部文学著作，也是一部科学各种学科。

《昆虫记》，是一部很吸引人的巨著。笔者用了一生的精神力研讨了昆虫世界，那份执着，那份持之以恒的神魂真的让我钦佩。书中饱含了惊讶，饱含了情致，经过这本书我晓得了另一个世界的神秘——昆虫世界的真脸面，更让我发觉了大自然中蕴含着的各种科学真理。

作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。

我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

作者的精神我很受启发：我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的去把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。哪怕你的追求在别人

看来是枯燥的，寂寞的，乏味的，只要你有恒心，就一定可以创造出奇迹。

《昆虫记》不止只浸溢着对性命的敬畏之情，更蕴含着某种神魂。那种神魂就是求真，即寻求真理，探索追求真象。这就是法布尔神魂。学学他的神魂吧！固然我们不尽然要像法布尔同样去考求昆虫的神秘，但我们可以学他的神魂，去做好其它事物！

法布尔的昆虫记给我们展示了一个多姿多彩的大自然，其中有许多是我们这些整天宅在家里的人根本不知道的。

他之所以能了解这么多关于昆虫的知识，就是因为他有一双敏锐而善于观察的眼睛。对于作家和画家来说，这一点是至关重要的。现在的人们都被电子产品玩弄在掌中，基本上已经脱离了大自然，最多也就是上网看看有关昆虫的介绍，不再像原始时代那么与大自然接触了。人类原来也是大自然的一份子，但是我们已经渐渐脱离大自然了，树木越来越少了，紧接而来的就是二氧化碳的增加……最近几年地球上的环境因为人类而遭到了严重的破坏，如果人类一而再，再而三地不思悔改，那么可能再过个几百年，昆虫就会不复存在了。

其实在学校里我们每人只要每天少扔一张没用过的草稿纸，一年就可以拯救成千上万棵的大树，这些被拯救的大树可以成为许多动物的家园。

我有幸接触过几次农村的自然世界，虽然比起昆虫记上说的昆虫种类要少许多，但是也已经达到了城市人看不到的水平。那里有茂密的竹林，稻田中的青蛙和蛤蟆随处可见。回老家我最最喜欢的部分就是看围栏里的动物们。有鸡和鸭子，听大人们说原来还有猪的，可惜我再也看不到了。没过几年，老家的农村就被拆掉了，取而代之的是一大片一大片的工厂。

大自然对人类来说就像一位慈祥的母亲一样，可是我们现在

却妄想榨干我们母亲的心血，这难道不是可耻的吗？然而大自然也是不会坐以待毙的，人类的许多恶性已经遭到了必然的报应，我真心希望更多的人能保护地球。

螳螂读后感受篇四

我最喜欢的昆虫就是螳螂，它们的触角呈丝状，胸部细长，翅膀两对，前腿呈镰刀状。

一次，我和我的一位朋友蓝宙宇去抓螳螂，蓝宙宇可是抓螳螂的高手。我们走进了草丛和树林中，只听“啪”的一声，蓝宙宇说：“要是世界上没有蚊子该多好啊！”

我们仔细寻找着，却没有找到一只螳螂。就在这时我发现了一只全身都是绿色的螳螂，在太阳光的照射下，它虽然躲在绿叶里，但我还是看的十分清楚。我小心翼翼的把蓝宙宇叫来，生怕它飞走了。当我和蓝宙宇一起回到螳螂所在的境地时，草丛里落下了一只蜻蜓，它的六只脚紧紧地抓着一根又细又长的草，那根草颈上还有很多小米粒似的小草籽密密地镶在上面，就像一棵结满麦粒的麦穗。

起风了，那麦子一样的小草不停地摇晃，那只蜻蜓随着小草一起摇动着。这时，只见螳螂一个挥马刀，把蜻蜓抓住了。我说：“这只螳螂还挺会找机会呢”。在我们谈话的时候，那只螳螂便津津有味地吃它的盛宴了。就在螳螂吃的正香的时候，蓝宙宇一把将螳螂抓住了，呆头呆脑的螳螂还没有来得及反应过来，便就成了我们的战利品。一会儿，可能那只螳螂知道自己危在旦夕，把手上的蜻蜓放下，又恋恋不舍盯了蜻蜓一眼，好像在说：“今天我饶你的小命，算你走运”。这只螳螂在蓝宙宇的手心里用力挥舞着它锋利的镰刀，这时，蓝宙宇抓住了它的脖子，它只好乖乖的一动不动了。

“啊！一只花螳螂。”我说。在阳光的照射下，它像是一片

枯树叶。我一把抓住它，我的花螳螂只有5厘米长，而蓝宙宇的绿螳螂有9厘米那么长，可是，花螳螂却比绿螳螂少见的很，当然也很珍稀，以前我在书上看到，花螳螂的寿命比绿螳螂的长。

“冯永康回家了”，远处传来了妈妈的喊声。临走的时候，蓝宙宇叮嘱：“千万不要动螳螂的肚子，动的话它会跟你做生死决战。”“知道了。”我应声说。

螳螂读后感篇五

高尔基说过：“书是人们进步的阶梯”我读过许多书，可最使我爱不释手的书就要数《螳螂捕蝉》了。

《螳螂捕蝉》这本书讲一位吴王要出兵攻打楚国，遭到了一些大臣们的反对，大臣们认为，虽然攻打楚国获胜的希望很大，不过其他国乘虚而入的话，后果不堪设想。吴王却固执的说：“谁在来劝说我，我就杀死他！”

而一位侍奉吴王的少年，决心用自己用智慧劝说吴王，但怎么劝说呢？等到第二天早上，少年为了引起吴王注意，一连转了3个早上，水打湿了他的衣服，也毫不介意。

少年终于被吴王发现了，少年给吴王讲了个故事：从前有为年轻的少年，他对每一件事物都非常细心对待。一天，他见到树上有一只蝉，蝉自由自在的歌唱，却不知道身后有一只螳螂正要捕蝉，而螳螂身后有一只黄雀在身后正要啄食捕蝉的螳螂呢。它们一心为了眼前的利益，却不顾及到自己身后的隐伏的祸患呢！吴王听完故事恍然大悟，终于打消了出兵攻打楚国的念头了。

螳螂捕蝉黄雀在后使我明白了：不要一心为了眼前的利益而不顾及到自己身后隐伏的祸患！在现实生活中也一样，冷静

才能解决事情，不要学吴王听不进大臣们的建议。

螳螂读后感篇六

看了《昆虫记》后，这本书使我十分的着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：蝉是怎样脱壳的；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物的等等。

《昆虫记》里有一篇文章是专门讲讲螳螂的，使我对螳螂这种昆虫有了全新的认识。古人云“螳螂捕蝉，黄雀在后”，其实，在现实生活中，螳螂却是个强者。

首先，螳螂很聪明。它筑的巢穴洞口都是朝南的，这样便于卵宝宝们吸收阳光，快快成长。而且，螳螂妈妈会把卵放在最接近洞口的地方，便于螳螂宝宝能够快速离开巢穴，离开生死线。

其次，螳螂很勇猛。像秋风扫落叶一样的对待敌人，是螳螂永不改变的信条。任何昆虫甚至是个头比自己大得多的灰蝗虫，它也毫不畏惧，勇敢战斗，直到吃掉对方。

最后，螳螂还是个生态平衡系统的扞卫者。刚出生的小螳螂一律成了蚂蚁、壁虎、野蜂等动物营养美餐，为他们的成长做出了巨大的贡献。母螳螂产卵上千，最终只能存活一到两只，所以，年复一年，螳螂的数量基本保持不变。

了解了螳螂之后，让我感触很深。我们人类既要学习螳螂的聪明、勇敢，更要向螳螂学习，做一个对自然环境有用的人，而不是破坏生态平衡的人。我们要保护绿化，爱惜水源，而不能乱砍乱伐，人为地去破坏环境。