

# 最新它们发生了变化教学反思 家乡的变化教学反思(大全18篇)

安全标语可以通过简短有力的语言，传递出重要的安全提示。安全标语的语言要力求简洁有力，让人们一看就能明白其中的警示和提醒。接下来是一些经典的安全标语，希望能给大家带来一些灵感和启示。

## 它们发生了变化教学反思篇一

新教材中大部分口语交际设计的内容都需要在课前作充分的准备工作，才会避免课堂上无话可说的现象，也才能使口语交际中有大量的信息提供交流。由于每个口语交际的设计都与本组专题密切相关，因此在每个单元主题教学的一开始，我有意识的结合阅读教学布置各项准备活动。让学生关注家乡的风光，家乡的物产，家乡的变化。让学生在课堂外饶有兴趣的走近家乡，了解家乡。

新课标强调教学应不拘泥于课堂40分钟，而是需要教师有“课堂教学+课外信息”的意识。这就要求拓宽了语文的课程资源，特别是口语交际内容，多来自生活。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”搜集到大量有关主题的材料，课内才能谈的活，谈的开。我在上这一课之前，便让学生们以各种方式，各种途径，搜集有关主题的不同呈现方式的信息。如：图片、文字、照片等等。这样做，或大或小，或多或少地培养了学生初步的搜集、处理信息的能力。

学生的口语交际能力是在具体的情境实践中培养出来的，创设情境可以激发儿童的形象思维。李吉林老师说：“言语的发源地是具体的情境，在一定的情境中产生语言的动机，提供语言的材料，从而促使语言的发展。”所谓情动而辞发，就是这样一个道理。新课标中也指出教学活动主要应在具体的交际情境中进行。因此，我在设计该课时，积极创设情境，

创设多层情境，让学生在情境中打开话匣子，侃侃而谈。

第一层情境：交流有关家乡风光、物产、变化等方面的信息。

第二层情境：：向不同的对象，夸家乡的风光、物产、变化。

第三层情境：为家乡作画，做宣传。每层情境设计的难度不同，层层递进，层层铺垫，体现了从句到段，循序渐进的原则。

情境的设计，还体现了交际的多向互动。生生互动：交流搜集的材料。师生互动：在第二情境中教师演，学生说。

群体互动：学生间的小组合作学习和全班式的集体讨论。多向互动，使语言信息的呈现方式多样化，思想交流更活跃，思维碰撞更激烈。

伟大的科学家爱因斯坦说：兴趣是最好的老师。心理学研究表明：在课堂上过分要求学生长时间集中注意力，只能引起他们的思维疲劳和厌烦心理。因此，创设美的情境，激发学生学习兴趣，在口语教学中尤为重要。课堂上创设的多层情境，课堂上组织的多向互动，都让学生们饶有兴趣地参与到交际中去。表达自我，赞美家乡。课堂中有参与了表演、画画、音乐，全方位的快乐学习。

低年级的作文，要提早训练。而最关键的还要体现从说到写的原则。这节课，在学生充分口头表达的基础上，再让学生写，难度降低，学生乐意。并且还是把这些放入画画、剪贴画之中。学生的兴趣不言而喻。

总之，走进生活，情境互动是口语交际的两大法宝。在这节的教学中，我深深感受到了走进生活对口语交际的重要作用。生活越来越丰富的今天，相信会有更多生活中的教学资源走进口语交际课堂。学生也能像是在生活中享受生活似的，享

受口语交际的快乐。

## 它们发生了变化教学反思篇二

讲完这节课后我自己也感觉这节课并不是一节成功的课，下面从几个方面来反思自己的这节课。

，在课的准备上准备的不够充分，从接到通知到讲课自己并没有尽全力去准备，这是我态度的问题，没有充分积极的准备。

，和学生没有配合好，没有熟悉学生，没有充分的认识到这节课的难点，乐观的认为提出的问题学生都会回答，但是到了真正上课的时候，学生却很不配合，没有几个人肯举手回答问题。所以这节课的气氛并不活跃。

，在课的环节上我也没有熟悉透彻，对时间的把握也不够到位，以至于到下课的时候做胶水的实验还没有成功。

虽然这节课讲的并不成功，但是我相信失败是成功之母，在以后的教学生活中，我一定会更加努力，认真积极的备课上课，努力提高自己的教学水平，争取早日达到县级水平。

## 它们发生了变化教学反思篇三

1. 让学生亲历探究的过程在教学《牛奶的变化》第一课时，因为考虑到时间的关系，决定让学生把做酸奶这一实践活动延续到家里进行。在上第二课时的课上作了一次调查，发现回家做酸奶的同学寥寥无几，难得有个别同学做了却没有成功。因此决定和学生一起再经历一次做酸奶的过程。从这一点也可以看出，我们教师应该做一个科学实践活动的组织者引领者。

2. 在实验前让学生明确实验目的与方向。对于六年级学生来

说他们应该了解实验变量的控制问题，但是真要做起实验来，他们却往往忽略了这一点而导致实验数据的误差或直接的失败。作为我们教师就应该有意识地在学生实验前将这一技能有目的.地进行渗透，以让学生在今后的实验过程中知道如何对实验变量加以控制。

3. 实验后及时地作出总结每一个实验都传授给学生一定的知识、技能和方法。但对于小学生来讲要自己悟出其中的涵义还是比较困难的，作为一个教师就要进行适当的引导，这样一来在学生的头脑中就会留下深刻的印象，甚至他们的情感态度价值观都会得到提升，科学素养就会得到锻炼与提高。

## 它们发生了变化教学反思篇四

《月相变化》是六年级下册《宇宙》单元的第二课，月相变化是地球上看到的最显着的两个天文现象之一，与我们的生活关系密切。本课主要是让学生知道什么是月相，月相在不同时期有不同的形状，并能根据平时的观察，通过逻辑推理，知道月相变化是有一定规律的，从而产生持续观察月相兴趣。

第一：认识月相及画月相。学生在过去的生活中对月亮有一定程度上的认识，通过让学生动手画月亮的样子，说说自己所画的月亮是在什么时候看到的，以挖掘学生的前概念，帮助他们将头脑中比较零散的影象进行整理，从而知道月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。对于“相”的理解，在教学中应该给学生加以解释，让学生知道“相”指的是各种不同的形状。

第二：初步推测月相变化。月相变化的规律的认识是本课的一个难点，我在这个环节中是这样设计的。，首先让学生自己画月相，然后通过观察发现，老师的讲解，了解实际生活中的月相是怎么样的，知道像那种弯过头的月相是实际中所不存在的。有了这一基础，学生在画月相时就不容易出错误，接着引导学生根据平时的观察，用逻辑推理的方式，通过合

作交流，收集多方面的信息，将自己画的月相贴在初一到十五中的某一天。到底是哪天的月相，到底对不对？也就很自然的引出了后面的模拟实验，我们需要实验来验证，来观察，来发现。

第三：模拟月相变化的现象。将一篮球模拟为月球，学生当作地球，让学生手持“月球”围绕“地球”转动的时候，学生便可以很清楚的发现月相变化的特点。活动后让学生汇报交流并播放月相变化的视频，让学生对月相变化有一个整体的认识，知道其变化是有一定规律而且能从中发现掌握规律的变化。如何正确画月相？月相变化有哪些规律？整课教学中，经过实际操作、模拟月相变化过程，思考相关问题，让学生发现和总结月相变化的规律，然后再迁移应用解决实际问题。既培养了学生的思维能力又培养了科学精神。

在本课实验材料上准备略微欠缺。在模拟月球围绕地球运动的实验中，若能将月球的颜色通过黑白色来区分，那么在实验中学生便能更清楚的发现月亮被照亮的那面变化的特征，也更直观。但实际教学中却只是将皮球的一面涂上白色，在一定程度上容易误导学生对现象的发现。

## 它们发生了变化教学反思篇五

通过这节课的教学，本人悟得了一些体会和教训，现小结如下：

### 一、经验体会：

1、在生活经验中，学生都知道温度计可以测量物体的温度，但是很少有学生独自使用过温度计去测量物体的温度。为此，我准备了温度计让学生实际测量热水的温度，学生的兴趣还是很浓的，课堂气氛也比较活跃。

2、通过课件，也能比较清楚地讲授了摄氏温度。提高了课堂

效率。

3、课堂练习设计针对性较强。本节的难点之一是温度计的读数，特点是负温度读数。以往几年的学生都在这个知识点上出错。可能是南方的学生较少接触负温度。为此，本节课在这个方面投放了较大的时间和精力，但学生仍然出错，这有待于日后进一步巩固。

二、不足之外：

1、由于第一次接触温度计的读数，故很多学生分不清“示数”、“读数”、“读作”的区别，在此花了较多的时间，导致时间较紧。体温计部分的效果较差。

2、没有联系体温计的构造与凸透镜的关系。

3、教师讲的还是太多了，留给学生思考的时间较少。

## 它们发生了变化教学反思篇六

《月相变化》是教科版小学科学六年级下册第三单元的第二课时，主要通过让学生观察月相，了解月相是有变化的，而且存在着规律性和通过模拟实验来修正原有认知，初步建立月相变化的规律。

宇宙领域，对于学生而言，充满神秘，但又让人无从下手，很多学生往往会对这块内容的学习产生了“遥不可及”，枯燥乏味的学习心态，因此，我在本课中注重了学生的体验。我首先让学生上台画自己所见到过的月亮的样子，然后再进行总结，并让学生自己给各种月相取名字，并且充分肯定他们取的名字是非常好的，再引出科学家拍摄到的月相，和科学家给他们取的名字，然后再进行对比。然后让学生给黑板上的月相出现的时间进行排序，学生会根据上半月和下半月、上弦月和下弦月进行正确的排序。最后我发给他们我打印的

月相图片，让他们观察一个月的月相变化，并让学生通过合作找出上半月和下半月月相变化的规律，学生也能够说出其特征，所以我自己觉得这时一堂非常成功的自主探究学习的课，并且学习效果和合合作效果都非常的高效。

此课的遗憾是没有让学生回家找寻有关月相变化的资料，以至在画月相时候会出现很多问题，尤其是画凸月时错误最多，所以课前的小预习是有必要的。

## 它们发生了变化教学反思篇七

1. 让学生亲历探究的过程在教学《牛奶的变化》第一课时，因为考虑到时间的关系，决定让学生把做酸奶这一实践活动延续到家里进行。在上第二课时的课上作了一次调查，发现回家做酸奶的同学寥寥无几，难得有个别同学做了却没有成功。因此决定和学生一起再经历一次做酸奶的过程。从这一点也可以看出，我们教师应该做一个科学实践活动的组织者引领者。
2. 在实验前让学生明确实验目的与方向。对于六年级学生来说他们应该了解实验变量的控制问题，但是真要做起实验来，他们却往往忽略了这一点而导致实验数据的误差或直接的失败。作为我们教师就应该有意识地在学生实验前将这一技能有目的地进行渗透，以让学生在今后的实验过程中知道如何对实验变量加以控制。
3. 实验后及时地作出总结每一个实验都传授给学生一定的知识、技能和方法。但对于小学生来讲要自己悟出其中的涵义还是比较困难的，作为一个教师就要进行适当的引导，这样一来在学生的头脑中就会留下深刻的印象，甚至他们的情感态度价值观都会得到提升，科学素养就会得到锻炼与提高。

## 它们发生了变化教学反思篇八

一、教学设计的反思：小学义务教育课程标准实验教科书湘教版语文三年级上册第六单元以“爱”为主题编排两篇讲读课文，两篇阅读短文。《一杯牛奶》是其中一篇讲读课文。我根据本单元主题做了深入地教材分析及学情分析，并制定了如下教学目标：

能力目标：默读课文，理解课文内容，感悟女孩热情善良和凯利知恩图报的美好品质。

情感态度与价值观：培养学生学会表达和回报别人对自己的爱，懂得关心别人，知恩图报。

能力目标的设计一是培养学生的默读习惯，让学生知道默读也是一种很好的读书方法。二是培养学生的阅读、理解能力，感悟女孩热情善良和凯利知恩图报的美好品质。

情感态度与价值观的设计主要是对学生进行爱的思想教育，让学生体会爱心无价，处处充满爱。

### 二、教学过程及教学效果反思：

第一环节单刀直入，直接板书课题，导入新课，避免了花哨的方式，从课堂表现看这样设计能有效地吸引学生的注意力快速集中到课堂上来，体现了语文有效课堂教学。

第二环节是听课文朗读，初步感知课文内容。这一环节的设计主要是让学生知道文章的主人公是谁，他们之间发生了什么事，了解故事大意。听完课文后，学生都知道课文写的就是凯利和女孩之间的感人故事，女孩给了凯利一杯牛奶，凯利帮女人付清了全部医疗费。这一教学环节完全达到了预设的教学效果。

第三环节探究学习是本节课的主心骨。我把全文分成两部分，充分利用多媒体课件，抓重点词、重点段进行教学。读是这节课的一个亮点，语文课堂教学中读的训练得到充分体现。我采用多种形式读，如指名读，齐读、轻读、默读、感情朗读等，以读代讲。学习第一部分课文时，学习第3到第5自然段我原先设计采用全班默读的方式，课堂气氛显得较沉闷，后来我改为全班轻声读，课堂气氛好多了。这一部分我重点引导学生明白女孩是在什么情况下给了凯利一杯牛奶，从而感知当时这杯牛奶对凯利是多么重要，凯利是多么感动，为学习下文作铺垫。学习第二部分课文时，我采用默读、画记、讨论、交流的方式学习课文，理解课文内容。

理解“医疗费已用一杯牛奶全部付清”的含义是本节课的重点和难点，为降低难度，联系生活实际我设计了两个减缓坡度的问题：

(1) 我们平时买一杯牛奶大约值多少钱？

(2) 昂贵的医疗费多不多？学生依据生活经验和对课文的理解，对这两个问题不难理解，然后我再提出中心问题，即。

(3) 为什么说昂贵的医疗费用一杯牛奶就能全部付清？

让学生开展小组讨论交流，并联系课文第一部分内容把一杯牛奶和昂贵的医疗费进行比较。在讨论昂贵的医疗费能不能用一杯牛奶付清时，有的同学说能，因为女孩以前帮助了凯利；有的同学说不能，因为一杯牛奶的钱少，昂贵的医疗费钱多，有的说……学生讨论积极，课堂气氛活跃，最后在老师的引导下达成共识：爱心无价。此时，我再趁热打铁，播放歌曲《爱的奉献》引起学生心灵上的共鸣，爱的’教育效果很好。

第四环节，在若有若无的音乐声中，我引用简练的歌词结束课堂，下课，再把音量调大，学生在音乐声中离去，给人一

种爱在延续的感觉。

存在问题的反思：

1、课前我虽然进行了学情分析，但还是分析得不够全面，高估了学生的语文基础和能力。我知道农村学生整体素质较差，胆子小，但没想到班上有多半学生连课文都读不通顺，甚至有些同学课文中很多字都不认识。

2、在教学设计上，读是我这节课的一个亮点，我采用多种形式读，如指名读、齐读、轻读、默读、感情朗读等，以读代讲。但是这节课在读这个方面我还是觉得有点遗憾，因为课堂中我见学生朗读能力较差，担心拖堂，有的地方“读”有点流于形式，指导感情朗读没有完全到位。如：指导感情朗读“他身无分文，饥肠辘辘，简直饿坏了。”我指名一个学生读完后并没有读出饥饿的感觉，但我既没有范读，又没有给学生足够的时间评读，再读，直到读出饿坏了的感觉，我便急着往下赶了。不过我重点是指导学生感情朗读句段二和句段四，我认为这两个句段之间有着必然的联系，因为女孩给了凯利一杯牛奶，凯利非常感动，所以后来凯利为了报恩帮女人付清了全部医疗费。这两段感情朗读指导到位，有利于学生理解“医疗费已用一杯牛奶全部付清”的含义，突破难点。

3、我自身的心理素质有待加强锻炼，我见学生语文基础较差，配合不好，自己显得有些慌张，课堂临时调控能力不够强。课堂上随机应变、临时调控对老师来说应该是非常重要的。

改进措施反思：

1、充分分析学情，设想出种种可能出现的情况，以不变应万变。

2、“读书百遍，其义自见”，语文课堂教学要多读，但读要

有目的、要有层次、要落到实处，根据学生实际情况进行读的训练，切记不要希望学生一下子就能读出感情来，或者叫一个学生读一遍就算了，流于形式。比如说有的学生课文都读不通顺，那么只要求学生能正确、流利地朗读课文就可以了，不必强求读得有感情。老师应该临时调整教学程序，改变教学策略，不要被所谓的事先备好的教案牵着鼻子走到底。

3、提高自己的教学素养，多锻炼。

## 它们发生了变化教学反思篇九

### 山脉的变化

教学目标：

- 1、知道什么是风化作用及地表岩石不断破碎的原因。
- 2、通过模拟实验验证岩石破碎的假设；从而推测出使岩石破碎的各种因素。
- 3、用发展的观点看待地表岩石的变化。

教学重点：

指导学生通过观察、想象、假设，设计并完成模拟实验，初步认识风化作用对地表改变的影响。

教学难点：

推测出使岩石破碎的各种因素。

教学准备：

酒精灯、试管夹、玻璃、一杯冷水和多媒体课件等。

教学过程：

## 一、导入

1、观看视频资料，感受“幼年山脉”和“老年山脉”的特征。

## 二、探究新知

1、小组讨论后回答：

（1）幼年山脉和老年山脉在外形上有什么不同？

2、推测：山脉的变化受到哪些自然力量的作用？

3、交流：进一步补充和完善自己的假设。

4、小组根据自己的假设，设计模拟实验研究一种自然力量对山脉的影响。

2、汇报交流实验结果，认识风化作用。

## 三、拓展延伸

1、看图，认识蘑菇石。

2、推测蘑菇石形成的原因。

3、设计实验证明自己的推测并写出实验报告。

## 它们发生了变化教学反思篇十

教学目标：

1、认识感受光影下物体明暗深浅、强弱浓淡的效果，增进对物象形体美的体验。

2、掌握表现明暗层次感和立体感的皴线方法，初步培养形体空间的造型能力。

3、培养学生善于发现、勇于探索的精神和表现美得能力。教学重点：感受光影下物体明暗深浅、强弱浓淡的效果。

教学难点：掌握表现明暗层次感和立体感的皴线方法，初步培养形体空间的造型能力。

教学准备：铅笔、橡皮

教学时间：三课时

教学过程：

第一课时

一、情景导入、揭示课题

1. 课件展示《奥塔山丘上的房子》

2. 引导学生欣赏作品。设问：你看到了怎样的视觉效果？这些房子和你画过的房子，你见到的房子有什么区别？（只有影调的深浅变化，形状为简单几何形体）

3. 揭示并板书课题：本节课，我们学习认识深浅变化，尝试表现画面的层次感。

二、认识明暗、探究方法

出示课件：

1、引导思考：两幅几何体有什么区别？效果有什么不同？

2、学生谈论回答，教师倾听，可参与谈论。（线条，块面，

网点……) 教师概括小结并板书：用线条排线构成的块面来表现不同深浅效果。笔轻则淡、重则浓；线条排列疏则弱，密则强。

3、学生自主尝试用铅笔皴线，能皴出深浅渐变变化。

展示效果、布置作业

1、教师收集一些用铅笔皴线完成的学生尝试作业展示给全体学生看，使其掌握正确方法。

2、教师随堂演示活动一的作画方法和过程。画一单元几何形，用遮挡或重叠的方法加画单元几何形，再加画成组合图形，最后皴深浅线条块面，表现明暗层次。

4、学生开始作业。课件出示作业要求。

个别指导、拓展思路

1、教师针对个别绘制有困难的同学进行指导。

诸如：单元形不好看，遮挡重叠的不美观，皴线条少轻重强弱变化等。

2、发现个别有创意的，美观大方的作业及时给全班同学看，给大

家以启示，拓展作业思路。

3、教师针对普遍性问题，及时告诫大家，或改正或引起注意。

教学评价、课堂总结

1、完成了创作的同学可将作业贴在展示板上，鼓励学生自我评价作业，也可以欣赏评价他人作业，并与身边的同学说一

说。

2、教师针对不同层次的作业进行评价。

## 它们发生了变化教学反思篇十一

水温的变化，这节课我用了两节课是的时间进行学习。这节课是学生第一次完整的接受全程的科学探究的活动过程。从提出问题，到分析问题解决问题。经过这个过程学生在探究中有了新的体会和感悟。

1. 以猜想确定研究方向。本节课在一开始就提出了“热水的温度是怎样变化的？”的问题让学生猜想，提出自己的见解。从而指明了研究的方向就是：热水降温的规律。学生去研究自己的猜想比研究教师确定的目标要感兴趣。

2. 演示做折线图的方法。制作折线图是学生学习的的一个难点，而通过的演示就更容易让学生把握制作方法。

3. 在学习活动中，以热水温度变化规律是什么为导向，引导学生进行实验，探究。在整个的学习探究过程中，大多数的学生积极的参与到探究过程中，学生对于实验热情不减。但是在学习活动之中，发现个别学生在小组的活动的过程被其他的同学排斥。

现在想来被排斥的同学都是在学习遇到困难的学生。他们不仅在本学科有困难，在相关的其他的学科也是遇到了困难。怎样解决这部分学生的学习问题，是我一直思考的问题。这种现象不仅在现在的三年级上出现，在其他的各个班级都或多或少的存在。虽然这部分学生在班级中是极少数的学生，但是我想我们不应该忽视他们。给予他们更多的关爱。是这部分学生能够更好参与到活动之中，增强学生的学习兴趣。

在实验的过程中，出现一些问题，比如学生在实验操作的过

程中没有理解清楚，没有按照要求去实验。我想这个方面在以后的学习过程中，应该加大学生的积极性的激发。

## 它们发生了变化教学反思篇十二

《月相变化》是六年级下册《宇宙》单元的第二课，月相变化是地球上看到的最显著的两个天文现象之一，与我们的生活关系密切。本课教学目标与以往自然课的教学目标不同的是不着重于认识月相的成因，而主要是让学生知道什么是月相，知道月相变化是有一定规律的，从而产生持续观察月相变化的兴趣。

一、认识月相及画月相。学生在过去的生活中对月亮有一定的观察，通过让学生动手画月亮的样子，说说自己所画的'月亮是在什么时候看到的，以挖掘学生的前概念，帮助他们将头脑中零散的影象进行整理，从而知道月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状就是月相。

二、认识月相的变化规律。月相变化规律的认识是本课的难点，在这个环节中，首先让学生通过观察月相的照片，了解实际生活中的月相是怎样的，知道象那种弯过头的月亮在我们的生活中是不能够看到的。画出从初一到十五的月相变化。在活动后又播放农历上半月的月相变化过程，让学生对月相的变化有一个整体的认识，为推测下半月的月相变化作好铺垫。学生在观察上半月的月相变化过程中，会发现月相的变化是有规律的，由此，他们可以推测出下半月的月相变化。

瞬时变化率

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 它们发生了变化教学反思篇十三

5月5日，我在中山外国语学校上了一节《月相变化》的课。本节课是我区“名特优”教师展示课，徐州科学中心组的老师也都光临指教。其实我能有机会上这个展示课非常诚惶诚恐。在课前我做了很多准备，可以说是很尽心去做这事。但是我认为还有这样一些不足：

- 1、剪月相环节完全可以放到课上去做，因为学生可以看黑板上没有哪个月相就剪哪个，比较灵活，不会耽误过多时间。
- 2、学生分组讨论少，因为学生表现比较沉默，我一时忘记让学生讨论月相的成因环节。
- 3、在这之前观察月亮时应该激励孩子，让他们满怀兴趣，因为“兴趣是观察的’基点”。这点是受沈特级点拨而豁然开朗。沈特级是从十五开始让学生观察月亮的，而曾宝俊老师他们是从农历28开始看月亮的，角度不同，但是都起到了一定的作用，值得我学习。做什么事都要多动脑筋。
- 4、在观察月亮时，每次观察5分钟还是观察10秒钟。木易老师说的这个问题我认为提的很好，也表现出我布置的不够细致。木易老师认为10秒钟就足够了。
- 5、我们把整个月的月相贴到了黑板上，应该怎样贴，特别是农历下半月，刘东老师提的意见很好，怎样兼顾月亮的亮面和太阳照射的方向？我认为下次可以改变。

左老师、曾老师，雪妹妹，英丽妹和刘荧妹也都发表了自己的高见，很令我钦佩，特别是左老师说的叫给学生的三句话，让我回味，我也要把这样三句话教给我的学生，让他们懂得倾听、知道自己怎样与他人交流“我觉得……我想给他提个意见……我不同意他的观点，因为……”

真理越辩越明，希望这样的活动经常搞，我自己也得到了很好的锻炼，盼望下次活动的到来。

## 它们发生了变化教学反思篇十四

### 《升华和凝华》

这节课的内容我主要分两个层面来讲：一个是对升华和凝华概念的理解，另外讲解生活中常见的升华和凝华的自然现象。教学中首先从生活中遇到的问题引发学生思考，激发学习兴趣和求知欲，引导学生自主分析和探究试验得出结论，这样做有助于学生自觉构建相关的知识体系，了解科学与生活的联系。

如何掌握升华和凝华概念，关键是做好碘的升华和凝华实验，在实验之前老师务必要跟学生讲清楚实验的目的。在解释各种自然现象时，学生也要扎实掌握六种物态变化的有关知识。

今后的'改进意见

1、精练教学语言

2、一个问题提出之后没有给学生足够的思考空间，过急地把所要的答案讲出来，学生没有足够的思考空间。

3、学生举例说明生活中的各种升华和凝华现象以及对各种现象进行解释时，学生有困难，说明学生缺少对身边事物，以及一些现象的观察，所以在讲解这些知识的时间上花的太多，

造成后面时间不够。还有觉得自己在给学生设置问题的时候缺少逻辑性和层次性。总之，在以后的教学中要注意各个环节的紧密性，各个教学环节的时间分配，以及提高问题的有效性。

## 《熔化和凝固》

本节课的教学，突出对学生实验能力的培养，将原来作为演示实验的“固体熔化过程”改成了学生实验。使学生充分认识固体熔化时的特点，并培养学生设计实验能力，小组合作共同研究问题的能力，动手能力和利用实验数据绘制图象分析问题的能力。

在课堂预设中，我本是根据以上教学思路来上课，目的通过学生动手和亲自观察来真正体会到科学给他们带来身心的愉悦，从而喜欢上科学，爱上科学，并培养学生之间合作精神，并根据记录数字画出熔化表图象，得出不同固体熔化时特点，并根据熔点分析其中规律。

由于这节课是学生动手操作，得出在晶体熔化时温度保持不变难以控制，并课堂45分钟时间不够充足，导致多次学生实验不太成功，哪就为下面分析其中科学规律难以在课堂探讨。以致这节重点内容无法在课堂上顺利完成，学生听得还是一知半解。

见到如此，调整了教学方法，把学生探究改成了演示，虽然使用演示温度计，课堂能够容易调控教学进程，但是存在问题也是显而易见，前面几桌能够看见温度变化，但是后面同学还是不能读出温度计示数。但更重要学生不能观察到物态变化，不能调动学生自由参与其中科学探索乐趣。

## 今后的改进意见

- 1、对于如何上好这节课，最关健还是学生对实验完成效果，

否则就无从谈起，但如何在45分钟不仅要求学生能设计实验并完成操作过程，画出图象规律，这对学生动手能力和组员之间配合协作能力要有很高要求。所以在课堂前就要省略实验操作过程，只要求学生能够通过观察实验现象，然后总结规律，这样就可为下面讨论节省大量时间。

2、在学生观察时，也要求学生明确分工，1位同学搅拌，一位同学记时间，一位同学观察状态变化，一位同学观察温度计示数，并要求试管内温度与水的温度保持5摄氏度之差。这样以免温度升得过快无法观察到温度在40摄氏度时保持不变。

3、海波和石蜡少量点，还要用适合温水加热，千万不能用热水和冷水。

4、并控制好小组讨论的气氛，使小组每位同学都参与到学习中去，达到共同掌握好知识的效果。

5、在教学中作为老师要先进行演示，发现其中操作方法和规律及实验改进方法，然后才能在课堂上容易调控学生实验进程，注重学生分析能力的培养。

## 《汽化和液化》

本节课以通过湿衣服变干、洒到地上的水变干，是学生在日常生活中看到的现象，以及演示试验塑料袋中的酒精，放在80℃以上的热水中，塑料袋涨起来，引入汽化现象。把生活中的东西搬到课堂里来，使学生认识到我们科学是一门与生活紧密相连的学问，从而激发学生的求知欲望，调动学生的思维，使汽化和液化两个概念的引出顺其自然。

在“影响蒸发快慢的因素”的探究活动，又让学生体验科学探究的过程，学习科学探究的方法，理解研究问题的方法“控制变量法”，理解其他科学实验以及自己从事科学活动都是很有意义的。在研究“水沸腾实验”中，让学生亲自

实验，体验探究物理规律的乐趣。

今后的改进意见

- 1、随堂练习量不够，学生暂时无法解释生活中相应的一些现象，这需要在后面的课中进一步巩固。
- 2、在教与学这个环节，即师生间互动与交流还需要加强，这样才能充分调动学生的兴趣和积极性。
- 3、在讲解“白气”时，注意讲明白它是由水蒸气变来的小水珠。

## 它们发生了变化教学反思篇十五

在课初的猜测中，很多学生认为冰在 $10^{\circ}\text{C}$ 左右才会融化，另一部分学生认为跟实验室的温度差不多时才会融化，无一人猜测在 $0^{\circ}\text{C}$ 时就会融化。因此，在后面的实测中，学生发现冰在融化过程中温度总是 $0^{\circ}\text{C}$ 时，感到非常奇怪。这打破了他们原有的认知，将会使人他们印象深刻。

但由于三月春寒，这几天又是连续的雨天，半杯冰完全融化成水的时间需1个小时多，因此在课堂中要观测到冰完全融化成水是不可能的。虽然缺少了这部分数据，但对于学生来说，他们认识到了两点：

- 1、冰融化的过程中，温度保持在 $0^{\circ}\text{C}$ ，换句话说，冰在 $0^{\circ}\text{C}$ 时就会融化。
- 2、在冰融化的过程中，学生普遍测出周围的温度在降低，他们发现了冰在融化过程中，会吸收周围空气的热量。才会导致周围温度的降低。

在对于如何加快冰的融化速度，学生们大多数能够提出加热

的方式（放在热水中、在太阳下晒等），也有极少数同学根据上节课的发现，提出加盐的方法，还有一部分同学提出砸碎的方法，但没有学生能够提出用吹风的方法。在实验时，按照书本上的方法，我准备了形状、大小相同的冰块，装在塑料袋中，让学生们在课堂上比赛哪个小组融化的快。虽然在比赛前，学生们知道为了比赛的公平，只能改变一个因素，但在实际比赛中，很少有组遵守比赛规则，但他们的合作精神还是值得赞赏的，有的学生把冰块放到衣服里，捂在手心里或吹热气，这让我非常感动。

## 它们发生了变化教学反思篇十六

升进了新的学校，我有了新的变化。

是的，我有了新的改变，我以前吃饭总是慢吞吐的，现在，随着学习任务繁重地接近我只得快速的解决任务，吃饭变得异常快速。以前写作业是一边玩一边写，现在升初中了，学习的任务（作业），也变得多了，我不得不加快写作业的速度，这样才能早一点做完作业找一点睡觉。

我是体验过睡觉很晚的滋味，那可受不了，早上6点钟被闹钟叫起，就是为了在7点20之前到学校，因为我们现在升初中了吗，所以说，要早一点上学，但晚上却比学校三到五年级早放将近半小时！（你一定会很奇怪我为什么更小小学生在一起读书吧，你一定会回答，六年级本来就和小学在一起嘛，你错了，我们上海的'六年级在初中度过，因为我们的学校在大装修，我们的学校很古老，历史悠久，就是太破旧了，学校为了保证学生学习质量，去其他学校借读一年，所以你以为我想跟小学生混在一起啊，这时我得多么想我是初一的啊，那样我就能在竹园中学读书了。

## 它们发生了变化教学反思篇十七

《冰融化了》是三年级下册第三单元第4课的内容，教学时我

先让学生预测在室温下冰会发生什么变化，然后再用温度计测量冰融化时的温度以及周围空气的温度，感受冰融化时的温度变化过程。

在实际操作的过程中，学生使用温度计方法还有助于提高，有的同学还没等温度计的液注不再下降就开始读数，因此我看到有的同学一开始冰块的温度居然也会有十几摄氏度的，有的同学填在表格里的数据单位符号的没有，通过我的提醒才写上去的，所以在这一点上应该多练习巩固一下。

所以我觉得温度计的使用和读数，有待于我的进一步指导，需要在后期的课程中经常提醒学生温度计读数的重要性。实验结束，我让学生汇报数据，但有的小组的数据不够明显，不过他们都意识到了，只要周围温度高于 $0^{\circ}\text{C}$ 就能使冰块融化。

但冰块在融化的过程中，温度始终不变却不明显了，不知道是不是学生没有根据事实填写数据，可能为了完成任务，凭自己想法填。对于这个问题我也跟学生作了思想教育，科学一定要讲究事实，是什么数据就填什么，重要的是体验它的过程。

通过这一单元，学到这里，感受到实验的重要性，其实让学生用眼睛更直观地看，和用脑子更直观地思考比讲很多的理论知识都重要！希望以后能够有更好的方法让学生更有效地进行实验！

## 它们发生了变化教学反思篇十八

《彩色牛奶》是幼儿比较感兴趣的一个活动，这节语言课有两个目标，分别是：1. 理解故事中有关“彩色牛奶”的变化过程，感受想象的神奇和有趣。2. 关注蔬菜的颜色特征，尝试根据故事中的句式进行仿编，表达“变”的过程。

这个活动共设计了四个环节，第一个环节是引起幼儿的兴趣。

第二个环节是分段欣赏故事，理解故事中“变”的过程。第三个环节是完整欣赏故事，进一步感受“变”的神奇和有趣。第四个环节是游戏“喂奶牛吃蔬菜”尝试仿编故事情节。第一个环节中通过提问你认识吗？他有什么本领？这头奶牛神奇在什么地方，引起幼儿的兴趣。但是前期经验准备不够，导致幼儿觉得奶牛能挤出奶是神奇的地方，因而没有关注到牛奶颜色的不同。第二个环节，主要是请幼儿分段欣赏故事，为下面的创编做准备，同样也是为了达到目标一：理解故事中有关“彩色牛奶”的变化过程，感受想象的神奇和有趣。在这个环节中小朋友们看的时候兴趣还是比较浓的，注意力也很好，很积极回答老师提出的问题，也很乐于动脑筋。但位子安排似乎欠妥当，有几个小朋友看不见，因此就站了起来，有几个干脆走神，效果不是很好，但这头奶牛的神奇和有趣小朋友还是感受到了。第三个环节完整欣赏故事。这个环节主要是让幼儿对故事有个完整性的理解，并尝试跟着一起说说，回忆第二个环节中的“彩色牛奶”的变化过程。可是在正式进行的时候，我发现这样的设计对幼儿来说有些难度，部分幼儿根本跟不上flash的语速，以至于幼儿说的少了。第四个环节是游戏“喂奶牛吃蔬菜”，尝试用故事中的句式结构仿编，是为了达成目标二：关注蔬菜的颜色特征，尝试根据故事中的句式进行仿编，表达“变”的过程。由于幼儿的前期经验不足，蔬菜图片有限，不足以丰富幼儿的认知要求。在这个环节的材料准备不够充分，如蔬菜图片是由课件呈现，而动物图片是挂在黑板上的，因而体现不出“喂”的过程。或者改成全部由课件呈现，完善课件制作，体现“喂”的过程，或者改成每个幼儿都能选择一张蔬菜图片，进行喂奶牛吃并尝试仿编句式结构。

语言活动最主要的是让幼儿说，如果老师准备的材料不够充分幼儿觉得没什么可以玩的，会让幼儿觉得很没意思，不感兴趣，但是如果幼儿的前期经验也不够充分的话，也会失去说的机会，也同样会让幼儿无话可说。这个问题是以后的语言课中非常值得我去思考的。通过了这个活动我得到了很大的教训，同时也通过自己的亲身体会，学到了一些语言课的

技巧。