

# 最新疯子读后感 论语读后感读后感(通用8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 疯子读后感篇一

孔子主张“因材施教”。有一次，子路问孔子：“如果我有一个好主意，该不该马上实行呢？（闻斯行诸）”孔子说：“有父母兄长在世，应该先问问他们。”冉有也问道：“闻斯行诸？”孔子却给他肯定的回答：“闻斯行之！”公西华好奇，问孔子为什么给了他俩不一样的答案，孔子说：“冉有平时做事退缩，所以我给他打气。子路好胜，我要给他泼点冷水（求也退，故进之；由也兼人，故退之）。”

## 疯子读后感篇二

读书是一种追求学习知识的方式，而盈利读书则是通过读书来获取利润的方式。我一直以来都十分关注盈利读书这一概念，并探究了诸多成功人士如何通过阅读来实现自己的财务目标。在这篇文章中，我将分享我对盈利读书的一些看法和心得体会。

第二段：认知

盈利读书不只是单纯地读书，更是一种优化自己的心智与实现自己的财务梦想的方式。在我的学习过程中，我发现“钱”并不是盈利读书的唯一目标，而是通过阅读来提升自己的认知水平，进而开拓更多的人生机会。因此，盈利读书并不是

为了财富而读书，而是为了提高自己的认知水平和认知能力。

### 第三段：学习

盈利读书是一种学习方式，它能够帮助我们更好地理解人类文明的发展历程，并获得更多的知识。对于我来说，阅读给予了我各种各样的学习体验，如体验一个新观点、了解一位成功人士的心路历程，或者是从不同的角度重新审视自己的人生。无论学什么，只要保持学习的态度，就能够获得丰富的经验和知识。

### 第四段：思考

读书并不仅仅只是阅读内容，它更有助于我们思考。通过不断读书与总结经验，我学会了用更加开阔和丰富的视角去看待问题，能够更好地解决实际问题并产生更多的商业灵感。同时，书中也充满了不同的智慧和意识，阅读的过程可以促进个人的成长和思考能力的提高。

### 第五段：结论

盈利读书是推动社会和个人发展的重要方式。通过阅读，我们不仅能够拓宽视野，拓展思维，还能获得各类有用的信息。阅读不仅是一种培养良好习惯的方式，更是一种实现个人财务目标和生活品质提升的必要经验。希望通过盈利读书，我可以不断提升自己的认知水平，掌握更多的经验和技能，创新和拓展商业领域，让自己的人生得到更好的升华和发展。

## 疯子读后感篇三

这是本真正的游记，我很害怕碰见整本彩页，满书都是作者与美景美食合影的游记，我总是荒谬而固执的认为旅游书都是给永远出不去的人看的，能走出去的人背上包迈开腿就走了，只有永远出不去又对外面的世界心生向往的人，才会摸

着游记一遍遍看的。一本作者的大头照和旅游攻略对于永远出不去的人没有任何意义，出不去的人更需要的是作者走出去后的所见所闻，所思所想。徜徉在书中，不管激动或惊险还是回味，都会修补灵魂中因原地不动一成不变所产生的缺失。

作为一个小城生活的主妇，柴米油盐，家长里短，一辈子离不开屋子，连加个班都要给家人留好需要热的饭，住的楼层低，甚至很少去抬头看看天，生活半径0.5公里以内，周末郊游，超过半径范围内就要带上水壶、纸尿裤、应急的替换衣服、应付突然烦躁起来的娃娃的小玩具等等等等，都准备全了也就会感到郊游是个蹂躏。正因为出不去，“八千里”“自驾”“巴黎”这些词，对我是致命的诱惑。

本书作者是庄百川，资深旅行家。著有畅销书《地道美国》。爱好写作、摄影、驾驶、户外探险，已经去过的国家有墨西哥、美国、俄罗斯、法国、摩纳哥、意大利、瑞士、德国、马来西亚、泰国。曾以自己的方式完成了环法自驾、美国西部自驾和美国南部自驾，累计总行程超过3万公里。

《环法自驾八千里》鲜活地记载了作者环法自驾8000里沿途的所见所闻和由此引发的思考，有流水账一样的进出行走记录，有作者喜好鲜明的吐槽，更有欢脱的小剧场，路易十四和皇后的小剧场笑了我很久，文字多，有鲜明的个人色彩。这也就是为什么说这本书才是真正意义上的游记。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 疯子读后感篇四

载自《傅雷家书》里的“1957年”。

从这段话里，读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气，也附有严厉。

从中我好像看到了父母的影子。

爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。

诸如“要好好学习啊，将来社会上，靠的是实力，而不是门面上的。”

“现在，外面有很多竞争对手的，你要懂得如何去应付。”

“将来，未必有父母在后面作铺垫的。”等。

这些话，以前在我的耳里，只是一些无关痛痒的唠叨话，总觉得那一天太遥远了，这种事，不需要我去担心。

现在，也许是从第三者的角度去听这些文字，竟从中听到了无数的父爱和忧心。

惭愧！

心里悠然冒出了这样的想法，一直以来的关心，我却当作是一种麻烦，当一切都好像体会到了的时候，很讨厌。就好像有一种无形的压迫感压着自己，很讨厌，就像无法呼吸似的。

惩罚吧！

感觉到种种的情感冒了出来，讨厌、后悔、厌恶……只知道书中的文字因为颤抖而摇晃不定，大力呼吸着空气中快要消失的氧气，像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的’贪婪的想满足自己的需要。

当冷静下来的时候，脸上已经布满了不明出处的水分，那水分模糊了视线，夺出眼眶，正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐，那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话，但却勾起了我无数的愧责。

## 疯子读后感篇五

《八有心得体会》是中国当代作家九把刀的作品，通过对八位封建社会的名妓的描写，展现了她们身上的痛苦、坚韧和无限的智慧。这本书令我深受感动，让我对这些曾经被称为“艺妓”的女子更加了解和尊重。以下是我对《八有心得体会》这本书的几点体会与感悟。

第一，我被主人公们的坚韧所震撼。在封建社会，女性的地位低下，艺妓作为名妓的代表更是受尽各种屈辱和不公。然而，在这样的环境中，她们并没有自暴自弃，相反，她们选择用自己独特的方式去面对困境。严柔谨、应对如流的琴艺、多方面的才学，这些让人瞩目的才艺让她们在封建社会中的地位逐渐提高。这种“不靠男人养活自己”的坚韧精神给了我很大的启示，让我明白了女性也可以在压迫和不公中找到出路。

第二，我深受主人公们智慧的感染。面对封建社会的束缚，艺妓们并没有墨守陈规，而是通过自己的智慧和才艺去拓展事业的边界。她们敢于尝试新的观念和方式，勇于追求自己的理想和追求。这些智慧与跨界的创新让我深感敬佩，并引

发了我的思考，我们应该以何种智慧来应对自己生活中的种种困境。

第三，我被主人公们的痛苦所触动。封建社会的艺妓们从小就被贫困所迫，选择了走上这条妓院的道路，为了生存甚至亲情她们不得不在阐释曼妙的音乐之余，还要面对种种无法启齿的痛苦。封建的束缚不仅让她们无法选择自己的命运，更让她们损失了自身真正的尊严和权利。通过《八有心得体会》，我多了一些对于那些在艺妓这个特殊行业上奋斗的女性的理解，你我也应该去尊重和包容她们。

第四，我在这本书中看到了女性对于生活的热爱。艺妓们虽然身处逆境，但她们依旧对生活充满热爱，并用自己的努力去追求更好的生活。她们用她们最美的音乐、最美的生活方式展示了自己的人生态度。书中的那些主人公们，让我看到了一个从容优雅的女性，让我明白了生活的美好，让我更加珍惜和热爱我自己的生活。

第五，我从艺妓们的人生中领悟到生命的力量。在这本书中，每个艺妓的人生故事都充满了波折和坎坷，她们经历了巨大的打击和挫折，但是她们通过自己独特的方式，坚持对自己的人生有信心。她们的生命力让我感到惊叹，给了我很大的鼓舞和启示。不管是面对怎样的挫折和困境，只要我们坚持自己心中的信念，不断努力，我们就能超越自己。

综上所述，《八有心得体会》这本书给了我很多的启发和思考。我被艺妓们的坚韧、智慧、痛苦、热爱和生命力所打动。通过阅读这本书，我对封建社会中的女性有了更加深刻的了解和尊重。同时，也从中汲取到了生活的力量和智慧，让我对自己的未来生活更加充满信心和勇气。

## 疯子读后感篇六

近日，我读完了何帆先生所著《八有》，充实的内容和独到

的观点令我深感震撼。书中以八个“有”为主题，展开了对人生的思考和探讨。在阅读之后，我收获颇丰，总结出了八点心得体会。

首先，我深深地被书中所揭示的“有心境，方有人生”所触动。心境决定了一个人的观念和思维方式，决定了一个人对待困难和挫折的态度，也决定了一个人的成败。只有拥有积极向上的心态和宽容的胸怀，才能创造美好的人生。这让我深刻明白，积极的心态比任何资源都重要，只有用正确的心态面对困难，才能迎来成功的机遇。

其次，书中提及的“有激情，方有动力”给我留下了深刻的印象。对于事业、学习和生活，我们都需要激情，因为它是我们前进的动力。激情是人生的能量源泉，只有在推动下前行，才能实现自己的人生价值。而站在高处看世界，不仅仅要有良好的饭量和知识面，还要有兴趣和热情，只有这样，才能在追求事业的过程中拥有不竭的动力。

第三，书中“有目标，方有前途”的观点给我很大的启发。生活没有目标，就像没有罗盘的航行，随波逐流，不知道自己要走向何方。而有了目标，我们才能知道自己要朝着哪个方向努力，朝着哪个方向去奋斗。目标是我们奋斗的方向盘，只有用目标来驱动自己，我们才能赢得自己想要的未来。

第四，书中所说的“有学问，方有修养”给我带来了极大的思考。在将学问与修养联系起来的同时，我不禁想起了知识和人文素养之间的关系。知识是我们获得的外在信息，而人文素养却是我们内心深处的养分。只有在知识与人文素养的双重滋养下，我们才能获得真正有价值的修养。读书可以获得知识，但真正的修养需要在生活中的实践和体验中获得。

第五，“有时间，方能珍惜生命”这一观点也引起了我的深思。在当下快节奏的社会中，我们常常感觉时间不够用，总是匆匆忙忙。然而，当我们把时间当作珍贵的礼物，我们

才会懂得用它有意义地度过每一天。充实的生活不仅仅意味着忙碌，更是指精神上的满足和内心的宁静。所以，在纷繁的琐事中，我们应该学会善待时间，让时间真正成为我们生命中的财富。

第六，书中所提到的“有责任，方有价值”对我产生了很大的触动。责任不仅仅是一种义务感或者承担，更是一种责任心的体现。只有拥有责任心，我们才能对自己和他人负责。同样地，只有拥有责任心，我们才能真正实现自己的人生价值，并为社会做出更大的贡献。

最后，书中所倡导的“有选择，方成人生之旅”教会了我一个重要的道理。我们每个人都是自己人生的舵手，只有凭借自己的选择和决策，才能塑造出一个真正属于自己的人生之旅。在选择的过程中，我们需要明确自己的需求和价值观，以此为依据来做出更符合自己的决策。只有这样，我们的人生才能更加真实和有意义。

通过阅读《八有》，我对人生有了更加深入的思考和理解。我们的人生是自己创造出来的，只有真正明白了这八个“有”的重要性，才能在充实的生活中实现自己的价值和梦想。愿每个人都能不断的反思与思考中，找到自己的八有，并以此为指引，走出属于自己的人生之路。

## 疯子读后感篇七

《海伦·凯勒》读后感谢静秋《海伦·凯勒》这本书写的是一个真实而感人肺腑的故事。这本书记叙了美国盲聋女作家、教育家海伦·凯勒的一生。海伦一岁半时因病失去了视觉和听力，这对一般人来说是不可想象、不可忍受的痛苦。然而海伦并没有向命运屈服。在老师的帮助下，她战胜了病残，学会了讲话和手指“听话”，并掌握了五种文字。我看完书后，深刻的认识到一个人能不能取得成就，不在于条件的好坏，而在于是否有奋斗的精神。

## 《动物趣谈》读后感

谢静秋《动物趣谈》真是一本有趣的书，让人爱不释手。书中介绍了许许多多动物的趣事，使我受到了启示。过去，我对动物知道得很少，读了这本书后，才知道世界上还有很多动物之谜没有揭开，有很多珍贵的动物因被捕杀而面临灭绝，有些已经灭绝了。我是多么渴望当一名动物学家，发现它们，并且保护它们。392

## 疯子读后感篇八

我们生活中总是会遇到各种各样的压力，对于工作和生活都需要有所盈利来稳定自己的生活 and 提升自身的实力。其中，阅读是一种很好的方式，因为它不仅可以让我们获取新知识，丰富视野，还可以启迪我们的思维，提升我们的自我认知。此次我读了一本《盈利》，分享一下我的读后感与心得体会。

### 第二段：信息价值

《盈利》是由股票投资大师李笑来先生所著，这本书传统的企业经营指南略有不同，目的在于帮助大家了解到经济定律，也就是让我们了解如何赚钱并让钱多赚一些。作者为我们呈现了很多成功人士的案例，其中深入分析了一些互联网、金融、房地产等领域的经营模式和盈利方式。阅读此书，我受益匪浅，更深刻地理解了“知识即资产”的立场。

### 第三段：实际操作

书中股权和股票的理解给了我在股市中更好的操作方式。我从中发现，股票是极有价值的东西，股权则是不可替代的价值，而且需要成为企业家才能从中获得绝对豁免权。我们应该积极参与股票和股权的投资，自我提升投资的理财水平。

### 第四段：财商教育

在阅读《盈利》的过程中，我也看到了自己的一些不足。每年承担一定的税收成为了我国人民的一种常态，而我对于个人投资方面缺乏很多系统性的知识，无法进行有效的资产配置和管理，也就导致在税收方面的受益不如那些懂更多财商教育的人。在今后的个人经济生活中，我们也需要更多地关注财商教育，注重提升自己的财务能力和理财水平。

## 第五段：结尾

总的来说，阅读《盈利》让我更全面的认识到如何盈利的过程，提高了我对股票和股权的认识和投资价值观，并让我深入认识了自己的投资问题，让我对生活充满了信心和力量。同时，我也认识到了财商教育的重要性与必要性。在人生的道路上，管好自己每一分钱，做到更好的趋势持续使我们生活的更加稳妥，也是我们避免在财务方面遭受损失的最好方法。