

幼儿园小班花与蝴蝶教案 蝴蝶采花小班教案(模板19篇)

高一教案的编写应当紧密结合学生的实际情况和学习需要，注重学生的主观能动性的培养。以下是小编为大家收集的幼儿园教案范文，供大家参考和借鉴。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇一

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，时常要开展教案准备工作，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家整理的《蝴蝶采花》小班教案，欢迎阅读与收藏。

- 1、幼儿乐于参与游戏，在游戏中体验快乐，并学会保护自己。
- 2、练习四散跑，提高幼儿灵活躲闪、互不碰撞的能力。
- 3、提高幼儿下肢动作的协调性。
- 4、幼儿可以用完整的普通话进行交流。
- 5、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

蝴蝶妈妈头饰、小蝴蝶若干、小猫头饰一个、小花若干

一、故事情境导入活动。

二、热身运动。

师：出发前我们先听音乐跟着妈妈活动活动身体。

三、学习四散躲避跑的本领。

1、师：在去花园的路上会遇到很多困难，你们害怕吗？（不怕）那我们出发吧。

2、来到毒树林。

提问：要怎么通过长满刺的毒树林？

3、教师小结后，请个别幼儿示范通过毒树林的方法。

4、全体幼儿尝试通过毒树林，教师提炼经验，总结。

5、游戏1-2次。

四、来到花园游戏《蝴蝶采花》

1、师：花园里有一只可恶的老猫，总喜欢扑捉我们蝴蝶，所以我们采花的时候一定要提高警惕随时注意老猫的行动，不要被他抓走了哦！

2、教师先边示范边讲解游戏游玩及规则。

3、请个别幼儿尝试后再请全体幼儿尝试游戏。教师小结，并提炼经验。

4、师幼共同游戏。游戏反复进行，游戏中提醒幼儿注意躲闪，不要和他人碰撞。

五、放松活动，活动结束

1、天黑了，蝴蝶宝宝和妈妈一起回家吧！”

2、跟着教师边走边做动作放松身体。

在本次活动幼儿第一次练习“四散跑”中，我选择的“柔和”和“快速”两种不同风格的音乐，配合幼儿的跑动。此

时，音乐的合理应用，把老师简单、生硬的快速跑和慢速跑的指令，巧妙地在音乐中告诉孩子，每个孩子都能根据音乐的旋律，适时地进行快、慢速四散跑动。在跑中听音乐，在音乐中四散跑，让幼儿觉得新鲜又好玩，更有效地激发了他们的学习兴趣。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇二

春天到了，蝴蝶在校园里的飞来飞去，它们鲜艳的色彩吸引了许多小朋友。他们说：“我看到了一只白蝴蝶，”“我看到了一只颜色很多的漂亮蝴蝶”“我看到的蝴蝶翅膀上有一对眼睛的”等，蝴蝶身上美丽的图纹成为了孩子的兴趣点，于是开展了本次美丽的蝴蝶的活动。

- 1、了解蝴蝶的特征，尝试用对称的方法表现不同颜色、图案的蝴蝶。
- 2、在看看画画中感受蝴蝶的美丽。

多媒体、故事、绘画工具

一、欣赏散文

- 1、蝴蝶用什么吓跑了螳螂？
- 2、蝴蝶的眼睛在哪里？

二、看看说说：

- 1、欣赏多媒体——美丽的蝴蝶
- 2、你看到的蝴蝶是怎样的？它的翅膀有什么秘密？翅膀上的花纹又怎样？

引导幼儿观察蝴蝶的左右翅膀及翅膀上的花纹。

小结：我们可以发现，蝴蝶的左右两对翅膀的图纹、大小都是一样的，我们称之为对称。

三、幼儿画蝴蝶

- 1、鼓励大胆画出蝴蝶的外形。
- 2、运用对称的方法画蝴蝶的翅膀。
- 3、引导幼儿大胆选择颜色。

四、剪贴蝴蝶

将自己画的蝴蝶剪下，布置墙面“蝴蝶园”。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇三

- 1、感知蝴蝶的外形特征，并对蝴蝶产生兴趣。
- 2、根据自己的认知，运用彩笔对蝴蝶进行涂色活动。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

人手一份彩笔，画有蝴蝶轮廓的纸、以及范画、图片等若干。

1、引出课题

“小朋友们，今天，我们班上来了一位小客人，你们知道它

是谁吗？”“现在，我把它请出来，你们看……”。出示蝴蝶教具，引导幼儿观察。

2、出示各种各样的蝴蝶图片，感知蝴蝶的外形特征。

“你们看，蝴蝶是什么样子的，谁能告诉我呢？”引导幼儿说出蝴蝶有翅膀、身体、触角等等。

3、教师示范

“你们看，我手上的是什么呀？”“是蝴蝶，但是，它缺少了什么呀？”“那我们来给它画上一件漂亮的衣服，好不好。”“我们先来选一种颜色的彩笔宝宝来涂这一块，我们涂的时候，要怎么样啊？要用力小一点……然后我们再来涂这一块……我们把这一块也涂好了，现在蝴蝶已经穿上衣服了，它的头上有什么呀？{触角}解释一下触角就是蝴蝶头上的两根。“这样，美丽的蝴蝶衣服就画好了。”

提出要求：

1、现在，要轮到你们来画了，我们先画什么呀？在画什么呀。

2、管好自己的蜡笔宝宝，拿自己的纸。

3、幼儿作画，教师巡回指导。提醒：用力均匀、把衣服画满，不留出空隙；别忘了触角。

4、结束作画 请画完了的小朋友到后面坐好，并发给其一个小蝴蝶，进行交流。

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，

幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇四

1、能按1—5实物卡匹配相应数量的物体。

2、能手口一致地点数5以内的实物，体验数学活动点数匹配的乐趣。

1、白板ppt:有5盆花的图片一张，15只蝴蝶图片

2、幼儿人手一个分类盒，盒内有1到5的小花图片和15只贴画蝴蝶

3、兔妈妈、蝴蝶头饰，音乐《蝴蝶》

会对照相应的数量进行花与蝴蝶的匹配，并能进行手口一致地点数花和蝴蝶。

能边操作边讲述操作过程。

一、以兔妈妈的形象，带领幼儿找春天，调动幼儿的兴趣。

1、师：我是兔妈妈，你们愿意当我的兔宝宝吗？

春天来了，妈妈带宝宝们去找春天吧！

（此活动环节是运用情景代入法，让幼儿以兔宝宝的身份贯穿全课程，调动幼儿参与活动的积极性）

2、出示白板：春天的图片

师：兔宝宝们，你们看春天的小草发芽了，春天的大树变绿

了，春天的花朵开放了，快看！小蝴蝶们也被五颜六色的花朵吸引过来了，跳起了美丽的舞蹈。

（此活动环节以观察春天的景色为由，引出课程的主题：花朵和蝴蝶）

二、以蝴蝶交代帮忙任务为导入，调动幼儿学习的积极性。

师：咦！怎么有只小蝴蝶在难过呀？我们一起问问她发生了什么事情吧！

师：别急，我的兔宝宝们可聪明了，一定会帮助你们顺利完成任务的。

（以帮助蝴蝶完成任务为由，引出主体课程）

三、引导幼儿观察每盆花的数量

1、师：这里一共有几盆花儿？我们一起来数数

你发现这些花儿有什么地方不一样？

2、请个别幼儿上前选择一盆自己最喜欢的花儿进行表述。

师：这里每一盆花都长的不一样，你喜欢哪盆花？

3、第一盆花里有几朵花？（一朵）

第二盆花里有几朵花？（两朵）

第三盆花里有几朵花？（三朵）

第四盆花里有几朵花？（四朵）

第五盆花里有几朵花？（五朵）

（幼儿练习手口一致地点数5以内的实物，为匹配相应的数量打好基础）

四、学习按1—5小花儿实物卡匹配相应数量的蝴蝶。

1、教师示范给第一、第二盆花匹配蝴蝶。

师：小蝴蝶来采花粉了，一只蝴蝶找一朵小花。

两只蝴蝶飞来了找几多花呢？

2、请个别幼儿给另外三盆花儿匹配相应数量的蝴蝶，鼓励幼儿边操作边讲述操作过程。

师：三只蝴蝶飞过来找几多小花呢？

四只呢？五只呢？

（在此环节中以白板操作，进行重难点的突破）

五、以ppt的形式让幼儿巩固练习，提醒幼儿边操作边讲述。

1、一只蝴蝶找一朵花；两只蝴蝶找两朵花……

2、蝴：谢谢小兔宝宝帮我们完成了任务。欢迎你们到蝴蝶王国去做客。

（此环节以ppt动态的画面，进一步进行重难点的突破，初步实现教学目标）

六、幼儿操作

1、交代操作任务

师：我的小朋友们可真聪明，帮蝴蝶们找到了花朵，完成了

采花粉的任务。那我们也去帮帮蝴蝶王国的其他蝴蝶们吧，让他们采出更多香甜美味的花粉吧！

2、游戏：蝴蝶找花。

师：请兔宝宝们先将小花卡片放好，再配上相应数量的蝴蝶。

3、请幼儿上来说说自己的成果与伙伴分享。

（以幼儿操作来进一步实现教学目标，巩固幼儿掌握点数与匹配的技能，体验数学活动点数匹配的乐趣。）

七、在音乐《蝴蝶》中结束活动

师：蝴蝶王国里的居民们为了感谢兔宝宝的帮助，邀请我们去做客，我们一起出发吧！

（在轻快的音乐声中自由舞蹈，体验操作成功后的快乐）

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇五

1、能表现花的基本特征，运用多种色彩作画。

2、在拼贴过程中，感受蝴蝶翅膀的对称。

3、初步感知构图，体验与同伴共同操作的快乐。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

经验准备：认识蝴蝶，欣赏过各种美丽的花。

物质准备：教师事先在瓷砖墙上画出各种颜色、形状的花，

颜料（稍稀释），排笔、棉棒，塑料图形片（用水沾湿），蝴蝶头饰，抹布，磁带，录音机。

一、 音乐游戏导入，激发幼儿参与活动的积极性。

师：蝴蝶宝宝和妈妈一起出去飞一飞、玩一玩吧！

放音乐，教师与戴蝴蝶头饰的幼儿共同舞蹈。

二、 谈话活动，引发幼儿观察。

师：宝宝们，我们到花园里采花蜜吧！你看到花园里有什么样的花？

教师引导幼儿从颜色、形状等方面观察，并进行讨论。

教师小结：花儿有各种颜色、不同形状的花瓣，有的开放了，有的没开放，是包在一起的。

师：可是这个花园只有这么几朵花，不够我们来采花蜜，怎么办？

三、 提出要求，幼儿作画。教师指导。

师：你想种什么颜色、什么形状花瓣的花？幼儿自由讨论回答。

师：那我们把花种在花园的什么地方？

交代要求，幼儿作画，教师指导：

1、在花园里种出不同形状花瓣、不同颜色的花。

2、用塑料片片拼一拼，找出更多的蝴蝶朋友和我们一起玩。

幼儿绘画，教师指导，鼓励幼儿大胆表现不同形状花瓣、不同颜色的花，提醒幼儿注意拼贴蝴蝶翅膀是对称的，注意画面中的蝴蝶和花的位置。

四、展示幼儿作品，欣赏评价。

师幼共同欣赏集体作品。

在音乐声中，师幼共同采花蜜，在轻松愉快的氛围中结束活动。

在动手制作的环节中，综合运用多种材料和表现手法大胆创新进行再创作活动，从动手制作中了解形态对称的特点和色彩协调要素，激发幼儿感受和表现蝴蝶的兴趣。在评价的环节，采取“展览”的形式进行互评、师评等多元化评价，使不同能力的幼儿都有收获，在评价中得到提高。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇六

- 1、尝试用对称的方法建构蝴蝶的翅膀，体验活动的快乐。
- 2、乐意与同伴合作建构各种形状翅膀的蝴蝶，共同布置小花园。

经验准备：幼儿尝试建构过方形，三角形，圆形等形状。

物质准备：欢快的音乐、蝴蝶图片、小花园的场景。

- 1、幼儿扮演小蝴蝶随着音乐飞进教室，引起兴趣：

“小蝴蝶们，我们到花园里去玩，好吗？”

- 2、观察欣赏，感知蝴蝶翅膀对称的特征：

(1) 观察图片：“咦！花园里已经飞来了几只小蝴蝶啦！它们的翅膀有什么形状的呢？左边和右边一样吗？蝴蝶的翅膀是对称的。”

(2) “我们用雪花片插蝴蝶来给小花当朋友好吗？你想插什么形状翅膀的蝴蝶呢？”

3、幼儿尝试建构，教师观察指导：

(1) 提醒幼儿插紧，注意翅膀的对称性。

(2) 指导能力强的幼儿多插几种不同形状的蝴蝶，帮助能力弱的幼儿完成作品。

4、展示幼儿的作品，评价：

(1) 师幼共同布置花园，体验成功的快乐。

(2) 幼儿介绍自己的作品，教师小结。

“你的蝴蝶翅膀是什么形状的？我们一起来看看是对称的吗？”

“今天我们为小花找了这么多蝴蝶朋友，你们高兴吗？”

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇七

物质准备：实物树叶，诗歌课件，户外捡落叶的录像五、教法，学法：

1. 教法：

(1) 观察法：小班幼儿思维的主要特点是具体形象性占主导地位。语言的可得需要直观的材料支持，幼儿看捡树叶活动录

像，全很专注地去听教师的引导，也能主动地讲述捡树叶录像。另外，边看课件的动态画面，边和教师一起生动、有趣地朗诵诗歌。这样，能促进幼儿思维的发展，调动幼儿参与活动的积极性达到活动的效果。

(2) 提问法：提问激发幼儿的好奇心和探究动机。使幼儿参与学习的积极性和目的性得到提高。促进幼儿大胆尝试和表现，使活动环环相扣、层层深入。在师幼高效互动的过程中达到重点问题的解决。活动中主要采用开放式提问如：“你认为树叶像什么？”幼儿的表述时多样、能动性的。提问法的使用，能够照顾个体差异。不同难度的问题可以满足能力发展存在差异的幼儿的活动需求，使每名幼儿都有机会说，都能体验语言表达和创造的喜悦。

2. 学法：

(1) 多种感官参与法：在活动中幼儿通过眼看(观看课件、录像)、耳听(欣赏教师朗诵、配乐)、脑想(想象树叶的多种形态)，在学一学，说一说，做一做等多种活动中获得知识体验，重点是引导幼儿注意倾听，大胆表述。在欣赏诗歌时，借助于课件优美，生动的画面，极富感染力的配乐，以及教师富有表情的朗诵，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说的愿望，幼儿不仅感受诗歌的韵律感，并在师幼互动中学习得有节奏朗诵的方法，在此基础上启发幼儿创编动作表现诗歌，仿编诗歌最后一句。多感官参与活动为幼儿创造了更大的发展空间，留下了更为深刻的印象。

(2) 动作体验法：《纲要》中指出要通过多种活动帮助幼儿加深对优秀文学作品的体验和理解，动作体验法适合小班幼儿的年龄特点，他们喜欢借助动作来表达自己的感受和理解。学秋风吹，树叶摇，树叶飘来体验诗歌意境，理解并掌握诗歌内容。幼儿只有动起来，才能真正成为活动的积极参与者而非被动接受者。从中体验自主表现的快乐。

(3)探索仿编法：《纲要》中指出：“幼儿的语言学习是开放而平等的学习”，教师和幼儿时构造学习和交流过程的共同体。因此，活动中为幼儿创造尝试仿编的机会，这是扩展语言经验，提高语言运用和创造能力的重要途径。幼儿不仅体验到了语言的丰富多彩，还能感受大胆想象的乐趣。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇八

1、鼓励幼儿用自己想象的动作自由的表现蝴蝶与花的'形象和愉快的心情。

2、学习听辨乐句。

1、引起兴趣

一会儿和花儿亲吻着。就象一对好朋友在春风中做着美丽的梦。

1、听了这首曲子你有什么感觉？

2、再次欣赏音乐听听看蝴蝶在什么时候飞出来了？

4、幼儿做花，听音乐摆造型。

5、幼儿做蝴蝶，听音乐摆造型。

6、自由选择角色，学习两两合作摆造型。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇九

1、感知蝴蝶的外形特征，并对蝴蝶产生兴趣。

2、根据自己的认知，运用彩笔对蝴蝶进行涂色活动。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的`审美情趣及创新意识。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

人手一份彩笔，画有蝴蝶轮廓的纸、以及范画、图片等若干。

一、讲述《三只蝴蝶》的故事，引出课题

二、出示各种各样的蝴蝶图片，感知蝴蝶的外形特征。

“你们看，蝴蝶是什么样子的，谁能告诉我呢”引导幼儿说出蝴蝶有翅膀、身体、触角等等。

三、教师示范

“你们看，我手上的是什么呀”“是蝴蝶，但是，它少了什么呀”“那我们来给它画上一件漂亮的’衣服，好不好。”“我们先来选一种颜色的彩笔宝宝来涂这一块，我们涂的时候，要怎么样啊要用力小一点……然后我们再来涂这一块……我们把这一块也涂好了，现在蝴蝶已经窗上衣服了，它的头上有什么呀{触角}解释一下触角就是蝴蝶头上的两根。“这样，美丽的蝴蝶衣服就画好了。”

提出要求：

1、现在，要轮到你们来画了，我们先画什么呀在画什么呀。

2、管好自己的蜡笔宝宝，拿自己的纸。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

提醒：用力均匀、把衣服画满，不留出空隙别忘了触角。

四、结束作画

请画完了的小朋友到后面坐好，并发给其一个小蝴蝶，进行交流。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇十

1. 出示树叶，引导幼儿交流。

(开放式提问自然渗透科学领域的内容，使幼儿获得了一个初浅的知识，即秋天来到树叶颜色变了，还会从树上落下来，借助实物落叶，引发幼儿在户外的快乐体验，使幼儿都有话可说，激发了幼儿在集体面前说话的兴趣，丰富幼儿的交流内容，启发幼儿大胆想象，积极表现。

小百科：蝴蝶翅膀上的鳞片不仅能使蝴蝶艳丽无比、还像是蝴蝶的一件雨衣。因为蝴蝶翅膀的鳞片里含有丰富的脂肪，能把蝴蝶保护起来，所以即使下小雨时，蝴蝶也能飞行。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇十一

这首乐曲节选自中国的经典名曲《梁祝》，乐曲旋律优美抒情，乐句较整齐，非常适合小班幼儿倾听、赏析、表现。活动中，教师创设花园情境，引导幼儿随音乐扮演“蝴蝶”和“花”的角色，在“蝴蝶找花”的游戏中创编出各种蝴蝶飞舞、指花、找花等动作和造型，创造性地表达了对音乐的感受和理解。

1、感受音乐优美抒情的旋律，学习分辨乐句，能随音乐进行游戏。

2、根据音乐大胆表现蝴蝶飞舞的动作，以及停留在花上的造型。

3、体验和同伴一起游戏的快乐。

1、音乐 cd□花园背景图，蝴蝶活动教具，四朵形状、

颜色不同的花朵教具，花宝宝、蝴蝶头饰若干。

2、与家长联系，说明活动意图，请家长可以在家与幼儿一同观看蝴蝶飞舞采花的视频等。

提问：乐曲听起来有什么感受？是什么小动物被吸引来了？它们会和小花做些什么？

小结：这首乐曲听起来优美抒情，花儿吸引来了许多蝴蝶，它们会和小花一起做游戏。

教师随音乐讲述游戏情境，并引导幼儿用动作自由表现：春天来了，花儿伸伸懒腰，绽开了美丽的花瓣！红花开了，黄花开了，紫花开了，美丽的蝴蝶飞来了，它们一会儿停在红花上看一看，一会儿飞到黄花上闻一闻，一会儿停在紫花上说句悄悄话、花儿与蝴蝶做起了游戏。

提问：蝴蝶和小花做了什么游戏？蝴蝶是怎么飞舞的？鼓励幼儿随乐曲节奏表现蝴蝶飞舞。

出示背景图，随音乐边演示蝴蝶教具，边哼唱曲调，并以蝴蝶的话“真美啊”“真香啊”等语言，提示幼儿关注每一乐句的句尾。

提问：蝴蝶在花上一共停了几次？它停在花上做了些什么？引导幼儿创编蝴蝶停在花朵上的造型。

玩法与规则：教师做蝴蝶姐姐，一部分幼儿扮演小花，另一部分幼儿扮演小蝴蝶。小花摆出各种花的造型，随音乐摆动，蝴蝶姐姐和小蝴蝶随音乐节奏围着小花自由飞舞。每个乐句

的结尾处，蝴蝶必须找一朵自己喜欢的小花摆出静止的造型。如：指花、闻花等。

教师及时肯定幼儿独特的造型，引发幼儿之间的相互学习。同时需注意引导幼儿正确分辨每一个乐句。游戏熟练后鼓励幼儿进行角色互换。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇十二

- 1、喜欢参与活动，并能够大胆表达自己的情感，体验春天的美。
- 2、通过表演，增进师幼之间的良好互动。
- 3、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

蝴蝶、花活动过程：

3、故事与歌曲相结合，逐句欣赏并提问：

- (1)、看到花蝶，想干什么？
- (2)、为什么蝴蝶不害怕呢？

注：将故事时，要以悬念来调动幼儿的积极性，在单句的表演中，熟悉歌词，理解歌词，促进之间的情感。

4、幼儿演唱歌曲：

(1)、跟着音乐演唱歌曲 (2)、以拍手等形式进一步学习歌曲p16□3□□表演歌曲，运用动作表演

5、幼儿游戏：
出示漂亮的蝴蝶结，让幼儿来扮演蝴蝶花，其他的小朋友边

唱边表演，体验歌曲的快乐之情。

6、告诉幼儿：歌曲的名字叫《蝴蝶花》

《蝴蝶花》是一首很优美的歌，同时也很有趣。开始我先以说旁白的方法有节奏地念歌词，到“为什么蝴蝶不害怕”时才唱起来，这样孩子们更对这首歌幼儿学唱的欲望，还增加了歌曲的趣味性。整首歌学下来幼儿对于那个旁白“哟”字表现出了异常的兴趣，他们开心并响亮的说着这个字。从这里我也看出了幼儿基本已掌握了。在这个活动中，除了让幼儿学会唱这首歌，理解歌词大意之外还要让幼儿有感情的演唱歌曲。会唱对于他们来说只要认真上课这个很容易办到，但对于有感情的唱有点难度。小班的孩子，一首曲子教下去不出意外人人都会唱，但当让他们打开声音，用好听的声音来唱，他们就认为是大声唱，然后拉着嗓子喊。我一直会关注到这点，也教他们一些简单的发声练习，并且多次提醒引导他们用好听优美的声音来唱，慢慢的他们自己也会注意了。可是要让他们有感情的唱，这点总是不尽人意，要么我的引导有问题。因此，在这个活动中，我特别重视这个目标。

小百科：蝴蝶花就是三色堇是欧洲常见的野花物种，也常栽培于公园中，是冰岛、波兰的国花。花朵通常每花有紫、白、黄三色，故名三色堇。该物种较耐寒，喜凉爽，开花受光照影响较大。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇十三

教案目标：

- 1、了解蝴蝶的外形特征及其变化过程。
- 2、尝试用肢体动作表现蝴蝶的生长变化过程。
- 3、体验活动带来的乐趣。

教案准备：

蝴蝶玩偶，教学图片。

教案过程：

一、通过猜谜，引出蝴蝶主题。

（蝴蝶）

老师：你们说说为什么是蝴蝶呢？

（幼儿回答）

老师：小朋友们说的真好，这个谜语的谜底就是蝴蝶！你们真的很棒呢，给自己拍拍手吧！

二、出示蝴蝶实物，引导幼儿观察蝴蝶的外形特征。

老师：好了，让我们一起来看一看美丽的蝴蝶是什么样子的呢？

老师设置以下问题进行提问：

- （1）蝴蝶的身体是什么样子的？（椭圆形的）
- （2）蝴蝶的头上有什么？（两个触角）
- （3）蝴蝶的胸部有什么呢？（有脚）
- （4）蝴蝶的翅膀是什么样子的？（翅膀上面有花斑）
- （5）蝴蝶有几只脚呢？（六只脚，脚也叫做足，两只脚就是一对足，那我们数一数有几对足，三队足）

(6) 蝴蝶在哪里生活呢？（蝴蝶喜欢花，生活在花丛中）

(7) 它在花丛中飞来飞去是在干什么呢？（蝴蝶喜欢吃花蜜，所以它们就喜欢待在花丛中）

老师小结：刚刚小朋友们说的都很好，蝴蝶的身体是长长的椭圆形的，头上有两个触角，胸部有和腹部长有三对足，翅膀上有花斑，喜欢生活在花丛中，因为它们很喜欢吃花蜜，它们在花丛中飞来飞去就是在寻找自己喜欢吃的花蜜哦！它们只要找到了自己喜欢吃的花蜜就会赖着不走。

(8) 那小朋友知道蝴蝶是怎么来的吗？

三、引导幼儿了解蝴蝶的生长过程。

1、老师有感情的讲述故事。

一只美丽的蝴蝶妈妈在她要死去之前在树叶上产下了一批像菜籽一样大小的东西，这个东西的名字就叫做卵。这个卵经过了一段时间的成长，慢慢的蜕变成了一只毛毛虫；因为天气的变化，这个毛毛虫就把自己藏到了一个椭圆形的小篓子里，这个椭圆形的小篓子的名字就叫做蛹，慢慢的这个蛹长出了翅膀，长出了椭圆形的身体，两只触角，三对足，身体上也长出了花斑，漂亮极了。春天到了，花儿都开了，蝴蝶姑娘们都出来了，看！她们正在吃着甜甜的花蜜呢！

2、老师进行提问，帮助幼儿了解蝴蝶生长变化的过程。

(1) 蝴蝶妈妈在树叶上产的什么呢？（卵）

(2) 蝴蝶的卵是什么样子的呢？（像菜籽一样大小的东西）

(3) 这个卵经过成长蜕变成什么了？（毛毛虫）

(4) 毛毛虫在小篓子里发生了什么事情？（长出了翅膀，还

有三对足，两个触角)

(4) 蝴蝶是由什么变的，怎么样变的？

3、鼓励幼儿尝试用肢体动作变现蝴蝶的生长过程。

老师：我们一起来学一学蝴蝶蜕变的过程，好吗？

四、结束部分：

我们美丽的蝴蝶仙子们我们一起出去吃花蜜吧！跟我们后面的客人老师说再见吧！

(幼儿有秩序的离开，活动结束)

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇十四

1、红、黄、蓝、紫四个字宝宝，能正确按颜色找字宝宝。

2、学句子“花回家了”。

1、红、黄、蓝、紫的蝴蝶手饰共24个，四色花各12朵。

2、字卡：红、黄、蓝、紫各两份；红色、黄色、蓝色、紫色各一份；红色的花儿回家了、黄色的花儿回家了、蓝色的花儿回家了、紫色的花儿回家了各一份。

3、四个字宝宝的房子，屋顶分别写上红、黄、蓝、紫四个字宝宝。

4、《蝴蝶飞》的音乐磁带。

5、红、黄、蓝、紫花的黑白图片24份，蜡笔若干。

(课前让幼儿每人手上戴上一只蝴蝶手饰)

一、教师：哗，我看到这里有许多美丽的蝴蝶，你是什么蝴蝶呀？（提问几个小朋友，引导小朋友说出“我是红蝴蝶”。

二、游戏“蝴蝶飞”：当教师出示“红”字卡时，红蝴蝶就要跟着音乐飞舞，其它蝴蝶蹲下不动。当教师出示另一字卡时，相应颜色的蝴蝶就起身飞舞，其它蝴蝶蹲下不动。

三、送花回家。

1、教师：蝴蝶们飞呀飞，飞到一个花园里，哗，你们看，这里有许多美丽的花，有什么花呀？当幼儿回答：“红色的花”时，教师就出示相应的字卡并点读“红色”。（其它颜色的花如此类推）

2、教师：这些花迷路了，我们要把它们送回家。我们先来看一下它们的家在哪里？（教师引导幼儿说出“这是红花的家”……）每个幼儿拿一朵花，随着音乐飞着去找花的家，音乐停，幼儿站在花的家门口不动。教师手持“红色的花回家了”等的句子卡，走到花的家，问：“红色的花在哪里？”，手持红色花的幼儿一起指读句子卡“红色的花回家了，”教师请个别幼儿指读。（其它颜色的句子卡，方法如此类推）此游戏可玩两次。

四、涂色游戏。出示四朵没涂上颜色的花，引导幼儿指读图下的文字，如“红色的花”，并示范涂上相应的颜色。逐一出示图片，请幼儿指读文字后，到涂色区涂色。

五、检查幼儿的涂色情况，对幼儿进行表扬和鼓励。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇十五

1、能愉快地跟着诗歌做动作。

2、替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐。

3、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

1、观察过落叶情景。

2、有落叶树的场地。

1、欣赏落叶。师幼围坐在落叶树下，共同欣赏和讨论落叶飘飘的情景。教师捡起一片落叶，请幼儿说说树叶的颜色、形状。

2、感受诗歌意境。秋风一吹，树叶一边唱歌一边从树上飘下来，每片树叶都有一首好听的诗歌。幼儿完整欣赏诗歌一遍。诗歌中的树叶像什么？请幼儿运用动作表现。跟着教师边念诗歌边做动作。每名幼儿手持树叶扮演小树叶，边跟念诗歌边表演。根据幼儿的想像，填入“就像一群xx”教师帮助幼儿连成一首新诗歌，尝试让幼儿集体朗诵。请幼儿来到树下空地上，手持树叶一起边念《树叶蝴蝶》或新编的《树叶小鸟》等边做动作。

在引导幼儿说说“树叶像什么”时，有的幼儿可能只表述“像小鸟”、“像蜜蜂”等，教师应倾听幼儿的回答及时予以肯定。对于能力较强的幼儿可引导他们说说“蜜蜂”在干什么、“小鸟”在干什么，让他们积极参与创编。

活动中，我发挥无声的肢体语言，用动作表现诗歌的内容，帮助孩子理解诗歌内容由于这首诗歌中涉及到几个动词“吹”“飞”“追”等，我采取了运用肢体动作这一策略，帮助幼儿更好的理解这些词，进而理解诗歌的内容。活动中，我教孩子学习诗歌和仿编诗歌时，运用非常直观、形象的动作，孩子们非常感兴趣，积极性很高，诗歌仿编的又快又多。活动最后，我带领幼儿模仿小树叶轻轻飞进活动室时，“你

看到的小树叶是怎样飘下来的？”一句话能充分调动幼儿的原有经验，将他们平时看到的不同的景象都表现出来。我让幼儿在游戏中学习诗歌中的’句子，效果很好，始终尊重孩子的身心发展特点，以孩子为主体，让孩子在生活、活动中生动、活泼、主动地学习，让孩子在玩中学，会收到较好的效果。活动中我发现还有好多的不足之处，如提问设计方面，有些提问很封闭，多是填鸭式的提问。如：就象一群什么？张开翅膀干吗？这些提问很罗嗦，没有实际的意义，有些甚至绕来绕去的，却始终不能说明什么问题，不能发挥幼儿的想像力，这样的一些提问如果经常在课堂中实出现，对幼儿的思维发展来说，那是非常不利的，因此，我想：我要加强学习，注重反思，促进自身在课堂教学方面的成长。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇十六

1. 理解诗歌内容，初步学习有节奏地完整朗诵诗歌(重点)
2. 能通过表情、动作表现诗歌内容尝试仿编诗歌的最后一句。(难点)
3. 喜欢发现和感受秋天景色的美丽。
4. 幼儿可以用完整的普通话进行交流。
5. 体会集体合作游戏的快乐。

目标的制定充分考虑了学科的特点，幼儿的兴趣与经验准备。注重了幼儿知、情、意的结合着眼于幼儿的长远发展。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇十七

- 1、让幼儿了解蝴蝶的简笔画基本的构成图形(椭圆、半弧线形等)并能大胆说出；

- 2、让幼儿练习画蝴蝶的简笔画；
- 3、初步培养幼儿的构画意识和能力。

【活动准备】

【活动过程】

一、教师进行自我介绍和游戏导入：

两位老师在进行自我介绍后，和小朋友们玩一个小游戏：两根拇指碰一碰，点点头；两根食指变公鸡，斗一斗；两根小指勾一勾，做朋友；两个小手挠一挠，做朋友！小朋友们，我们两位老师可喜欢你们了，你们喜欢老师吗？（喜欢）那老师奖励你们和老师玩一个小游戏好不好？游戏开始：小眼睛看老师，小嘴巴不说话。（小朋友听好了！我看哪一位小朋友最乖，最乖的小朋友，老师有神秘礼物送给他。老师看谁坐的最好最端正。老师奖励小朋友玩个小游戏好不好？（小眼睛，看老师。小嘴巴，不说话。）老师看谁的眼睛最厉害，看老师看的最棒！老师看谁的小嘴巴最严实，最安静！

二、和幼儿讲规则：

- 1、上课发言要举手，内急、要喝水、身体不舒服等要打报告。
- 2、好孩子，讲礼貌，见到老师要问好。
- 3、奖励规则：得到老师十次表扬奖励一面小红旗；收集到十面小红旗得到一张漂亮的小卡片。
- 4、让幼儿喝水，上洗手间。

三、故事导入课程内容，同时拿出彩色蝴蝶简笔画。

小朋友们，下面老师给你们讲一则小故事好不好？春天到了，

天气变暖了，小树也长出了嫩芽，花儿也慢慢的开了，一朵一朵的，可漂亮了！一天，小蝴蝶透过窗户，看到院子里的花儿都盛开了，其他的蝴蝶小伙伴也在院子里和花儿姑娘开心的玩耍着，小蝴蝶也想加入她们，和她们一起玩！但是，小蝴蝶想了想，有一个问题把给难倒了，小蝴蝶很伤心的哭了，小朋友，你们知道为什么小蝴蝶伤心的哭了吗？噢！原来呀，小蝴蝶没有漂亮的新衣服，她担心漂亮的小花朵不愿意和她一起玩。小朋友们，老师知道你们很喜欢帮助有困难的朋友，那你们愿不愿意帮小蝴蝶制作一套漂亮的新衣服呀？让小蝴蝶可以穿上漂亮的衣服开心的玩耍。

四、分析简笔画作品，让幼儿说出简笔画基本图形(圆形，半圆、椭圆等)

五、让幼儿动手给蝴蝶涂色(穿衣服)

六、涂完之后给小朋友带上手环，在手环上把画好的蝴蝶贴好。

七、课程拓展：蝴蝶找花游戏。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇十八

- 1、学会用鲜艳的色彩在指定范围内进行不规则的涂色。
- 2、感知对称印画特有的艺术风格。
- 3、对对称印画活动感兴趣，且能保持画面和自己服装的干净。

幼儿操作纸人手一份；《蝴蝶找花》音乐磁带；红、黄、蓝、绿、橙色颜料瓶若干；每组放若干支毛笔，每桌子放两块抹布。

1、导入。老师今天给你请来了一位小客人，看！它飞呀飞呀，

飞来啦！

2、看一看，进一步认识蝴蝶的形状特征。

出示范画

（1）你们看它是谁呀？我们来看看蝴蝶长什么样呢？

教师逐一指蝴蝶的各部位。

那身体两边是什么呢？（对了，是蝴蝶的翅膀）

（2）再仔细看看蝴蝶的翅膀，你会发现什么秘密？

（两边的翅膀是相同的。）

若仍未发现，教师继续引导，看看两边翅膀是什么颜色？左边怎样？右边呢？原来左右两边的翅膀是一模一样的。

那我们也来为它穿上漂亮的衣服，打扮一下，那我们怎样给它穿上漂亮的衣服呢？

3、变一变，让幼儿欣赏教师示范，学习对称印画的方法。

可是今天老师要用一种新方法，也能让蝴蝶变漂亮，仔细看看老师是怎么变的？

这是什么（毛笔），看清楚了，教师现在要给它穿衣服啦！边念儿歌边示范。

提问：谁来说说老师是怎么变的？

小结：老师先用毛笔蘸上颜料，在蝴蝶一边的翅膀上涂上颜色，可以涂上两种不同颜色，接下来沿对折线对折压一压，最后轻轻地打开，这样一只漂亮的蝴蝶就变出来了。

告诉幼儿，我们今天学了一种新的画画本领，叫做对称印画。

4、玩一玩，交代操作要求。

现在呀，有好多蝴蝶都飞到我们教室里，它们也想变漂亮，你们愿意用新学到的本领帮它们吗？（老师给你们的蝴蝶只有半边，你们涂好半边后，沿线折一折用手掌压一压，轻轻打开来就能看到一只美丽的蝴蝶啦！

老师在桌子上放了各种颜料，你可以选择你喜欢的颜色，然后用毛笔蘸上颜料，在蝴蝶一边翅膀上涂上颜色，注意要涂在轮廓线内，再沿虚线进行对折压一压，最后小心地慢慢地打开，一只漂亮的蝴蝶就变出来啦！

嗯！现在我们来动手变一变。

在幼儿操作过程中，教师巡回观察，对个别能力较弱的幼儿给予关注。

5、评一评，谁的蝴蝶最美丽。

我们一起来看看，谁变的蝴蝶最美丽，为什么？

6、学一学，结束活动。

我们一起来和漂亮的蝴蝶来跳蝴蝶飞舞吧！播放音乐，师生张开双臂，模仿蝴蝶翩翩起舞。

幼儿园小班花与蝴蝶教案篇十九

1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感；

2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运

用；

3、培养幼儿仔细、耐心的良好作画习惯。

4、根据色彩进行大胆合理的想象。

5、培养幼儿良好的作画习惯。

供欣赏的成品、水彩笔、记号笔、水粉、油画棒、纸。

（一）观擦了解线条画的特点

1、找找线条排列有什么规则？粗细线、排得密颜色深；

2、强调套色的运用。

（二）幼儿作画，讲解要求

1、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；

2、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形；

3、先勾主体，装饰时线条排列清晰；

4、耐心、仔细地作画。

5、套色运用讲解

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观擦发现，同时鉴借别人的好的方法。

（三）展示幼儿作品

1、看一看、说说作品美在什么地方；

2、整理用具。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。