

# 2023年有趣的时钟说课稿(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 有趣的时钟说课稿篇一

这是一篇科学小品文，文章用生动的语言，讲枯燥的自然科学知识描述得活泼有趣。

全文共有五个自然段。通过牵牛花、猫头鹰、蜜蜂等生物活动的时间不同，向同学们揭示了自然界生物钟的奥秘。课文有两幅图，生动地展示了课文的内容，有助于学生对文本的理解。

第一幅图画的是辛勤的蜜蜂一大早在牵牛花间采花蜜。

第二幅图画的是夜蛾在夜来香花丛中飞行。

教学这课时，学生在预习得基础上，初步朗读了解了课文的内容，在指导学生朗读课文时，借助文中的图画直观观察，对课文了解更深刻，课文第2、3、4自然段是重点段。通过学生朗读，引导他们去发现不同植物的开花时间不同。

牵牛花、野蔷薇、蒲公英是在早晨开花；午时花在中午开放；夜来香傍晚开花。引导学生体会“打开喇叭”、“绽开笑脸”、“向你点头”、“展现美貌”、“散发香味”这些不同词来描写花儿的开放。“夜幕降临”、“不声不响”、结合句子来理解。相机指导学生试着背诵这一自然段。

第三自然段的教学抓住关键的词“东方欲晓”、“日落西

山”、“底细”、“巡逻”结合句子理解。这样抓住关键词理解后，学生就能感悟课文，课题的含义，生物钟的意思也就迎刃而解。

为了让学生进一步理解，在课堂上让学生生生互动，互相交流，说一说自己在平时生活中还知道哪些动植物的生物钟，让我们一起分享他所掌握的知识。培养孩子们多看课外书，了解更多的科学知识。

## 有趣的时钟说课稿篇二

钟是我们生活中常见的日常生活用品，对于即将步入小学的大班孩子来说，认识钟表，加强时间观念，懂得爱惜时间是很有必要的。因此，我组织了《认识时钟》这个科学活动，之后我发现幼儿对时钟的学习兴趣很浓，回顾整个教学过程，反思如下：

首先第一个环节，利用小故事激起幼儿兴趣，引出课题。形象地将时钟里的三根针比喻腿乌龟（时针）短短的，人们最爱问他几点钟；兔子（分针）腿长得长长的，本领大，他走一圈能带乌龟走上一小段路；小兔，听完故事后许多孩子猜出了，这是我们生活中经常用到的钟。紧接着出示一座正在走动的钟，并让幼儿观察，回答故事中的小兔、乌龟分别指什么。最后总结归纳，利用说学法强调短短的叫时针，长的叫分针，重点让孩子们知道时针与分针。

第二个环节，认识整点，并用儿歌的形式回答老师现在！点钟。在这种环节中我出示了一座不走动的时钟，引导幼儿先观察并认识钟面上的1—12数字，然后再将时针、分针都拨到12上，将分针拨一圈，让幼儿观察时针有什么变化，引导幼儿说出时针指向“1”就是一点钟。就这样反复地拨几次直至两针重合。让幼儿直观地感受到，要想知道几点钟，首先看时针。接着利用儿歌的形式，教会幼儿与老师一问一答：老师拨出整点后问：小朋友，请看好，现在时钟几点了？幼

儿答：老师，老师看好了，现在时钟！点钟。本环节通过琅琅上口的儿歌更加深了幼儿对整点的认识。

第三个环节是玩钟，以上两个环节都是老师的说教，孩子们都有点坐不住了，一个个跃跃欲试，我马上请孩子们把自己带来的钟拿出来自由拨针玩，大家都很高兴，然后我提出了“请拨几点钟”的口令，并且自己也拿钟示范。通过实际操作巩固了孩子们对整点的认识，这也是本次活动的重点。

最后一个环节添画时针、分针，请幼儿在已经准备好的画有三个钟面的白纸上添画时针、分针，由于事先我没强调时针、分针的区别，有几位小朋友将时针、分针混淆了。

整个活动遵循《纲要》中指出的科学教育的目标是“对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。能用适当的方式表达交流探索的过程和结果。”在认识时钟时，为幼儿准备充足的材料，使幼儿感受时钟就在身边的生活中，认识时钟对学习、生活有很大的帮助。在练习时，不但激发了幼儿探究事物的兴趣，也培养了幼儿的观察力和动手能力。

### 《转动的时钟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 有趣的时钟说课稿篇三

对于我们大班的孩子来说，认识时间十分重要。因此我们本次的数学活动内容为认识了时钟上的整点与半点，知道了整点与半点时分针与时针在钟面上的位置。所以在本次数学活动《认识时钟》中，在设制目标时我把活动的重点定为认识整点与半点，并能准备地说出时间，我把活动的难点定为了让孩子知道时针与分针之间的运转关系。

那么在活动开始时，为了激发幼儿的学习兴趣我在引题的时候引用了游戏“起床了，上学了”，让孩子在我出示的图片中说一说自己做这件事情的时候是几点钟，接下来我引出了钟表，让幼儿认一认钟表的结构，并且找一找钟面上整点与半点的时针与分针的位置是否正确，如有错误之处请幼儿帮助改正，通过这样的一个游戏使幼儿又一次巩固认识了整点与半点，而且在游戏上学习幼儿的兴趣也很浓厚。在接下来的活动中，我要来引出今天活动的难点，让孩子掌握时针与分针之间的运转关系，所以在活动中，我出示了一个时钟，让幼儿通过实物来掌握所学的知识。首先我先让幼儿了解了在钟面上时针是哪一根，分针是哪一根，并且了解了在钟面上走了一圈是什么概念，从而引出后面分针走一圈时针有什么变化，让幼儿通过自身的观察得出结论，知道分针走一圈，时针走一大格，也就是一小时。在认识时钟的活动中，个别幼儿对于整点半点了解的还不是很清楚，所以在学习过时针分针的运转关系之后，再来说一说整点半点，让孩子了解在半点时，分针走到数字6时，时针也是在走动的。也为下面幼儿的操作部分打下基础。

在整个数学活动中，我发现幼儿对于学习钟表的兴趣浓厚。但是我觉得在活动结束之后也可以加上一个游戏活动来呼应前面部分，那么结束时用游戏活动也可以更好的帮助幼儿巩固本次活动所学到的知识。在活动中可以要求每一位幼儿准备一个可以拨动的小时钟，这样在活动中幼儿可以根据教师报出的时间亲自动手拨动，也能更好的认识时间。

## 有趣的时钟说课稿篇四

这是一篇科学小品文，文章用生动形象的语言，将枯燥的自然科学知识描述的活泼有趣。二、三、四自然段虽然结构不相同，但内容大致相同，主要是围绕事物和报时方法两方面来写的。这对这一文章特点，教学中仍然是用举一反三的方法指导学生学学习，在教学中通过以下几个步骤掌握文章的基本内容：

- 1、自由朗读第二段，想想书上列举了哪几种花儿？它们是怎么报时的？
- 2、小组讨论，汇报。
- 3、指导朗读。
- 4、用同样的方法学习课文3、4自然段，了解其他的动植物报时的方法。

在学完本文后，让学生扩展，说说大自然中还有哪些时钟时，学生可能是年龄小，见识少，能说出几个的较少。为此，我只有就通过网络给他们补充这方面的知识。

本文生动形象的拟人句不仅能激发学生阅读的兴趣，又是培养学生生动描述事物能力的一个范本，结合乐园中“我的作品”的训练目标，我让学生也学着说，在引导下大部分学生会说拟人句了，个别学生想象力不丰富还有待下一步进行个别辅导。

## 有趣的时钟说课稿篇五

这是一篇科学小品文。向我们介绍了研究者通过观察大量的动植物活动规律，发现了动植物生命的内部有一个像时钟一样的机构，叫做“生物钟”。通过这篇文章的学习，学生

可以了解很多动植物的活动规律，如果想发现更多的现象，必须学会认真观察。本文采用总分总的手法。第一段总的说明大自然是一座奇妙的时钟，第二、三、四自然段分别讲述了动、植物的不同的活动时间，最后一段揭示了活时钟就是“生物钟”。本文为学生写作提供了非常好的模板。总分总的手法使得文章层次清晰，说理明白。

阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。《自然界的时钟》是一篇科学小品文，科学小品文是文艺性的说明文，因此本篇文章的教学既要讲出科学味，还要突出语文味。所以教学中采取两手抓的方针：一方面抓语文，也就是文中优美语句的欣赏运用；另一方面抓科学，也就是学生科学兴趣的培养与激发，调动学生的求知欲。教学中我在引导学生感知植物知道时间的基础上，指导学生细细品味语言，感悟作者遣词造句的精妙，积累词语，并尝试运用学习所得进行简单的写话练习。潜移默化中让学生学会“边读边记、边读边悟、边读边学、边学边用”。

### 一、边读边记，掌握知识。

这是一篇科学小品文，讲述了关于自然界时钟的知识。是知识，就应该记住。通过抓住关键词语和老师合作填表格的形式，既教会学生如何进行阅读，又明确了知识，了解了各种花开的时间及样子。教学中通过让学生读表示花开时间的词语和花开样子的词语，让学生自主发现本文在语言上的两个特点：一是准确性。二是生动性。

### 二、边读边悟，丰厚积淀。

本文第二段对植物的描写语言非常优美，9种花开就用了八种不同的描述，比喻、拟人手法巧妙恰当，带给我们不一样的画面。课前，我准备了每种花的图片，想通过图片帮助学生

感受到花的美，这些精美的图片非常惹眼，受到学生们的喜爱。课文中运用了各种不同的词语描写花开放，很多词语其实可以通过让学生自己做一做，联系生活实际来感受。例如“绽开笑脸”这个词，在教学中，我就让学生自己做一做动作，看看绽开笑脸是什么样子，然后再拓展到花绽开笑脸又是什么样子呢？帮助学生来理解这个词语，收到了较好的效果，利用这种方法学生对本段的掌握就很好。

这样的匠心独运，对于三年级刚刚走进习作的学生而言，要在朗朗的读中，引领他们细细品味，仔细揣摩。但是如此优美的意境，必须整体读，支离破碎的一种一种读和直接讲修辞都会破坏那种整体的美。在学生越读越喜欢，越读越爱读中，细细品味：为什么会写得如此美呢？学生就会在潜移默化中明白，拟人、比喻的修辞及词语妙用的好处。这样水到渠成，自然内化为自己的积淀。

三、边学边用，受益无穷。

“我知道了。我懂了。我会了。”这样的教学仅是其表。在学生懂了，明白时给学生搭建运用语言和方法的平台特别重要。在学生感知到语言精妙后，我给学生展示的平台。给学生出示两种花，尝试像作者那样写写花盛开的样子。学生只要能恰当运用就可以，关键是会拿来用。如果能有自己的想法更好。第二个层次：尝试运用拟人、比喻等把动物写活。旨在让学生明白语言文字的魅力。

通过本节课，在潜移默化中让学生明白，每一篇课文，要知道课文写了什么，具体怎样写的，为什么这么写？用心地读，细心地学，既学到阅读知识，又学到作文的本领。阅读是为了习作，在学完本课让学生总结习作方法。

通过此次教研课，我深深地感到教师对课文的解读高度，决定着对学生引领的高度。作为一名语文教师，必须静下心来，细读文本。书读百遍，其义自现，在教学前必须多读文本，

体会课文的精妙之处。教学是遗憾的艺术，由于我的课堂驾驭能力和掌控能力的欠缺，在教学中还出现了拖沓，个别口误。在以后的教学中我还将历练自己，同时我也要提高我的课件制作水平。我将在不断反思和实践中提升自己。

[以纯文本查看内容](#)