

# 最新幼儿园语言活动教学反思(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 幼儿园语言活动教学反思篇一

父亲节教案适用于大班的主题教学活动当中，让幼儿萌发了解不同行业的愿望，知道部分行业的职业特点，愿意用简短的语句介绍自己的爸爸，能向同伴介绍爸爸的职业，理解爸爸工作的辛苦，乐意大胆表达对爸爸的爱。

活动目标：

- 1、愿意用简短的语句介绍自己的爸爸，能向同伴介绍爸爸的职业。
- 2、幼儿萌发了解不同行业的愿望，知道部分行业的职业特点。
- 3、理解爸爸工作的辛苦，乐意大胆表达对爸爸的爱。
- 4、体验节日的快乐氛围。
- 5、愿意积极参加活动。

活动准备：

幼儿准备：事先请幼儿观察自己爸爸的日常生活，了解爸爸的职业。

家长准备：身穿工作服，自带职业工具。

教师准备：

1、选定王泽宇、王瑜玲、谷子奇的爸爸为我们的目标对象，一方面他们有着繁忙的工作，孩子都交给祖辈带，另一方面他们的工作（军人、医生、it经理）是孩子非常感兴趣，喜欢的职业。

2、为家长准备展现技能的舞台，提供环境。

活动过程

1、通过提问引出谈话话题。“我们每一个人都有一个爸爸，每个人的爸爸都不一样。今天我们请小朋友来说说你的爸爸是什么样子的？他的职业是什么？”

2、引导幼儿围绕“我的爸爸”自由交谈。

3、听听爸爸的故事。

——今天，我们这里来了三位爸爸，这些爸爸可厉害啦！你们知道他们是干什么的吗？

——教师边请出角色形象“爸爸”，边讲述有关爸爸的故事。

——你现在知道这个爸爸是干什么的了吗？你是怎么听出来的？

4、三位爸爸老师向小朋友介绍自己的工作，并耐心解答小朋友提出的问题。

5、小组活动：幼儿自选爸爸老师作为模仿对象，进行游戏，在游戏中了解部分行业的职业特点。

6、我发现啊你们爸爸的本领都很大的，每天上班很辛苦的，那你爱不爱他啊？你为爸爸做过什么事来表现你很爱他的呢？你可以和周围的朋友商量一下可以为爸爸做些什么事让爸爸高兴。（抱抱、亲亲、给爸爸倒水，捶背等）。

7、一起为爸爸唱歌《我的好爸爸》。

延伸活动：

1、“爸爸调查表”和爸爸妈妈一起完成爸爸调查表。比一比谁的爸爸本领。

2、我的爸爸本领大：爸爸的本领、爸爸还会干什么、爸爸的衣服、爸爸的习惯、爸爸和我等等。

反思：

和孩子相处了两年，我发现幼儿对妈妈的情感和依恋远超过对爸爸的情感，于是慢慢渗透了很多关于爸爸的活动。幼儿开始更多的关注他们的爸爸，知道了许多爸爸的本领，而父亲中有不少人的教育态度不够正确或因工作忙碌忽视了对幼儿的关心，这些从幼儿平时的谈话都能听到。

其实爸爸对于孩子的成长起着至关重要的作用，爸爸来做老师，向孩子们介绍自己的工作，既可以树立爸爸的形象，了解孩子的世界；又可以间接了解教学，拓展孩子们的视野。可谓一举多得！所以我就预设了此活动让幼儿更全面地关注自己的爸爸职业，进而对爸爸产生景仰、热爱、崇拜等情感。

## 幼儿园语言活动教学反思篇二

1、感受端午节的传统习俗——吃粽子，知道端午节最主要的活动就是吃粽子了。

- 2、能剪出中国式屋顶、粽子、吃粽子的人物。
- 3、剪好各种部件，再组合粘贴出完整的画面。
- 4、锻炼幼儿的耐心细致与创造美的能力。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。
- 6、感受节日的欢乐气氛。

感受端午。

能剪出端午元素组合成画面。

各色彩纸、剪刀、胶棒、黑卡。

1、交代上课内容，小朋友马上就要过端午节了，今天我们的剪纸内容就是表现端午节。请小朋友来说一说端午节都要做些什么？老师总结：要挂艾叶、划龙船等，最重要的活动就是吃粽子了。

2、分析画面内容：为了表现出中国特色，我们来剪一个中国式的房顶，还有红色的门，门上贴个“福”，房顶下我们可以贴艾叶和粽子，再贴个吃粽子的小朋友，这幅画基本上就可以了。

3、示范：老师示范剪出屋顶、门、粽子、艾叶。这些都是用对称的方法，在对折的纸上，画出物体形象的一半，再剪出。

（屋顶）（粽子）

3、请幼儿剪，要求幼儿分部件剪，再组合粘贴，鼓励幼儿发挥想象有所创造，跟老师不同。（第一课时结束）

4、老师示范：剪出吃粽子的小朋友。分部件剪：分别剪出头、

身体、粽子、腿，再组合粘贴出人物。

5、请小朋友剪，老师巡回指导。（第二课时结束）

孩子们剪出了端午节吃粽子的情节，很有生活情趣，不错呦！屋顶是一个红色的翘式屋顶，剪好了外轮廓再在里面剪出一些镂空的纹路。粽子是三角形的，也镂空剪出一些花纹。非常可喜的是，孩子们在剪吃粽子的小人时，非常有创造性：有的人物剪出了五官，正张大嘴吃粽子，是分部件组合剪的；有的是一气呵成，一张纸就剪出了一个小人，然后胸口再贴一个绿色的三角形的粽子，简单扼要地表现出了吃粽子的小人，表现出孩子们童真童趣。

这两节活动设计围绕着端午节，这种民族的节日，小朋友都很熟悉，把节日的传统习俗设计进剪纸活动，幼儿很乐意接受，因为这些事情他们亲历亲为，很熟悉，所以制作起来也有感觉，更会有所发挥创造。这也是纲要所要求的：教育内容的选择应贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，要助于拓展幼儿的经验和视野。剪龙舟，孩子们一开始觉得很难，有畏难情绪。经过老师的引领把复杂的东西简单化，把最难表现的龙头拆分成几个简单的部件的组合，孩子们就有了制作的信心，并顺利地完成了任务，从中也体现出：教育内容的选择应既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。这样孩子的现有水平才会有所提高，能力才会增长。

### 幼儿园语言活动教学反思篇三

打电话是人们日常生活中经常见得一种行为方式。孩子经常会模仿大人进行打电话。有时，孩子打电话给老师，或多或少存在这样那样的问题：有的说话小声，有的讲话支支吾吾，半天讲不清楚事情等。为了能使孩子学会打电话，尽快掌握这一日常行为，因此，我特意设计这个活动。

## 活动目标

- 1、让孩子学会认真倾听，能把话听清楚、明白。
- 2、学会打电话，说话要简洁、明了。
- 3、培养孩子大方、有礼貌的说话态度。

## 重点难点

活动重点：学习打电话  
活动难点：指导孩子在打电话时语言简洁明了，有礼貌。

## 活动准备

- 1、电话2部，打电话动画片，各种图片。
- 2、家长提前教会孩子该怎样打电话。
- 3、教学ppt课件准备。

## 活动过程

### 一、创设情境，导入游戏。

- 1、出示课件，让孩子认识各种电话。
- 2、让孩子观看打电话动画片。

### 二、学习打电话。

- 1、老师示范打电话，总结打电话儿歌：打电话，先拨号；问声好，把名报；说事情，要简要；说再见，有礼貌。
- 2、出示生日情景图，打电话祝贺乐乐生日快乐。号

码：3681009，请孩子表演，奖励。

3、创设游戏情境，进行打电话a□爸爸出差，打电话给爸爸□13977880201b□奶奶身体不好，打电话问候奶奶□6830155c□感冒发烧，打电话给老师请假。2507881（表演并奖励）

4、认识特殊的电话：110、119、112、120。在生活中。这些电话是不能随便打的。

三、拓展延伸。打电话是我们生活中常见的事情，让我们用热情的语言，给亲人，朋友，同学打个电话，送去一句问候。

## 教学反思

打电话是孩子十分喜爱的一种假想游戏，如何让孩子学会打电话，首先，我让孩子观看各种电话的图片，知道生活中有各种电话。接着播放打电话动画，之后，老师示范打电话的过程，然后创设情境让孩子表演。在学习打电话的过程中鼓励孩子敢说敢讲，引导孩子把话说明白，说清楚，培养孩子大方、有礼貌的说话态度。

在活动中，孩子们的反应最直观的显现出了这个活动的效果是如何，目标是否达成，价值是否可取，对于我们而言，课程的选择权虽在我们的手上，但是如何更好的利用这个权利是我值得深思的地方，目前，我只有更深入地观察孩子、了解孩子，在进行选材、教学时，多想、多问、多看，这才是重中之重！所谓知己知彼方能百战百胜，这句话用于我们的教学也是适用的，加油吧！

## 幼儿园语言活动教学反思篇四

尊敬的校领导：

您好！

对于我此次的无故缺岗，我在此表示深深地歉意[x月xx日，原本是我的轮休日，学校开运动会安排了监道工作。近来家务比较繁忙再加上那天情况又比较紧急，既要照顾住院看病的老人又要照顾急需上医院看病的孩子，未向学校提前办理请假手续，期间也没有积极向领导进行联系请示，就擅自没有到岗，违反了学校的规章制度，造成了岗位上出现空缺，给学校带来了不必要的麻烦，同时影响了学校运动会的正常运行。就以上这种过失行为，我感到很内疚，事后也没有及时联系学校领导及老师引起你们的担心，真的很惭愧。在这件事之后，我已经充分认识到了错误。

作为一名新员工老教师，我的工作正是我立足于这个社会之本，这份工作同时也是实现我个人社会价值、人生价值的主要体现。而我却因为琐碎事情缺岗，既没有向领导当面打声招呼请假也没有提交任何的请假申请。就这样贸然的不来工作，我的行为存在严重的过失。此时此刻，我深刻认识到我的错误，我这样的行为是对领导的不尊重，和对自己这份工作的不负责。此外，我也看到了这件事情的不良影响，如果在各自的岗位上，大家都像我一样自由散漫，那怎么能把工作做好呢？同时，如果在我们这个集体中形成了这种目无组织纪律观念，为所欲为的不良风气，我们学校的发展和兴旺将无从谈起。

通过反思这件事，我也认识到，做事要对自己、对工作负责。也同时非常感谢学校领导对我所犯失误的及时批评，我愧对领导的关心和期望，希望校领导能给我改过自新的机会，我会化悔恨为力量，在今后的工作中会更加努力，请关心、爱护我的同事和领导继续监督帮助我改正缺点，使我的工作取得更大的进步！为了在思想上真正认识自己的不足，我在此进行了十分深刻的反思和检讨，希望领导、同事批评指正！

检讨人：



20xx年x月x日

## 幼儿园语言活动教学反思篇五

### 区域活动分析：大树和小树

区域活动中，琪琪和双双两个小朋友在画画。琪琪受了范例的启发，她的画面上出现了许多大树。有的树枝上长出了嫩嫩的小树叶，有的树叶是大片大片的。她一边画一边告诉身边的同伴：“我的大树穿上绿衣服了，大的是妈妈，小的是宝宝。”双双受到了同伴的感染也开始在自己的画面上添上大树和小树。活动结束后，两个孩子的作品基本成型。如果再配上儿歌，相信一定有更多的孩子来尝试画一画的。带着这个想法，我在交流分享的时候，请孩子们一起来根据画面来编儿歌。“大树是妈妈，小树是宝宝。妈妈爱宝宝，宝宝笑哈哈。”在老师和孩子们的一起努力下，一首好听的儿歌、一幅美丽的作品呈现出来了。

分析：区域活动中，幼儿自主性的学习增加了教师与幼儿面对面交流的机会，更加有效地吸引幼儿的注意力，教师运用观察和分析的方法引导幼儿正确认识物体形象，形成鲜明表象，创编形象的儿歌导入学习，为动手绘画提供丰富感性知识。根据绘画内容合理创编儿歌，能够帮助幼儿掌握绘画要领，大胆地作画，形象的语言能调动幼儿极大的学习兴趣。对幼儿创造潜能的开发具有积极的作用。

### “抢椅子”游戏教学案例反思

大(1)班张正波0909

实录：

在“抢椅子”游戏中，我对游戏规则稍作改动，要求抢到椅子坐下的小朋友帮助没有抢到椅子的小朋友坐下来。在第一轮

“抢椅子”游戏中，每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。腼腆内向的丹妮没有找到位置，小朋友拉她坐到自己的腿上，丹妮用求助的眼神看着我，不肯坐上去；个子矮小、聪明活泼的范志豪没有抢到位置，急的从椅子的这一头跑到另一头，跑了两个来回，终于和另一个小朋友分享了一张椅子。出乎我意料的是，前天那位为了抢一个大皮球跟小伙伴吵起来的贝贝竟然招呼没抢到椅子的小朋友坐在自己的腿上；两个经常打架的小家伙竟然抱在了一起，还一起朝我笑，好像在说：“看，我们坐下吧，我们是好朋友！”

随着椅子数量的减少，我们大一班表现出了惊人的团结力量和合作能力。最后，最多竟然有四个小朋友同坐一张椅子。虽然第四个小朋友根本不是坐下，而是两腿微屈，靠在后面的小朋友腿上！他们笑着，用期待的眼神看着我，等待着我认同他们的方式。

分析：

我被他们在“关键”时刻的合作和分享的精神打动了，也许他们并不知道什么是“合作”、什么是“分享”，难道这不是合作与分享精神的雏形吗？我们常常“以成人之心度幼儿之腹”，过分地夸大了幼儿在日常生活中的不良行为。说实话，刚接这个班的时候，这些孩子们的常规确实使我头痛。但是，在一次次活动中，孩子们一次次向我展示了他们的纯洁、可爱、力量和不平凡！

策略：

- 1、平时注意多跟幼儿沟通，发现每一个幼儿身上的闪光点。
- 2、对幼儿的不良行为更有耐心，帮助并等待幼儿行为的转变。

心理健康活动《快乐和不快乐》

大班心理健康活动《快乐和不快乐》，活动一开始是老师带领孩子一起跳《健康歌》，利用师生同乐游戏，使幼儿充分感受快乐。通过谈话引发幼儿的共鸣，使幼儿理解“快乐使人精神健康，不快乐会影响人的健康，所以我们要时常保持快乐的心情”的道理。在此环节中，大部分幼儿对“快乐”似乎有了一定的理解。也激发了孩子与快乐做朋友的愿望。

活动的第二个环节是通过玩“快乐大转盘”的游戏，来寻找快乐的秘诀，通过象太阳的光芒一样展示出来。在此环节中，一开始我是想直接就采用这个游戏的，但是由于被孩子这样那样的一说一带，就跟着孩子跑了，“快乐大转盘”也没有被很好的利用起来。游戏后半部分，本想采用留白的形式让孩子在生活中继续寻找的，但是还是忘了，此环节也花费了很长一段时间。

活动的第三环节是“大抽奖”，目的是让幼儿体验生活中会遇到不如意、不快乐的事情，通过对获奖和没有获奖的小朋友采访，引导获奖的小朋友和没有获奖的小朋友一起分享，使幼儿体会到原来快乐是可以分享的。在此环节中，我由于对借的班级还不是很了解，本来准备的五个“幸运之星”结果只产生了两名，而且我发现我把糖果用塑料袋装好的糖果，孩子没有打开，只是把另一包分给了自己的好朋友。

最后一个环节是集体舞《和快乐在一起》。在欢快的氛围中，让孩子进一步体验自己快乐和别人也快乐的意义，再次提升活动快乐的气氛。

从整个活动来看，我觉得自己在活动的准备中比较用心，从材料的准备、环节的设计，到两次试教后，对活动的进一步调整。但在细节方面还有待进一步关注例如：对所借班级的了解还不够，材料的准备没有和班级实际相结合，教师语言还不够简练等等。

大班语言教材《七色花》课后反思

《七色花》是一篇童话故事，写的是小姑娘珍妮得到一朵神奇的七色花，实现了自己的七个愿望，而只有最后一片帮助别人橙色花瓣才让珍妮得到了真正的快乐。这个故事内容比较长，如果把握不好时间就很容易拖堂，造成孩子学习的疲劳感。所以在活动中，我牢牢地抓住故事的主心杆，珍妮是怎样用这七片花瓣的？珍妮在实现愿望的过程中的心情又是怎样的？以分段的形式展开讲述，孩子们在倾听故事时很是投入，对故事中的细节掌握的也很好，在讲述中我以第一片和第二片花瓣为讲述重点，让孩子体验七色花的神奇，学会说故事中的语句，从而为接下来的想象讲述做好铺垫。所以活动下来孩子对于珍妮每一次飞出去是什么颜色的花瓣及发生了什么事情都能完整的说出来，孩子们也都认为珍妮用最后一片花瓣是最开心，最有意义的，懂得帮助别人是件快乐的事情。

在掌握故事内容的基础上，我又让孩子们展开想象的翅膀：如果你有一朵七色花，你想实现什么愿望？活动氛围十分活跃，孩子们也都迫不及待的要把自己的想法告诉别人，但从孩子们的回答中，我发现他们的愿望都是围绕自己展开的“奕铭说想要很多的玩具，允乔说想让自己的房间变的更漂亮，思佳说想要很多漂亮的花”……虽然在孩子们说的时候我有引导孩子们多与别人分享，想想有什么愿望我们可以帮助别人，但孩子的回答仍是围绕自己展开。孩子的情感提升非常的单薄。我想这与我对孩子的引导以及启发还不够突出有关，在孩子理解故事内容的同时珍妮用最后一片花瓣帮助了别人让自己很开心时。我可以追加着问一问你有帮助过别人吗？帮助别人后你的心情怎么样？我们可以怎么去帮助别人。这样在下面的环节中就不会出现都以自己为中心展开了！

## 大班数学活动《区分单双数（一）》课后反思

《纲要》中指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”陈鹤琴说：“做中教、做中

学、做中求进步。”让幼儿在轻松、愉悦的氛围中，体验数学活动的快乐。

数学活动对于我们青年教师是一个很难掌握的领域。今天的《区分单双数（一）》，是一节随堂课。在活动的进展中，就发现了出现了很大的问题。活动后就及时与领导、同事交流。反思：

## 一、教具的充分准备应为幼儿的操作学习服务

在活动的第一部分：感知单数和双数的第3、4小点中：请幼儿按卡片

上的数字取出相应的雪花片；请你2片2片地数，发现了什么？让幼儿尝试2片2片地数，其实就是让幼儿在操作中，自主探索中去发现今天要学的知识点：2个2个数最后多1的，表示这些数量的数叫单数；2个2个数刚好数完的，相等的，表示这些数量的数叫双数。这一环节是幼儿在自主探索中发现、构建知识点的关键。而作为老师的我在设计了这一环节，幼儿也对其进行了操作感知，却没有对幼儿的感知的、发现的进行及时地梳理，以至于落空了这一环节的设计意图；也没有为下面的知识点总结做好铺垫，使得总结成了灌输知识的一个形式了。

作为大班的幼儿了，可以运用记录表，让幼儿在操作中及时地记录，以记录的形式将事物的现象简单地呈现出来，并能容易地找出规律。幼儿可以通过表格来认识到原有知识是不对的或在操作中的一些错误，使幼儿的知识系统化，也让幼儿的发现得到验证。幼儿都处于一种积极、主动的学习状态中。于是，教师在总结中出现的表格就是从幼儿那儿提取过来的，教师要小结的知识点也是幼儿们自己发现、总结出来的。

## 二、知识的学习是幼儿主动探索中的一种积累

结合生活经验及已有知识，在自主探索中，主动构建的一种经验。在这节数学活动中，知识的学习其实是：发现—梳理—总结的一个过程。让幼儿在自主操作、探索中去寻找，去发现，教师就帮着引导、梳理，教师的教其实就是对幼儿今天的课堂中发现的、积累的新知识的一个小结。

### 三、数学教育中的生活化、游戏化

在《纲要》中指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”即数学教育生活化。这一点还做的不错。我在活动的开始部分，出示成双的实物：袜子、鞋子。提问：这是什么？有多少？（有几只？有几双？）配对的两个物体是一双，请你想一想哪些东西也是一双的？充分挖掘数学教育中生活化的价值。巧妙地抓住数学知识与生活的融合，以幼儿的生活与经验为基础选择，注重挖掘生活中的数学教育的因素，提高幼儿的兴趣，增强幼儿的求知欲，自然地营造数学活动的环境。

### 构图讲述活动让孩子画出讲述重点

虽然意识到构图讲述活动孩子在讲述过程中对图的利用不是很恰当，而且一直在提醒，但是真正的操作起来孩子的表现还是不尽人意。当我发现孩子们还是在利用整幅图的的某一小部分作为重点进行讲述的时候，我一下想起绘画活动时我们的要求——必须把重要的部分突出，于是我停止了讲述，出示一副背景图让孩子们观察，然后把自己想好故事发生的地点在图上画出来，当孩子们把自己想法画出后大家的争论就开始了，有的说怎么跑那里去了（跑偏了），看不到了，有的说这么大副图你只是利用了一点点呀，哈哈，孩子们自己发现问题了。于是我接着孩子们的话讲出了图的作用，提醒他们在今后的讲述中，必须认真观察图片，找出重点的内容，然后以其为背景进行讲述，如果喜欢其中细小的内容可以作为讲述的某一要素进行利用，丰富讲述的内容。通过对几幅图的观察，孩子们基本把握了如何找出一副背景图的重

点部分，如何突出图的精华部分，充分了解背景图在讲述中的作用，相信这样在以后的讲述中他们就会更好的利用背景图，进行精彩的讲述了。

通过这个活动是我反思到：我们教育活动的前提是孩子们的理解，只有这样才能够真正的掌握，幼儿的思维是直观的，很多东西如果单纯是老师在讲，他们很难理解，或许在他们的心里他们在图中讲的就是最重要的，是他们认为最完美的，而作为教师的我们要通过事实让孩子看到自己的不足，自己知道该如何修正自己的不足，只有这样才会给他们深刻的印象，同时也让他们在以后的活动中引起足够的重视。

### 《四季妈妈的四个娃娃》活动反思

活动中我是逐段讲述、分析的，四个不同的季节采用不同的方法，先听再讲，先猜再讲，边看边讲。

结合图片分段讲故事内容，故事的生动描述将四季更替这一较为抽象的现象以拟人化的方法加以讲述，把四季描述为四个娃娃，我每讲到一个娃娃出去玩时，注重引导幼儿说出他和谁一起玩？玩的时候出现了什么变化？主要是让幼儿根据故事的内容来讲述四季变化的特征。为了让幼儿将四季特征和更替顺序这一较抽象的现象进一步的认识，我让幼儿上台戴上头饰分别扮演春、夏、秋、冬角色来进行表演，其余的幼儿做小朋友。当我说到“春天娃娃出来玩时”，扮春天娃娃的幼儿边做动作边走边说“春天来了、春天来了”。再喊来了春天姐姐、春雨妹妹一起玩。小朋友们有的表演出了春天来了，春天吹在身上觉得很舒服的样子，有的表演出了下雨的情景。夏天娃娃领着火辣辣的太阳公公出来，一边走一边说“夏天来了、夏天来了”。小朋友们有的表演热的擦汗动作。

在分段讲述故事时注意精简环节，对于已经理解掌握的语句不再提问重复讲述，使各环节更紧凑，夏天娃娃出来时的情

景分角色表演，孩子们的兴趣非常浓厚，创编的动作也很丰富；完整听故事前让孩子们根据自己的意愿选择喜欢的季节娃娃分组座，仔细听这个娃娃出来时的情景，可以怎样表演？这个要求使完整欣赏故事孩子们更专心。

我加强了每一段的学习，从中让幼儿更好地理解内容，知道了找朋友都不能够完成了心愿了，也发现了他们在一起发生的变化，小朋友对于这些自然的变化是非常感兴趣。从这次的活动中让幼儿仔细去欣赏，了解内容，从中小朋友都能够发现一些奥秘所在，也是他们想要了解的内容，通过活动让自己发现关注孩子所需要的也是自己活动的落脚点，这也是根据发展能力所确定的，这样一来小朋友都学得开心，学得快乐，并解决了他们的一些疑惑，达到了一定的效果。

此活动中让幼儿沉浸到四季的情景之中。幼儿根据自己已有的经验，通过角色表演结合起来，产生情感共鸣和丰富联想。让孩子进一步认识了解了四季特征的基础上，体会四季不同的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

从这次的活动中让幼儿仔细去欣赏，听，了解内容，从中小朋友都能够发现一些奥秘所在，也是他们想要了解的内容，通过活动让自己发现关注孩子所需要的也是自己活动的落脚点，这也是根据发展能力所确定的，这样一来小朋友都学得开心，学得快乐，并解决了他们的一些疑惑，达到了一定的效果。

## 幼儿园语言活动教学反思篇六

通过观察探索时钟、认识时钟的结构、组成部分后，在数学区里，慧莹和小伙伴拿起时钟，一边旋转着，一边研究时针、分针的关系。“我发现长的走得快，短的走得慢。”慧莹开心的告诉小伙伴，“我知道怎么看一点、两点、三点？”其他小朋友也说：“我也会看！”“我还会画呢！”“那我们把会看的时间画出来，看谁画得对！”慧莹提议道。“好啊！我把



我家最漂亮的时钟画出来。”孩子们直接用手画出圆形的时钟，但又画不圆，显得整个钟面变形。“怎么办？我的钟画歪了！”嘉铭说道。“我的也不圆啊！”又一个小朋友抱怨的说。

教学反思：美术活动-画时钟

该活动在认识时钟以它的构造、整点、半点为主，在区域里幼儿通过操作，生成新的活动内容：画时钟。随着难度增加，幼儿在活动中遇到的问题也随之出现：

优点：1、幼儿能通过同伴间的交流，自发生成有关时钟的相关内容。

2、能通过自己的操作，摸索出多种画钟面的方法，并边探索边从中寻找出最合适的描钟面替代物。

3、在引导启发幼儿观察钟面数字后，幼儿懂得运用已学的知识：等分进行操作活动。

不足：1、圆形的钟面局限幼儿的创造与想象，在活动后期可提供其他较规则的图形当钟面，让幼儿进行探索活动，寻找其他图形等分、合理安排钟面数字的方法。

2、应让幼儿画完时针、分针后，把时间用数字写下来，如：8：00，并互相检查是否正确。

3、个别幼儿不是以画时钟基本构造为主，而是重在装饰钟面的图案。

调整：下次活动可引导幼儿认真观察时钟的基本特点，能较了解时针与分针、整点与半点的关系后，结合其他已学过的知识，如：等分、对称、顺数、排序装饰等，再进行制作活动。

## 幼儿园语言活动教学反思篇七

此次活动，我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法，并用肢体表现模仿小鸟飞、蜜蜂飞、蜻蜓飞，使幼儿在宽松愉快的语言交往环境下充分体验语言交流的乐趣。通过直观教学法结合多次欣赏，使幼儿更好的掌握诗歌的内容；通过谈话法帮助幼儿理解诗歌中的优美语句，发展幼儿的口语表达能力；通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力，更好的体会诗歌的意境，为仿编诗歌打下了很好的铺垫。根据循序渐进，层层深入的教学原则，通过小鸟的家、蜜蜂的家、鱼儿的家、蜻蜓的家，让幼儿听听看看讲讲做做，引导幼儿仿编诗歌，达到了教学目的。

不足之处：

1. 帮助幼儿理解诗歌内容时，应多多让幼儿去感受去体会，教师应多引导、多提示、多模仿，深深的去体会诗歌的画面美和语言美。
2. 在仿编诗歌时，大多数幼儿都能理解，但作为教师应兼顾到个体差异，多关心、多帮助、多锻炼那些口语表达能力差的幼儿。

## 幼儿园语言活动教学反思篇八

从幼儿操作的情况看，记录与同伴的不同之处记录的很少。分析原因，首先我觉得可能是我没有让幼儿的充分的观察与交流，使幼儿没有了发散性思维。比如有的幼儿有两个旋涡，有的幼儿牙齿驻牙了，这些都没看出来。第二个原因是平时让幼儿自己作统计的机会太少，幼儿很少接触到统计表，所以有的幼儿操作不是很熟练，因此我觉得象这样的统计表也可投放到区域活动中去，供幼儿操作。本节课在集体统计时又由于时间太紧幼儿没有充分说的时间，因此我觉得这个步骤改为以小组为单位来作统计，每个组发一张统计表，然后

再安排游戏“寻人启示”让幼儿说出小朋友的外型特征但说不出名字，让幼儿来猜猜这个人是谁。这样记录的效果可能会更好，幼儿也能说的更充分。

## 幼儿园语言活动教学反思篇九

音乐活动中，经常看到的打击乐教育模式是：孩子跟着教师供给的节奏，一边又一遍的模仿练习，直到孩子“学会”为止。如何改变传统的“要我学”为幼儿进取主动参与式的“我要学”，从而使幼儿的主体地位得到真正的体现呢中班打击乐《粉刷匠》就是一个成功的案例。

### 二、案例描述及分析

活动开始，只见王教师不慌不忙地出示一张没有颜色的小猪的新房图片，问小朋友：“你们觉得小猪的新房漂亮吗”小朋友立刻七嘴八舌说出了自我的想法：“不漂亮”、“没有颜色的”、“不好看，给它涂上颜色才好看”。这时王教师“好，那我们就来做小小粉刷匠，帮小猪来刷新房吧”，短短一句话就巧妙自然地引出了活动的资料“粉刷匠”。跟随着音乐的节奏，孩子们情不自禁地刷起了房子。而教师此时则是静静地观察孩子的动作，并不时地用鼓励及赞同的眼神回应着孩子。

音乐一停，教师就已经将目光注视在孩子们身上，“谁来试试，你是怎样刷房子的”孩子们争先恐后举起小手。一个男孩子上前，随着音乐双手做摸墙状，快速地上下移动，表现八分节奏的动作，“哦，你是这样快快刷的，真棒！请你来教教我们吧！”刚才还有点羞涩的男孩，俨然像个小教师似的教了起来，王教师却像个渴求的孩子，在小朋友中间认真地学着。“哎呀，那你们明白哪个节奏在说这个快快刷的动作呢”大家学好这个动作安静下来后，教师求助似地拿出三张节奏卡（四分节奏、八分节奏、带休止符的八分节奏）。话音刚落，孩子们就纷纷发表起自我的看法：“x多的是快快刷

的”“x下头有横线的是要快快刷的”、“这张仅有2个x□那张有4个x□是要快一点的”。“哦，是这样吗”教师用疑惑的眼神望着大家。“我们试试不就明白了吗！”一个小朋友自告奋勇地提议。“你的办法真好，我怎样就没想到呢”被教师这么一说，乐得这个小朋友呵呵直笑。在音乐声中，教师和孩子共同验证了结果。“对了，我们说对了”孩子们欢呼雀跃着。“我们的小粉刷匠真能干，那你们还能用其它动作来刷这个节奏吗”“能够，教师我能够横着刷”、“我会画圆刷”……片刻，孩子们就巩固掌握了八分节奏。

“哦，快快刷的累了吧”教师关切地说。“那你能够怎样刷让自己放松一下呢”“慢慢刷”一个孩子迫不及待地喊了出来。“太好了，你来教教大家吧……”随着音乐的节奏，大家又乐此不彼地学了起来，并且同样地找出了慢慢刷的四分节奏卡。就这样在不知不觉中，孩子们又掌握了四分节奏。

高潮过后，教师提出那张有八分休止符的八分节奏卡(休止符用红笔画)，这是只听见孩子开始窃窃私语：“哦，这么难的！”。这让我们几个下头听课的教师也一阵心揪：“这个节奏这么难，让中班上学期的孩子学习，教师要如何解决呢”。只见王教师神态自若地将节奏卡贴到刚才的八分节奏卡下头，用挑战的语气问：“你会这个节奏吗它与前面的节奏有什么不一样呢”室内一片寂静后，又立刻沸腾起来：“教师我明白，那里有空的”、“0表示要休息”、“有红灯”、“下头有横线”，孩子们的思维一下子又活跃起来，活动也相当投入。“有线的有红圈的这个节奏要怎样刷”教师追随着孩子的回答紧之后问。站起了一个小男孩，他镇定地说：“刷房子的时候有一个装颜料的桶，那个0(指休止符)像桶一样，刷的时候先把刷子在桶里蘸一下，再刷一下。”“太好了！你来快来做小教师教教我们怎样刷！”伴随着音乐，师生开心地玩着、学着。一个具有挑战性的节奏就这样简便地解决了。

最终，教师请小朋友完整欣赏音乐，回忆音乐的那里是快快刷哪里是蘸一下、刷一下哪里是慢慢刷经过完整的动作练习

后，用上乐器进行伴奏。整个活动在欢快、愉悦的气氛中简便地完成。

## 幼儿园语言活动教学反思篇十

活动设计理念：

《幼儿园教育活动指导纲要》指出，各领域的内容应相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识等方面的发展，尤其科学领域的目标指出：“让幼儿对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲，能运用各种感官、动手、动脑、能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果”。

本班开展的主题活动是“有趣的聲音”，活动以幼儿喜爱的多种形式展开，鼓励幼儿运用各种感官倾听和表现各种声音，引起幼儿对科学活动的兴趣和探索的欲望。在一次与家长的谈话中，我了解到幼儿对打电话很感兴趣，并经常想打电话给老师或小朋友，于是，这个关于声音的小主题便这样产生，本次活动的目标、活动内容、教学方法等都充分体现了课程的整合性，活动始终以打电话为线索，贯穿于整个过程，希望通过开展这个活动，激发幼儿各种积极的情感和探索的声音的兴趣，学会打电话的基本方法和礼貌用语，培养幼儿语言表达能力，动手操作能力等。

活动目标：

- 1、享受打电话的乐趣。
- 2、愿意表现自己的情感。
- 3、学会打电话的基本方法和礼貌用语。

活动内容设计：

中班主题活动“打电话”台式电话2部、一次性纸杯、毛线、牙签若干。

活动过程：

1、创设情境,引出活动内容。

(1)老师口袋里放着一部手机。铃响,老师接听,说礼貌用语,挂上。

师：“老师刚才在做什么？”

(2)鼓励幼儿说出自己打电话的经验。

教师：“你们平时打过电话吗？”“喜欢打给谁？”

2、幼儿交流经验:怎样打电话？

(1)小朋友交流经验,老师在适当时示范。

(2)请小朋友做打电话的游戏,尝试使用礼貌用语(用手做打电话状)。

(4)小朋友自由尝试打电话。

师：“刚才小朋友都说了平时是怎样打电话的,现在小朋友们来试试吧。”

3、幼儿体验打电话的心情和乐趣。

师：“小朋友刚才都很能干,现在我们一起来唱首歌吧。”

(1)全体幼儿一起复习一遍。

(2)对歌.女孩：“喂、喂、喂,你在哪里呀？”男孩：“哎、哎、

哎,我在幼儿园。”

师:小朋友唱得都很好,现在我们来对歌吧,女孩唱:“……”  
男孩唱:“……”。我们看女孩和男孩谁能干!

(3)女孩和男孩交换角色。

(4)师总结:男孩和女孩都很能干,来,我们来表扬一下自己。

4、幼儿制作电话,游戏:打电话。

(1)师:“小朋友都说了是怎样打电话的,现在小朋友来动手做电话,跟好朋友一起玩游戏。”

方法:把毛线从杯子上面的小洞穿过去,然后拉出来,把毛线的这头绑在牙签上,另一头也一样……瞧,电话就这样做好了。  
小朋友来试试吧。

(2)幼儿两人一组制作电话,玩游戏。

师:“请小朋友找一个好朋友跟你一起制作电话,做好了就一起玩打电话的游戏。打电话的小朋友把话筒放在嘴上,接电话的小朋友把听筒放到耳朵上,说话的时候悄悄的说,看看你的好朋友是不是能听见。”附歌曲:两个小娃娃呀,正在打电话呀,喂、喂、喂,你在哪里呀?哎、哎、哎,我在幼儿园。

教学反思

在本次活动开展的过程中,因为电话是小朋友常见的而感兴趣的,所以整个过程孩子的热情高涨,兴趣很浓.积极参与整个活动,乐意的表现自己,达到了活动目标,学具的提供满足了孩子动手的需要。尤其在活动过程中,孩子还发现了要把线系牢在牙签上,并且牙签要横放,电话线才不会断。总的来说,整个活动是成功的。但对于中班的孩子来说,活动的深度可以更深

一些,在动手制作部分,老师可以先提供材料,让幼儿自己想想怎么样可以制作成电话,并动手操作,然后老师再总结示范。在最后一个环节,可以引发幼儿的思考:“为什么线可以传声?”从而使大主题的目标也得以体现。