

2023年小学语文新语文课程标准 小学语文新课程标准解读心得体会(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文新语文课程标准篇一

暑假里通过学习2022版《语文课程标准》，我受益匪浅，收获多多。通过学习不但加深了对新课程改革的理解与体会，而且进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

第一部分：几大变化

1. 新增核心素养，分为四个方面：

(1) 文化自信 (2) 语言运用 (3) 思维能力 (4) 审美创造

2. 课程内容全部更新，其中新增6个语文学习任务群

(1) 新增主题与载体形式，将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入课程，增强课程思想性。

(2) 新增6个语文学习任务群。

义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。每个任务群贯穿四个学段。基础型学习任务群，语言文字积累与梳理。发展型学习任务群，包括实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达。拓展型学习任务群、包括整本

书阅读和跨学科学习。

3. 评价建议中新增学业水平考试相关要求

4. 学段要求中，将每学段的“阅读”改为“阅读与鉴赏”，将“写作”“口语交际”合并为“表达与交流”，将“综合性学习”改为“梳理与探究”，具体内容有整合、增加。

5. 附录3语法修辞要点中增加“常用标点符号：句号、问号、感叹号、逗号、顿号、分号、冒号、引号、括号、破折号、省略号、书名号。”

第二部分：第四学段的具体要求

课程标准反映了课程改革所提倡的基本理念。针对我所执教的第四个学段（7-9），《新课程标准》明确了以下几个方面的要求。

《新课程标准》明确提出要培育学生的语文实力，特别注意语文基础学问的学习和驾驭。新课程标准对语文基础学问不但有详细的要求，还有量化标准。如（七~九年级）相识常用汉字3500个，其中3000个左右会写；背诵优秀诗文80篇。依据以上要求，考查学生驾驭汉字的写法、读音，默写要求背诵的优秀诗文仍是语文试卷的一个重要部分。为体现新标准的要求，命题时将更加结合社会实际和学生实际。如错别字改正和病句的订正，可从广告、招牌、标语、报刊文章中选取簇新活泼的材料进行命题，使学生通过考试真正体会到语文与社会生活休戚相关。

《新课程标准》阅读训练要求，概括地说，对阅读材料要做到整体感悟、理清思路、体验情境、把握意蕴、品尝语言、鉴赏评价等。命题将重在三点：一是关注学生的个体差异和不同的学习要求。选择阅读材料时，坚持文质兼美的前提，留意体裁的多样性，以适合学生的各种胃口；每一组命题要

由易到难，阶梯式提升。二是依据新标准目标，在发展语言实力的同时，发展思维实力，激发想象实力和创建潜能。命题的原则是力求开放性和弹性，留意充分激发学生的主动意识和进取精神，使学生勇于质疑问难，切磋学问，砥砺思想；对阅读材料的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问。三是语文阅读命题除了取材于教材以外，也要选取肯定量的课外读物。

《新课程标准》要求学生每学年练笔不少于1万字。这须要我们语文老师主动开展创建性的工作，让学生充溢热忱地开展练笔活动，激励学生写想像中的事物，激发学生绽开想象和幻想。作文命题应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达。要淡化文体，让学生选择恰当的表达方式，多角度地视察生活，关注生活，表现生活，提倡有创意地表达。

第三部分：教学实践的体会和建议

当前，初中新课程改革已经全面铺开。老师们觉得语文课越来越难教了，学生也觉得语文课越来越难学了。针对这些困惑，我想谈谈自己在教学实践中的一些体会和建议。

第一、要学习和领悟初中语文新课程标准。

初中语文新课程标准是指导老师教学的纲领性文件，上新课程之前老师必需学透。很难想像，对新课程标准不熟识的老师，能把初中语文新课程教好。老师在学习新课程标准时要在学透的基础上进一步领悟新课程改革的精神。语文新课程标准只是一个教学原则性、方向性、安排性的指导文件，老师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要依据学校的实际状况、老师的实际状况和学生的实际状况等诸多因素去实施教学。

第二、加强学生语文素养的培养。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

第三、要转变观念。

假如老师的思想观念不转变，即使是制订了再完备的新课程标准，也执行不了。传统的语文教学观念认为语文教学重在工具性，但我个人认为：新课程标准除了确定语文教学的工具性，更多的是注意语文的人文性。这就要求每位老师都要转变观念。在转变观念时，有些老师认为应当彻底否定原来的教学观念，我不赞同这种看法。强调要转变观念，并不是对传统教学思想的全盘否定，而应当是对传统教学思想的扬弃。

也有些老师认为新课改后不用抓基本的教学常规了，我认为这个观点也是错误的。新课改就是要培育学生会学习和独立解决问题的实力，但不能完全抛弃原来的教学常规，脱离学生的实际状况去组织教学。因此，我的体会是对传统的教化必需是扬弃，而不是抛弃。既不能全部继承，只改课程不改观念；也不能全盘否定，样样翻新。对学生的基本学问和基本实力的要求不能去掉，对老师教学的基本功的要求同样不能去掉。

第四、要转变角色。

新课改要求老师要从教育者转变为服务者，强调在课堂教学活动中，老师自始至终都是组织者、引导者、激发者、陪伴者和参加者。学生才是主角，是课堂教学活动的主体。老师的教肯定要围绕学生的学服务。这样，老师要转变为服务型

的角色，这就要求老师在备课时要做到“三备”：一-备学生、二备教材、三备教法（包括教具）。并依据学生的实际状况来制订比较科学的教案，为学生所想，想学生所需，解学生所难。这样，学生在学习中才能更充分地发挥其学习的主动性、创建性。以往的教学一般是老师教什么，学生就得学什么，学生只能跟着老师走，而不能提出自己的见解和要求。在这样的环境中，学生的主动性、创建性根本无从谈起。转变角色，实际就是要老师营造民主的教化环境，老师要成为学生学习、探究、发展的伙伴。

第五、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注，儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。

所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在今后的教学工作中，我会更加努力，不断加强修养，提升自己的教学能力。用心读懂学生、读懂教材、读懂课堂。我要我的课堂有浓厚的语文味和快乐的笑声，构建和谐高效的语文新课堂。

小学语文新语文课程标准篇二

2022年4月21日，对我们影响最大的就是教育部发布会发布了《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》。通过学习，我感到豁然开朗。通过学习新课标，我学到了不少新的教学

理念。《新课标》主要是对教师如何教教材提出了明确的要求。新课程标准在以往教学大纲的基础上，突出了教学中学生的主体地位，以及在课程学习中“人”的作用，尤其是学生的作用，还注重教学法的指导。我们每一位教师都应该认真地研究学习新课程标准，明白新课程“新”在什么地方，怎样才能体现“新”字。

“2022版课标”相较于“2011版课标”在许多方面都提出新的要求，增加了新的要点，在此，我只想就整本书阅读浅谈自己的感受。

在新课标颁布之前，就有专家一直在强调“语文是一切学科的基础，而阅读又是语文的基础”。“2022版课标”相较于“2011版课标”创新地指出教材编写要以马克思主义为指导，且要系统规整和整体安排，教材选文要体现正确的政治导向和价值取向，要把整本书阅读作为教材的重要有机组成部分。可见，2022版新课标特别重视整本阅读，而且关于整本书阅读也有一定的指导和变化，比如：一二年级的与大人一起读、快乐读书吧的书目，没有图画书。新课标要求，第一学段的学生要读哪些图画书，这又是新的内容了；《爱的教育》，原来是六年级上学期快乐读书吧的内容，现在是第二学段的整本书阅读任务了；《十万个为什么》原来是四年级第二学期的内容，现在变成了第三学段；第三学段要求学生阅读哲人故事、寓言故事、成语故事等，相对降低了一些难度。五年级下册的《西游记》阅读，课程标准说得非常清楚，这是第四学段的，而《三国演义》《水浒传》《红楼梦》小学乃至九年义务教育阶段并没有要求学生阅读，相信统编教材五年级下册的“我国四大名著”的阅读，看来也要有所改变。随着“双减”政策的落地，学生的课余时间明显增多，我们学校积极营造书香氛围，引导孩子们多读书、好读书、读好书、读整本的书，在阅读方面十分重视，不论是高年级的共读一本书，还是低年级的特色阅读记录，每个年级都能根据学生不同特点，不同层次引导学生读书，并将阅读收获及时记录下来。我想经过小学几年的积累和沉淀，无形中一

定会让孩子们有质的蜕变的。

小学语文新语文课程标准篇三

7月6号，我们聆听了荣维东教授关于2022义务教育语文新课标的解读。荣维东教授点明了当今义务教育课程标准修订背景，把义务教育语文课程标准的解读与实施分成几个板块进行讲解，分别是：课程标准修订核心理念、义务教育课程方案解读、义务教育语文课程标准修订总要求、课程的基本流派及转向以及课程实施几个核心议题。荣维东教授梳理了语文课标修订的总思路和主要任务，指出当前在“百年未有之大变局”的国际形势和背景下，机遇和挑战并存。要实现中华民族的伟大复兴，必须依靠新型的综合型、创造型人才，需要中国教育发生转变。讲座回顾了我国从60年代到21世纪教育目标的发展演变，并从核心素养的提出、内涵、拟解决问题和基本立场全面立体地介绍了我国当前教育的素养导向。荣维东教授对语文学习任务群存在的问题和实施条件上的诸多制约限制进行了分析。荣维东教授还分享了多位一线教师的语文任务群优质教学案例，并从学情分析、学习目标、主题情境、学习任务等方面进行了讲解。

语文活动包括听说、读、写、思多种实践活动，这些实践活动能够沟通内部语言和外部语言，共同实现学生语言经验和语言能力的发展，共同提高学生的语言品质。如果我们单纯地以阅读为中心，其实是难以更好的实现语文教学的任务的，但是课程内容和教材编写都是这样的一种倾向，长期以来老师们的探索也没有跳出用单元来作为语文教学的核心内容的桎梏。从阅读单元走向学习单元，迫切需要课程内容发生比较大的变化，课程内容的变化是引导教与学方式的变化，也是更好的实现语文学习规律和语文教学规律的关键的一环。这次课标修订，设计语文学习任务群，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动，语文学习任务群有相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性和综合性。可能在传统的语文教学

中受到读经讲经语文教学模式的影响，我们非常习惯于用线性推进的方式开展教学，识字写字、分析段落大意、了解文章的主题思想、分析文章的写作手法，按照一个线性推进的过程来推进语言学习。在学习任务群的课程内容组织形态下，我们更关注的是一个学习单元的构建。我们所研讨的识字写字、阅读鉴赏、梳理探究、表达交流这样的线性推进的语文学习活动，就变成了四个学习活动的互动推进的过程。

新课标是教师进行课堂教学的重要依据，了解新课标的修订情况对于今后从事实际的教学活动具有重大的意义。荣教授在讲座中还列举了大量生动的案例，有利于我们充分了解新课标的实施方法，新课标的真实导向就是让核心素养平稳落地，真正合理的落实立德树人的根本任务。通过此次线上讲座，我深受启发，对义务教育语文课程标准有了初步的认识和了解，懂得了如何在课程教学中贯彻落实新课标教学理念。

对于教师来说，实施义务教育语文课程标准任重道远，对老师们的语文教学提供了更高的标准和要求，荣教授对于课标的解读，为我们打开了教学思路，也引导我们更好的领会新课标精神，精准把握新课标内容变化，在不断的学习中不断更新自己的语文教学理念，为全面提高教育质量而不懈努力。

小学语文新语文课程标准篇四

教育，是有目的的，自古而然。2022版新课标，从国家层面，明确了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”，让全体教育工作者目标明确，有的放矢。落实到每一个一线教师，教育的执行者，其实最关心的是“怎样培养人”，也就是学科怎么教的问题，教法问题。所以笔者作为一线教师，也主要从语文学科教学“教什么、怎么教”的角度来解读新课标。专家们解读新课标高屋建瓴，横看成岭侧成峰。我只是“管窥蠡测”，颇有盲人摸象的意味，难免井蛙之讥，却也顾不得了。

在认真研读、比较新老两版课标，并认真学习了多位专家的解读之后，我们可以发现，2022版课标，变化的部分，一是与爱国教育、文化自信等有关的内容，主要体现在“核心素养”“课程内容”上。二是关于学习方法方面，强调单元主题教学，任务群、多学科的综合、整合性质的学习方法。三是增加了关于学业评价和教研指导方面的内容。而基本不变的，除了关于教学目标方面的内容，还有就是语文学科教学永恒不变的训练重点——听说读写训练，即“语言文字运用”。这一点，在课标的各个部分字里行间处处都体现出来。

一、课程性质——运用工具

先引用课标中的表述：

（1）语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。

（2）工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

（3）语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。

（4）语言文字的运用，包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动，存在于人类社会的各个领域。

（5）语文课程应引导学生热爱国家通用语言文字，在真实的语言运用情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字运用能力；同时，发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣，积淀丰厚的文化底蕴，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，全面提升核心素养。

从以上这些表述，我们能提取到以下信息：

1、第（1）（2）句有一个共同的词语“工具”，工具是干什么的？使用的！语文教学，教“语言文字”工具的使用的。

2、第（3）（4）（5）句反复出现的词语是“运用”，反复出现了五次。第一次在第（3）句，说语文课程是学习语言运用的；第二次出现在第（4）句，说语言文字的运用，存在于人类活动的所有领域。后面三次都出现在第（5）句，说要在真实的语言运用情境中，进行语言文字运用的实践。从这句中的“同时”一词，我们能体会到学习语言文字运用是第一位的，文化自信、思维能力、审美情趣等等，都是在这个基础上的累加，或者说扩展。再结合上文“工具性与人文性的统一”，一句，工具性才是语文课程的最核心的特点。

那语言文字运用指什么？“包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动”，对于小学生来说，主要就是听说读写四项能力。思维、审美呢？是运用的结果，听说读写的结果！所以，语言文字的运用能力，是为一切其他功能起到的奠基作用的，是最最基本的最核心的能力。

二、课程理念——情境中整合运用

这部分讲了五个理念：

三、课程目标——运用能力

这部分内容分为核心素养内涵、总目标、学段要求三部分。总目标和学段要求除了一些顺序调整、表述细微变化，基本延续不变，主要变化就在“核心素养内涵”这一块。

核心素绿色作文网养内涵为2022年版课程标准新增内容，是这样定义的：

核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语

文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

还是采用提取关键句的办法，我们提取以下句子：

（1）通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力

（2）在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来

继续提取关键词语：关键能力、语言运用

从这里，我们读出什么？核心素养的核心，就是语言文字的运用，文化自信、思维能力、审美创造，都是“在语文学习过程中的”，都是附着在语言文字学习和运用之上的。通过阅读积累而认同、热爱祖国文化，培养能力；通过运用语言文字表达思维和进行审美创造，最终达成对民族文化的自信。

四、课程内容——任务群中实践运用

这部分主，要讲的就是关于学习任务群，开头是这样表述的：

义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。设计语文学习任务，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。

提取关键词：语文实践活动。实践活动是什么？听说读写，具体情境中的语言文字运用。用课本为例子为切入点，教语文学语文用语文。特别强调的是，这个运用，“具有情境性、实践性、综合性”。

五、学业质量——语言文字运用能力

对学生学习质量的表现，其评判标准，当然是“以核心素养为主要维度”，“依据义务教育四个学段，按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语言文字运用情境，整合识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动”。核心素养四个方面，自信、思维、审美，都必须通过语言文字这个载体这个工具的运用表现出来，所以质量检测的核心，当然只能是语言文字运用能力，还是听说读写，在具体情景中的听说读写。所进步的地方，是更强调综合性、实践性，也就是具体情境中的整合。后面的教学评价、学业水平考试，也基本一以贯之这个思想。

比如“命题原则”的第一点：“坚持素养立意。以核心素养为考查目标，通过识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，全面考查学生核心素养的发展水平。”

再如“命题要求”中的表述：“考试命题应以情境为载体，依据学生在真实情境下解决问题的过程和结果评定其素养水平。”“日常生活情境指向真实具体的社会生活，关注学生在生活场景中的语言实践，凸显语言交际活动的对象、目的和表述方式。文学体验情境侧重强调学生在文学作品阅读中体验丰富的情感，尝试用不同的方式进行创意表达；”

赵孟頫在书法上有一句名言：盖结字因时相传，用笔千古不易。我们可以借鉴来说明语文教学。教材的内容和各种资源，尽可以随着时代的发展而更新变化，但语文学科所要学习的语言文字运用的基本能力，却是“千古不易”的，将来必然也是如此。从素养到核心素养，语言文字，作为核心的核心，其工具的属性永远也不会改变的。但是，“运用之妙在于一心”，如何在课标指导下，不断研究，找到最合适的教学方法，确是需要我们“上下而求索”的。

小学语文新语文课程标准篇五

今天我参加了小学语文新课标的线上培训，收获颇多，这对我以后的语文教学工作有了很大的启发。

一、学习新版课标应持有的态度

1. 理解课标，先要弄清其中的一些概念、课标的内涵、改版的理由、以及其中的逻辑关系等。
2. 课标呈现试图化繁为简，教师要结合教学实际，用好课标，用好教材。不要认死理儿，要朝积极的方面去思考。
3. 要兼顾。面对学情，实事求是，既要有成绩，又不能让学生的大脑死板，既要考得好，又不能教的那么死。

二、主要讲解方面

1. 理解课标的功能

其基本内容以及对基本知识、基本能力的要求没有变。新旧课标有较好的衔接，老师们按照部编教材体例结构去教就可以，守正创新。

2. 提出“立德树人”，站位更高

对语文课程概括的补充，对于学生三观的养成，统编教材强调“以文化人”，这是社会发展提出的严峻要求，结合课标里提到的“立德树人”，老师们要做的就是在课堂上“润物无声”。

3. 明确提出语文核心素养

新版课标把之前所说的“语文素养”这一概念改为“语文核

心素养”，概念更明确、界定更清晰。语文核心素养包括四个方面：文化自信、语言运用、思维能力、审美情趣。语言运用是基础，在学习的过程中，把思维的训练、文化自信、审美情趣的培养带起来。另外，这四个方面是一个整体，要协调发展，不可割裂。

4. 关于学习任务群

每个任务群都承担着一个学习内容，任务群的提出，既有内容的呈现，又有教学的方式。教师要做的就是加强学习、加强实践，在实践中摸索，搞清楚逻辑关系。对于学生来说，要加强学习的自主性和探究性，减少灌输式学习，改变以前零碎的、重复的、随意的学习，以此解决读书少的问题。

5. 强调整本书阅读

没有阅读量，语文素养是上不去的；有了阅读量，稍微点拨一下，语文素养就上去了。中国学生阅读最好的时间是小学，到了中学为了考试没有那么多时间阅读，基本上到初中之后学生就很少有时间专门阅读了，要把握好学生在小学的阅读时间。通过整本书阅读，磨磨性子，教给一定的读书方法，还要有一个相对自由的书单，快乐读书吧的推荐书目只是参考，不要规定太多要求太多，也不要过分把整本书阅读课程化。老师稍微用点心，以激发学生的阅读兴趣为主。

6. 统编教材使用

不赞成大单元、大情境、大任务教学，要尊重教学规律、教学个性，根据不同的学情、实际进行。不一定搞颠覆、不要把老师搞得灰头土脸。统编教材会根据课标精神修订，不会有太大的变动。

新课标为我们指明了前进的方向，我会将今天所学运用到以后的语文教学中，精心打磨自己的课堂。

小学语文新语文课程标准篇六

安静的夜里，适合聆听。温儒敏教授的讲座中，这样几个词让我印象深刻：脚踏实地、实事求是、守正创新。我想，这是每一位教师对待新课标应有的态度：真正地理解课标，梳理明白其脉络与内涵；真实地结合教学实际，用好课标，用好教材；切实地在原有的基础上，遵照国情、学情，守正创新，以文化人。与此同时，针对新课标中“学习任务群”的设置，温教授也进行了解读。他指出：学习任务群指向的是素养型的教学，就是将学习内容以学习任务群的方式清晰地加以呈现，并辅以典型任务及学习情境，旨在激发学生学习的主动性，加强教学的实用性，落实语文核心素养。如果说新课标的理念如灯，那么，我们教学实践的路途已有光。作为一线的小语人，我们应深入学习，守正创新，循着光，走向更远的地方。

小学语文新语文课程标准篇七

今天聆听了专家解读的义务教育语文课程标准2022版本的讲解后，我收获颇多。修订后的义务教育课程方案和课程标准的育人目标更加系统明确，彰显国家意志。新增了四大核心素养，分别是文化自信、语言运用、思维能力和审美创造。其中语文课程将“文化自信”作为要重点培养的学生核心素养之一，体现了语文工具性与人文性相统一的特点。教师要将育人导向转化成教育教学行为，进而让学生拥有正确的价值观、世界观等。说明语文老师承载的不仅是知识的传递，更重要的是对学生思想的熏陶。语文课程具有多重功能和奠基作用，这也让我以后对语文课有了更多的思考。

小学语文新语文课程标准篇八

从炎炎夏日到秋风送爽的这段研修学习生活就要结束了，太多的感触和思考使我对这段日子的每一天都记忆犹新。从开

始阶段平台故障的不顺利到后来如潮水般高涨的发帖热情，还有课程专家辛勤工作的精神，对课程改革独特的视角和观点及对学员作业的及时点拨让我看到了语文教学的希望。我们语文团队是团结的队伍，在课程改革的道路上，我们似乎还有很多的荆棘和困难，但我相信总会在这么多老师的共同努力下，使我们的语文教学焕发出绚丽的光彩，因为我们这个团队是一个有着强大的向心力和凝聚力的团队，“众人拾柴火焰高”，我们这个集体的智慧将是无穷无尽的，我相信语文课改的明天也将是美好的。

这十二般的热情激励着我在这次研修学习中兢兢业业，每天按时完成作业，积极发帖参与评论。这些源于新课改的思想和内容深深地吸引着我，面对学生语文学习存在的种种问题和困难、课程专家和前沿老师的积极探索，我作为一名高中语文老师也感到了肩上的责任。高中课程改革是到了非改不可的时候了。

就拿阅读为例。在不少时候我们总因担心课堂讲解的时间不够，把学生阅读课文的时间全部挤到课外，这不仅增加了学生的课外负担，其效果也不理想，到上课时连课本还未问津的学生大有人在。把语文课真正上成在教师引导下“教会学生学习”的课似乎道路还比较漫长。很多时候我们以讲废读，用繁琐乃至架空的分析来代替学生的阅读领悟，唱“空城计”学生自己的阅读体验就无从发展。而课堂设计中一些无价值的提问限制了学生的个性思维，只是被老师牵着鼻子走路模式使我们的学生离开老师似乎已经不会走路了。教育为学生提供了获取知识的方式和渠道，但仅仅让学生掌握知识远不是教育的目的，我的感受是：教育的理想在于将一个孩子的知识转化为智慧，推动他们去体验人生去关注了解社会，从而构建起一个现代人所应有的价值观，而这一切的获得是不能强迫的，是不能靠教师灌输的，只能让他们在平等的被子有欣赏和关爱的温暖和幸福中获取。“话需通俗方传远，语必关风始动人”，老师只有关注学生的生活实际，把握他们的主体情绪和心进脉搏，通过点拨和引导，才能让他

们的心动起来，在对真善美的领悟中化解思维疙瘩，解除心理障碍。让他们的知识真正转化为能力的时候，当他们对语文兴趣高涨的时候，当他们热爱读书的时候，我相信我们的努力就不是徒劳的。

新一轮语文课程改革，给每一个语文教师提出了新的思考，改革不可能照葫芦画瓢一蹴而就，一帆风顺。改革首先要从学习、领悟新课程标准开始，只有努力做一个主动学习型、勇于实践型、善于反思型、勤于积累型、敢于创新型教师，才能少些迷茫，多些理性。也只有这样，才能从从容容地走进新一轮课改，并使语文素质教育这面旗帜，在新一轮课改浪潮的探航中更鲜明与飞扬！

小学语文新语文课程标准篇九

《义务教育语文课程标准》让我感触最深的是“文化自信”这个词。这是核心素养的其中一个方面。如今，祖国日益强大，国力逐渐增强，但学生对祖国的传统文化却不大了解，又怎能建立起“文化自信”？我们就应该让学生通过语文学习，了解中华优秀传统文化，并去热爱它，传承它，发扬它。

小学语文新语文课程标准篇十

今晚在线聆听了统编教材温儒敏总主编对2022年版《语文课程标准》的解读，他从五个方面出发，为我们一线老师讲解了遵循课标精神、尊重教学设计、用好统编教材。

社会大环境下的选择

温主编一开始就站在了我们一线教师的角度去看待教学这件事，他知道目前当教师是累的，难当的，但是希望教师们少一点抱怨，多一点职业精神，为了学生、为了理想、为了未来，正确看待这一次新课标的内容改变，让我们明白，这和教育大环境有关，改革不是推倒重来，更不是革命，而是一

种改进。因此教师需要在教学实际中来看待语文新课标的内容，不要把注意力放在基本概念上，而是基本标准，起码基本那些要求是没有改变的，要分学年逐步推进。这是社会大环境下的选择，但也要求我们一线教师正确对待新课标内容的改变。

化繁为简，用好教材

温主编这次提到了学习任务群，主要有六个任务群，这是由顶层设计决定的，但他也推心置腹，说明在初高中这个比较常见，能够开展地起来，但在小学，特别是小学低段教学，仍是以识字写字为主，因此他提出这需要在一线教学时候进行探索、实践。对于学习任务群，主要体现在内容呈现和教学呈现上，那么作为一名小学教师该如何实践呢？综合性学习是一个很不错的的方式，教学内容结构化，加强学生自主性、探究性。而在单元教学时，其实也是在落实某个任务群的某个方面，不必重新开始，利用好手头教材才是最重要的。

对于整本书的阅读，也不需要过分课程化，不需要苛求，应该尊重教学个性，让学生爱上阅读，增加阅读量，比如可以同读一本书、故事大王等多形式，真正拓展学生的阅读面，解决读书少的问题。

立德树人，以文化人

这次培训还让我深有体会的是温主编提到的立德树人，新课标的站位高，提及到语文学习更是为学生的三观养成有很大的作用，不再单单是刷题，做学习机器，而是在润物无声下达到以文化人，起到育人的作用，更是提到文化自信。在现如今信息大爆炸的时代，现在的学生更会沉迷在快信息中，而缺少了沉稳、独立思考的内容。泱泱大国，五千年的文化历史，对于现在的孩子是陌生的，是因为现在缺少对他们进行文化熏陶的机会，现在语文新课标对语文核心素养的内容更明确、更清楚，凝练成四个方面，让教师能够在语文教学

实际中，慢慢对学生渗透中华文化，让他们成长为中华好儿女。这，绝对离不开语文教学，绝对离不开语文教师，我们的使命感和责任心陡然提升。

这一个小时的线上学习，还不足以吃透语文新课标的内在精神，在空余时间，我还是要细细翻阅，结合专家的经验，有自己一份的理解，最终体现在自己教学实践中。