

最新十月份九上语文教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

十月份九上语文教学反思篇一

在十月份，高一年级组主要工作如下：

一、进一步落实好常规工作：加大教师坐班抽查力度；加大教师教学常规检查力度；加大对学生习惯的培养。

二、进一步强化制度管理：针对九月份有的同志对制度化管理的理解，年级组采取了个别谈话交流，每周公布考核结果并对好的现象进行表扬，不足提出批评。从整个过程来看，老师们由不太理解到理解，由理解到自觉！

三、配合教学处，为高一教师讲观摩课和视导课服务：从到高二借凳子，买茶叶和杯子，到姜旭主任检修电路、王成主任加大卫生检查力度，无不透露着年级组的服务意识和团结！整个活动有条不紊，保质保量完成教学处下达的教学任务。

四、配合王成主任，组织了高一女生心理辅导会：会上由心理学专家唐老师对女生进行了辅导；赵主任也对女生进行了指导。从会后反映来看，效果好！

五、配合政教处王主任和高一语文组组织了“经典的呼唤”诗歌朗诵比赛；配合政教处参加、观看了篝火晚会。两个活动，学生参与意识强，充分调动了学生展示自我的积极性；并让学生再一次感受到了河高校园文化的魅力！

六、年级组织了年轻教师到孟楼和孟楼中学的老师进行了一场篮球赛：本次活动既丰富了教师的体育文化生活，又促进了两校的交流！

十月份九上语文教学反思篇二

一、 知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了初三，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度（语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写），诸如修辞手法的几种形式（比喻、排比、拟人）都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

二、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。

如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空

的题目，也会更有信心。

三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

5 就是学生最没把握的现代文阅读教学了。提高学生现代文阅读成绩的唯一方法当然是老套的做题战术。但初三上半期及下半期开端，不应该是学生的题海战术，而应该把重点放在教师身上。其实我发现初一初二时，学生基本上不明白现代文阅读得分技巧，问十个同学十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不知道怎么表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有希望了。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上可以在原文中找出来；写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠；写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化

了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了；所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语意义理解；病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

6最后说说作文，作文可分成四等：又华又实，华而不实、实而不华、不华不实。又华又实是任何时代任何人追求的最理想境界，这里不做赘述。具说华而不实已不再时髦，实而不华反占先机。对此我有不同理解，让学生一本正经地下工夫写实比让学生耍笔杆子写华更难，而且出力不讨好，得分往往更底。华美的文字和华美的装修一样更容易引人眼球，它最起码体现了学生运用文字的娴熟性，如果不慎不实了，评卷老师也不忍心痛下杀手，得分往往比预想的高。这些学生已经在初三以前训练过了，初三时要学生训练在华丽语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。所以在让学生作文时一定要充满感情的写，要求学生先打动自己，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感情-色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你蛊惑；三是尽量用短句子，避免病句和不流畅；四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感；五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是你文章中最靓丽的地方。

初三语文教学才总结为以上几点，尽管疏漏处很多，但很愿意与大家共享，并希冀达到抛砖引玉的效果。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索十月份语文教学反思。

十月份九上语文教学反思篇三

苏联教育家赞可夫说过：当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。一位教师曾经说过：如果没有爱，教育在开始的时候，就已经结束了。没有爱就没有教育，爱是教育之魂。关爱学生是教师所特有的一种职业情感，是良好的师生关系得以存在和发展的基础，是搞好教育教学工作的重要因素，我们应让学生沐浴关爱，健康快乐地成长。

一、关心学生，了解学生

学生是有思想、有感情、有个性的活生生的人。从表面上看，学生之间似乎差别不大，但实际上，每名學生都有自己独特的、与众不同的一面。如果教师不了解和信任学生，就不可能有对学生真正的爱，也谈不上对他们进行有针对性的教育。为了教书育人，教师既要了解学生的过去和现在，又要了解学生成长的家庭生活环境和经常接触的各种人和事；既要了解学生表现在外的优缺点和特长，又要了解学生的内心世界，包括他们的苦恼和忧愁。只有全面了解和信任学生，根据学生特点进行教育，才会收到良好的教育效果，促使学生的个性得到充分发展。

二、尊重学生，尊重学生的`人格

苏联教育家马卡连柯用一句话概括了他的教育经验：严格地要求和最大地尊重学生。我这学期任教三（4）、三（6）教学工作，每个班上都有好几个学生上课捣乱，干扰课堂教学程序，影响大多数同学的学习，使老师生气。让课堂教学效益不是很高。如6班的唐启源和4班的魏嘉伟，他们在一、二年级时的学习成绩不理想，我上课时就观察这些同学的课堂表现，一讲话我就停止讲课，并用目光紧盯着他，全班都静下来了，他才发现老师在看他，我没有像其他老师那样，马上叫他站起来，我又开始继续讲课，过了几分钟左右他又讲话了，我还是没说他也让站起来，只是盯着他，他又不讲

话了，我又开始上课，到了第四节课，我恰好上《品德与社会》的《赏识自己》，我趁机叫唐启源所在的学习小组展示：每个人说说“你有什么优点？然后再问你还有哪些缺点？”现有很大进步。有一次我不知第十四页的对话背诵，他竟然举手上讲台展示，我表扬了他。我发现唐启源同学上课听讲比以前认真多了，回答问题也特别积极，成绩也上升了。这表明了只要我们老师以一颗关爱的心，针对不同学生进行不同的关爱教育，耐心细致做工作，积极的与学生进行沟通，先一定要给其面子，给其自尊。课堂上是师生关系课后是知心朋友，所有的调皮学生都可能转变。。在任何情况下都不损害学生的自尊心，对后进的学生更应如此。后进生感到最困难，最没有信心的是学习，而学习的好坏是关系到学生自尊心和培养成为人才的重要问题。

三、对学生一视同仁

十月份九上语文教学反思篇四

九年级是整个初中阶段的重要一年，也是最关键的一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，我在教学中做了些努力，但这次月考下来效果不是很理想，作一下教学反思。我们学校的学生来源是农村，学生对学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差。语法死记硬背的东西多，联系的东西少，表面上看学生跟着老师读单词和句子，感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。这次前二单元考下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后面比较大。针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的应当多一些，特别是对英语学科，因为他毕竟不是国文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要

讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累的。

从这次考试来看还要努力的一个方面就是语法。九年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，时间上会把那些英语底子不好的学生抛下。整节课的讲解语法，如果一味讲语法，其结果都不是太好，我想还是淡化语法吧。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法，激发学生学习英语的兴趣，而且使自己走出困境，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的积极性，但有时仍需要认真总结。一堂成功的英语课，往往给人以自然和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。能激发学生学习兴趣的精彩导课语，在教学过程中对知识的重点难点创新的突破点，激发学生参与学习的过渡语，对学生做出的合理赞赏的评价语等诸方面都应该进行详细记录，供日后参考。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当等等。对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

十月份九上语文教学反思篇五

时间过得真快，开学初那个忙碌的九月才刚刚结束，10月份一个月的工作又已经结束了，十月反思。回想这一个月的工作有一种心力交瘁的感觉，虽然努力后的结果还是令人欣慰的，但是这种凭借超负荷的努力换来的成果还不是我所追求的常态工作。

在班级管理方面，不论是学校组织的比赛，还是每周的常规工作评比，班级都取得了不错的成绩。但孩子还没有将学校的各种要求内化于心，外化于行，时时刻刻都需要老师提醒、督促才能做好。值日工作也需要老师指导、督促。

除此之外，班级管理中还存在的问题是学生还没有养成好的学习习惯，课堂上还有几个学生需老师提醒才能听课；晚上写作业的质量不高；部分学生知识学得死，不会变通。生活方面个别学生生活习惯不好，书桌堂很乱，不爱刷牙、洗脸，教学反思《十月反思》。

教学方面也存在较严重的问题，一是本班后进生辅导工作做得不好，过多的经历放在了班级常规管理上，导致没有及时辅导后进生；二是教学过程中没有凸显学生的主体地位，课堂生教师讲的过多，学生思考较少；三是对于如何因材施教没有一个系统的计划，学优生的培养和后进生的帮扶工作还有待提高。

还有就是班级管理和教学过程中存在的共性问题就是缺乏耐心和细心，对学生的态度需要转变。工作中不应过于急躁。

下月工作重点是：

一、调整好课堂纪律和课堂气氛，让学生带着兴趣，并且在轻松的氛围中学习。

二、班级管理中对孩子的'照顾应更细心，用心照顾好每一个孩子，包括孩子的身心健康、生活习惯、处理问题的方式等等。

三、及时反馈学生的作业情况，督促学生高质量完成作业。

四、调整教学方式与内容。注重学生学习方法的指导，注重学生思维品质的提升，教学内容的设计有梯度，让不同层次

的学生在课堂上都有所收获。教学过程中要重视学生的主体地位，培养学生独立思考、独立审题的习惯，提升学生自主学习的能力。

五、设计好有针对性的培养计划，提升班级的整体实力。