

最新小学语文老师教学计划例子 小学语文老师教学计划(大全5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

小学语文老师教学计划例子篇一

本班孩子是我从一年级一手带上来的，在语文课堂上大多数孩子能专心听讲，积极举手发言，敢于发表自己的见解，作业能及时认真完成，有着较高的语文素养。但也有特别顽皮的，上课爱动，连一分钟都很难坐住，对于这样的孩子，应从严要求，逐渐引导，力争让每个孩子都能进步，都能提高。本学期，在语文教学方面除了继续培养他们课上专心听讲，积极发言，认真书写的习惯之外，我还有以下几点设想：

1、课前预习

上期我们已经说过了课前预习的重要和必要性。本期关于预习的要求是这样的：一读标出段号；二读圈出生字词；三读正确；四读流利熟练；五读知文大意。对于一些不同体裁课文我会提前制定“预习表格”，孩子可以通过填写表格来完成我们的预习作业。这些方法和步骤都是低学段关于预习的最基本要求。预习的效果直接影响第二天课堂学习的效果，我们不会因为几个孩子没有预习而停下来不讲新课，现在班里大多数孩子都养成了预习的好习惯。特别值得表扬的是xx的家长，常听孩子说，有预习作业时因课文没读熟家长坚决不签字，有了家长的督促，孩子的习惯怎能不好呢？像这样的家长还有很多，希望在本期我们能一如既往的共同培养孩子预习的学习习惯。

2、优美句段的背诵。

5、小学一年级语文教学工作计划一年级语文教学计划

新的一学期即将开始，在新一学期里，我将对自己的工作作如下计划：

1、关于课堂教学，坚持“以生为本，以学为主”的教学理念，在每节课之前做好准备工作。根据学校语文教学内容制定好每节课的教学内容，做到提前一周上好学校作文的内容。

2、关于备课，坚持在备课之前备学生，接下来被学校作文教学内容，再结合小桔灯教材内容，备好每一节课，因为备好课是上好课的前提。并且做到提前一周备好课，同时写好下水文，以便了解学生写作时可能会遇到的困难，做到在上课之前解决可能遇到的困难。

3、关于作文批改，本学期要做到作文批改及时。做到批改每篇作文必须有总评语，尽力做到要有眉批和旁批，且评语要深入孩子心灵，评语要讲究艺术性。各种评语需要有针对性，要能够激起孩子的写作热情。

4、关于沟通，因培训班的特殊性，对学生和家长的沟通要及时、有效。每星期做到沟通5到10名家长，将孩子的学习情况及时反馈于家长，同时起到与家长联合教学的目的，也能够督促和帮助孩子学好作文，完成作文方面相关的作业。

总之，以上四个方面就是本学期本人需要努力的，这些都是为了能够让学生在在新的一年里学到实在的知识，以确保学期结束时的留生率。

小学语文老师教学计划例子篇二

白云区穗丰小学谢文星

课堂诊断：作为从教九年的语文教师，我一直在语文教学路上追寻自我独特的教学风格，努力构建充满“语文味”的课堂，在多年的摸索和教学实践中我也积累出对自我教学的一些感性认识，值得肯定的如下：

- 1、每节课总能带着饱满的情感和虔诚的心态和学生一起享受文字的魅力，老师全情投入，学生沉浸文本，师生互动流畅自然，课堂效率较高。
- 2、注重对学生的常规指导，特别在意对学生语文敏感性的培养，并且在学生语文学习常规上形成了自己独特的风格。
- 3、课堂上注重朗读教学的介入和引导，“琅琅书声”成为语文课堂的常态，学生爱读，爱背诵，爱朗诵。

课堂教学中还存在的不足如下：

- 1、文本解读能力欠佳，特别是独立解读文本不够深刻，容易纠结一些细枝末节，缺乏对文本整体解读。
- 2、课堂气氛不够活跃，“以学生为本”的主体意识还不够明显，课堂风格过于死板，缺少灵动性。
- 3、对学生的常规指导过于感性，还不够细致，特别是基础知识的掌握上还不够扎实，故测验中这个板块扣分相对比较突出。

个人发展计划：

未来的一年，我的成长计划如下：

- 1、更加努力地做好本职工作，认真钻研教材，研究文本，分析学情，在保持个人教学风格的同时，多向身边的同仁、有经验的老师讨教，博采众长，希望能总结出更适合自己学生

的更好的教学方法，提高课堂效率。

2、多看书，特别是一些理论的、专业性的书籍，并且坚持做好读书笔记，写好教学随笔，希望以此提升自我专业修养，丰富文化底蕴，努力培养自己成为一个理论型、专业型的优秀教师。

3、希望自己也能在课题研究领域迈出一步，能利用现有的教学资源开展课题研究，撰写一到两篇有价值有影响力的论文，以此拓宽自己的教学视野，迫使自己能在专业化道路上积蓄更多的能量。

小学语文老师教学计划例子篇三

一、学情分析：

我们班级的学生共60个，基本是外地打工者的孩子，大部分家庭经济不富裕、家长文化素质低下，以致本班的孩子大部分学习习惯差，个性强。再加上一年级孩子特别好动，班级纪律性较差，这都给有效管理班级和正常教学，带来了一定的困难。由于幼儿园的受教育差别，我们班的孩子对于拼音的原有水平是参差不齐，这也给教学带来了一定的难度。

二、教材分析：

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一）、10篇课文，识字（二）、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此

外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

三、教材特点：

（一）综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

（二）科学性

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字，都是出现频率最高的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序

编排，每课只写3-4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

（三）时代性

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外，有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

（四）趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手能力；在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

（五）广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文

《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

四、学习目标：

（一）汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

行初步的语言训练。

五、教学注意点：

- 1、在拼音教学中，要充分利用插图，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。在发现学习中，体现自主、合作、探究学习，同时在游戏中学习，体验学习的乐趣。
- 2、识字、写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。
- 3、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。
- 4、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。
- 5、口语交际教学要注意互动性，并注重儿童的童趣，创设情境。

六、教学措施：

- 1、正确地把握好语文教育的特点，尊重学生在学习过程中的

独特体验。

2、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。

3、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

4、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

5、引发学生多阅读课外读物，扩大学生的知识面，丰富学生的情感，发展学生的想象力和创造能力。

6、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

小学语文老师教学计划例子篇四

（一）学生基本情况分析

本班共有学生28名。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800—1000字左右。每生能写汉字100字—150字之间，少数能写200字左右。汉语拼音巩固比较好，音序清晰，这为本册的音序查字典法打下了基础。写字姿势正确，有个别学生的握笔姿势还需要提醒改正。学生的阅读兴趣、阅读习惯较好，阅读时不出声、不指读。本学期将继续进行每天晚自习半小时的阅读时间，再加大阅读量。部分学生已经能独立写一、二句的拼音作文（不会写的字用拼音），孩子有了初步的写话兴趣。本学期将重点加强学生的写字训练以及写话兴趣的培养。

（二）教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元2个专题，分为8组8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括4篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共32篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括4个栏目：趣味识字，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；词句运用—引导学生积累好词佳句、优秀段篇；书写提示—积累识字，学会正确的笔画顺序书写。日积月累—积累各类词语与文学作品，增强学生的口语交际—与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台—给学生提供展示学习所得的舞台。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识400个常用字，会写200个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表（一），列出了全册要认识的字，生字表（二），列出了全册要求会写的字。

（三）教学总目标（听说读写能力的安排）

1、识字与写字

- (1) 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- (2) 认识常用汉字400个，其中200个会写。
- (3) 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- (4) 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

(5) 初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

(6) 能用音序法查字典，学习独立识字。

2、阅读

(1) 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2) 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(3) 借助读物中的图画阅读。

(4) 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

(5) 阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6) 诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7) 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

3、写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话

4、口语交际

(1) 学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

(2) 能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3)听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

(4)能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

(5)与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

5、综合性学习

(1)对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

(2)结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

(3)热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

(四)教学重难点

重点：如何巩固认识的550字，会写的250字。

难点：如何正确的阅读。

(五)教学措施

1、识字与写字

(1)相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

(2)采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

(3)加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都

让学生写几个字，切实保证写字质量。

(4)学期中组织学生开展“汉语拼音听写大赛”“生字找茬游戏”，巩固孩子拼音的读写和生字的认读，激发学生识字兴趣。

2、阅读教学

(1)重视朗读的指导。

(2)避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。

(3)重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(4)重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

3、口语交际教学

(1)重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

(2)重视日常教学中的口语交际活动。

(3)努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

(六) 教学进度安排表

周次	时间	课本教学内容	拓展内容
----	----	--------	------

第一周	2.13——2.17	1、春夏秋冬2、姓氏歌	第一周
-----	------------	-------------	-----

第二周	2.20——2.24	3、小青蛙4、猜字谜	
-----	------------	------------	--

语文园地一 第二周

第四周 3.6——3.10 4、四个太阳语文园地二 第四周

第五周 3.13——3.17 5、小公鸡和小鸭子6、树和喜鹊 复习

第六周 3.20——3.24 7、怎么都快乐

语文园地三 第五周

第七周 3.27——3.31 8、静夜思9、夜色10、端午粽 第六周

第八周 4.5——4.7 11、彩虹语文园地四 第七周

第九周 4.10——4.14 5、动物儿歌6、古对今

7、操场上 第八周

第十周 4.17——4.21 8、人之初语文园地五 复习

第十一周 4.24——4.28 12、古诗两首13荷叶圆圆 第九周

第十二周 5.2——5.5 14、要下雨了语文园地六 第十周

第十三周 5.8——5.12 15、文具的家16、一分钟

17、动物王国开大会 第十一周

第十四周 5.15——5.19 18、小猴子下山语文园地七 第十二周

第十五周 5.22——5.26 19、棉花姑娘20、咕咚 古诗复习

第十六周 5.31——6.2 21小壁虎借尾巴语文园地八 词语复习

第十七周 6.5——6.9 单元复习与检测 经典复习

第十八周 6.12——6.16 单元复习与检测 复习

第十九周 6.19——6.23 分类复习与检测 复习

第二十周 6.26——6.30 综合复习与检测 复习

小学语文老师教学计划例子篇五

小学美术老师教学计划范文1 一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，

循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

小学美术老师教学计划范文2 美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟根据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析：学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点：根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。