

2023年贪吃的毛毛虫教案小班 毛毛虫教案小班(优质19篇)

四年级教案能够帮助教师在教学中提供有针对性的指导和支持。下面是一些高二教案范文的示例，供大家参考。

贪吃的毛毛虫教案小班篇一

小班孩子活动的注意力、持久性都比其他年龄段的孩子短，要调动他们的兴趣，就必须尽可能的使用他们熟悉的，能掌握控制的物体，以便孩子消除恐惧感，有积极投入的愿望。本次活动中就试图引发幼儿关注自己最为熟悉的身体来开展运动。先模仿“毛毛虫”扭动一下身体各部位，在带领孩子参加各种活动，让孩子和小朋友一起游戏，体验身体的协调运动和游戏的快乐。小班幼儿的认识经常带有“泛灵论”的特点，他们会把生活中一切的东西都看成有生命的，因此游戏也是最适合他们的。根据本班幼儿的情况和年龄特点，我采用毛毛虫玩具让幼儿来游戏，激发他们的想象力和创新能力。

贪吃的毛毛虫教案小班篇二

春天到了，蝴蝶出来了，孩子不自主地对蝴蝶产生了兴趣，蝴蝶从哪里来的呢？当孩子们看到美丽的蝴蝶的时候总是会表现出好奇等各种各样的反应。然而，绝大多数幼儿并不知道蝴蝶是由毛毛虫变的。我试图通过一个生动的小故事，帮助小班幼儿感知毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程，同时让幼儿在一边游戏一边讲述的过程中，使幼儿学说短句并且充分理解故事。

- 1、通过生动有趣的游戏活动来理解故事内容，初步感知毛毛虫蜕变成蝴蝶的'过程。

2、会比较连贯地学说短句：我找到了xxx□啊呜啊呜大口吃掉了。

重难点：通过生动有趣游戏活动感知毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程；学说短句：我找到了xxx□啊呜啊呜大口吃掉了。

1、幼儿操作材料人手一份（一个苹果、两根香蕉、三颗葡萄、四块巧克力、五片树叶）毛毛虫的挂饰一个，纱巾一条。

2、背景音乐：《讲故事背景音乐》《美丽的蝴蝶》

今天，张老师还带了一位小客人，这位小客人特别的害羞，它躲在一个故事里面，我们把它找出来好么？（师跟随背景音乐讲述故事）

（1）出示毛毛虫胸饰，激发幼儿积极性；

这位小客人是谁？我们一起把它喊出来好么？

毛毛虫吃了什么东西？（一个红苹果’边说边摘下一只红苹果，做啊唔啊唔状吃完，‘大口吃掉了’，并将食物放入毛毛虫胸饰下面的袋子）

第一天吃的是什么？第二天吃的是什么？第三天、第四天、第五天？（引导幼儿用完整话说‘我看见一个红苹果xxx□

毛毛虫吃了这么多东西之后做什么了？睡醒了之后又会发生什么样的事情？（师幼共同讨论）

（2）再次讲述故事，感知毛毛虫蜕变成蝴蝶过程；

老师根据故事的情节变化进行表演，如：教师边讲述故事，边表演毛毛虫蜕变蝴蝶的全过程。

师：它怎么会变成蝴蝶的？（吃了好多东西，睡了一觉）“哦，原来呀，蝴蝶小时候也是谁呀？”（毛毛虫）

师：“你们想不想也变成漂亮的花蝴蝶呀？”（想）我们再去其它的地方找些好东西吃吧！

师小结：毛毛虫吃饱了以后，好好的睡了一觉，醒来后变成一只美丽的蝴蝶了。

1) 教师课前把水果卡片场景布置好，让幼儿自选；

（引导幼儿用完整话说‘我找到了一个红苹果xxx□啊呜啊呜大口吃掉了，并将食物贴在自己的肚子上。’）

师：现在让我们也来睡一个长长的觉，变成漂亮的小蝴蝶，一起飞到花园里找花儿做朋友吧。

（幼儿在纱布下面模仿毛毛虫团紧身体，听音乐变成蝴蝶飞舞）

贪吃的毛毛虫教案小班篇三

活动目标

- 1、通过教师的指导，让孩子们懂得故事所讲的内容
- 2、让孩子了解毛毛虫是怎样变成漂亮的蝴蝶
- 3、学习四个字：个、颗、块、片；
- 4、学说一个短语：我吃了……

活动准备

《好饿的毛毛虫》故事课件。

扮演毛毛虫所用的头饰。

活动过程

一、谈话导入。

师：小朋友们，大家快来看看老师今天给你们带来了什么好玩的东西啦？（教师拿出扮演毛毛虫所用的头饰）

幼：毛毛虫。

师：小朋友们真聪明，毛毛虫可好玩了，你们谁想扮演一下毛毛虫啊？

幼：我想、老师我也想、、、、、、

师：哇！有这么多小朋友都想扮演毛毛虫，那你们谁知道毛毛虫每天都喜欢干什么呢？

幼：不知道

师：大家先跟老师一起看一个关于毛毛虫的故事吧！看完之后让你们就知道毛毛虫每天都喜欢干什么了！然后才能演好毛毛虫哦！

二、欣赏故事。

《好饿的毛毛虫》

春天来了，所有的树都长出了绿绿的叶子！在一个阳光明媚的清晨，一棵大树的叶子上有个卵，这是什么的卵啊？你看它在动，还伴随有裂开的声音，快看从里面爬出来一条毛毛虫，好瘦、好小的毛毛虫啊，它抬起头，东瞧瞧，西看看，

好像在想：我往哪边爬呢？这时小毛毛虫听到自己的肚子咕噜噜的叫了，哦！原来毛毛虫饿了，它是想看看哪边有吃的啊！

它终于发现不远处就有好多好吃的！它就朝着那些好吃的爬过去！

小毛毛虫努力地爬啊爬，终于爬到了好吃的食物跟前，它张开小嘴，迫不及待地大吃了起来，它先吃了一个甜甜的苹果，感觉肚子没吃饱，又吃了两个黄黄的柿子、接着又吃了三片嫩绿的树叶、四个香香的巧克力豆、五颗紫色的葡萄。它一边吃，一边长，吃了一大堆好吃的，毛毛虫的肚子变的又大又圆，它感觉肚子已经满满的了，再也吃不下去了。于是它就趴在那一动不动，休息了一会，它脱掉毛茸茸的外衣，变成了一个蛹，趴在树上美美的睡起觉来。

毛毛虫这一觉睡了好多天才醒过来，毛毛虫醒来以后，发现自己长大了。后背上长出了一对漂亮的翅膀，变成了一只漂亮的蝴蝶。

三、理解故事内容。

师：小朋友毛毛虫变蝴蝶的故事看完了，那这个故事好不好啊？

幼：好。

幼：一个苹果、二个黄柿子、三片树叶、四块巧克力、五颗葡萄，美丽的蝴蝶。

师：小朋友们都答对了，你们真棒！那就来和老师一起来模仿毛毛虫吧！

通过提问同时也让幼儿学习量词；个，根，棵，块，片。

四、情景游戏。

让幼儿跟着老师学故事情景，边做边说，模仿毛毛虫吃食物、变蝴蝶的过程

贪吃的毛毛虫教案小班篇四

- 1、感知5以内的数量，能按点卡匹配相应的图片和实物。
- 2、乐意参与活动，体验数学活动的乐趣。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
- 5、有兴趣参加数学活动。

胸前有袋袋的黄、绿色肚兜，供幼儿系上扮毛毛虫。

一、游戏导入——激趣师：今天天气真好，毛毛虫们快到草地上来玩吧！

（在欢快的音乐伴奏下，师生一起模仿毛毛虫快乐地在“草地”上爬行、嬉戏，教师不时地用头轻轻触碰幼儿的头或用脸轻轻地贴近幼儿的脸，并大声地招呼：“你好！”“你真可爱！”……在教师的感染下，幼儿也快乐地相互碰碰头、贴贴脸，整个气氛轻松、快乐而友好。）

二、逐段欣赏故事，模仿游戏，感知5以内的数量。

1、欣赏第一段故事，让幼儿在看看、说说、数数中，感知5以内的数量。

师：毛毛虫第一天找到什么食物？有几个啊？

2、教师带领幼儿模仿游戏，感知5以内的数量。

师：宝宝们肚子有点饿了吧？我们也去找苹果吃。

你找到了什么？数数有几个？

师：赶快把这些好吃的食物吃掉吧。

（幼儿“啊呜啊呜”，将图片放进胸前的.兜兜里。）师生在草地上边爬边寻找食物（教师向场地撒小图片）。根据幼儿在场地上聚集的情况，可不断变换着方向向空处撒小图片，保证幼儿有足够的活动空间。

3、出示相应的点卡。

师：你刚刚吃了什么，有几个？

一个苹果，可以用一个圆点来表示。

4、依次类推，欣赏并模仿第二、三、四、五段故事。

5、师：毛毛虫吃饱了，它找到了一片树叶，趴在上面睡着了。我们悄悄的来做游戏吧。

三、点卡找朋友——匹配

1、教师出示点卡，示范匹配相应数量的食物。

师：圆点宝宝们想和这些好吃的食物做朋友，我们一起来帮助它们吧。

2、操作活动。幼儿每人取一份分类盒，将兜兜中的小图片，按数量匹配到分类盒中相应点子下面的空格里。

3、集体和老师一起验证。

四、毛毛虫变蝴蝶——感受快乐、

1、师：毛毛虫醒来的时候，长出了一对翅膀，变成了一只美丽的蝴蝶啦！

2、音乐声中，师生一起挥舞着学蝴蝶飞出活动室。

附故事：毛毛虫一条绿色的毛毛虫，爬呀爬呀，它的肚子饿了，想找一些东西吃。

第一天，它看见了一个红苹果，“啊呜、啊呜”大口吃掉了。

第二天，它发现两只黄香蕉，“啊呜、啊呜”大口吃掉了。

第三天，它找到三片绿树叶，“啊呜、啊呜”大口吃掉了。

第四天，它又发现了四块巧克力，“啊呜、啊呜”大口吃掉了。

第五天，它找到五颗紫葡萄，又“啊呜、啊呜”大口吃掉了。

毛毛虫的肚子不再“咕噜咕噜”叫了，它快乐地趴在叶子上说：“我要结一个茧，把自己包起来，好好睡一觉。”过了几天，毛毛虫醒来了。它的脚不见了，长出了一对美丽的翅膀。它说：“我变成一只美丽的蝴蝶啦！”

贪吃的毛毛虫教案小班篇五

作品是以毛毛虫的行为以及蜕变作为线索，同时结合小班幼儿喜欢游戏的特点从语言及游戏两个层面提出要求。

语言目标：

1、引导幼儿理解作品中的毛毛虫形象、故事情节，在掌握作品的过程中知道毛毛虫变成蝴蝶的过程。

2、鼓励幼儿仿照作品的结构大胆仿编新的内容。

游戏目标：培养幼儿积极参与表演游戏，体验毛毛虫变蝴蝶的愉快情绪。

贪吃的毛毛虫教案小班篇六

这几年，我园着力突显语言教育特色，以双语活动创品牌，以早期阅读和语言活动为特色，结合《纲要》精神试图为幼儿创造一个自由、宽松的语言学习环境，为幼儿提供更多的国内、国外的优秀儿童读物、儿童文学作品，从而提高幼儿的语言能力和品味。

2、作品的特点：

《好饿的毛毛虫》这一文学作品是美国作家艾瑞克·卡尔进行创作的优秀的文学作品，在全世界广泛流传，故事充满了诗情与创意，绿叶、大地、蝴蝶、五彩缤纷的果实，毛毛虫蜕变成蝴蝶充满了诗意。故事中描述了蝴蝶的成长过程，它以星期作为每段的开头，各种水果、点心等食物依次在每天中出现，语句排列对应有序，从语言到内容都具有明显的规律，使故事读起来颇具情趣。

3、教育价值：

在日常生活中，当孩子们看到“毛毛虫”的时候总是表现出好奇、害怕等多种反应。然而绝大多数孩子并不知道毛毛虫最终会变成蝴蝶，我们试图通过一个生动的小故事，结合与内容相对应形象生动的图书教具，帮助小班幼儿感知了毛毛虫变成蝴蝶的过程，同时故事中语言重复较多，有很多情节也比较相似与重复，非常适合小班幼儿语言学习特点，在学习过程中还结合幼儿的年龄特点，在故事开始、高潮后半部分及结尾处，引导幼儿大胆讲述故事内容，在欣赏、讲述、游戏中充分理解故事内容，体验参与文学活动的快乐，同时

故事中讲到的各类水果，蝴蝶的生命周期，一个星期的概念和数字蕴含了丰富的教育价值。

贪吃的毛毛虫教案小班篇七

- 1、学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。
- 2、培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 3、培养幼儿良好的手工活动的习惯。

教具：范例一幅（毛毛虫）

- 1、教师出示范例，引起幼儿的兴趣。

出示“毛毛虫”。提问：

这是什么？（毛毛虫）

请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的？（圆片片）

那这个毛毛虫漂亮吗？（漂亮）

你们想做吗？（想）

- 2、教师进行示范，要求幼儿认真仔细的观察，与此同时，着重讲解操作中的要领。
- 3、幼儿进行操作，教师进行指导。

贪吃的毛毛虫教案小班篇八

- 1、通过图片欣赏，感知毛毛虫的外形特征和动态。

2、学习用印章印毛毛虫，用棉签画毛毛虫的眼睛、嘴、腿。

3、感受图书的有趣情节，体验在印画的乐趣。

绘本ppt印章、棉签人手一支，作画纸、颜料若干

1、观察图一，了解毛毛虫的外形特征与颜色。

师：这是什么啊？毛毛虫的身体是什么颜色？（绿色）

毛毛虫的身体是什么样子的？（长长的、弯弯的）

它的身体是怎么连在一起的？（一节一节的紧紧连在一起的）

毛毛虫身上还有什么啊？

2、观察其余图片，了解毛毛虫的动态。

图二：了解毛毛虫爬行时的姿态。

师：毛毛虫在土地上干什么呢？爬的时候它的脚是怎么样的？

图三：了解毛毛虫直立时的姿态。

师：现在毛毛虫想干什么啊？

它的身体是什么样子的？

它想找东西吃，急的站起来啦。身体是什么样子的，小脚在哪里啊？（直直的）

图四：了解毛毛虫有大小不同。

师：毛毛虫吃饱了，猜猜看它变成什么样子啦？（它胖胖的、大大的，肚子里都是好吃的东西）

1、讨论学习印画毛毛虫的方法，幼儿示范，教师指导。

师：那我们今天来印画毛毛虫，请谁来帮忙啊？出示小布丁。

小布丁怎么来帮忙？谁来试试看啊。

指：小布丁在颜料盘里沾一下，还要在颜料盘里舔一舔。轻轻的印一下，够不够长啊？

师：毛毛虫好孤单啊！我们再给它找个好朋友。从哪里爬出来呢？

别忘了添上毛毛虫的眼睛、嘴巴、小脚。

要点：

(1) 学习用印章画毛毛虫的身体，强调一节一节要连在一起。

(2) 学习用棉签添画毛毛虫的眼睛、嘴、腿。

2、幼儿作画，教师指导。

提醒幼儿毛毛虫的身体要连在一起，小布丁沾过在颜料盘上舔一下。

指：你们喜欢哪条可爱的毛毛虫，它在干什么？

毛毛虫是由《好饿的毛毛虫》绘本延伸出的一节美术活动。本次活动利用绘本中的图片让幼儿感知毛毛虫的外部特征和动态，巧妙地结合海绵印章小布丁，印出圆形的图案的特点，用小布丁印画、棉签添画的方法，让幼儿来进行玩色活动。一个个紧紧连接的圆形图案构成了毛毛虫的身体，无论是直的、弯的、胖的、瘦的都可以表现毛毛虫身体的各种动态。小小的黑点就成了毛毛虫的眼睛、鼻子、嘴巴、腿。幼儿在轻松的玩的游戏游戏中，感受到创作的乐趣、成功的喜悦。

1、关于活动目标

根据幼儿的年龄特点和《纲要》中美术方面的教育目标的规定，从认知技能、行为方法和情感态度三个方面来设计活动的目标：

- (1) 通过图片欣赏，感知毛毛虫的外形特征和颜色。
- (2) 学习用印章印毛毛虫，用棉签画毛毛虫的眼睛、嘴、腿等。
- (3) 感受图书的有趣情节，体验印画的乐趣。

2、关于活动的过程

首先，利用绘本的图片，让幼儿观察毛毛虫的颜色和外形特征，以及毛毛虫的各种动态形象。从而让幼儿知道毛毛虫的身体是长长地，有时直、有时弯，有时大、有时小。身体是紧紧的连在一起的。

其次，教师指导幼儿来示范毛毛虫的画法。让幼儿示范能帮助幼儿建立信心，知道自己也可以像示范的幼儿那样做到。幼儿示范了毛毛虫的创作手法后，教师指导、帮助幼儿拓展，鼓励幼儿多画几只毛毛虫，画出不同的形态。

再次，幼儿自由创作，教师提醒幼儿将身体紧紧的连在一起。并提示幼儿从不同方向创作不同的形态。

最后，对幼儿的作品从体态上进行，强调身体连在一起。

通过活动的具体开展，在活动中也发现了不少问题。反思如下：

1、在活动的准备环节

在选择作画纸时，本来是选择的'宣纸。但是因为宣纸的颜色是白色，印过后宣纸会邹，就选用了包花纸。但是它的特性是吸水性不强，要将颜料调的较干一些。在小布丁考虑到干的海绵做的，会吸很多的颜料，就把小布丁弄潮可以减少颜料的吸收浪费，还可以让幼儿沾颜料时减轻操作难度。而在幼儿操作时，有的小布丁吸水太多，使得颜料变稀。印出的画水份太多，张贴在黑板上会有颜料留下来。下次活动时，可以每个小布丁检查一下，将水分捏掉。

2、在图片的观察引导环节

《好饿的毛毛虫》在活动组织前已经让幼儿观察过绘本中的毛毛虫。幼儿的话比较多，我对每个幼儿的的话进行回应、解释，使得时间拖延。还没有学会掌握活动的节奏、也不知道该如何应对幼儿的各种回答。在引导幼儿认识、毛毛虫的特点时，在语言的组织上还欠缺，不知道怎样引导幼儿，提示幼儿发现特点。另外，在幼儿回答问题时，有时强调举手，有时为了节省时间，让幼儿集体回答，幼儿回答在问题时直接说，有的幼儿一直不动嘴巴，显得比较混乱。

3、在幼儿的操作环节

平时对于幼儿的绘画活动中没有养成良好的常规。为了指导每一个幼儿，让每一位幼儿都能够展现出绘画作品。我让先画好的幼儿先去拿小玩具玩，重点指导动手能力较弱、动作慢的幼儿。在这次活动中，收作品时，幼儿出现了因没有完成的作品而哭闹。在今后的美术活动中，应养成良好的常规。

4、在对于作品的的环节

时还不知道从那些点幼儿提升，只能强调创作中的要点。

总之，在以后的教学活动中，要多次试用绘画材料，确保每种材料都能适合教学；加强语言的组织能力，做到精炼、简

洁；学会对幼儿的回答进行有效回应、提升；按照要求，让幼儿养成良好的美术活动常规。

贪吃的毛毛虫教案小班篇九

1. 在观察、交流和体态动作中感受毛毛虫的特征和可爱；

2. 尝试用印章画表现毛毛虫，感受用印章作画的乐趣。

2. 材料与工具：水粉颜料、圆形印章，棉签，有背景画纸。

1. 出示活动的“毛毛虫”，引发幼儿的兴趣

指导语：小朋友们，你们好！今天我给你们带来了一位好朋友，猜猜是谁？

指导语：毛毛虫是什么样的？

它的身体是什么样的？

头上有什么？

引导幼儿用身体动作模仿毛毛虫。

3. 教师操作“毛毛虫”教具，引导幼儿用语言和动作感受毛毛虫的动态特征

指导语：毛毛虫会变哦，扭呀扭，变成什么样子了？它像什么？

毛毛虫又变成什么样子了，像什么呀？

4. 创设情境，一边游戏一边示范用印章进行印画

指导语：毛毛虫玩累了，它觉得肚子好饿啊，它想吃东西啦。

(1) 幼儿了解创作的`工具：印章和颜料；

(2) 教师示范印画毛毛虫。

重点讲解：

(3) 请个别幼儿尝试进行印画毛毛虫；

(4) 教师使用棉签示范添画毛毛虫的触角、眼睛和小脚。

5. 幼儿进行创作，教师巡回指导

鼓励幼儿大胆的印画毛毛虫，关注幼儿印章的使用情况，提醒幼儿注意点与点的衔接，最后进行添画。

6. 欣赏、评价

指导语：毛毛虫吃水果的时候是什么样子的？

活动分析与反思

一、欣赏选择适宜

毛毛虫是孩子们熟悉的，在图片、绘本、故事中经常出现，它造型简单，身体特征明显，易于小班幼儿用印章进行表现。

二、欣赏与创作紧密结合

首先，欣赏的形式是；课操作的教具，生动直观、印象深刻，有利于帮助幼儿感受毛毛虫的多种身体动态。

在欣赏环节，引导幼儿说出：毛毛虫的身体是一节一节连在一起。为后面印身体做铺垫，另外，通过说说“爬”和“扭”的时身体像什么，并模仿动作，变现身体的不同动态，为后面的创作奠定基础。

三、示范环节

在示范环节采取情景导入和游戏化语言，符合小班的年龄特征。例如：“帮助毛毛虫把它的好朋友都变出来。”

还采取教师示范、个别幼儿示范和书空练习相结合，在游戏中渗透绘画的顺序和方法，例如：如何蘸颜料。颜料没有了怎么办？怎样办毛毛虫的身体变长。利用提问：“毛毛虫还可以去哪里？”引导幼儿构图，知道在画纸空的地方都可以画。

四、操作材料的提供

- 1、画纸：是有背景的，更能体现场景性和情趣性。
- 2、颜料：不是单色的，有几种颜色混合在一起的两组色系（绿色系和橙色系）丰富多变、更具美感。
- 3、小印章适合小班幼儿创作，小棉签适合表现细节，例如五官、触角和小脚。

五、作品分析

在画纸的不同位置表现出了毛毛虫身体的不同动态。

贪吃的毛毛虫教案小班篇十

本次活动以游戏和音乐贯穿始终，引导——模仿——示范——体验——合作——分享，层层递进，让幼儿在轻松、愉悦的氛围中掌握了半蹲走的技巧。

活动中，渗透了动静交替、循序渐进的原则，并将音乐作为一种隐性规则和命令，让孩子们在音乐的引导下，自然地开始游戏、结束游戏，也自然、轻松地实现了教学目标。

贪吃的毛毛虫教案小班篇十一

- 1、学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。
- 2、培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 3、培养幼儿良好的手工活动的习惯。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。

- 1、范例一幅（毛毛虫）。
- 2、画好的树叶图每人一份、双面胶、各种不同颜色圆片片若干、水彩笔每人一支。

1、引出课题。

教师出示范例，引起幼儿的兴趣。提问：这是什么？（毛毛虫）请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的？大，考考吧。幼，师，网（圆片片）那这个毛毛虫漂亮吗？（漂亮）你们想做吗？（想）

2、教师讲解示范。

先取一张树叶，再挑选不同颜色的圆片片5—6张，在每张圆片片后面贴上双面胶，然后将双面胶上的纸撕掉，贴在树叶上，注意要将圆片片一张一张连接起来才能拼成毛毛虫，在最后一张圆片片上画上毛毛虫的眼睛、嘴巴和触角。

3、幼儿进行操作，教师巡回指导。

提醒幼儿将撕下来的废纸放在盆子里。

4、讲评。

从平时的美术活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出发的原则，我设计了这个活动。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。本活动的重点是将圆片片一张一张连接起来粘贴成毛毛虫，并能以不同的颜色区分，我在示范过程中大概颜色这点强调得不太够吧，又或许我提供给孩子们的圆片片搭配不太妥当，以至于有一部分孩子的毛毛虫颜色只是一种，目标一没有全部达成。每次活动中我总会碰到这样的情况，在我示范后让幼儿自己操作时，总有几个幼儿在喊：“老师，我不会！”当我再次详细讲解并示范后，他们还是说“我不会！”那我就在想，幼儿如真的不会时敢对老师说，他们没有错。可是讲解得那么清楚还是不会，是真不会还是假不会呢？还是对活动不感兴趣呢？我认真分析了原因，一是我的教学方式方法太过单调吧，没能吸引幼儿的注意，以后要在教学上多下点工夫，多动点脑筋来提高幼儿的积极性。二是也有幼儿可能真的不会，那我可以改变一下示范的方法，比如我贴一点后，让其他小朋友个别上来当小老师进行示范粘帖，然后教师启发鼓励，孩子们肯定会兴趣浓厚。还有由于时间紧张，使得最后的活动评价未能完成的很好。

贪吃的毛毛虫教案小班篇十二

1、学习用棉签画曲线。

2、能积极作画，体验用曲线装饰衣服的美。

重点：学习棉签画曲线。

难点：体会不同方向曲线的特点。

- 1、毛毛虫图片一个，添画好曲线的衣服一件。
- 2、纸制衣服人手一件。
- 3、绿、红、蓝水粉颜料每组一份，抹布每组一块。
- 4、棉签每人三根。

一、以“毛毛虫”激发幼儿的兴趣，引入：

1、今天，有一条毛毛虫来我们班做客了，我们欢迎它吧。
（掌声把它请出来）

2、出示毛毛虫图片。我们和它打个招呼吧！（毛毛虫你好）
小朋友们好！

3、毛毛虫跟黎老师说了，它待会要去参加一个舞会，要跳舞。
小朋友们知道毛毛虫是怎么样跳舞的吗？（扭来扭去跳的）
嗯，是扭来扭去跳舞的，那你用我们的小身体来学一学。

4、嗯，真棒哦，我们小朋友一起来学一学。

5、毛毛虫呀还会很多扭扭舞呢，我们可以用手指头来横着扭一扭，竖着扭一扭。（幼儿跟随老师做动作）

6、小朋友们都跳的很好看，我们除了用身体、手指好可以用什么来模仿毛毛虫跳舞？（手臂）那我们用手臂也来横着扭一扭，竖着扭一扭。

1、小朋友都跳得真好看！毛毛虫跟黎老师说了它要穿漂亮的衣服去参加舞会。你们看（出示没有画曲线的白色衣服），

这件衣服上有东西吗？漂亮吗？（不漂亮）

2、瞧！黎老师给毛毛虫准备了一件漂亮的衣服。（出示画好的衣服）这件衣服上多了什么？（线条）对了，就是我们刚才学毛毛虫跳的舞，这个线条叫曲线。跟黎老师念一遍。

3、那小朋友们想不想一起来学一学在衣服上画上曲线呢？
（想）那小眼睛看好咯。

4、我们是用什么来画的呢？（出示棉签）对了，我们呀用大拇指、食指、中指捏紧棉签中部，将棉花部分蘸上颜色，颜料不要蘸得太多，如果多了可以在盘子边舔一舔，也不要太少了。

5、我们来横着扭一扭，画的时候啊要顶着衣服黑色边缘，从左边画到右边黑色的边缘线为止，从上往下画。我们开始喽：

“上山、下山、上山、下山…毛毛虫翻过了一座座高原大山。”（绿色）

“一上、一下、一上、一下…毛毛虫来到了花园里。”（红色）

“一上、一下、一上、一下…毛毛虫坐着小船摇过了大海。”（蓝色）

呀，终于到了舞会厅。衣服也画好了，毛毛虫穿上漂亮的衣服开心的去参加舞会喽！

6、你们想不想跟毛毛虫一起去呀？（想）那我们来为自己画件漂亮的衣服吧。那我们除了可以横的画曲线，还能怎么画啊？（竖的）嗯真棒，颜色也不一定要跟黎老师这样排色哦。

1、黎老师给你们都准备了一件衣服，分成5个组，每组4个小

朋友，桌子上三种颜色，每人三根棉签，画完一种颜色换一根棉签哦，不要让颜色混在一起，还有一块抹布，如果不小心蘸到颜料可以用抹布擦一下。下面拿起你们的小凳子坐到位置上，为自己画漂亮的衣服吧。

2、教师巡回指导。

小朋友今天都很棒！我们穿上衣服去参加舞会咯！

贪吃的毛毛虫教案小班篇十三

- 1、学习粘贴的技能，能连续粘贴圆形，贴出毛毛虫的身体
- 2、能在合理的位置粘贴，大胆想象，拼贴出毛毛虫的不同造型
- 3、体验成功的乐趣

活动准备

- 1、作业卡纸—毛毛虫
- 2、胶棒每人一支

活动过程

一、出示材料，引发幼儿制作兴趣

二、教师示范制作过程

- 1、先把材料从硬纸卡上取下
- 2、把毛毛虫的头的背面涂上胶，粘贴在树叶上的合适位置。
- 3、挨着毛毛虫的头一个一个粘贴圆形，注意每个圆形要挨在

一起，中间不能有空隙。

三、幼儿制作，教师巡回指导

- 1、幼儿制作，教师巡回指导，指导个别幼儿正确的粘贴方法，
- 2、鼓励幼儿大胆想象，拼贴出毛毛虫的不同造型。

四、幼儿作品展示

贪吃的毛毛虫教案小班篇十四

- 1、引导幼儿仔细观察，激发对绘画活动的兴趣。
- 2、学习用圆形连接的方法画毛毛虫，提高大胆绘画的能力。

1□ppt课件：照片—毛毛虫2、教师范画，幼儿用纸和水彩笔。

一、导入出示照片教师：(好奇的口吻)哎呦，这是什么呀？
奥！是毛毛虫呀。

小朋友，快给毛毛虫打个招呼吧！

二、展开1. 出示照片—幼虫请幼儿仔细观察，了解毛毛虫的外形特征。

提问：

(1) 毛毛虫的头和身体是什么形状的？

(2) 毛毛虫的头上有什么？

观看毛毛虫(3) 毛毛虫的身上长满了什么？

(4) 毛毛虫是怎样走路的？

2. 教师示范画法。

(1)先画圆圆的头，在头上画出眼睛、鼻子、嘴巴和触角。

(2)在头的后面，依次画出4、5个圆形。

(3)给毛毛虫涂上好看的颜色。

(4)画完后适当的添画太阳、小草等。

3. 幼儿绘画，教师指导。

三、结束教师讲评：对小朋友画画的情况进行小结，表扬画的好的小朋友，鼓励画的不好小朋友！

贪吃的毛毛虫教案小班篇十五

1. 能按顺序观察每副画面，并根据图中毛毛虫五天的食物学习量词个根颗块片。

2. 有较好的阅读习惯，知道要爱护图书。

3. 知道故事中蝴蝶形成的过程。

4. 引发幼儿学习毛毛虫的兴趣。

5. 激发幼儿热爱大自然的美好情感。

1. 苹果、香蕉、葡萄、巧克力和树叶的卡片若干。

2. 配套磁带或cd□

1. 幼儿自由阅读《幼儿画册》中的毛毛虫故事。老师引导幼儿安静的看书，一页一页的按顺序翻看毛毛虫寻找食物的过程，初步了解故事内容。

2. 老师和幼儿一起有序的阅读。

(1) 有序的观察每幅图。

师：图画上有什么？它想干什么？

(2) 让幼儿根据自己的经验和想象，说说第一到第五天毛毛虫分别找到什么吃的。

(3) 引导幼儿有序地看图阅读，并教给幼儿量词的用法，一个苹果、两根香蕉、三颗葡萄、四块巧克力、五片树叶。并出示卡片，加深幼儿的理解。

3. 讨论：毛毛虫最后变成什么了？

4. 老师组织幼儿表演毛毛虫贬称蝴蝶的游戏，巩固对故事的理解记忆。

5. 引导幼儿日常生活中多观察自然界的變化，增加知识。

提醒幼儿利用假日多观察自然界的變化。

贪吃的毛毛虫教案小班篇十六

(出示ppt)

s 毛毛虫 (这是一条毛毛虫)

t 它是一条什么颜色毛毛虫呀？

s 绿色 (一条绿色的毛毛虫)、

t 看看这是什么表情呀？

s□不开心，难过，伤心。

t□哎呀，他为什么不开心了呢？我们来猜猜看呢

s□自由表述

t□那我们一起来听一听这条毛毛虫为什么难过了呢？嘘，仔细听

故事（到咕噜咕噜叫了，，为止）

t□现在哪个小朋友告诉许老师，这条毛毛虫为什么难过了呢？

s□因为它饿了、

t□那后来为什么他又不难过了呢

s□因为他找到吃的了，吃饱了

t□他吃了些什么呀？

s□...

t□那你知道他吃了几个红苹果，几根黄香蕉…？

t□哎呀，到底是多少呢，我们再来仔细听一遍。

t□故事

t□现在谁告诉老师，你听到的了毛毛虫第一天吃了几个什么颜色的苹果？

t□第二天

“啊，毛毛虫的肚子不再“咕噜咕噜”叫了，，

“现在毛毛虫安静的睡着了，你们猜猜看后来发生了什么？”

自由表述

接着故事到结束

“啊，我们的毛毛虫怎么啦？”

“对啦，变成了一只美丽的毛毛虫啦，现在我们再来听一遍故事，会讲的小朋友可以跟着我小声的说一说。”

完整的故事

“你们说的真好，现在老师请小朋友们做小毛毛虫，好不好。”

贪吃的毛毛虫教案小班篇十七

1. 能模仿学唱歌曲的关键句。
2. 能跟随音乐和老师一起做毛毛虫的动作。
3. 热爱大自然，展开想象，尝试替换歌曲中的水果名称。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：

能学唱歌曲，带有动作。

活动难点：

简单仿编歌词中的水果名称并展示。

1. 有阅读绘本：《好饿的毛毛虫》的阅读经验
2. 毛毛虫手偶
3. 音乐钢伴

一、开始部分。绘本故事导入，激发兴趣。

教师带领幼儿角色表演毛毛虫的蛹，边做动作边进场。引起幼儿兴趣。（练声）

二、基本部分。教师清唱表演，引导幼儿认识毛毛虫的成长过程。

1、教师角色扮演边清唱示范，边做动作表演毛毛虫的变化过程。

师：刚才毛毛虫都吃了什么呀？它是怎么吃的？

2、教师手指扮演毛毛虫在身体上爬一爬，边表演边随伴奏演唱。

3、教师引导幼儿用小手试一试毛毛虫每次吃完水果的身体变化。

小结：毛毛虫每次吃完一种水果都会有变化：吃完一个大苹果，变成食指；吃完两个大香梨，变成两根手指；吃完三个水蜜桃，小手变成“蛇头状”。

三、情景延伸，引导幼儿尝试边唱边表演。

1、教师边唱边带领幼儿和“手偶毛毛虫一毛毛”一起寻找吃的。（教师提出要求：毛毛最喜爱吃会唱歌的水果了）

2、教师利用自制玩偶“毛毛”，让幼儿感受毛毛虫的身体成长变化。

3、教师通过喂“毛毛”，引导幼儿尝试替换歌词中的水果名称。

四、结束部分。

随音乐变成蝴蝶翩翩起舞地退场，充分让幼儿在音乐中尽情享受并愉快表现。

贪吃的毛毛虫教案小班篇十八

毛毛虫(纽扣贴画)

1. 尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
2. 通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。
3. 知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

准备：

1. 各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板(可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成)人手一块。
2. 足够数量的各色大纽扣。
3. 绒布玩具毛毛虫。

一、调动对毛毛虫的已有经验

1. 出示绒布玩具毛毛虫。谁来了？这只毛毛虫是怎么样的？你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。

)

(分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。

)

2. 这条毛毛虫可调皮了，它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看，它的身体变成什么样了？你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。)

3. 它又变成什么样了？(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次，谁来学一学它的样子？(教师用线条画出拱形毛毛虫。)

4. 毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗？(引导幼儿发现：头向后的毛毛虫就好像在向后看。)

5. 如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢？

(分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景，使画面更丰富，更有吸引力。)

二、明确黏贴的任务和要求

2. 教师逐一介绍纽扣和即时贴底板。

3. 谁会将纽扣黏贴在底板上？请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

4. 教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴

的底板位置上，再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣，这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

5. 请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗，不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

(分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。)

三、在教师指导下黏贴毛毛虫

1. 教师提醒幼儿将纽扣一颗紧挨着一颗黏贴，鼓励幼儿摆出不同姿态的毛毛虫。可用情境性语言引导：“你的毛毛虫正在干什么呀？毛毛虫的头在转向哪里呀？是在向前爬行呢还是在向后喊朋友呢？”

(分析：情境性语言的使用不仅有利于幼儿展开想象，关注毛毛虫的姿态和造型，而且能自然地引发幼儿画出小草、地洞、树等简单的背景，丰富画面。)

2. 提醒幼儿将不用的纽扣放回盒中。

四、相互欣赏作品，大胆介绍自己的作品

1. 谁能告诉我，你的毛毛虫在干什么？

2. 引导其他幼儿验证，通过头部方向的变化和身体的扭曲，变化出毛毛虫的不同姿态。

3. 针对幼儿将不同颜色的纽扣混杂在一个盒里的情况，强调按颜色分类摆放的方法和要求。并请个别幼儿示范。

贪吃的毛毛虫教案小班篇十九

- 1、能积极参与游戏活动，理解故事内容。
- 2、幼儿初步认识毛毛虫变成蝴蝶的过程。

“毛毛虫”胸饰、图片。

一、幼儿佩带“毛毛虫”胸饰。

随音乐模仿毛毛虫爬行的样子进场。

二、观察图书，理解故事内容。

- 1、教师讲述故事提问：毛毛虫吃了什么呀？
- 2、看毛毛虫图片，师幼一起完整地讲述故事。

三、模仿毛毛虫变成蝴蝶。

增添情趣幼儿模仿毛毛虫团紧身体变成蛹，听音乐变成蝴蝶飞舞。

四、仿编故事师幼一起讲述仿编的`故事。

师：呀，这里还有几条毛毛虫肚子饿饿的，我们到外面找点东西来喂它们吧。