

# 最新宝贝猪读后感秘密基地 宝贝宝贝一书的读后感(实用7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 宝贝猪读后感秘密基地篇一

“有时候我很想低调，闭上眼竟躲在人群后。可是总有你的手轻轻在身后，对我说：‘忘了忧’。背井离乡风雨兼程，历尽坎坷有梦向谁说？梦中牵着你的手，叮嘱在心头，我就会不低头。父亲的爱永在我身后，永远不会离开我。披星带月的路上，我仰望着故乡。有一天会回到你身边，像那花开的芬芳，萦绕在我心间，陪着我从昨天到明天。”

这是一首我百听不厌的歌曲，这首歌的名字是《父亲》。每次听都会让我的心海荡起不一样的涟漪。都说母亲是世界上最伟大的人，母爱是世界上最无私的爱。然而，世界上还有一个人为你撑起一片天，还有一种爱为你的成长保驾护航。这个人就是父亲，这份爱就是深沉的父爱。

在这份深深的父爱的引领下，我翻开了一个最痴心于做父亲的人所写的书——《妞妞，一个父亲的札记》。在这里，我看到了一个不幸而又很幸运的女儿。她的不幸来源于可恶的病魔；说她幸运，却是因为她有一个全身心爱着她的爸爸，为她短暂的生命留下了永恒的记录。在这里，我认识了一位痴心而又无奈地父亲——周国平。他是那么痴情地爱着他的女儿，但是这伟大的爱也无法帮助爱女摆脱病魔和死神的纠缠。

他如此痴心于做一名父亲，我真心地期盼上天圆了他的父亲

梦。时隔几年，我终于可以再次追随着这位父亲，感受他对女儿的爱，这就是他为自己的啾啾写的——《宝贝，宝贝》。

“我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。”

“我也许命中该做父亲，比做别的什么都心甘情愿，绝对不会厌烦。我想不出，在人生中，还有什么事比养儿育女更有吸引力，更能使人身不由己地沉醉其中。”

寥寥数语，已将这位父亲的爱女情怀尽显无余，也足以让大家为之动容。

读着这本书，感受到的是周国平对自己的女儿啾啾的爱，这份爱将我的思绪引向我和我的爸爸。

小时候，在我的心中，爸爸是世界上最厉害，最强壮的人。因为他可以把我驮在肩上，让我看得更远，我在父亲的肩上一一点也不害怕，而是觉得很安全。

渐渐地，我长大了，长高了。爸爸的头发渐渐地白了，爸爸的身躯越来越弯。但是，只要有爸爸在身边，我就觉得很安全。

还记得我上高中时，学校离家比较远，晚上需要上晚自习，很晚才能回家。爸爸就成了我的专职司机。早起送我上学，晚上在昏黄的路灯下等我放学。昏暗的灯光下看不到爸爸的白发，看不到爸爸脸上日渐增多的皱纹，但是我能感受到爸爸身上那越来越深的岁月的痕迹。

现在，我已经参加了工作，但是这份父爱一直在延续……

我真庆幸我读到了《宝贝，宝贝》，让我在周国平对女儿的爱中想到了我的爸爸，让我在这份父爱中再次成长。

《宝贝，宝贝》你是我一生的宝贝；亲爱的爸爸，您也是我一生中最珍贵的宝贝。

## 宝贝猪读后感秘密基地篇二

今天读了《宝贝猪》里面的一篇，叫做领读者，主要写了琪琪很聪明，因为她的爸爸妈妈是一个书迷，所以琪琪在耳濡目染也变成了一个小小书迷，她很爱看书，认识的字也多。刚一上学就能把课程表上的字一字不差的读出来，后来老师让她当班级的领读者。

我最佩服琪琪的阅读能力，没上一年级学就能自主阅读很多书，因为热爱，她每天都坚持读书。正如毛主席曾说过：“人可以一日不吃饭，但不可以一日不读书”。一个人不可能走遍世界各地的，但是书籍可以带我们了解世间万物。这些足以说明读书是多么重要。

我也要向琪琪学习，不仅爱看书，还要把所学的知识运用起来，要多思考，多写作，争取能写出好文章来。

## 宝贝猪读后感秘密基地篇三

在这个闲暇的寒假，我阅读了一本亲情之作——《宝贝，宝贝》，随着周国平细腻的笔触，感受着些质朴的文字，进入了书的世界。

“每个新人来到这个世界上，这是一个多么奇妙的奥秘呀”——托尔斯泰。每一个生命的到来，都给世界带来了一份亮丽的色彩，都是一道美丽的风景。《宝贝，宝贝》的主人翁——啾啾是妞妞的妹妹，那篇包含真挚情感的《妞妞》一次又一次的打动人们。

在啾啾语录中她说：“妈妈，你小时候不认识爸爸吧爸爸也不认识你吧有一天，你见到了爸爸，说：‘哈，你不是啾啾的爸爸吗’爸爸也说：‘哈，你不是啾啾的妈妈吗’你们就认识了。”我看到了一个多么可爱的、天真的啾啾。看着看着我不禁笑了，啾啾的世界充满童真与欢乐，为我们展示了生命的色彩。

看着这本《宝贝，宝贝》，我看到了生命最初精彩纷呈，从在父母的怀抱到蹒跚学步，直道健步如飞；从像动物般的叫到喊出“爸爸妈妈”要经历怎样的过程。同时，我还感受到了世上那种伟大无私的爱。父母们把爱无私地给予孩子，让孩子欢乐健康地成长。

在作者周国平的手中，我们看到了一个个美丽的瞬间，同时也感受到了这种对孩子的爱。这种爱，存在于孩子生活的每一个细节，无时不刻鼓励着孩子。普天之下的父母无不疼爱子女，我们也应当学会同样爱着父母，并学会感恩。就像啾啾一样，她在生命的开始，就从她幼稚又充满童真的语言表现出了这一切。父母对儿女的爱，儿女对父母的爱，彼此交融，勾勒出一幅美丽和-谐的图画。

人之初，所有的人在生命的开端都是一个样——天真、可爱、无暇，没有污浊。与生命的开端接触时，你感受到。当你这本书时，你就会有种感觉，你仿佛进入了另一个世界：你从那繁忙、复杂、劳累的社会中出来，到达了一个极其简单、欢乐的梦中。周国平说：“作为社会生物，我们平时太多地过着复杂而抽象的生活，此刻生活重归于简单和具体了。”他为啾啾付出了许多，也收获了许多。

我期望每一个人都应当珍惜这些，珍惜着每个人应有的。期望那些孩子将这封天真与童真永久保存，那些真挚的爱永恒不变！

## 宝贝猪读后感秘密基地篇四

宝贝宝贝，这是一个最温柔也最深沉的旋律一向重叠在他的心中回响。女儿是他的宝贝，他说“小生命来到世上，天下的父母哪个不心醉神迷，谛视着婴儿花朵一样的脸蛋，满腔的骨肉之爱无以表达，一声声唤宝贝，千言万语尽在其中。”；女儿是他生命中的时光，他说“和女儿一齐度过的时光，是我生命中的宝贝，养育小生命是人生最宝贵的经历之一，其中有多少惊喜和欢笑，多少感悟和思考，给我的心灵仓库增添了多少无价的珍宝。”；女儿是他最宝贵的财富，他说“我清楚地意识到，孩子年幼的这一段时光，生命初期的奇妙景象，对于我是一笔多么宝贵的财富，而这段时光是那样的稍纵即逝，这笔财富是那样容易丢失，上天赐给了我这么好的运气，我决不可辜负，此时此刻，就是我的事业和使命，其余一切必须让路。”

这本书是他为他的女儿写的，也是为每一个孩子写的，他写了女儿小时候许多好玩的事，写了一个小生命在成长中美丽的风景，“读这本书的时候，你们也许会想起自我点点滴滴的童年趣事，发出会心一笑”他这样说到。

在这本书中，他也记录了自我在教育孩子上是怎样做的。他更注重孩子的家庭教育，他认为，家庭教育是人一生教育的起点与基础，父母是孩子的启蒙教师，也是终生的教师，他尽力用自我的方法教育孩子，他给好父亲的定义是“做孩子的朋友，孩子也把你当朋友。”他的全部努力集中到一点，就是在现行教育体制面前保护孩子，给她一个宽松自由的小环境，让她欢乐地学习，健康地成长。这本书实际上也是与每位父母的交流，他觉得，天下的父母都是爱孩子的，真爱孩子，就不要逼迫孩子做应试教育的牺牲品了。用爱和智慧保护自我的孩子，正是今日为人父母者的第一职责。

## 宝贝猪读后感秘密基地篇五

粉红色的封面，一个天真的女孩，扎着一条马尾辫，在乡间的小路上，望着天空幻想着有一天他能够成为世界上最美丽的公主。刚看到这本书时，使我想起了当年周国平先生所著的《妞妞——一个父亲的札记》，以哲学的悲恸打动了无数人。这本《宝贝，宝贝》写的就是妞妞的妹妹——啾啾。

本书记录了女儿啾啾从婴儿到少年成长过程中的欢乐与忧愁。啾啾是一个天真浪漫的小女孩。她稚嫩的话语和举动常常让我忍俊不禁，却已经让读者感受到了她的成长和她对父母的爱，也教育我们应懂得关心、回报父母，并触动了每个人心底那片最纯净的地方——那个无忧无虑，充满幻想却又经常闹笑话的童年。从这本书的字里行间业透露了周国平对这个宝贝的十分深沉却又细腻无比的爱，他几乎用尽了所有的时间和精力来关爱这个孩子，并记下她成长的每一个瞬间。可是，这样的生活并不让他觉得丝毫的劳累和厌烦，他是用心在感受并享受着和女儿在一齐的每分每秒，并且他认为好好地照顾女儿是此刻最重要的事，其余一切都必须无条件地让路。这是多么伟大的父爱啊！他用爱谱写着啾啾生命的乐章，用智慧描绘着啾啾成长的彩虹，用伟大播撒着啾啾灿烂的明天。

每个人都有疼爱自我的父母，他们从我们出生开始就从未停止过操劳和担心。父母的每一缕白发，哪一丝不是为我们而白；每一道皱纹，哪一道不是因我们而生。我们每个人都是父母的掌上明珠，从出生到此刻，他们总用他们无私的爱呵护着我们，为我们付出了他们的青春，付出了时间，付出了金钱，付出了他们所有的爱。

我的父母就是这样的爱我——

有一天早晨明媚，让人觉得好象夏天已经到来，所以，我只穿了一件短衫就上学去了。妈妈就对我说：“彩云，今日这

样热是不正常的，等一会儿可能就会变冷的，你还是多穿一点去上学吧！也能够把长衣放在书包里带着去上学。天一冷就把长衣穿上。”我不听妈妈的话倔强地走了。

可是，天有不测风云，到了中午天色变暗，刮起了大风，下起了大雨。温度明显下降，我穿得少，直感到冷。浑身上下不听我的指挥，不停地打起了哆嗦来了，我只好躲在了教室的一个角落里，和几个同学挤在一齐。这时，一个熟悉的身影在教室外面走来，隔着玻璃窗，我看到来人正是我的妈妈。她腋下还夹着一包衣服，匆匆地走向教室门口。我立刻迎上去，激动地叫了一声“妈妈”。妈妈迅速把衣服给我披在身上。这时，我看到妈妈下身的裤子已经全部湿透了，好象刚从河里走上来一样。我问妈妈：“你在上班，怎样能够出来给我送衣服？”妈妈说：“天冷，你穿得那么少，不送会害你生病的。我跟老板请了一个小时的假，此刻要赶回去上班，争取补上请假所少做的工作。”

我看着妈妈远去的背影，心里升起了一个高大的母亲的形象——伟大的母爱。

爸爸对我的爱却又是那么无私。小时候，我很早就一个人睡在一个房间里。然而我的睡觉相道却十分错，睡不到半夜被子就会掉到地上，连我自我也不明白。被子掉了，我这个人就会感冒。爸爸明白以后，每一天半夜总会起来两次帮我盖被子，异常是冬天，爸爸从热被窝里出来，只披了一件棉衣就走过来给我盖被子。有几次，我正好醒过来，看到爸爸一边给我盖被子，一边身子冷得发抖。一夜下来，爸爸早上起来显得没精打彩的。有时，他还感冒了。可是爸爸却说：“大人感冒不要紧，吃一点药就会好的。小孩感冒那就糟糕。你感冒还不如让我感冒。”你看我爸爸就是这样对我好的。

爸爸妈妈这样爱我，在他们爱的海洋里，我会成为一条欢乐的游鱼，游向完美的未来。此刻的我，也最终明白了，父母

的爱是我们的依靠，是我们成长的原料，也所以，我们也应当爱父母。或许，我们所回报的不及父母为我们所付出，可是，有时候，只需要一句关心的话语就能够让父母高兴一整天，要明白，父母并不是贪婪的，父母也是需要爱的。

所以吧，从此刻做起，用关心去呵护父母，用爱来回报父母！

## 宝贝猪读后感秘密基地篇六

《宝贝，宝贝》的作者是周国平，他是中国著名作家，学者，哲学家。他的作品《人与永恒》《人生哲思录》《妞妞：一个父亲的札记》等，哲理与激情并重，文采与思想兼备。他的散文《守望的距离》《各自的朝圣路》等，继承了自蒙田、笛卡尔以来的哲理散文的传统，自日常生活及个人体验中把握人生的真义，文笔优美，观点独到深刻，备受各个年龄段尤其是青少年读者的欢迎。

说起《宝贝宝贝》这本书，不得不提起他的另一本书《妞妞》，这本书完全是他以一个父亲的角度去记录女儿短暂的一生，他为我们讲述了一个小生命的生与死：一个幼儿，不幸得了癌症，父母只能眼睁睁看着她走完人生之路，自己却无能为力，小婴儿妞妞活泼聪明，欢笑烂漫的她将自己很喜欢的昵称称之为“亮亮”，而她也天真的以为剧痛的双眼是“磕着了”，“亮亮”“磕”走了，光没了。小妞妞出奇的坚强，可父母心疼，就如妞妞所说“爸爸疼，妞妞哭”。妈妈给她带来了杜冷丁，可以放倒27头大象，270个人的杜冷丁，对妞妞只是长达十小时的睡眠。是妞妞让周国平第一次觉得“在我迄今为止的生涯中，成为父亲是最接近奇迹的经历，令我难以置信”。

《宝贝，宝贝》是他记录的妞妞的妹妹啾啾的故事，这是他经历了中年丧女又老年得子后将11年的思考和情感积淀融合到文字中写出的一个温馨平凡，一个充满爱的故事。他说，

人之初，所有的人在生命的开端都是一个样——天真、可爱、无暇，没有污浊。

周国平以父亲的名义，从平视的角度去记录女儿的成长，这个健康的女儿，她忽闪着大眼睛，说出来的话是那么可爱——“妈妈，我是谱子，你来唱我吧。”“做彩虹也很好啊，我会有许多朋友，太阳、月亮、星星、云、天空都是我的朋友。”

宝贝宝贝，这是一个最温柔也最深沉的旋律一直重叠在他的心中回响。女儿是他的宝贝，他说“小生命来到世上，天下的父母哪个不心醉神迷，谛视着婴儿花朵一样的脸蛋，满腔的骨肉之爱无以表达，一声声唤宝贝，千言万语尽在其中。”；女儿是他生命中的时光，他说“和女儿一起度过的时光，是我生命中的宝贝，养育小生命是人生最宝贵的经历之一，其中有多少惊喜和欢笑，多少感悟和思考，给我的心灵仓库增添了多少无价的珍宝。”；女儿是他最宝贵的财富，他说“我清楚地意识到，孩子年幼的这一段时光，生命初期的奇妙景象，对于我是一笔多么宝贵的财富，而这段时光是那样的稍纵即逝，这笔财富是那样容易丢失，上天赐给了我这么好的运气，我决不可辜负，此时此刻，就是我的事业和使命，其余一切必须让路。”

这本书是他为他的女儿写的，也是为每一个孩子写的，他写了女儿小时候许多好玩的事，写了一个小生命在成长中美丽的风景，“读这本书的时候，你们也许会想起自己点点滴滴的童年趣事，发出会心一笑”他这样说到。

在这本书中，他也记录了自己在孩子的教育上是怎么做的。他更注重孩子的家庭教育，他认为，家庭教育是人一生教育的起点与基础，父母是孩子的启蒙老师，也是终生的老师，他尽力用自己的方法教育孩子，他给好父亲的定义是“做孩子的朋友，孩子也把你当朋友。”他的全部努力集中到一点，就是在现行教育体制面前保护孩子，给她一个宽松自由的小

环境，让她快乐地学习，健康地成长。这本书实际上也是与每位父母的交流，他觉得，天下的父母都是爱孩子的，真爱孩子，就不要逼迫孩子做应试教育的牺牲品了。用爱和智慧保护自己的孩子，正是今天为人父母者的第一职责。

## 宝贝猪读后感秘密基地篇七

《宝贝，宝贝》描写的就是妞妞的妹妹——啾啾的故事，作家周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考之后，记录了女儿在七岁前的成长过程中的父爱、哲思和父女亲情。

这是作家周国平继《妞妞》之后，奉献的又一部亲情力作。经历了13年前丧女的悲恸再为人父，周国平对亲情、教育有了更深沉的思考和体悟。孩子在成长中对于生命、人乃至世界有很多疑问，他在此书中告诉我们如何用亲子之爱慰藉孩子成长中的困惑，引导孩子成为善良、懂爱、富有、最好的自己。

这本书不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很特别的育儿经验，作者倡导的是一种让孩子顺应天性愉快成长的思想。

在“孩子多么需要欢笑”一节中，作者告诉人们，“再忙的父母，也应该安排时间和孩子玩，而且不可敷衍，一定要全身心的投入。而保姆和老人带孩子往往趋于保守，但求平安无事，鲜能顾忌有趣，给孩子心智发育造成的损失虽然看不见，其实难以估量”。作为两个孩子的妈妈读到这里，让我内心无比的内疚和伤痛。因为上班环境的影响情绪，下班后就想一个人安静地呆着，严重忽视了对孩子的陪伴。读到这里，我立刻惊醒了，要求自己及时悬崖勒马。再忙再累也要自己多带孩子，尽可能地多陪伴。我认识到，教育孩子，绝不是只要在生活中照料就行了那样简单，更重要的是孩子良好心理、素质的培养。

对于孩子发脾气，作者的建议也值得作为家长的我们学习。

当孩子无理发脾气时，家长一定不要和他辩论。孩子听不进去的。对于孩子因为无理要求被拒而闹时，冷淡处理比发怒更容易让孩子平静下来。当孩子表示妥协时，则一定要给他台阶下，及时给予鼓励。回想我自己，遇到孩子无理取闹时，我就会和他一起发脾气，甚至说一些不要他的气话。而这样做却只会刺激孩子，甚至让他缺乏安全感。作者的建议让我醍醐灌顶。

读完《宝贝，宝贝》这本书，我的心情久久不能平静。感动于作者真挚深情的父爱，喜欢在这温暖的父爱中幸福成长的孩子，感动于作者实实在在的真诚的育儿建议。我会将作者的这句话铭记在心：做孩子真正的朋友，孩子也肯把自己当做朋友，乃是做父母的最高境界。