

# 幼儿园小班笑脸娃娃教学反思(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园小班笑脸娃娃教学反思篇一

1、孩子们年纪小，爱猜谜语，用猜谜来缓解学生的开始上课的紧张情绪，导入课题时轻松自然。指导读准课题第二个“娃”的轻声读音，体现了低年级以识字教学为重点的特征。

2、看图说话和感悟朗读的环节相辅相成，加上有趣的课件画面，创设情境，给学生以直观的感受，孩子们在老师的引导下细致观察，发挥想象，配上动作，感知文意，在此基础上悟出感情，有感情地朗读课文。

3、生字学习多样化。这节课，我通过多种形式引导学生识字，在初读课文，整体感知的基础上结合课文语言环境随文识字，词语认读，生字认读，分析字形，带生字的句子朗读，让学生练读等，第一课时做好事板块学习完，自编的一首儿歌我很喜欢，既概括了风娃娃做好事的主要内容，又复习巩固了这节课所学的生字，学生拍手读得有滋有味。应该说读得挺多的，字词学习有层次，学生的识字兴趣很高。整堂课中重视学生朗读，让学生在读中积累词句。

4、探究学习自主化。学生是学习和发展的主体，教师的有效引导显得更为重要。师生合作引读课文第2自然段：风娃娃来到田野，他看见什么？（生读）风娃娃怎么做的？（生读）结果怎么样？（生读），这一环节教给学生方法，接着学生

用同样的方法自己读第三自然段：用笔画画。风娃娃在河边看到了什么？用横线画出来，风娃娃是怎样做的？用波浪线画出来，结果怎么样？用双横线画出来。学生的学习主动性发挥出来了，他们的思维是活跃的，发言是积极的。

5、合理想象练说话。教学中我让学生做动作体会句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”想象：小秧苗，你为什么这么高兴啊？想对风娃娃说些什么？在训练的过程中我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，学生敢于想象，语言较丰富，效果较好。

## 幼儿园小班笑脸娃娃教学反思篇二

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元中的课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题。”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

课文中的风娃娃是怎样的呢？欣赏一下课文的插图，你就会看到风娃娃是一个可爱的孩子，胖乎乎的脸、圆溜溜的大眼睛，仔细读课文觉得风娃娃其实就在孩子们的中间。他既可爱有时又有些可气。

教学课文时，我先让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。

新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用应突出体现在为学生提供必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手。让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，正是体现了让

学生的学习主动性发挥出来，而且学生找到了其中的答案，其高兴的心情是不言而喻让学生增强自信心，增强学生的分析综合能力。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃的初衷是什么？其实风娃娃一心想做好事，为什么会做坏事呢？我们小朋友中间是不是也有这样的情况呢？其实也有，你好心帮别人，人家不领情。不但不感谢你，反而埋怨你。你能举举其中的例子吗？在这一环节中，我花了好大的力气来让学生谈谈感受，但效果不明太明显，要让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自己的角度出发，还要全面地考虑问题，从别人的角度来考虑问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。如果让我再教，这一环节我就会让学生多看看拓展材料中的文章才让学生去说，效果可能就会不一样了。看来我还是缺少教育机智呀！

### 幼儿园小班笑脸娃娃教学反思篇三

在这堂活动当中，由于自身心里素质不够梦想，稍微紧张，以致思路有些混乱，在教学过程中达不到梦想的状态。针对这节课，我做了以下几点反思。

在用风车导入时，由于风车形状是花朵，当问及小朋友这是什么东西时，小朋友说是花朵，可是我却不承认，而偏要固执小朋友能够答出“风车”这个答案，还有没能好好利用这个工具，足够引起他们的兴趣。

当我把这首散文的资料有ppt的形式呈现出来时，对风吹动小鸟，风车，风筝，小船时应让幼儿用吹的动作和我播放ppt一致，这样才能更好的让幼儿理解。

在教师朗读这个过程中，忽略了旁边两排的小朋友，只注重与中间一排的小朋友进行互动。加上调动不起小朋友的兴趣，

在一起朗读这篇散文时很不梦想，在加上动作表演时，我不应当再让小朋友一边朗读一边表演，这样对小朋友来说有必须的难度，也达不到我想要的效果。

本来后面是想要的主角表演，可是由于时间关系去掉，所以后面就略显简单，这堂活动也看起来单调了许多。

以上几点便是我这堂课的反思，上完以后才发现自己有许多不足之处，期望经过以后的学习和经验能更加提高。

## 幼儿园小班笑脸娃娃教学反思篇四

《风娃娃》是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。我意图采用贴近儿童的教学语言，抓住字词学习和句子训练，了解第二、三段的段式结构，旨在初步学会阅读按事情发展顺序记叙的段落，来努力完成这堂课的教学，到达学习目的，期望让学生学有所得。但是透过教学发现自我在教学中虽有做的较好的地方也还存在着许多的不足。

较好的方面：

1. 扎实教好字词，在初读课文之后，我主要抓住与本课时教学有关的难读词以及数量词语和“地”字短语，在检查的过程中注重学生是否把字音都读准确了，把句子读通顺了，反复地让学生练习，争取把字词学到位，为后面的朗读课文、读懂课文做好铺垫。我发现这一环节的学习，学生的字词学得还是比较扎实的，在读课文时基本没有出现重大的字音错误，而且学生即使读错了也能自我纠正，有了读准的意识。
2. 让学生有个整体感知的过程。虽然这节课只教学做好事的部分，但是在研读之前我让学生找出风娃娃做的事情，进行板书，区分好事和坏事，这样让学生能了解课文大概的资料。

3. 抓“事情发展”的脉络，持续学生学习的新鲜感，注重句子训练。因为课文中的2、3两段是按事情发展顺序记叙的相同句式的段落，所以我在教学的时候意图让学生明白“先写了什么，再写了什么，最后写了什么”。由于二、三段句式相同，所以我采用了由扶到放的教学方式，注重句子的训练，透过划一划、读一读、说一说、演一演、排一排等教学手段，让学生读懂句子，读好句子。学生基本都能读懂句子，读出不一样的感受。

不足之处：

说话训练不够到位。这主要体此刻教学第三自然段的时候出示填空题，让学生说一说风娃娃来到河边又看见什么，怎样做，结果怎样。要求学生能够用书上的句子来说，也能够用自我的话来说。但是在具体实施的时候，我顾忌最多的却是时间问题，结果草草收场，训练欠佳。此外，在细节上也有比较遗憾的地方，在教学“船工”的时候，我利用了一幅图片让学生感官认识，却没有很好地利用这个时机，顺势带出“纤绳”以及图片中的纤绳进行有效教学，甚是可惜。

## 幼儿园小班笑脸娃娃教学反思篇五

本节课，我大力放手，让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。课堂上，教师的作用突出体现在为学生提供必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手。让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，而且学生自己找到了其中的答案，其高兴的心情是不言而喻的。增强了学生的自信心，增强学生的分析。本节课我着力做好以下几点：

学习兴趣是是积极思考主动参与的前提，为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课：来无影去无踪，来时树动花摇，去时水平浪静。这样一下子就调动了学生的情趣，争

先恐后的说出谜底。然后我说：你们还知道那些关于“风”的谜语？这下学生的思维更活跃了。他们不约而同地说：“花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手”。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃的投入到学习中，认真的阅读课文，并很快总结出文中“风娃娃”为人们做了哪几件事，那些做的好，那些做

这节课结束了，学生高涨的参与热情，使我久久难忘，这也使我深刻的认识到，要上好一堂语文课，教师必须具备扎实的教学基本功，今后我会不断充实自己，完善自己，更好地投身到教育教学中去。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些事，让学生联系实际生活让学生来说说看，学生的发言更加精彩不断。本节课，学生感受到了自己探究学习带来的乐趣，他们发言积极，敢与大胆说出自己的想法。在发言中，探究中，朗读中学生表现的是积极的，乐与学的。所以课堂上，我们教师要敢于放手，相信学生的能力，相信精彩的课堂就在学生的自主探究学习中。

## 幼儿园小班笑脸娃娃教学反思篇六

教学过程

设计思路

### 一、猜谜导入

1. 猜谜激趣：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。（谜底：风。）

### 二、初读课文，感受课文大意

1. 教师配乐朗读课文，提要求：学生仔细听老师朗读，把课文中的生字圈出来。

2. 学生自己拼读生字，同桌互学生字。

3. 检查生字掌握情况。读词比赛：抽水、断断续续、吸气、高兴极了、纤夫、流汗、表示、风筝、无影无踪、伤心、责怪。

提示：责、踪是平舌音；抽、示、筝、伤是翘舌音。筝在风筝一词中读轻声。

4. 多种形式读课文，要求把课文读流利，教师注意正音。

5. 自由读课文，想一想，风娃娃做了哪些好事？读一读。风娃娃做了哪些坏事？也读一读。

6. 学生汇报，教师板书：

好事：（1）吹大风车（2）吹帆船

坏事：（1）吹风筝（2）吹衣服、吹小树

三、提问设疑，研读课文

1. 学习第二自然段。

（1）播放课件。（风娃娃吹动风车。）

（2）风娃娃做了什么？结果怎样？

（3）小组读，然后派一个人来比赛读，并指导朗读。（理解断断续续深深地吸了一口气，学生配上动作表演。）

2. 学习第三自然段。

(1) 播放课件。(风娃娃吹帆船。)

(2) 风娃娃又做了什么? 结果怎样?

(3) 指导朗读。(理解纤夫, 学生配动作表演。)

3. 全班朗读第二、三段。

4. 你知道风娃娃还可能做哪些好事? (让学生利用校园网找风娃娃可能做哪些好事, 在班级中交流。)

5. 风娃娃做了两件好事后, 是怎样想的? 读读这一句话。你们觉得它这样想对不对?

播放课件:(风娃娃做坏事。)

6. 小结: 看来光有做好事的心愿是不够的, 帮人们做好事, 也不是光有力气就够了, 你们回家后再找一找风娃娃好心办坏事的资料, 我们下节课再来学习。

#### 四、写字指导

1. 屏幕出示四个生字: 夫、表、示、号。

2. 学生观察写好这四个字的注意点, 说一说哪个字最难写?

3. 示范写表, 提示下半部分不是衣。

4. 提醒夫与天的不同; 号的最后一笔。

5. 学生先书空, 再描红、临写。

6. 展示学生写的生字, 师生共同评议。

刚开始上课, 利用猜谜来缓解学生的紧张情绪, 再谈自己体



验过的风，导入课题时轻松自然。

此处体现学生自主合作学习的能力，学生用多种方法学习生字。教师在检查学生生字的掌握情况后正音，起到引导的作用。

留给学生自学的时间，让学生通过自由读课文了解课文内容。

充分利用生动活泼的课件，引起学生强烈的兴趣。

学生配动作朗读，更好地理解课文内容。

与上一环节相同。

利用网络，帮助学生学习，培养他们利用信息技术查找资料的能力，并结合实际了解风。

通过看课件，为下节课的学习埋下伏笔。

体现学生自主学习，学生先观察字的注意点，教师再挑较难书写的字重点指导，效果很好。

### 【设计说明】

《风娃娃》是人教版教材第三册的第16课。这是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。课文结尾留给学生一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。教学本课，先由谜语导入，引起学生兴趣，再放手让学生自学生字、课文，初步了解课文内容。再充分利用课件，教师重点引导学生学习风娃娃做好事的部分，并通过校园网的使用培养学生查找

信息的能力。然后再播以往风娃娃做坏事的课件，为下节课的学习做好铺垫。最后教学本课需要书写的四个生字。

## 【课后反思】

这节课主要体现了以下特点：

### 1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意识地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找风娃娃还可能做哪些好事，利用网络加强了学生相互间的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

### 2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，

变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中断断续续、深深地吸了一口气、纤夫等词句的意思，收到了良好的教学效果。