

# 最新高中语文教师教学计划 高三高中语文教学计划(通用6篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 高中语文教师教学计划篇一

这学期，我们要学习必修3和必修4。教研组已经安排部署了计划和进度。总体上，我们按教研组的要求执行。具体到我所带班级。这两个班学生学习基础一般，存在两极分化现象，语文综合素养不强。大多数学生阅读本事和写作本事都较薄弱。

针对这种情景，我准备在落实学校整体教学改革方针的前提下，结合这两个班的特点，做些新的尝试。此刻，我手头常放201x版《高考调研》和201x版的高考大纲，学习到哪块资料就先翻看这两本书，看201x年6月高考具体怎样考，然后根据课文的情景有选择的组织学生学习、训练。

开学一周来，我们学习了必修3的第一单元第一课《林黛玉进贾府》。学习之前，我了解到201x年高考，对小说的考查从情节、形象、环境、技巧、标题、主题和探究七个方面设题。

《林黛玉进贾府》这课人物形象和环境描述较为突出，所以在准备这课时，我初步确定引导学生学习这两个方面。之后看到第二课《祝福》中对环境描述尤其是造成祥林嫂杯具命运的社会环境的描述分析较为典型。补充一下：我的想法就是在第一单元的三篇文章中突破小说高考的几个考点，不是一篇文章中面面俱到，而是一篇课文突破一个考点。综合研究，最终确定在《林黛玉进贾府》里集中突破一点，就是人物形象分析。确定学习什么之后，参考《高考调研》上关于

小说人物形象分析板块的资料，学习分析方法、答题步骤，结合文本具体展开，分析了贾宝玉的形象。之后，对学生进行了《下坡与上坡》的拓展练习，主要训练人物形象分析的，学生模仿课上对贾宝玉的分析。针对班级特点，我有意缩小阅读范围(指定某一段，让学生寻找有关贾宝玉的文字，包括正面侧面的)，降低难度。随后，借助学案，让学生简单了解有关环境描述的知识及其他相关知识。

之后学习了第二单元的《蜀道难》。这单元是唐诗鉴赏单元，选的是盛唐“大李杜”、中唐白居易及晚唐“小李杜”中李商隐的作品。了解到201x年诗歌鉴赏考点四个：形象、语言、表达技巧和思想资料观点态度。《蜀道难》中形象不明显，语言只涉及“诗眼”一点，资料、主旨、情感和表达技巧(正侧面描述，夸张和反复)在这篇作品中体现的较多，所以确定了以上资料为学习资料。

我认定一点：学习是一辈子的事情。这学期，我会一如既往的，向同行学习，研读考纲和高考题，备教材备学生。围绕高考，突出重视培养学生的阅读本事和表达本事，这两项在150分的语文高考题里占130多分。

另外，我会继续学习运用教书育人规律，落实学校的各项规章制度，争取在本学期结束时得到学生和学校的好评。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 高中语文教师教学计划篇二

面对新的一学期，特别是高三这最后一个关键的学期，如何提高学生的语文成绩，关系到学生升学的切身利益。而且担任高三1班这个理科班及高三10班这个文科艺术班的语文教学，两个班级差距悬殊，因此倍感责任重大。高三1班按照原复习计划，有步骤地进行复习，高三10班艺术生刚返校，文化课荒废了许多日子，不能按照原来的复习模式，但又必须努力提升他们的学习成绩，必须走一条特殊的路子。为了做好高三最后一个学期的语文教学工作，特制定计划如下。

### 一、总体计划

本学期，高三1班的学生语文素质有所提高，但还是有些学生语文学习的主动性不够、积极性不高。一些学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。针对这些状况，本学期将在二轮复习的同时，重点引导学生巩固所学的知识，及时补缺补漏。高三10班的学生相对来说，语文基础知识较为薄弱，因此不能强求每位学生能在短期内都有上佳表现，只要能够抓住基础知识，掌握一些解题技巧和答题步骤，争取在容易题上尽量多得分，这就是进步。总之，根据考纲的要求和两个班学生的实际，本学期将实施不同的教学，以达到预期的效果。

### 二、具体做法

1、集体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行集体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。和其他教师一道，认真研究复习策略，按照备课组的教学计划，做好相关的教学工作。

2、加紧完成第一轮复习的扫尾工作。利用开学两星期时间，完成散文阅读部分的复习，即完成散文形象赏析、语言艺术赏析及评价价值等探究发掘等内容；再利用一周的时间完成实用类文本阅读的复习。

3、做好期末考试及市考、省考及高考模拟考试的准备工作。借助各次考试，发现学生复习的不足，并及时补缺补漏。特别是针对尖子生重点辅导。对于一些总分有可能上600分的学生，语文方面还有提高空间的，在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒加强弱项的复习。并适当加强训练。

4、进行第二轮的语文复习。第二轮的复习，让主动学习的学生在规定时间内让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。其次，培养学生养成良好的审题、答题习惯，该得的分数绝不失分。第三，帮助后进生进步。平时考试有部分学生总是垫后，除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。最后，基础知识要常抓不懈。像背诵默写、文学名著、文化经典，经常督促学生复习巩固。

5、对于艺术生的语文复习要突出基础知识的掌握。让学生熟练掌握默写、文学名著、文化经典等，同时，引导艺术生掌握解题技巧和答题步骤，力争限度上获得良好的语文成绩。再者，从作文上引导学生写好规范文体的作文，特别是规范的议论文和记叙文，争取在作文上能够获得较好的成绩。当然，还须提高他们的写作步骤，突出议论文的写作能力。

6、指导学生在课堂学习中，认真听讲，认真做好笔记，把学习与思考相结合，学与练相结合，做到当堂任务当堂解决，回家应及时完成作业。

7、指导学生收集省内外近几年语文高考试卷进行训练与研究，能透彻理解考试说明，能熟练掌握各种高考题型的解法。

9、临近高考时，加强阅读训练。让学生掌握一定的现代文阅读技巧，使学生由感性认识上升到理性分析。加强作文的训练。让学生掌握一定的写作技巧，并收集整理一些写作素材，以提高学生的写作水平，每两周写一篇作文并及时讲评。

10、加强心理疏导，和学生多交流。教育学生认真对待每次模拟训练。训练中，不仅要注重审题训练，量化甚至固化每个部分的答题时间，把握好答题节奏，而且还要让他们注意答题过程中自己心理的调适。最近几个月，学生学习负担重，心理压力大。我们老师可以发挥我们的学科优势，和学生多交流，力争在交流中增进感情，发现问题，促进他们的学习。

### 三、教学内容及重点难点

#### 1、语文知识和语言表达

语言知识的备考有两点很关键——积累和留心。在平时要多留心一些易混易错词语，把它们积累下来。掌握病句的判断方法，做好时文评说题目的答题步骤。

#### 2、古诗文阅读

文言实词的复习要重视推断训练，坚持字不离词，词不离句，学会推断词义、语境分析、结构分析、猜读、形训等技巧。文言虚词在文中的用法和意义重在落实，从词性入手，先用法后意义。要对18个虚词进行系统整理，从课文例句入手，逐一讲解，然后归纳总结，最后选择典型语段集中训练。古代诗歌鉴赏复习重在完成诗歌题型的训练。

3、名句名篇的默写要熟练背诵，而且要能准确地默写出来。

4、现代文阅读重在引导学生把握常见的题型，并反复训练。掌握常见答题词汇。

5、作文方面，引导学生积极观察生活、感受生活，分析和判断生活，用独特而充满个性的文字来表现生活。要引导学生拓宽视野，关注社会，关注人生，把握时代脉搏，注重观察生活、感悟生活、表达生活、评价生活，提高思想认识水平。此外，要多读书报时文，占有鲜活材料。注重文体的规范性，训练学生写规范的记叙文、议论文等；二要注重审题立意的准确性和深刻性。

## 高中语文教学计划2

### 一、指导思想

以《普通高中语文课程标准》为指导，以20\_\_年《考试说明》、《学科指导意见》为依据，充分发挥备课组的集体智慧，发挥学生的主体作用，强化训练这条主线，加强课堂教学的效率，激发和调动学生学习的兴趣，培养学生良好的语文素质和应考能力，提高学生的审题能力和运用语文知识的能力，实施全面科学高效的复习备考。

### 二、教学目标

1、一轮复习注重基础，二轮复习要在一轮复习基础上查漏补缺，对重点知识分考点进行复习，建立知识系统。三轮复习以试题训练为重点，加强应试能力。

2、梳理知识网络，总结解题方法，提高审题能力，规范答题要求，强化踩分意识，培养学生的应考能力。

3、强化阅读和写作训练，有意识地引导学生积累写作素材，提高学生的写作能力。

### 三、教学重点

- 1、以课本为载体，夯实学生的语文基础知识，提高学生的语文能力和素养。
- 2、紧扣课内知识，梳理巩固各相关考点，落实考纲要求的每一篇背诵要求，抓好名言名句及文学常识默写识记测验。
- 3、重视阅读与写作的训练，抓好各类题型解题方法的指导，要求学生做到答题的规范性。
- 4、抓实集体备课，发挥集体智慧的优势，交流教学心得体会，加强教法和学法研究。
- 5、落实培优辅困，全面提高学生成绩。

### 四、教学举措

注重学情，紧抓基础。针对学生一轮复习的实际情况，狠抓薄弱环节，确定目标，对重点知识分块复习。

- 1、有的放矢，落实背诵。以《考试说明》为依据，指定背诵篇目，给学生背诵指明方向。背诵不能靠突击，要细水长流，分课突破，而且每一篇要落实到纸上，让学生切实消灭错别字，力争背诵拿满分。
- 2、分类归纳，突破难点。对一轮复习中做过而出现较多问题、得分不高的考点，如字音字形、成语熟语、病句修改等，要通过再做题，再分类合并归纳，强化记忆，使学生进一步熟悉解答题目的方法。
- 3、语言运用题，重视题干的审读和答题规范化的训练。要进行扎实有效的训练，掌握不同题型的答题方法和规范要求。经典的题型要多训练，创新的题型要多接触。

#### 4、通过多种途径，抓升格作文。

一是分类指导。要突破制约学生作文水平提高的瓶颈，写出升格作文，根据他们作文“审题是否准确”“思路是否清晰”“说理是否透彻”“语言上是否有亮点”“材料是否丰富”等情况，对所教学生进行分类，然后有针对性的进行评改、指导。

二是研究近三年高考范文，借鉴立意和构思，找准感觉，然后课堂进行思维训练。

三是加大训练量，训练可做到一周一篇，要挖掘出话题的内涵，要重点把“为什么”这一部分作为重点落实到笔头上。如果写议论文，说理要透彻，可指导学生综合运用假设论证、正反对比论证等方法，从多角度把“为什么”讲深，谈透。

四是引导学生做好以下几步：品味原材料或话题，仔细揣摩、领会出题人的意图，准确把握材料话题或标题的内涵，结合自己熟悉的素材，从而确立的立意角度。

### 高中语文教师教学计划篇三

本学期语文教学以中等职业学校语文教学大纲为基本依据，以普通高中语文课程标准为参考，立足实际，参照具体情况，突出职业教育以导向的办学理念，为求与初中和高职两头衔接，对学生进行必要的行之有效的阅读，写作和口语交际训练，加强人文精神教育。

#### 二、教学目标

中等职业学校语文教学的任务是为培养中级专业技术人才所需要的语文素质服务的。

二年级，在继续进行记叙文读写训练的基础上，着重进行议

论文的阅读和写作教学，以及进行概括叙述的训练，加强双向口语交际训练；使学生熟悉常用的文言虚词及其用法，了解常见文言句式和固定格式；继续阅读一定数量的文学作品及浅显文言文；进一步熟悉使用专业工具书。

### 三、教学措施

a□ 教师在教学中必须贯彻注重基础，强化能力，突出重点，学以致用原则，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文应用能力。可通过社会调查，课内专题讨论，演讲，辩论会等活动。提高学生口语表达能力。

b□ 充分运用视听技术设备，如磁带录音等。提高教学质量和效益。课内多做诵读练习，提高其普通话水平。

c □ 语文教学要密切联系社会生活，充分带领学生走出校园，贴近自然，观察生活，提高认识世界的能力。

d□ 加强形成性检查，多抽检课文背诵情况。

e□ 引导学生多读有益课外书籍。适时推介中外名著。

### 四、教学内容

本套教科书结构体系分为必读和自读两类。必读课文由教师引导学生在课内精读理解，作为教学训练范例；标“\*”的是自读课文，供学生课内或课外自己阅读。作为举一反三，培养自读能力的实例。第八单元是应用文写作示例，师生可根据专业特点灵活处理。

#### (1)、常用文章阅读(42课时)

进一步培养自读习惯，提高阅读现代文能力。

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

每分钟默读一般现代文500—600字。

培养爱读书，多读书，读好书和记诵名句，名篇习惯。

## (2)、口语交际(25课时)

养成说普通话的习惯，说话时口齿清晰，条理清楚流利，能准确表达自己的意思。听话专注，能领会，复述说话人的主要意思。初步掌握口语交际基本方法和技巧，语言文明，表达得体。

## (3)、文学作品欣赏(10课时)

培养文学作品的欣赏能力。

养成阅读优秀文学作品的习惯。

## (4)、文言文阅读(15课时)

培养借助注释和工具书读懂浅显易懂文言文 熟悉背诵一定数量名句、名篇，扩大积累。

# 高中语文教师教学计划篇四

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

## 二、具体方法和措施

### (一) 必修课

#### 1. 教本

(1) 必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2) 教学内容的组织: a.前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人;每个中心发言人都承担一堂“公开课”□b.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结□c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3) 教材的备课我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

#### 2. 读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

##### (1) 课本、读本衔接

教本(单元) ---- 读本(课文番号)

## (2) 读本纳入备课方案

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

## (3) 读本课文处理方法

(b)以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解；

(c)读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施；

(d)在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

## (二) 作文教学

1. 依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2. 写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3. 提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4. 调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5. 作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6. 鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7. 本期拟做大作文8次，练笔10次。

### (三) 课外活动

1. 在“校园文化周”中举行“背诵大赛”。
2. 4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题”“《红楼梦》赏析”讲座。

### 三、教研工作

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

1. 本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。
2. 组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

## 高中语文教师教学计划篇五

本学期的教学任务繁重，为了达到预期的目标，我决定采取以下措施：

1、建立良好的师生关系。亲其师，方能信其道，教师要实现师生之间良好有效的沟通。要理解学生，尊重学生，同时又要严格要求学生。课堂上，要动之以情，晓之以理，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高三特有的紧张心理和压力。课余用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。另外，有时间就与个别困难学生谈心，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的健康心态。

2、努力提高自身素质。多钻研教材，吃透教材的内容，理解其精神实质；多查阅参考资料，丰富自己的知识，提高对教学内容的理解，丰富课堂教学，提高学生学习兴趣，帮助学生理解教学内容；多看有关教学艺术方面的资料，提高自己对课程设计、教学方法和教学过程管理能力；总之，我与学生共同成长。

3、加强教学常规的落实，把工作做实。

### 备课

(1) 充分利用中学语文资源网等的资料和学校、个人资料，深入研究高考，保证备课质量。

(2) 充分根据学生实际实行有效教法，保证课堂上充分让学生活动。

(3) 认真设计每课教案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

(4) 认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

### 上课

(1) 一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动脑。

(2) 结合不同阶段设计好新课、复习课、训练课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

(3) 面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

(4) 狠抓知识点落实，专题练习，补充大量高考知识。

(5) 认真布置作业，突出重点和知识整理。

(6) 严格课堂纪律，保证每一个学生能认真学习、练习。

## 辅导

(1) 培优补差，设计练习讲究梯度和系列性。

(2) 对艺术生加强文化专题训练和能力训练。

(3) 课后抓名篇名句的落实。

## 阅读写作

(1) 上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

(2) 印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

(3) 分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

(4) 印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

(5) 指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

## 考试评价

(1) 以周周练的形式，分阶段专题测试。

(2) 以月考的形式，进行综合训练。

(3) 及时评分评讲。甚至针对部分学生偏题的作文，进行个别辅导。

本学期的教学内容作如下安排：

1、高中语文教材第五册、第六册的教学，我们将择取重要的

篇目，培养学生各类文章的阅读能力，围绕高考考点要求，有针对性地训练学生相应的主观阅读题答题能力。

2、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册的复习中，着重要点的回顾与整理，巩固已有的感性认识，同时引导学生尝试着进行理性归纳，构建自己的知识体系，温故而知新，为总复习打好坚实的基础。

3、高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练中，主要介绍高考最新信息、发展动态，分析考试大纲，评价近年高考试卷，预测命题趋势，归结语文知识的学习及语文试卷的应考中的实用方法技巧。简言之，就是专题复习，梳理知识，解读政策，预测命题，指导学法，指点秘笈，示范解法，规范答题，提升能力。

#### 四 保障措施和可行性：

1. 本人有一定扎实的专业知识，过硬的教学基本功，我相信凭着高度的责任心和工作热情，我的工作会出成绩的。

2. 确保班级学风的良好，及时鼓励学生，及时指导学生调整学习内容、时间、方法。

3. 落实好阅读、摘抄、练笔，教学中多引导学生关注人生热爱生活，增强社会责任感，引进生活的源头活水，加强学生认识能力、思辨能力的训练，丰富学生的情感，陶冶学生高尚的情操，注意示之以例，授之以法，练之以趣。

#### 五. 总目标达成度与现阶段教学目标达成度的相关分析：

语文教育目标，必须依据教育对象的身心发展水平和语文教育的实际状况客观的加以设定。学生在特定的学习阶段里从什么样的语文基础起步，经过努力要达到什么样的语文程度，其身体素质和心理素质能否适应并因此得到进一步的提高，

往往从根本上影响到语文教育目标的设定;特定区域、学校、班级的教育条件及教学活动赖以展开的实际情形,也对语文教育目标的设定产生不可忽视的影响。所以在教学中必须设定基于学生发展水平和语文教育实际的目标,达到提高学生身心素质的根本目的。这一学期的教学任务在高中三年中最为繁重,既要完成新课的教学任务,又要进行高考的专题训练,因此要充分调动学生的非智力因素,加强敦品励学以品养慧教育;进一步加强学法指导,使学生善学、乐学,主动学习,为明年的高考蓄势待发。

## 六. 课堂教学改革与创新, 信息技术的应用与整合:

1、平时要注重收集网上信息, 整合自己的教学资源。

2、多向信息技术运用成功的教师学习。我在自己的教学中, 尽量多使用多媒体课件, 加大课堂容量, 给学生更直观的感受, 便于他们理解教学内容, 提高课堂学习效率, 也提高我自己的电脑使用水平、适应学校信息化教学的特色。

## 高中语文教师教学计划篇六

### 一、指导思想:

以语文新课程标准为指导, 以教材为依据, 以语文备课组工作计划为参考, 落实常规教学工作, 夯实学生语文基础, 增加课外阅读量, 丰富学生的知识面, 提高学生的语文素养, 使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力, 具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力, 掌握语文学习的基本方法, 养成自学语文的习惯, 提高文化品位, 为学习打下扎实的基础。

### 二、情况分析:

本学期任高一(7、8)两个班的教学任务。从学生入学的语

文成绩来分析，这一届比以往会好一些，学习习惯也好一点，但是基础还是有点欠缺的。相当一部分学生不重视语文。学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握还不是特别扎实，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

本学期是高中基础年级的第一个学期，一些在起始年级必须完成的内容务必到位，力争学生以比较全面厚实的语文基础进入高年级。所以，利用最短的时间和班主任、学生沟通，尽快了解学生，以做好因材施教。第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

### 三、具体措施：

1、紧抓语文基础，落实日常教学工作，培养学生学习语文的良好习惯。让学生充分了解高中语文与初中语文在知识、讲法、学法上的区别，以尽快适应高中的语文课堂。日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

对课文要有取舍。学习重点放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。加强对学生语文学习习惯的培养，并有阶段性检查小结和整改措施。

4、以“阅读”和“写作”教学为重点。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，从片段写作开始，再到整篇大作文。作文训练的体例也是从话题作文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

5、加强备课钻研。加强对教材的钻研，努力理解新教材的编排意图，实现教与学的目标。努力追求课堂教学“实”与“活”，强调课堂效率，在45分钟内让学生学有所思、学有所得，学有所疑。

6、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

7、口语训练方面，结合课堂教学，开展课前3分钟朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。使学生能自由流畅地表述自己的语言。