

小班艺术领域总结上学期工作计划 幼儿园小班下学期艺术工作总结(大全5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班艺术领域总结上学期工作计划篇一

本人在20xx—20xx学年第一学期起担任六年级的班主任工作。作为小学毕业班，本班学生总体成绩较好，但少数学生学习情绪不稳定、缺乏正确的是非观念，没有良好的养成习惯，大部分学生个性倔犟，有一定的逆反心理，给本班的班务开展带来了不少麻烦。因此，本学期本班班务工作的开展在遵循学校的工作计划的前提下，结合本班实际，本人做了以下几方面的工作。

先成立班委会，由班委会和学生代表在上学期已有的基础上提高本班学生的一日行为规范要求。大到宏观目标，小到每一时段应该干什么，从学习到生活无所不包。制定好目标之后，由常务班长和值日班长严格执行，一切按班规执行。

同时还经常找班干部谈话，让他们明白，他们要求学生做到的自己首先要做到，自己要成为身边学生的榜样，要树立威信。

我深感一个具有良好班风班貌的班集体，一定具有凝聚力，吸引力，一定会给学生提供一个良好习惯养成的环境氛围。我就是通过抓一般学习习惯的养成，使我班的班风班貌得了整体发展，每位学生都能把班集体的荣誉与自己的行为紧密结合，都想为集体争光。因此，学生不但成绩和学习习惯好，

而且学生的能力也得到了发展。

兴趣是最好的老师，只有学生爱学习了，一切教育问题也就迎刃而解。怎样培养学生学习兴趣，调动学习积极性呢？我开展了丰富多彩的竞赛活动，以活动促兴趣，例如：“演讲比赛”、“辩论比赛”等。

真正的教育是爱的教育，只有让学生感受到你的教育是真正的关心他，爱护他，那你的教育一定是成功的。在严格要求的同时，我更多地给他们的是爱。天冷了，要提醒他们多穿衣服；生病了，及时带他们上医院检查；同时开展时事爱国主义教育，例：“我与奥运同行”、“我和灾区小朋友共同过六一等主题班会”。号召学生积极参与为灾区献爱心的募捐活动。

当然，班级管理工作还存在着一些问题，但我会努力总结经验，向各位前辈学习，争取在下一个班主任工作岗位带上带出一个团结向上，充满爱心，成绩优异的班集体。

小班艺术领域总结上学期工作计划篇二

教研组是教师成长的摇篮，是幼儿园开展园本研训的研究、学习、研讨、交流教学经验的阵地；本学期，教研工作以加强学习，促进教师成长作为突破口，分别带领老师们学习了许多新的理念及教学观念，促进了教师观念的转变和更新，让每一个老师在新观念的收集和吸取中，自觉的转变和更新着教学思路和方法。本学期以来，园本研训教研活动不断的在各种工作中加强教师的反思，从每一个工作的落实总结中，让每一位教师注重反思，在反思中提取经验，确立目标。

课题，对于我们教研组来说，是一个新鲜而又充满挑战的任务。这一学年，我园的园本培训就是围绕着课题内容来相互开展和摸索，就“微游戏”这一课题展开了研讨。从最初的超多理论知识的收集和学习中，我们从理论上有了清晰的认

识微游戏这一新名词的概念，从不同的年龄段要开展什么样的不同微游戏；教师在幼儿玩微游戏时的介入；在什么时间段开展微游戏比较合适；微游戏的评价如何实施；幼儿在微游戏时要得到什么样的发展，等等问题中展开了我们的研讨。经过上一学期的研讨和学习，我们的微游戏活动有了初步的成果，这个学期我们把一些微游戏过程中出现的问题进行了整改和提升。教师在创设微游戏项目的时候从幼儿的年龄特点、孩子的兴趣和对游戏的积极性等方面进行选择游戏。让幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行游戏活动。每一次教研的提升和研讨就是为了孩子们能更加快乐、自主的游戏。这一经验的总结，也就构成了我们教研活动的一个课题，老师们在摸索中收集了许多的素材，并撰写了研究报告，真正从活动研讨、观摩中提炼了我们的课题研究。

教学是幼儿园工作的生命线，提高教学质量，也就是教研组研讨和工作的核心。本学期，我们从优化一日生活安排，从时间的安排到各区域的安排上，增加了幼儿户外活动的的时间，真正让一日活动更加合理、科学。在教学上，我们从学期计划到制定和月计划、周计划的安排上紧靠目标，用目标做为我们教学的指南，从同年级相同教材的制定和相互交流上，让教学更加规范和准确，另外，期末到各班教学状况测试和总结，也让每一个教师从目标到教学，又从教学对应到目标有了更清晰的认识，让我园以后的教学安排和教学施行更有方向。

保证幼儿的健康和安全，是我们每一位老师的首要职责，让幼儿在我们的教育下健康、快乐的成长是我们工作的目标。本学期，我们将安全教育列入课程之中，让幼儿自我有安全预防常识，做为教师，坚持用心上岗，严格遵守上岗制度，以提高职责心为安全要点，使我园本学期的安全工作放在重要位置之一。

总之，本学期的教研工作在领导的指导下，在全园教师的共同努力下，取得了许多成果，教研活动真正成为了老师们交

流、学习、成长的地方，就本学期的工作，我们也清晰的意识到，要以更高的标准要求自已，在下学期教研工作中我们将充分发掘每位教师的潜力，真正让教研促进教师成长，让教师的成长带来教学质量的真正提高。

本期我组对晨间接待活动进行了研讨。晨间接待是幼儿园第一个活动环节，也是与家长沟通，家长了解幼儿园的一个窗口。怎样使孩子一天有一个良好的开端，怎样让家长放心的离开孩子，这是我们的目的。我们认真学习，积极研讨，开展微笑服务，提高服务意识，与家长亲切交谈活动。在晨间内容上，打破以往活动只是单一的桌面游戏，开展了丰富多彩的活动。如：智力游戏、体育游戏、折纸剪纸活动、开放区域游戏，让幼儿自主地选择自己喜欢的活动。我们还注重材料的提供，注重活动中的个别指导，利用音乐产生愉快的活动气氛。我组教师就如何开展好晨间接待进行了说、看、评活动。通过活动，教师们有了更明确的目标。

幼儿喜欢自主游戏，是因为它的形式适合幼儿的心理特征。过去教师们在游戏中怕乱，限制过多，过死，幼儿玩什么游戏，怎样玩都由教师指导，分配。通过学习研讨，教师们改变了旧的教育观念，在游戏中以幼儿为主体，让他们自己提出主题，自定角色，自选材料与伙伴。在教师创设良好的游戏环境中愉快地游戏。

幼儿能不能在早操活动中得到锻炼和发展，教师的教育观和早操的活动设计、编排、组织是非常重要的。为了加强幼儿体育锻炼，我们针对早操活动进行了改革、交流与研讨。中一班：“从早操活动所想到的”、中二班：“新《纲要》新早操”、中三班：“我班早操创编”中四班：“新早操的新《纲要》”。在交流中，教师们踊跃发表个人见解，找出早操中存在的问题，大胆从活动设计、编排、组织下手，把早操、基本动作训练、游戏活动有机的结合起来，在通过相互观摩，取长补短，将早操活动开展得有声有色。

青年教师是我园的主力军，接班人。为了更好地使他们成长起来，我组为他们提供了早操的研究与观摩活动。在活动中，教师们关心、支持、协助、出谋划策，使他们得到了锻炼，同时，也为全组教师提供了研究学习的机会。

在春暖花开的日子里，组织幼儿到公园进行春游。配合园务工作开展庆“六一”文艺表演活动。为使家长更进一步了解幼儿的生活学习情况，进行家长开放日活动。组织教师对幼儿进行期末测评工作等等。

以上是我组教师在这一年的教研工作情况，但还需继续努力，下一年我组将加大教研力度，对幼儿的交往能力和语言发展能力进行研讨，开展说、看、评活动。让教研工作更好地服务教学，更好地帮助教师提高自身素质。

小班艺术领域总结上学期工作计划篇三

一、目标：

1、知识方面

(1) 引导幼儿观察周围常见得个别自然物（动、植物和无生命物质）的特征，获取粗浅的科学经验，初步了解它们与幼儿生活、与周围环境的具体关系。

(2) 引导幼儿观察周围常见自然现象的明显特征，获取粗浅科学经验，并感受它们和幼儿生活的关系。

(3) 引导幼儿观察日常生活中直接接触的个别人造产品的特征及用途，获取粗浅的科学经验，感受它们给生活带来的方便。

2、方法技能方面

(1) 帮助幼儿了解各种感官在感知中的作用，学习正确使用各种感官感知的方法，发展幼儿的感知能力。

(2) 帮助幼儿掌握根据一个或两个特征从一组物体中挑选出物体并归为一类的分类方法。

(3) 帮助幼儿掌握通过目测等简单方法比较物体的形状大小和数量的差别。

(4) 引导幼儿能用词语或简单的句子描述事物的特征或自己的发展，与同伴、教师交流。

(5) 帮助幼儿学习使用他们日常生活中常用科技产品的简单方法，参与简单的制作活动。

3、情感方面

(1) 激发幼儿对周围事物的好奇心，使其乐意感知和摆弄他们能够直接接触到的自然物和人造物。

(2) 使幼儿萌发探索自然现象和参与制作活动的兴趣。

(3) 使幼儿喜爱动植物和周围环境，并能在成人的感染下表现出关心、爱护周围事物的情感。

二、具体措施

1、应用操作法让幼儿主动探索，特别是通过摆弄、操作具体事物材料来学习。除此之外，还运用观察法、实验法、游戏法、讲解演示等方法。

2、运用集体教学有目的、有计划的对幼儿施加影响。

3、教师为幼儿创设一个宽松和谐的环境，提供各种科学活动的材料，引发幼儿好奇心，让幼儿进行自选操作活动。

4、把教育活动和幼儿的生活紧密的联系起来。

三、活动内容安排

第一周常规

第三周玩具真好玩

第五周找春天

第七周美丽的蝴蝶

第九周它是谁的宝宝

第十一周小兔乖乖

第十三周糖怎么不见了

第十五周吹泡泡

第十七周手电筒亮起来

第十九周下雨了

第二十周复习

小班艺术领域总结上学期工作计划篇四

本班幼儿年龄较小，同时还进来一些新生，通过一学期的学习，他们对一些简单科学知识的理解能力有一定的基础。但对于身边自然环境中常见的事物还是不能够理解，由于这些意识还没有养成，需要进一步的培养和熏陶，所以制定了以下计划。

二、科学领域的教育目标和内容

（一）科学领域的教育目标

1、知识方面

（1）在生活中观察和摆弄各种物体、探索各种现象，获得对事物特征及其联系的粗浅理解。

（2）在生活，游戏及其他活动中理解建立初步科学知识。

2、能力方面

（1）运用多种感官、动手动脑、探究问题，并能用适当的方法表达和交流探索的过程和结果。

（2）借助具体的事物和形像进行初步的逻辑思考，运用已有的科学知识解决生活中的简单问题。

3、情感方面

（1）对周围的事物、现象感兴趣、喜欢探究和思考，有好奇心和求知欲。

（2）关心和爱护周围环境中的事物，亲近自然，珍惜自然资源

（二）科学领域的内容

科学、（自然、科技）部分

认识身边自然环境中常见事物，包括有生命物质（动物、植物等）和无生命物质（砂、石、土、水、阳光、空气等），通过对自然的认识和了解它们和生活的具体联系。

三、科学领域教育活动的实施

科学教育的内容涉及很多自然科学的学科内容十分广泛，同时决大多数的科学内容的各种形式呈现在幼儿的常生活中，吸引着幼儿去注意、去探索。

小班艺术领域总结上学期工作计划篇五

绘画培养幼儿身心得到全面发展和培养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在幼儿健康成长过程中作用是不可低估的。是幼儿园不可缺少的教学活动。

本学期美术大班实施教学活动，简单的蜡笔色彩画成为本学期活动主题。在本期教学活动中，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

首先，选择丰富有趣的内容，引起幼儿对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我在选材上下功夫。根据大班幼儿年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：大班幼儿喜欢动物鸡、鸭、鱼-----喜欢交通工具汽车、轮船、火车-----我把绘画的内容编成故事，并随着故事情节展开来教幼儿画画，这样既吸引幼儿的注意力，提高幼儿作画的兴趣，而且幼儿乐于接受。

其次，通过游戏培养幼儿对绘画的兴趣。幼儿美术教学是一种非常有趣的游戏，如果是依样画葫芦的临摹教学方法，让幼儿简单地服从老师的命令，象木偶一样，幼儿就会兴趣索然，要使幼儿绘画兴趣始终高涨，教育内容、方法应该多样化，应在看看、想想、画画、玩玩的过程中，运用一些趣味性的游戏，调动幼儿的积极性，用鼓励的口吻，激发幼儿想象力，引起幼儿作画兴趣，让幼儿在玩耍中不知不觉、很自然地接受绘画技能。因此，在美术活动中，我根据幼儿的生

理和心理特点，充分利用丰富多彩的游戏形式。如：在进行绘画“花宝宝”活动时，通过游戏“花宝宝在哪里？”，让幼儿在室外寻找花，边玩边观察，使幼儿在玩中画，画在玩，在玩画中找到乐趣，大大提高幼儿的兴趣，激发幼儿的创作欲望。

最后，运用多种绘画材料，激发幼儿创造力。一成不变绘画形式和材料，会使幼儿索然无味。在教学中，我给幼儿尝试新的绘画材料，激发他们探索欲望，满足幼儿的好奇心。每一种的尝试都会带来不同画法的效果，使幼儿体验成功的喜悦。

1、遵循幼儿生理心理特点，培养幼儿参与活动的兴趣

幼儿园的音乐教育是对幼儿进行的音乐启蒙教育，采取生动活泼的教学内容和形式，培养和发展幼儿对音乐的兴趣是十分重要的，如采用音乐游戏的形式，选取适合幼儿的音乐教材，带孩子在音乐的伴奏下，动手、动脚、动口做一些活泼有趣的活动。幼儿只有在兴趣性较强的音乐活动中才能真正喜欢参与音乐活动，感受音乐的情趣。因此，在音乐教育中，大班可采用活泼愉快的音乐游戏活动，幼儿在听听、动动、说说中，培养和发展了音乐听觉能力，音乐的记忆能力和动作的协调能力。如我经常会让幼儿听辨这是什么歌曲，并随歌曲律动等等。

2、通过节奏训练，培养音乐情趣。

幼儿活泼好动，总是蹦蹦跳跳闲不住。节奏性活动是幼儿喜欢的活动。教师一方面可以通过拍手、拍腿、拍脚等动作来进行节奏训练；另一方面可以为幼儿提供一些打击乐器，引导他们在有节奏的身体动作和运用乐器演奏活动中感受节奏性活动的兴趣和美感。这一点，我在教学活动中经常运用。

3、拓宽幼儿知识面，提高唱歌兴趣。

幼儿歌曲来自幼儿生活，反映幼儿生活。引导幼儿了解与歌曲相关的知识，不仅可以拓宽幼儿知识面，结合歌曲内容培养动手动脑能力，还有助于对歌曲内容、情绪的理解与感受，提高歌唱的兴趣和表现力。

4、语言是开展音乐教育的重要保证。

音乐和语言有着非常密切的关系，一首活泼、动听的歌曲往往就是一首首好的儿歌、诗歌；一首首优美、诙谐的乐曲都好象讲述着一个个有趣的故事。音乐教学不仅能培养幼儿的音乐素质，而且能全面促进幼儿身心和协调发展。其中，语言起着至关重要的作用，语言是开展音乐教育的重要保证，我们应该寓语言于音乐教育之中。

首先，我们在进行音乐教育时，要有意识地去培养幼儿的语言能力。在幼儿听完一首歌曲或乐曲后，教师应及时鼓励幼儿读者讲讲自己的感受和对作品的理解。这样，既增加了幼儿表达的机会，又满足了他们表达的愿望，提高了他们的语言能力。

其次，要做到有机结合，要努力将发展语言能力有机地渗透到音乐教育中。如：欣赏二胡曲“赛马”，当幼儿初步感受了音乐所描绘的节日赛马的欢快、热烈的景象后，让幼儿根据音乐进行自编故事，互相讲述，这就给幼儿创造了一个想象的空间和说话的语境，幼儿可以凭借自己对音乐的感受和理解，结合自己的生活经验，编出自己喜欢的小故事。这使幼儿享受到了表现自我的乐趣，同时发展了幼儿的语言。

总之，幼儿园的音乐教育不应局限于音乐课中，应渗透于日常生活中。教师应当为幼儿创造多样化的环境，使幼儿的生活、游戏、劳动都有优美的音乐伴随，美化幼儿的生活，美化幼儿的心灵。当然，我作为一个新教师，在这些方面我做的远远不够，但我会在今后的时间里仔细研究，认真钻研，努力把理论和实践结合起来，把幼儿教育工作做好！