

# 2023年小学美术作业设计心得感悟(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学美术作业设计心得感悟篇一

对于课余时间，鼓励从事力所能及的家务劳动，开展适宜的体育锻炼，开展阅读和文艺活动。保护好学生的身体健康、心理健康、家长要积极与孩子沟通，关注孩子心理情绪。

在校内满足学生多样化学习需求。对有特殊需要的学生，学校应提供延时托管服务；初中学校工作日晚上可开设自习班。学校可统筹安排教师实行“弹性上下班制”。

充分用好课后服务时间，指导学生认真完成作业，对学习有困难的学生进行补习辅导与答疑，为学有余力的学生拓展学习空间，开展丰富多彩的科普、文体、艺术、劳动、阅读、兴趣小组及社团活动。不得利用课后服务时间讲新课。

对于免费线上学习服务，教育部门要征集、开发丰富优质的线上教育教学资源，利用国家和各地教育教学资源平台以及优质学校网络平台，免费向学生提供高质量专题教育资源和覆盖各年级各学科的学习资源，推动教育资源均衡发展，促进教育公平。各地要积极创造条件，组织优秀教师开展免费在线互动交流答疑。各地各校要加大宣传推广使用力度，引导学生用好免费线上优质教育资源。

轻视教育，更不是在教育质量上做减法，不是在教育责任上

撩挑子。而是对我们教育工作者提出了更高的要求：我们要提高课堂教学效率，我们要认真备课，引导学生敢于质疑，提出问题，发现问题，鼓励学生自主探究问题，解决问题；要健全作业模式和形式，减轻学生过重的作业负担；同时转变教育评价方式等。对于我们一线教师而言，精心优化作业设计就显得尤其重要。关于“双减”下作业布置做了以下思考：

在布置作业前，应做到广泛浏览博览相关资料，做到心中有数，作业布置时要做到少而精，指向性明确，针对性强。要做到作业的“少而精、精而有趣”以及安排生动活泼的“口头”作业，其实不是一件简单的事情，需要我们比以前下更大的功夫，费更多的时间，做更深入的教学研究，课前准备要更加充分，教材研习要更加透彻，知识要点要更加突出，学生的情况要全面了解，只有如此，才能根据学生的实际情况精心设计教学活动和作业安排。

凡是要求学生做的作业，我要先做一遍。在先做作业的过程中，掌握作业的难易程度、所需时间、规范要求、容易出错的地方和适宜的学生群体，做到布置作业适量且具有针对性，不布置“繁、难、偏、旧”的作业。

同时，针对不同学生实行分层作业是我一贯实施的。比如，学习基础较差的学生可以只做基础题型，学习基础中等的学生可以在完成基础题型的基础上挑战有难度的题型，而学习基础较好的学生可以直接做有难度的题型。

关于作业批改方面，我坚持做到有布置必收、有收必改、有改必评、有错必纠、纠必复批。

## 小学美术作业设计心得感悟篇二

小学学科作业设计是培养学生学习兴趣和能力的重要环节，作为一名小学教师，我也积极思考如何设计有效的作业来促

进学生的学习。通过实践和总结，我积累了一些心得体会，希望与大家分享。

## 第二段：多样性与差异化

在设计小学学科作业时，我意识到学生的差异性是不可忽视的。不同的学生具有不同的学习能力和倾向，因此我尝试给予作业多样性。例如，在语文作业中，我会安排阅读、写作、朗读、背诵等不同形式的任务，使学生有更多选择，同时也为他们提供不同的展现机会。

## 第三段：情景化与趣味性

通过将学科作业情景化，我能增加学生的学习兴趣 and 参与度。通过举办角色扮演比赛、实地考察等活动，我尝试将学科知识与日常经验有机结合，使学生在实践中感受知识的魅力。例如，我在自然科学作业中让学生观察植物的生长过程，并要求他们用自己的语言描述观察结果，这样能够更好地激发学生对科学的好奇心。

## 第四段：深化与拓展

对于学科知识的学习，我发现“提问”是一个非常有效的方式。在作业设计中，我经常设置一些针对性的问题，引导学生思考、探究。通过提出问题，我鼓励学生主动学习和思考，培养他们的自主学习能力。此外，我也尝试引入一些拓展性的作业，让学生在学科的基础上进一步思考和应用，从而更加深入地理解知识。

## 第五段：评价与反馈

评价和反馈在作业设计中的重要性不言而喻。通过及时的评价和反馈，我能够了解学生的学习情况、掌握他们的学习进度。在评价上，我尽量采取多样化的方式，注重学生个体差

异的考虑。同时，在反馈中我也尽量注意对学生的积极方面进行肯定，激励他们继续努力。

总结：

通过不断地尝试和总结，我意识到小学学科作业设计需要考虑到学生的多样性和差异化，注重情景化和趣味性，深化和拓展学科知识，提供准确和及时的评价与反馈。只有这样，我们才能更好地帮助学生发展他们的学习能力和兴趣，实现优质教育的目标。

## 小学美术作业设计心得感悟篇三

在“双减”政策下，国家大力提倡减轻学生的作业负担，全面提高学生的综合素质，这就要求语文教师在布置作业的'时候，要在形式上不断创新，让学生从繁重的作业中解脱出来，真正的感受到学习知识的趣味性，这样才能促进学生身心的健康发展。

语文作业不应该局限于某一个方面，而是应该从多个角度进行把握，通过“听”“说”“读”“写”这四个方面，极大的推动学生对语文的学习，在完成学生的减负之后，让学生从各个角度进行学习，增强他们对语文世界的学习和感知。

1、“听”的作业。从根本上来说，听的作业并没有固定的形式，在实施的时候，一般有以下两个方面的内容：一方面，可以让学生多听一听课文的朗读，尤其是多角色的朗读，让学生仔细聆听每一个角色的口吻、感情，这样可以帮助学生更好感知和理解文章。另一方面，要让学生多听一些和语文学科相关的内容，这样可以极大的培养学生的语文素养，增强学生的语感，最终帮助学生更好的理解学科内容。

来，学生学到的知识会得到强化和巩固，他们自身的成就感也会大大增强。而对于一些开放性的文章，教师应该鼓励学

生大胆的思考、想象，不断培养学生的综合素质和想象能力，在这样的过程中，学生的个人学习水平会得到大大提高。

3、“读”的作业。语文水平的提高并不是一朝一夕就能完成的，它需要日积月累的实践和坚持，因此要加强学生的课外阅读和积累，这就是我们所说的“读”的作业。“读”的作业主要是指必要的课外阅读，当然了，在内容的选择上，可以随机选择。

在“双减”政策的背景下，我们要全面立足于学生的角度去思考问题，在教育的每一个阶段，我们都要针对性的了解每一个学生，无论是优点还是缺点，我们都要了如指掌，这样我们才能因材施教、对症下药，根据每一个学生的不同特点，去安排相应的学习任务，从而促使每一位学生都能健康成长。

在“双减”政策的背景下，我们既要深入的落实相关的政策，全面减轻学生的负担，同时还应该加强素质教育的发展，让学生能够轻松高效的学习，让他们在学习中感受到莫大的喜悦和乐趣。在语文课堂作业的实施中，要想做到这一点，需要从以下几个方面做起：

1、绘画的作业。很多孩子都有绘画天赋，他们总是喜欢用绘画的方式表达内心的某种情感。我们了解到绘画可能是孩子表达内心情感的主要方式，可以以此方式来完成语文学习。这样既可以提高学生的动手能力和参与能力，同时也可以增强学生的画面感。

2、表演的作业。在语文的学习过程中，表演可谓是一个非常重要的内容，对于学生来说，表演可以让他们更好的理解人物形象和人物性格特点。在学完课文之后，学生可以进行课文情节排练、分角色表演和道具的准备等，这些过程可以锻炼学生的动手能力、团队协作能力和形象表演能力，更重要的是，在完成这些步骤的同时，学生们也可以进一步加深对课文的了解和各种角色形象的塑造，更好的掌握作者所要表

达的东西。

随着新课改的不断深入，语文作业的设计和实施上，应该尽可能多的给孩子一些自我空间，让他们不断的探索、发现、感受和实践。

## 小学美术作业设计心得感悟篇四

### 1、知识基础

即使对于学过的知识，每个学生的掌握情况也不会一样，如果作业布置只有一个种类，就等于揠苗助长。所以了解学生的知识基础是分层作业的前提。依据语文基础知识的掌握情况可以把学生分成四类□a类：对学过的生字词语掌握不了，语言表达能力不好，学习新知识困难□b类：对已学的生字词语掌握情况良好，理解句子的能力和掌握语文基本知识的情况良好□c类：已经很好地掌握了学过的知识，也具备非常好的学习能力，还可以在学习中探究问题，解决问题。

### 2、学习能力

学一样的字词，有的学生很快就可以记住了，但是有的学生花很长时间都记不住，做一样的题目，有的学生不仅自己完成而且很快速做好，有的学生却没办法独立完成。另外，学习能力还受限于已有知识，如果一个学生他对基础知识掌握很好，那他就会比其他学生在学习新知识时表现出的学习能力强一些。还有，学生的学习兴趣和跟学生的学习能力、学习基础有关系。认识了学生的学习能力，就可以依据学生的学习能力去布置作业，提出的要求也会更合理，就可以让所有的学生都可以跳一跳能够得着。这样的话，学生做作业时困难就减少了，成就感就多了，也更有兴趣，作业质量才会高一些。

### 3、家庭情况

孩子的启蒙老师其实是家长，家长的文化水平，其实也影响着自己的孩子。有的文化水平高，有的家长却可能不识字，学生接受的家庭教育的内容和方式当然会不同。家长的文化水平不一样，他们的孩子就会有不一样的能力和习惯。了解学生的家庭情况，可以使教师不会对家庭教育寄予太高的期望，教师也能认识到学校教育的不足，同时不同家庭背景下的孩子也都能进步。需要亲子互动的作业，很多孩子在家庭内不一定能完成。但是在了解了学生的家庭情况后，教师可为学生提供平台交流。

例如五年级下册第三单元作文教学时我布置了一一和家长谈谈自己了解到的新闻，以及自己的看法并听听家长的见解这个作业。有的学生家长生意很忙而且受文化程度影响，并没有办法正确判断孩子讲的情况，因此在课堂交流时我故意让这些孩子先说，之后再让集体帮他完善。还有些孩子和家长谈得比较成功，我也让他说一说，这样一来两类学生都可以得到提高。

像查阅资料的作业，有的学生家庭经济条件好，他们就能够借助外在力量来完成。但是还有的学生，他们就会因为家庭的原因，导致这种作业完成不了，所以一旦老师在这方面过份要求，就容易给孩子带来思想上负面的影响。其实可以将作业中类似的作业定为选做题，而且鼓励学生用不同的方法去查阅知识，课上再及时进行资料补充，就弥补了那些学生的不足。真正做到灵活对待，分层对待。

## 1、作业量分层

### (1)a类学生控制作业量，确保基础知识

这里说的控制，不是减少，而是适当增加基础知识的作业量，从而减少有难度知识的作业量。用古诗学习做例子□a类学生必须在背诵之前认认真真地把诗句、诗意乃至带点词义，诗文中心抄写一遍，然后让他们逐项背诵给与自己结对的c类学

生听，最后默写检查效果。如果默写地不好，就还得重新抓住错误重点进行第2轮背诵与默写。所以相对于c类学生而言a类学生的作业量要多一点或多许多，教师的再批改等工作量也要多付出一至几倍，但为了a类学生能扎实地掌握好基础知识，我们老师的耐心付出也是值得的和应该的。

## (2)c类学生减少作业量

c类学生掌握知识快，做起相应的基础性作业也很快。所以教师要适当减少他们做基础性练习的量，把他们从作业的机械练习中解放出来，让他们自己有足够的去做其他综合性、灵活性的题目。也用古诗学习做例子c类学生，就不必布置抄写诗句的书面作业，而是让他们自己去背诵，接着直接默写，默写中如果有错误，那么自己再针对错误抄写和重默。对于几首简单的小诗c类学生还是能在短时间内较快掌握的。

对于重点词义、诗句义、诗文中心的理解，教师也只要提口头背诵的要求就行，不要再浪费时间去抄。教师们应该相信这一层次的学生一定能掌握好基础知识。对他们而言，应当在很好地掌握了基本知识、基础技能的基础上，去练习一些有利于智力开发的难题，比如诗句所展现景象图的描绘、诗意的详细描述等c类学生，接受知识能力强，反映较快。在学习生字新词时允许学生以听写代抄写，减少抄抄写写的作业。

还要鼓励学生在学习中创新，尊重学生的独特体验。比如在布置预习作业时对小问号一栏和资料袋一栏给予c类学生的要求会更高些，布置像提出有价值的问题并尝试解答，收集有价值的东西加深对课文内容的理解，谈谈预习感悟这样的可以发挥学生特长的作业，为学生提供展示自我的平台。

(3)至于b类学生的作业量，则介于a类学生与c类学生之间。仍然以古诗学习举例b类学生必须抄写诗句原文，而诗意、

带点词义及诗文中心这三项，他可以自由选择，但也要以能完全默写出为标准。如果掌握不够理想，也是要重点纠错，直到完全掌握为止。b类学生，在巩固生字、新词的同时，通过作业检查学生对知识理解的深度和运用技能的熟练程度，布置和课时相关的练习并要求学生能够按时完成并能提出练习中的问题探讨、解决，这一类的学生思维能力居中，作业中出现的不会做的，自己解决不了的问题，允许学生通过家长或同学的帮助来解决问题。

## 2、作业难度分层

小学生的语文能力不尽相同，这是事实。所以，我们应该找准每类学生的最近发展区，布置出不同层次的作业。

### (1)a类学生降低难度

作业难度适当降低，让它指向于基础目标。a类学生才会对其产生兴趣。如学习了《小珊迪》一文，就可以布置抄写生字新词和摘录描写小男孩诚信的语句的作业给后进生做，这些作业不难。a类学生通过完成这个作业，就会觉得自己完成了任务，学习就有了一定的积极性。

### (2)b类学生保持难度

这类学生可塑性大，他们当中的相当一部分孩子，努力一下也许就可以变成优等生，但放松一些就会变成后进生。所以，布置作业时，要注意作业应该设置一定的难度，使他们在实现完成基础目标的基础上，努力完成发展目标。也比如学习了《小珊迪》一文，就可以布置抄写生字新词和有感情读课文，把故事讲给大家听的作业，其中抄写生字新词的量只要有后进生的一半就行了。

### (3)c类学生增加难度

C类学生基础稳固，领悟知识的能力强，布置作业时就必须给他们增加难度，促使他们在较高的知识平台上发展。还比如学习了《小珊迪》一文，就可以布置根据情节，写写《我与小男孩比童年》的作业，要求他们学习课文的写作技巧，提高自己的写作能力。

作业是课堂教学的补充，在布置时关系到听、说、读、写各个方面，更关系到学生语文素养的提高。设计小学语文作业可从以下几类着手：

### 1、布置预习学习内容的作业。

小学高年级学生已经具备了不错的自学能力，课前让学生从初读课文和摘录好词、好句、形近字、多音字、小问号、资料袋两个方面入手，根据自己的学习能力，尽自己的最好办法对课文进行预习，为进入课堂做准备。使学生发挥潜能，成为课堂的主人。

### 2、布置落实训练目标的作业。

依据课时目标，把握课时目标，布置作业紧紧围绕目标。

### 3、布置口头识记作业。

如：课文的朗读与背诵，二会字的识记等。

### 4、布置观察、收集类作业。

这种作业可以为学生了解课文内容做好铺垫，为学生写作准备第一手资料。

### 5、布置亲子互动类作业。

(1) 布置学生把学到的课文讲给家长听，检测学生对课文内容

的掌握，培养学生的口头表达能力，同时发挥家庭教育的作用。

(2) 写心里话读给家长听，改善亲子关系的同时也可以提高学生的写作能力。

## 小学美术作业设计心得感悟篇五

作为一名小学教师，我深知学科作业设计的重要性。在教学过程中，作业不仅是巩固知识的有效手段，更是培养学生学习习惯和综合素质的重要途径。在过去的教学实践中，我积累了一些心得与体会，希望能与大家一起分享。

首先，作业设计要贴近学生的实际情况。学生的认知水平、学习能力和学习习惯等都是作业设计的重要依据。我曾经遇到过一位低年级的学生，他对于书写字母时总是分不清大小写。为了帮助他加深对大小写的理解，我在作业中设计了一道选择题，要求他将大写字母和小写字母正确搭配起来。通过这样的设计，学生不仅巩固了大小写的知识，也增强了对字母的辨认能力。在作业设计中，我们要注重选题合理、难度适中，让学生既能够完成，又能有一定的挑战性。

其次，作业设计要有足够的针对性。不同学科的作业设计要根据学科特点和学生的实际情况进行针对性的设计。比如，在语文作业中，我们需要注重培养学生的语言表达能力和阅读理解能力。因此，在作业中可以设计一些口语表达和阅读理解的练习题，让学生在实践中掌握和应用知识。同样，在数学作业中，我们可以设计一些巩固基本运算和应用题目，提升学生的数学思维能力和解决问题的能力。在作业设计中，我们要结合学科的教学目标，注重内容的合理安排和教学方法的选择，确保作业能够切实提高学生的学习效果。

第三，作业设计要关注学生的学习兴趣。学生在课堂上学习的时间已经很长，对作业可能会感到厌烦或缺乏兴趣。因此，

在作业设计中我们要尽量增加学习的趣味性和互动性，激发学生的学习兴趣。我曾经设计过一道语文作业题目：“周末你参观了一座博物馆，给你的好朋友写一封信，介绍你所看到的展品。”通过这样的设计，不仅能让学生在写作中巩固语文知识，也能增强学生的写作能力和表达能力。在作业设计中，我们可以灵活运用信息技术手段，设计一些互动性强的作业，如通过录音、拍照等方式，让学生更主动地参与到学习之中，提高学习的积极性和主动性。

第四，作业设计要注重思维的培养。作为小学教师，我们要注重发展学生的思维能力。在作业设计中，我们可以添加一些思维拓展题，让学生在思考中总结归纳，提升他们的分析问题和解决问题的能力。比如，在数学作业中，我们可以设计一道有关数学推理的题目，让学生通过自己的思考和推理，找到解题的方法和答案。这样的设计可以激发学生思维的活跃性，提高他们的逻辑思维和创造思维能力。在作业设计中，我们要注重培养学生的自主思考和问题解决能力，引导他们独立思考和探索知识。

最后，作业设计要注意反馈和评价。学生完成作业后，我们要及时给予批改和评价。在批改作业时，我们要注重及时反馈，针对学生的不足之处进行指导和鼓励，及时纠正错误，帮助学生提高。在评价上，我们要根据学生的实际表现给予积极的评价，鼓励和激励学生。同时，我们要注重师生、生生之间的互动交流，通过讨论和分享，促进学生之间的思维碰撞和知识共享。

总之，小学学科作业设计是培养学生学习兴趣和学习能力的重要环节。在作业设计中，我们要贴近学生的实际情况，有针对性地设计作业内容，注重培养学生的思维能力和学习兴趣。通过合理的反馈和评价，我们能够帮助学生提高学习效果，为他们的未来发展打下坚实的基础。相信在不断地实践和探索中，我们能够设计出更多适合学生的作业，为他们的学习之路添砖加瓦。