

2023年小学说课稿英语 小学数学说课稿(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学说课稿英语篇一

教学目标：

- 1、通过观察、猜测、比较、实验等活动，找出最简单的事物的排列数和组合数。
- 2、初步培养有顺序地、全面地思考问题的意识。
- 3、感受数学与生活的密切联系，激发学习数学、探索数学的浓厚兴趣。

学习重点：经历探索简单事物排列与组合规律的过程

学习难点：初步理解简单事物排列与组合的不同

小学说课稿英语篇二

1、教学内容

《左右》是义务教育课程标准实验教科书数学一年级上册第五单元“位置与顺序”第三课时的内容。

2、教学内容的地位与作用

《左右》是前后上下的延续性学习。但认识左右比认识前后上下要困难一些。“左右”的含义及其相对性要具有更强的空间观念。通过学习，可以发展学生的空间观念，为以后认识立体图形建立空间立体感打好基础，提高解决实际问题的能力，使学生初步感受数学与生活的联系。

3、教学目标

(1)认识“左右”的位置关系，体会其相对性。

(2)在认识“左右”的过程中，培养初步的判断能力，能够运用“左右”描述物体的位置，并解决简单的实际问题。

(3)通过生动有趣的数学活动，使学生体会到学习数学的乐趣，增强对数学学习的兴趣。

4、教学重点：认识“左右”的位置关系

5、教学难点：体会“左右”的相对性

二、说教法

本节课强调学生主动参与活动和学习，重视让学生亲身体验，因此，我利用学生已有的生活经验及充分挖掘现场课程资源来启发学生进行学习，并采用各种有趣的小活动充分调动了学生的积极性，让学生在一个广阔、自主的空间中充分发挥学习的主动性，在观察与操作中认识和体验左右。

1、首先，创设一个和谐的学习情境，与学生交流谈话，让学生认识到自己有的两只手，一只是左手，另一只是右手，初步感知了左与右，并且激发了学生的好奇心和求知的欲望。

2、在学生初步感知“左右”后，以学生原有的经验出发，开展各种学习活动。教学中，我引导学生“说一说”左右手能

做哪些事；“找一找”身上像左右手这样的好朋友；“做一做”小游戏，听口令做动作；“摆一摆”学具等。让学生在这样简单而有趣的活动中辨别左右，加深对左边和右边的认识。这样的教学方法灵活多变，学生既感到亲切而又不觉得枯燥，乐于参与学习。

3、引导学生将所学的知识与身边的实际生活相联系，“左右”在我们现实生活中处处可见，因此，除了认识和体验“左右”外，还要引导学生懂得解决实际问题。在解决问题的过程中，进一步加深学生对“左右”的认识，并且体验到数学学习与生活的密切联系。

三、说学法

低年级儿童好奇、好动，知识的学习和巩固应考虑儿童的年龄特征，因此，学生的学习应以活动为主，从学生的兴趣入手。基于学生在生活中已经对“左右”积累了一定的感性经验，但不一定准确判断的情况下，我给学生充分的时间和空间，让学生通过说、找、做、摆、看、练的活动，逐渐加深对“左右”的位置关系的认识。

1、说。是从生活经验入手，说左右手分别能做哪些事，这是对左右的初步认识。

2、找。是找像左右手这样的好朋友，这是对左右的进一步了解。

3、做。这是听口令做动手的小游戏。除了能调动学生的学习积极性，还能加深学生区别左与右。

4、摆。通过摆学具，使学生把对左右的认识变成得心应手的知识。

5、看。这是让学生观察由于他们的转动，右边事物的不同，

初步体验左右的相对性。

6、练。达到巩固认识“左右”的位置关系，培养学生运用所学知识解决生活中的实际问题的能力，体验数学与生活的密切联系。

四、说教学过程

(一)创设情境，激趣导入

1、谈话：同学们，淘气和笑笑他们平时可喜欢玩游戏了，你们喜欢吗？喜欢的’请举手。你知道你举的是哪一只手吗？(右手)那么另一只手就是(左手)。

2、今天我们一起认识一对新朋友：左右(板书)

(二)操作活动，认识左右

1、亲身体会，初步感知左右

(1)右手除了用来举手发言，还可以做什么？(拿筷子吃饭、拿笔写字……)左手呢？(吃饭时用左手拿碗……)

(2)左右手是一对好朋友，能帮我们做很多的事情，找一找自己身上还有这样的好朋友吗？(左右眼、左右耳、左右脚……)

2、小小游戏，进一步认识左右

(1)动一动：张开你的左手摇一摇，张开你的右手摇一摇；伸出你的左手向左转一圈，伸出你的右手向右转一圈。

3、摆摆学具，辨别左右

(1)动手摆：铅笔在最左边；小刀在最右边；文具盒在中间；

橡皮在文具盒的左边，铅笔的右边；尺子在小刀的左边，文具盒的右边。

(3) 打乱学具，你能提出什么问题，小组内议一议，说一说。

(三) 引导观察，体会“左右”的相对性

(1) 同桌同学面对面站着，观察左手和右手，你发现了什么？

(2) 转动方向，观察左边和右边的事物，你发现了什么？

(3) 小结：方向改变了，左边右边也改变了。

(四) 联系实际，解决问题

(1) 解决课本60页“找一找”。

出示挂图：

(2) 解决“练一练”第3题。

a□师：停车场的管理员听说你们学会了新知识，想请大家帮忙解决一个问题，看看是什么吧。

b□出示挂图：从右边数大客车是第5辆，一共有()辆车。

c□交流说说是怎样想的。

(3) 解决“练一练”第5题。

a□出示挂图：想一想，他们都是靠右边走的吗？

b□小组讨论、交流

c□到楼梯去走一走，亲身体会一下

d□小结：我们不仅仅上下楼梯时要靠右边走，在马路上行走时也要像这些小朋友一样靠右边走。遵守交通规则，注意安全。

(五) 总结

这节课学习了什么？你有什么收获？

(六) 拓展延伸

同学们回家后，看一看你们家左右两边分别是谁的家。

小学说课稿英语篇三

首先我根据《美术课程标准》所确立的阶段目标，确定□xxxxxx□一课属于“造型·表现”学习领域，即通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发学生丰富的想象力与创造愿望。

本节课要面对的教学对象是小学x年级的学生，这一学龄儿童是想象力与创造力非常丰富和活跃的时期，结合小学儿童的学龄特点，本着使学生提高对美的感受能力和艺术创造能力，我确定本课的教学目标：

思想目标：体会xx的意义，形成xxxx的价值观念和情感态度。

知识目标：通过教学活动，让学生了解xx□尝试运用不同的表现形式设计和制作。

能力目标：培养学生对生活情感的表达能力，发展创新思维和审美能力。明确了教学目标，本课的重难点就显而易见了：

教学重点是□xxxxxxx□

教学难点是□xxxx合理性和协调性。（将xx巧妙的设计在造型中）。

在教学中，为了更好地突出重点、突破难点，体现课程设计注重人文关怀，侧重学生的体验过程，针对小学x年级儿童的心理特点和认知规律，我遵循“教为主导，学为主体”的教学思想，通过情景创设，引导学生主动探究，体验学习的过程，培养自主学习主动探究的意识；通过评价激励，引导学生积极互动，体会创作的快乐，发展学生的想象力、提高学生的创造力。

为了使学生都能在视、听、说、做、思等行为环节中经历美术的过程、体验审美的快乐，顺利达成教学目标，我设计的教学流程如下：

（二）引导启发 了解xx其次由于每个学生的成长经历、知识层面、生活环境的不同，观察力与认识层面自然不同，因此，我设计了“引导启发了解xx”一环节。先出示一组图片，通过“？”等问题引导学生观察探索，了解。接着出示一组有错误的xx□让学生观察分析：设疑引路，归纳总结，突破难点，避免发生同样的错误。这一环节的设计为学生的制作设计了一个坡度，减低了难度。通过语言表述与语文课相结合，培养学生口头表达能力。教学活动中，以此调动学生勇于表现、释放个性的积极性，让学生真切体会到学习的成功与快乐。

（三）自主探究 折制xx 接着我设计了“自主探究——折制种表”一环节，因为自主探究、合作交流是新课程标准特别倡导的一种学习方式，他可以培养学生的自主探究能力、合作意识，所以在这环节我先用激励的语言表扬学生的学习精神□x正当学生情绪高涨，产生积极的探究动机的时刻，我给学生5分钟的时间，引导学生到书中寻找答案，鼓励他们根据

书中提示，相互交流，积极互动，讲解自己的制作想法，了解不同的方法步骤，并大胆地展示出一个设计与众不同的表面。通过这种安排，让学生在小组中交流、在小组中合作、在小组中探讨，使重、难点在小组合作、自主探究中得到了解决，教师只是组织者、引导者，真正体现了以学生为主体，使学生成为学习的主人。

（四）大胆创作 制作xx为了给学生一个自由发挥、创造的空间，我设计了“大胆创作——制作xx”这一环节，鼓励学生对自己的作品进行再创作，在再创作过程中，我强调学生注意色彩的搭配协调，钟面指示明确。制作同时，并播放儿童歌曲x□营造轻松的学习氛围，让学生在优美的旋律中展开思路、大胆创造，体验造型活动所带来的乐趣。在学生创作作品时，会遇到各种各样的问题，诸如：材料的选用、颜色的搭配等问题。我引导学生相互讨论，大胆发表自己的看法，学会解决问题。

（五）展示欣赏 评价xx我接着设计了“展示欣赏——评价钟表”的环节，这样就做到了问题由学生提，方法由学生想，思路由学生讲，从而真正发挥学生主体作用。在学生创作基本完成时，我让学生采用自评为主，互评与教师简评为辅的方法进行评价，从而学生参与到教学中，培养学生自信心，体验成功的喜悦。

（六）课堂小结 扩展延伸 科学精练的结束语能起到“课虽尽，但趣无穷”的效果，因此我最后设计了“课堂小结——拓展延伸”环节，在课程即将结束时，问学生：“这节课哪一点给你带来了快乐？”学生学会从创作的快乐、成功的快乐、合作的快乐，甚至会从老师和同学的评价中体会到快乐。这一环节对快乐的回顾，既加深了对整个教学过程的印象和体验，同时又是对这节课的总结和梳理。

最后，我给学生留了一个拓展延伸的作业：和家长共同创作一个更漂亮的xx拿到学校来，把自己的创作感想和乐趣跟大

家共同分享。

2. 互评：学生之间相互谈谈自己的看法，让他们在共同的参与过程中产生思想的交流和碰撞，提高审美能力。

3. 教师评价：根据激励性的原则，在学生互评的过程中，我相机结合学生作品的不同特点，肯定孩子们的各种表现，保护他们的积极态度和创新意识。点评时注意给能力较弱、性格内向的学生学生更多的展示机会，找出其优点，甚至扩大其优点，并发自内心赞扬他们，使他们摆脱自卑心理，相信“我能行”。这样，让全体学生都成为“学习的主人”。

根据教学活动的安排，板书设计分三部分：课题xx基本特征示意图和展示区。

总之本节课通过精心设问、合作探讨、动手探究，引导学生进行再创造，他强调把学生当成发现者、鼓励学生积极思考，自行探究，培养学生的主体意识和互助、参与合作意识，实现了创新意识、创新思维、创新能力的培养，真正实现了知识与能力的同步提高，教学效果很好，一句话：只要教师转变观念，大胆的放手把课堂还给学生，满足他们好奇、好动、好说的特点，教学效果一定会事半功倍。

小学说课稿英语篇四

本节课所讲的是小学数学人教版三年级上册第章第节的内容，这部分内容是学生在学习了的基础上学习的，是对的应用。通过本节课的学习，为学习奠定了基础，又培养了学生学习数学的兴趣，因此本节课非常重要。

根据学生已有的知识基础，以及本节课在教材中的地位和作用，特制定以下教学目标。

知识目标：理解……、认识……、掌握……

能力目标：能熟练运用，通过对的探究，培养学生的能力。

情感目标：树立思想，培养兴趣。

教学重点：……

教学难点：……

根据三年级学生活泼好动、具体形象思维占主要地位的心理特点，以及现有的认知水平，从而采用情境教学法，以引起学生一定的情境体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展，采用自主探究和合作交流的教学方法，转变教师角色，给学生较大的空间。开展探究性学习，让他们在具体的操作活动中进行对的独立思考，并与同伴交流，亲身经历问题提出、问题解决的过程、体验学习成功的乐趣。

学生是学习的主体，根据课堂的主要内容给学生创设一定的情境，如故事情境，游戏情境，激发学生的学习主动性，让学生自主探索，动手实践，使学生真正成为学习的主人，切实提高课堂教学效率的目的，改变过去“教师教、学生听”的传统模式。

通过以下几个环节，让学生自主探究，思考解决问题的方法，并逐步建构自己的知识体系。

(1)……

(2)……

(3)……

在我的引导下，让学生自主总结，得出本节课的重点

(1)出示课本例题，让学生先自己练习，再讨论分析，分析学

生的解题思路，并对出现的典型问题加以指正，引起学生警觉。

(2) 结合课本内容，创设现实情境，让学生理解数学来源于生活，并服务于生活，能真正会运用所学的数学知识理解生活中的问题。

例：……

充分发挥学生学习的主体作用，让学生自己总结今天所学的知识点，若学生总结的不够完善，教师再加以补充，强化对知识的认知。

在使全体学生掌握本节知识的基础上，针对性的分层次布置作业，使基础差的学生得到训练和进步，并使学有余力的学生得到进一步的提高。

把师评、互评、自评相结合，注重对学生动手能力、思维能力、语言表达能力、学习热情的评价，充分发挥评价的激励作用。

总之本节课，通过创设情境，让学生自主探究、合作交流、充分发挥学生的主体性，使其掌握所学知识，完善自己的知识体系，并培养学生的主体性意识和参与合作意识，实现了创新意识，创新思维能力的培养，真正实现知识与能力的提高。

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢

小学说课稿英语篇五

大家好！今天我说课的题目是()

1、教学内容：我说课的教学内容是

2、教学地位：本课是在学习了()的基础上进行教学的，同时又是后面学习()的

《小学数学万能说课稿》正文开始

1、教学内容：我说课的教学内容是

2、教学地位：本课是在学习了()的基础上进行教学的，同时又是后面学习()的基础。

3、教学目标：

(1)使学生结合具体的情境，探索并发现(或理解并掌握)()，会运用所学的知识解决简单的实际问题。

(2)使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，培养观察、比较、分析、归纳、概括等思维能力。

(3)使学生在探索()的过程中，体会数学与生活的联系，获得成功的体验，增强学好数学的自信心。

4、教学重点、难点：为了使學生能比较顺利地达到教学目标，我确定了本课的重点和难点，教学重点是()，教学难点是()。

从学生已有的知识水平和认识规律出发，为了更好的突出本课的教学重点，化解难点，我采用了以下教学方法：

(1)直观演示，操作发现(或观察比较)：教师利用直观教具(或多媒体)的演示，引导学生观察比较，再让学生动手操作讨论，使学生在丰富感性认识的基础上探索新知，理解新知，应用新知，从而巩固和深化新知。

(2)巧设疑问，体现两“主”：教师通过设疑，指明学习方向，营造探究新知的氛围，有目的，有计划，有层次地启迪学生的思维，让学生成为学习的主人，使学生在观察、比较、讨

论、研究等活动中参与教学全过程，从而达到掌握新知和发展能力的目的。

(3)运用迁移，深化提高：运用知识的迁移规律，培养学生利用旧知识学习新知识的能力，从而使学生主动学习、掌握知识、形成技能。

通过本课的学习，使学生学会观察、比较、归纳、概括出()，让学生主动探索、主动交流、主动提问。

本节课我主要设计了四个教学程序：情境导入(或复习导入)、探索新知、实践应用、反馈总结。

(一)情境导入(或复习导入)

(评价：从学生熟悉的生活情境和已有的知识基础出发，找准了新知识的起点，激发起学生的学习兴趣和求知欲)

(二)探索新知

这一程序主要安排()个教学环节：

(评价：让学生充分经历了操作、观察、比较、想象、推理、反思、归纳、概括等数学活动与数学思考，发现了()，充分的探究活动，既培养了学生的合理的推理能力，又有效促进了学生思维能力的发展。)

(三)实践应用

以上是本站小编为大家整理的小学数学说课稿模板(通用版)，希望对大家有所帮助。