

# 小学美术教师年度述职 小学美术教师述职报告(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学美术教师年度述职篇一

1、对于低年段的学生的学习，主要采用教、演、导的手段让学生能在技能上有所提高，技能提高了作业的水平也会相应提高。

2、仔细研读20xx版新课标，把握好美术教学的脉络，把导学案的设计和教学方式方法做深入的研究，使学生在学习中充满对美术学科的热爱。同时也要加强自身的美术素养，带领孩子们在美术的艺术海洋里遨游。

## 小学美术教师年度述职篇二

20xx年9月，我来到x小学。担任三年级的美术教学工作。在将近一年的时间里，我本着对教师工作的热爱，竭尽所能的做好该做的事。在我第一次站在三尺讲台上，是我从事教育教学工作的开始，也是我人生工作生涯的开始，更是我面临的艰巨挑战的开始。在这个美丽而富有人文关怀气息的校园里，我付出了很多，同样也得到了很多，学到了很多，现就这一年的工作述职如下：

首先，作为一名教师，我坚持每天不迟到，不早退。并且，时常放弃休息时间，组织学生课外活动，与学生建立了和谐友善的师生关系。同时积极做好自己的本职工作，我一直信

奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

其次，作为一名美术教师，我积极研究教材教法，结合新课程标准，努力把课上的生动有趣，体现出美术课的特色来。每次备课都认真细致，查找大量背景知识，注重对学生能力的培养，在各种教研活动中认真做笔记，反思，吸取别人的长处以便运用到自己的教学活动中。美术是一门相对较活的学科，在教学中我逐渐找准自己的风格，不拘泥于课本知识，鼓励学生创新思维，提出自己的观点。

最后，就我个人而言，一年里我的思想和意志也有了较大的发展。珍惜每个学习机会，努力实践了一、三、五年级的全部课程教学，努力地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担一周23节课的超工作量的前提下，还积极参与学校组织的各项活动、积极配合领导来校检察的工作，以及再三年级和五年级开展特色课程—彩泥装饰瓶等。业余时间我还翻阅各种教育书籍，让自己的精神世界得到不断的充实、完善。

将近一年的教师工作锻炼了我，也改造了我。在众多同事和领导的关心帮助下，我的教学工作有了很大的长进。脱去学生时代的稚气，我欣喜的发现自己成熟了，逐渐领悟到人生的意义和价值所在，所有这些都激励我更加热爱自己的职业，奋发向上，继续前进。我相信随着时间的推移，经验的增多，我会成为孩子们心目中的优秀教师。

### **小学美术教师年度述职篇三**

我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度小学美术教师述职报告范文。处理好学校工作与个人之间的关系，一个学年里出满勤，一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新学年中，我应更

加勤恳，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求会更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，在学校领导、师生的支持下，创造性地搞好美术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

总之，在这学年的教学工作中，取得了一定的成绩，但也有许多不足之处。学生在课堂上主体性的体现还不能够太放开等等，都需要自己在以后的教学实践中去探索。所以，在以后的工作中，我将一如既往地讲自己奉献给教育事业，踏踏实实地工作，为学生能够得到更好的教育，为学生的长大成才，在“基础教育”的这方沃土上，甘为学生作坚实的基石。

## 小学美术教师年度述职篇四

20xx年9月，我来到新华路小学。作为一、三、五年级美术教学工作。近一年来，我用对老师的爱，尽了最大的努力去做该做的事。第一次站在三尺的讲台上，是我教育教学工作的开始，是我人生和工作生涯的开始，是我面临的艰巨挑战的开始。在这个美丽而人性化的校园里，我付出了很多，也收获了很多，学到了很多。

现将我今年的工作汇报如下：

首先，作为老师，我坚持每天不迟到不早退。而且经常放弃休息时间，组织学生课外活动，建立和谐友好的师生关系。同时积极做好自己的本职工作。我一直相信一句名言，“落红不是无情物，化作春泥也护花。”我坚信，要想成为一名好教师，就必须以高尚的道德情操、良好的师德和作风引领自己，规范自己的言行，热爱集体，服从分配，团结同事，热爱岗位，献身教书育人。

其次，作为一名美术教师，我积极研究教材和教学方法，结合新课程标准，使课堂生动有趣，体现美术课的特点。每一次备课都是认真细致的，寻找大量的背景知识，注重学生能力的培养，在各种教研活动中认真做笔记，反思吸收他人的长处，以便应用到自己的教学活动中。艺术是一门相对活的学科。在教学中，我逐渐摸索出自己的风格，不拘泥于课本知识，鼓励学生创造性地思考，提出自己的观点。

最后，就我个人而言，在过去的一年里，我的思想和意志有了很大的发展。珍惜每一次学习机会，努力实践一年级、三年级、五年级的全部课程教学，努力学习掌握各年级教学的重点、特点和难点，积极参加学校组织的各种活动，积极配合领导来学校进行检察工作，开展特色课程——彩泥装饰瓶等。又回到了一年级和五年级。

在业余时间，我还阅读各种教育书籍，以丰富和完善我的精神世界。

近一年的教学工作锻炼了我，改造了我。在许多同事和领导的关心和帮助下，我的教学工作取得了很大的进步。脱去学生时代的稚气，我欣喜地发现自己成熟了，逐渐认识到生命的意义和价值，这一切都在鼓励我更加热爱自己的职业，努力工作，继续前进。我相信随着时间的推移和阅历的增加，我会成为孩子们眼中的优秀老师。

## 小学美术教师年度述职篇五

二年级学生，有以下特点：

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

在教育教学中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性

差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。

## 小学美术教师年度述职篇六

尊敬的各位领导、老师大家好：

一个学期就要过去了，回顾这一学期的工作，既紧张，又忙碌本学期我担任的是一学年和五学年的美术教学工作。今天借此机会，把一学期来的工作向各位领导、老师汇报。

没有进行过正规的美术教育的我始终想给我的学生的美术教育。也正是有了这种愿望的激励，便开始了边学边教的美术教学。订阅给了有关儿童美术的书籍，利用网络查找相关资料研究适合儿童学习的内容和方法。只要有时间都不断地学习，限度的完善充实自己，同时也积极地向同事们请教和探讨课改中遇到的问题，不断地充实和完善自己的课堂。

- 1、充分利用现有教学条件和设备，实施全新的美术课堂教学。
- 2、修改导学方案，调动学生学习积极性

作为美术教师，我们要善于发现这些具有美术潜力的学生。导学案在设计上就要更加适合学生的心理，因在本学期对导学案重新进行了修改和设计，对学习的流程及评价方式做了改动。使之更加适合学生的学习，在学习活动中充分地调动学生的学习积极性。

- 3、榜样为媒，提升学习欲望在学校参演的各种演出节目中，

出于一则为了学校集体的荣誉，二则是要在学生中树立榜样的目的，我设计制作了活动的大树和演出的服装等等。这些就是要学生在感叹节目的精彩的同时，也为在节目中必不可少的演出道具的逼真赞叹。让学生在崇敬的心情中对美术学科有努力学习的冲动和激情。

由于身体健康的原因，明显的感觉到没有了以往工作的热情和动力了，在工作中有了懈怠的情绪，做什么都不是那么的积极和主动，总是找一些借口来搪塞不想做的工作。所以今后要积极锻炼身体，用饱满的精神面貌去迎接各种工作的挑战。

1、对于低年段的学生的学习，主要采用教、演、导的手段让学生能在技能上有所提高，技能提高了作业的水平也会相应提高。

2、仔细阅读20xx版新课标，把握好美术教学的脉络，把导学案的设计和教学方式方法做深入的研究，使学生在学习中充满对美术学科的热爱。同时也要加强自身的美术素养，带领孩子们在美术的艺术海洋里遨游。