

2023年三上苏教版数学教学反思 苏教版 二下数学教学反思(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三上苏教版数学教学反思篇一

教学目标：

1. 结合实际问题，体会测量时选择合适的长度单位的重要性，进而体会引入较大单位的必要性。
2. 认识长度单位米，认识表示长度单位的符号“m”，初步建立1米的实际长度表象。
3. 在实际测量中理解1米=100厘米。
4. 通过实际测量活动，培养学生动手实践的能力以及激发学习兴趣。

教学重点：建立1米的实际长度表象。

教学难点：理解1米=100厘米。（调整为：建立1米的正确认知）

教师准备：1支7cm长铅笔、12把米尺、学生尺、1根长绳、1根1米长绳子、双面胶、剪刀。

学生准备：学生尺

教学过程：

一、复习提问

1. 测量铅笔的长度需要什么工具？测量所得数据要用什么作单位？
2. 用厘米尺测量老师手中铅笔的长度。

（学生在投影上演示，教师强调测量时需要注意：把尺的刻度0对准铅笔的左端。）

二、引入新课

1. 情境导入。

（1）课件出示小动画：量黑板的长度。（先是用厘米尺量，后改用米尺量）

2. 点明课题

量较短物体的长度，用厘米尺就行了，但量较长的物体长度，用老师手中的尺子测量方便了，像这样的尺子叫米尺，它的长度正好是1米。那么今天我们就一起来学习“认识米用米量”。

三、探究新知

1、估计1米的实际长度。

师：老师的身高是1米65厘米，你能估计一下，从地面到老师身上的哪儿大约是1米高呢？（学生根据已有经验进行估计，并贴上标签）。

那怎么才知道谁估的最接近呢？

（生：用尺子量。）

师：用哪把尺子呢？是大家手中的厘米尺吗？

（生：不是，应该用米尺。）

师：好，那接下来我们先来认识一下“米尺”。

【教后思考：整个环节孩子们确实挺活跃的，但是由于操作不当（演示时大部分学生看不到；活动组织不严谨导致有的孩子趁机开小差），导致部分孩子无法完全参与进来，进而转移注意力。结合小组研讨中各成员的建议以及自己的思考，这个环节可以有两种不同的设计：

设计一：先让孩子们报自己的身高，再根据自己的身高估测1米的高度，然后引入测量工具——米尺，之后再利用米尺准确测量，明确1米的高度，最后寻找身边的1米（如1庹，窗户高度、电棒管的长度等等）。这种设计大致思路基本上和我原有设计相同，是先估测，再认识米尺，最后准确测量，再联系生活寻找1米，只是主体由“我的身高”换成了孩子们自己的身高，这样更贴近学生的生活实际，应该效果会好些。

2、认识米尺。

出示米尺。

（1）谈话：每个小组的桌上有1把米尺，它的长度正好是1米。用它来量比较长的物体就容易多了。

请大家拿出你们的厘米尺，跟米尺比一比，找找看有什么相同和不同的地方？（数字相同，都是从0开始，从小到大排列；刻度线相同，两根长刻度线之间相距1厘米，两根长刻度线之间有9跟短刻度线，其中正中间一根稍微长一点。不同之处就是厘米尺较短，数字较少，而米尺较长，数字也较多。）

(2) 那米尺上一共有多少刻度？（100个刻度）100刻度就是100厘米就是1米。

根据学生回答，板书：1米=100厘米。

【设计意图：通过观察、对比、思考学生自主发现米和厘米之间的关系。】

3、用米丈量。

(1) 提问：到底老师身上的哪儿离地面是1米高呢，谁来帮老师量一量。（学生测量后，在1米的位置贴上标签。）

小结：量物体的时候，一定要从物体的一头开始，用卷尺或米尺的0刻度对齐物体的一端，尺子要放直。（课件演示）

(3) 谈话：同学们现在知道1米有多长了吗？请小朋友张开双手，先估计一下，自己的一庹比1米长还是短。再同桌合作量一量。

(4) 交流。现在你能用双手比划出1米大约有多长吗？（学生用手比划1米的实际长度）

(5) 谈话：请小朋友在教室里找一找，你的身边哪些物体长约是1米。再小组合作动手量一量。之后，全班交流。

(6) 估一估，量一量：黑板大约长几米？

(7) 小结：量哪些物体的长要用米做单位？——较长的物体

四、活动巩固

下面，我们来做个小游戏：老师带来了一卷绸带，请两个同学把这卷绸带慢慢的拉开，其他同学认真观察拉开的绸带，如果你觉得拉开的绸带的长够1米了，就立即喊“停”（学生

活动)。

当学生喊停后剪下，贴到黑板上。指着黑板上的丝带问：这正好是1米吗？怎样才知道它到底有多长呢？（可以用尺量）

方法一：直接量黑板上的丝带，长或者短了，再追问：那1米到底有多长？再剪一根1米长的丝带贴上去，对比。

方法二：再剪一根刚好1米的丝带贴上去，直接对比。

【设计意图：通过剪丝带的游戏进一步感知1米有多长，进一步建立1米的实际观念。】

五、方法应用。

1. 提问：你能估计出1米长的队伍大约能有几人吗？（学生可能想到，竖着排大约有5人，横着排大约有3人。再实际排一排）

提问：想一想，同样是1米长的队伍，为什么有的大约有5人，有的大约有3人呢？

2. 小组活动。

要求：估计一下，用我们平时的步子走1米长的路大约要走几步？（请几个同学上来走一走）

提问：同样走1米，为什么走的步数不一样？

谈话：同学们想知道自己走1米大约要几步吗？

小组合作：在地面上量出1米的距离。每个同学都来走一走。

【教后思考：“剪丝带”和“1米大约有几步”这两个活动由于时间关系没有进行。】

学生纷纷站在老师的身边，最后成一个半径是1米的圆。

六、梳理小结

提问：今天我们学习了什么？你们有哪些收获？

这节课我们又认识了新的长度单位“米”，张开双臂比划一下，1米有多长。还知道了米和厘米之间的进率，其实我们的生活中有很多长度大约是1米的物品，课后同学们可以找一找，量一量。

七、课堂检测。

a卷：

1. 两人互相量身高，_____米_____厘米。
2. (1) 量一把牙刷的长，用（ ）做单位。(2) 量篮球场的长，用（ ）做单位。
(3) 从直尺的0—1是（ ）厘米；从直尺的0—5是（ ）厘米。
3. 在（ ）内填写合适的长度单位米或厘米。

教室长9（ ） 黑板长2（ ） 小明身高124（ ） 课桌长50（ ）

b卷：

1、选用合适的长度单位：米或厘米

铅笔长18（ ） 一棵大树高10（ ） 一张床长2（ ） 教室长10（ ）

桌子高90（ ） 操场长200（ ） 一个杯子高10（ ） 桌子长100（ ）
或是1（ ）

2、判断：

- (1) 小红身高是145米。 ()
- (2) 操场上的跑道长300米。 ()
- (3) 米和厘米都是长度单位。 ()
- (4) 因为1米=100厘米，所以长度单位厘米大于米。 ()
- (5) 一根跳绳长3厘米。 ()
- (6) 一枝铅笔长13米。 ()
- (7) 有三条带子，第一根长6米，第二根长6厘米，第三根长60厘米，哪根最短？ ()

1. 二下推理教学设计

2. 数学教学设计推荐

3. 日历中的数学教学设计

4. 数学教学设计步骤

5. 数学周长教学设计

6. 数学比例尺教学设计

7. 二下平均分教学设计

8. 初二数学实数教学设计

9. 章建跃：教学设计与好数学教学

10. 数学教学设计模板

三上苏教版数学教学反思篇二

《识字5》围绕冬天提供了一组词串，包括冬天的气候、植物、动物以及体育活动。课本中还提供了跟词串有关的插图，有助于学生借助图片理解词语。

在教学过程中，我充分利用了课本上的插图，让学生找一找图片哪些地方画出了这些词语。讲到蟒蛇、蚂蚁、刺猬时，我先让学生在插图中把它们找出来，提问它们在干什么。

由此引出“冬眠”这个概念。蚂蚁比较特殊，它们不冬眠，而是准备好粮食在洞里过冬，回顾《蚂蚁和蝈蝈》这一课，学生能够回忆起课文的内容，明白蚂蚁是怎么过冬的。进而给学生补充其他过冬的动物。这些动物有一个共同点，它们都怕冷。

但是，在冬天还有不怕冷的，我又让学生找出了图片上的腊梅、翠竹、苍松。让学生讲讲图片上的这些植物怎么样。学生发现竹子和松树还是碧绿碧绿的，腊梅还盛开了。从图片上看起来这些植物都不怕冷。

正因为它们在冬天不怕冷，所以它们又叫“岁寒三友”。接着，我让学生看着图片回答“冬天不怕冷的还有谁”？学生看到图片上有很多小朋友。再看仔细，他们有的滑雪，有的溜冰，有的跳绳。

通过观察图片，学生对这些体育运动也有了认识和了解。讲完这一部分，我让学生合上书本回顾的时候，大多数学生已经能把这些词语都记住了。可见，在教学中，图片的作用还是不小的。它帮助学生更好地理解词语，在理解的基础上，学生记忆词语也会变得更加简单了。

同时，这篇课文也是训练学生说话能力的好素材，在讲到小朋友不怕冷的时候，我还让学生说一说除了课文中的三项运动，小朋友在冬天还做哪些运动。可以上用“有的……有的……”这个已经学过的表达方式。

三上苏教版数学教学反思篇三

在教学《识字6》时，我结合课文创设情境：很久很久以前，在我们生活的地球上有两个世界：光明世界和黑暗世界，光明世界的人们待人真诚、热忱……情境的创设，有效地激发了学生兴趣，我感觉到了学生热切的目光。接下来，我把教学环节“我会读”、“记字形”、“我会写”设置成闯关游戏，让游戏激活学生潜在的学习动机，充分发挥了学生的主体地位。大部分学生多能跟着我的教学节奏走。

在“记字形”这一块，学生能够较好地结合以前的识字方法和熟字来帮助记忆。如“恨”与“很”、“奉”与“捧”等，特别是把生字编成字谜来让学生猜，如“富”（一个人住一间大房子，家中还有许多田地）、“饥”（只吃了几粒饭，自然感到饥饿了）、贫（分宝贝）等，学生表现出了很高的热情。看来，要把识字课上出效率来，还得多动脑筋，运用丰富的识字方法提高学生认字的速度和强度，鼓励学生在众多的识字方法中选择自己最喜欢，最便捷的方法，这样记忆效果才会更好。

回顾整堂课，自我感觉比较良好的一点就是情境的创设和教学环节的设置有效激发了孩子们的学习兴趣，使他们对学习的内容产生了期待，激发了他们潜在的学习动机。但不尽人意的地方也很多，比如未能照顾到全体学生。

俗话说：课堂的精彩来自细节。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标及时地肯定学生、促进学生，教学过程中的引导语、过渡语的使用等等，这些我都做得还不够好，需要在今后的教学实践中不断磨炼，

另外，在听课时多多向其他老师学习，以不断提高自己的教学水平。

三上苏教版数学教学反思篇四

在现实生活中很多物体就有平移、旋转、对称的变换，本单元就是贴近现实寻找数学知识，在具体形象的基础上抽象出数学模型的'过程。而在研读教材和实际授课中发现学生对于实际生活中的物体和抽象以后的平面图形不能很清晰的辨别出来，从这里我意识到在教材研读中，对于“题目”要正确的领悟，本单元的课题就是：图形的变换，这些变换在实际的物体（也就是立体图形）能够实现，并且存在，那么平面图形也可以经过这些变换得到美观好看的图案，特别对于“对称”现象和“轴对称图形”学生分辨的不够清晰，在后续练习课加强。

这节课的重点是让学生通过旋转的生活实例，如关门、摩天轮、旋转木马等，让学生感知旋转的含义，通过观察钟表和风车的运动进一步理解旋转，“旋转”和“平移”一样，是一种运动的过程，是一个动词，而“旋转”强调的是物体绕着某个点或某个轴转动的过程，“平移”强调的是物体沿着某条直线的移动的过程。

通过观察钟表指针的转动，掌握旋转的三个要素：点、方向（包括顺时针和逆时针）、角度，并学会将这三个要素合并起来描述一个物体的旋转情况。

难点就是让学生能够在方格纸上画一个简单图形旋转90度的情况。我采用的教学方法是启发思考，讨论交流，然后教师示范。进一步指导学生练习巩固，练习层层递进，先画一条线段的旋转，再画一个简单图形的旋转。

本节课成功的地方就是充分调动了学生的主观能动性，让学生参与到了学习的内容，复习铺垫很到位，基本上将上节课

遗漏问题解决，并成功为本节课的学习奠定方法上的基础，备课和课堂教学中体现以课本为主体的教学原则，围绕教材进行备课和教学。

遗憾的就是没有进行高浓度的课堂总结，课堂把控时间上有待提高，尽量规范和精简自己的课堂教学语言；对于学生的把握不足，好的学生吃的不够，基础差一点的学生又沒有很好的照顾到，另外对于学生空间观念的发展不足，本单元的教学目标之一就是发展学生的空间观念，所以在课堂上尽量留时间让学生想象，发展学生的思维能力，希望今后教学中能够因材施教，真正的让每一个学生都能够在数学上有所发展。

三上苏教版数学教学反思篇五

《识字》7人教版语文二年级下册的课文，课文是一首拍手歌，符合二年级学生的阅读，琅琅上口，识字课的主要任务就是识字，因此在本次的课上我把重点放在识字上。本篇课文共有十个生字要认识，我共分成了两次教学。

第一次通过动物图片导入，先是看图片学习，借助图片的感官认识来帮助认识动物名称，实际上就是看图认字；然后去掉图片利用拼音认读动物名称，并请同学们指出特殊音节提醒注意；接着再次去掉拼音只剩下动物名称的词语，在熟悉的动物名称的带动下认识生字，也许会有学生忘哪个字的读音，但是马上可以根据词语去猜测出读音；紧接着就是去掉词语中的一个字只剩下本课要会认的生字，其实之前的几步都是在有帮助的情况下认字，有图片、有拼音、或者根据词去猜，而只剩下单独的字应该是达到最难的程度，在这一过程中让学生反复读达到识记的效果。通过学生们正确的读引出交流识字方法这一环节，把自己识字的方法说给大家听，在学生说的过程中教师重点讲解带“鸟”字旁和“鸟”有关系，并通过演示“隹”字的演变过程让学生明白带“隹”字也是和“鸟”有关系，而且“隹”字是一个偏旁，它在字典

里的解释就是短尾巴的鸟。

第二次识字是告诉学生们，如果要把识字7学好还要认识4个生字，激发学生的求知欲望。出示4个字后让学生带拼音读、去拼音读、并交流识字方法，最后出示猜字谜巩固生字。

当把所有的生字学完后，请出这十个生字并以各种方式去读，然后总结我们学习这些生字所用到的方法，让学生在头脑中形成一个系统的识字方法，接下来开火车读字、读词、读句子导入到课文。先让学生自读感悟这首儿歌的不同，当学生发现是拍手歌所以师生合作让学生初步感知韵律，然后让学生自拍自读，在快乐的读中感悟文章的内容并谈谈自己的收获，根据学生回答教师随机拓展课文内容理解课文，使学生从文中感悟到我们要保护动物，紧接着教师追问保护动物我们应该怎样做？当听到学生们积极的回答如何去保护马上趁热引出下一环节动手写下“保护”两个字。

整节课可以说无论是从激趣的导入，再到图片的出示，再到去掉图片、拼音、词都是围绕一个主题就是利用多种形式循序渐进的认识生字从而达到流利的读文，而又通过流利的读文简单理解课文内容并感悟文章所告诉我们的道理。可以说在这节课中所有的学生都真正的融入了课堂进行了快乐的识字，而且取得的效果也非常好。

三上苏教版数学教学反思篇六

通过几个学期的教学，我发现要想上好品社课也不是件容易的事，作为品社课老师首先要有丰富的课外知识，否则你很难回答学生提出来的千奇百怪的问题；其次要有很好的口才，因为整节课得从头说到尾；最后是要有很好的组织能力，否则课堂就会乱成一锅粥。

怎样才能真正上好一节有效的品社课呢？

1. 提高上课时的注意力：请学生重复老师的话。教师在集体讲解时，肯定有孩子没有认真听，为了这一部分学生，教师可以让全班大声地跟着老师说，或者再请个别学生重复说。这样可以照顾到全班学生。

2. 及时抓住典型，进行表扬与批评：每个班级里总有表现好的和表现差的同学，在发现问题的时候，老师要及时的指出，在全班面前表扬或者批评，树立典型，让学生深刻意识到什么是正确的，什么是错误的。

3. 利用课间进行教育：每个班级总有让人头疼的孩子，几乎每节课都要被批评，常常招惹其他同学，或者“埋头苦干”自己的事，他们对老师的批评已经习惯了，但他们的行为已经严重影响到了课堂秩序，可老师又不能为了他们而停下教学任务，所以，我们可以利用课间对他们进行思想教育。

4. 使用新颖的教学方法：三年级学生感知事物是以直接视觉、听觉为主，理解能力和抽象思维能力较差，思维方式往往离不开具体形象。因此，应以直观方式教学为好，如模型、图片、录音等，做到听、看、说三结合。又因三年级学生大脑皮层兴奋性占优势且易扩散，注意力不专一、易分散，所以教法应多样化、情境化，如采用游戏法、比赛法、模仿法等，就能达到好的效果。

几个学期的品社课教学，使我对它有了很深的认识，同时也接触到了以前没有接触过的知识。在今后的教学过程中不断总结经验教训，为提高学生的综合素质而努力。

三上苏教版数学教学反思篇七

著名特级教师于永正在阅读教学中十分重视写的训练，他说：阅读教学要读写结合，找准读写训练的结合点，为学生提供素材，让学生“有米下锅”。而课堂小练笔就是最有效的一个结合点，它能够将语言文字训练真正落实到位，进而有效培

养学生的写作能力，达到读写结合。

《秋游》是苏教版语文第三册的课文，这篇课文生动描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在大自然中的欢快心情。在教学时，我根据课文的需要，安排了几处小练笔，收到了较好的效果。

第四自然段是课文的重点段落，有一个重要的句式练习：有的……有的……有的……以前在教学时，我总是让孩子们自己说，因此他们的思路也很局限，仅仅想到体育课和联欢活动时的情景。为了拓宽学生的思维广度，我寻找了几处画面：美术课上、课间活动时、大扫除时、公园里……让孩子们先看着图说，有了图画的引导，孩子们的思维顿时活跃起来，还想到了很多图上没有的内容，有的说：“天上的白云各种各样，有的像可爱的小白兔，有的像长鼻子大象，有的像凶猛的大老虎。”有的说：“小弟弟搭的积木真有趣，有的像飞机，有的像大山，有的像房子。”有的说：“菜场上的人真多，有的卖鱼，有的买肉，有的买青菜。”

……

两次小小的练笔，让我感受到课堂中我们应做有心人，要精心选择练笔点，为学生的练笔铺设桥梁，这样孩子们的读写能力一定会提高得很快。