最新小学数学分组教学反思与评价(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学数学分组教学反思与评价篇一

小学数学生活化是以课堂教学生活化为基础的。新课标喜爱倡导小学数学的生活化，针对传统数学教学中教学内容与实际生活严重脱节的现象提出来的，但并不是否定传统的教学方式。小学数学教学的生活化，有利于激发学生的学习兴趣，有利于提高学生学习的积极性，有利于培养学生的创造力，提高学生的数学素养与数学实践能力，提高数学教学的有效性。数学将教学的生活化，是符合学生的认知情况，符合学生的心理特点，从学生的生活实际出发，联系学生已有的生活经验，学生的学习效率会更高。本文结合笔者自身的教学经验，探讨小学数学教学的生活化。数学教学源自于实际的生活，生活生产的进步又为数学教学的发展提供需。数学与实际的生活紧密的相连、不可分割。数学教学的生活化，不仅仅是应用数学知识解决实际生活的问题，还要引导学生形成科学的数学思想与数学技术。在人们的日常生活中，处处都充满了数学的知识，人们的日常消费、银行的利息结算、物业费的交付与管理等等都需要人们应用数学知识。因此，新课标下数学的课程标准提出：小学数学教学要有效的联系学生的生活实际，为学生学习创设有效的生活情境，引导学生获得必要的数学知识，形成科学的数学方法，提高解决问题的实际能力。

1、学生学习状况的要求。数学学习对于学生的综合发展具有

十分重要的价值与意义，但是学生对数学学习却没有丝毫的兴趣，理论与实践相脱节，不会将数学知识应用到实际的生活中做不到学以致用。这与传统的数学教学的弊端有着一定的关系。在传统的教学活动中，学生在课堂中主要是听，机械的进行记忆，学习空间仅仅局限于课堂之内，学生对教师的依赖性较大，缺乏探索的主动性与创新性，实践能力得不到有效的提高。因此，必须提高小学数学教学的生活化。

2、新的教学教材的要求。在当前的教育领域中，小学数学的生活化已经得到了教育者的高度重视。在小学数学教学教材编写的过程中，更加注重教材与实际生活的联系。但是在实际的编写过程中，还有许多的问题，生活化的现实内容联系的不够紧密，生活化的题目缺乏创新性，生活化与时代的要求相脱节。因此，需要不断地对教材进行创新，充分的充实的教学内容。

3、提高课堂教学效果的必要性。在当前的小学数学教学中，仍然采取传统的教学模式，注重逻辑推理，忽略知识外延与背景的介绍。在课堂教学中，仍然是“一张黑板一支笔，一张嘴巴讲到底”，这种传统的教学模式仍然根植于课堂教学中。教师在教学过程中的两大法宝就是填鸭式教学与题海战术。学生没有时间与空间进行自己的思考，失去对数学教学的兴趣，对数学教学越来越方案，甚至逐渐的产生厌学的情绪。因此，若想提高数学教学的有效性，必须加强数学与实际生活的联系。

1、注意不要过分追求生活的原型。小学数学教学与实际生活紧密的结合，是当前教育比较重视的问题。因此，有的教师认为，小学数学教学全部的教学内容都要与实际的生活联系，否则就不是成功的教学。有的教师实施教学的生活化，就是为了证明自己接受新的教学理念，并且实施新的教学方案。但是需要注意的是，生活化需要与学习内容相联系，而不是强硬的、没有限制的生活化，将本来没有必要的生活化给披上生活化的外衣。我们经常可以看到，在日常的教学中，有

的教师为了设计创新的教学情境而费尽心思，有的可能会有科学依据，有的就是生编硬造，会很容易误导学生。需要注意的是，教师不要有数学知识都能够在实际生活中找到原型的错误思想。有的教师认为，生活是服务于数学的，但是实际上，数学的发展是为人们的生产生活服务的。并不是所有的教学内容都适合生活化，教师没有必要没借口么节课都创设相应的生活情境。要根据实际的教学情况，根据实际的教学内容，要有利于学生发现问题、分析问题、解决问题，要有利于提高学生的动手操作的实际能力，要有利于提高学生的创新意识与创新思维。

2、数学与生活联系比较形式化。在实际的教学中，有许多的教师看似进行了生活化，但是实际上只是将知识与生活简单的加在一起，对于数学教学与提高学生的综合素质并没有多大的价值。如教师咋讲解“一定能摸到红球”，教师常做的做法就是让学生摸球，感受摸到不同颜色的球的可能性。这种就是较浅层次的生活化。我们在教育教学中，必须首先了解学生的知识背景、交接学生的知识基础与生活经验，引导学生主动地参与到教学的实践中来，运用自己已有的实际生活经验来解决实际的问题，感受到数学的实际的应用价值。在教学中，将知识与实际生活相联系，很容易激发学生的好奇心，激发学生的求知欲，促进学生的综合能力得到发展。再例如，学习“哪种方式更合算”的时候，教师可以创设这样的生活情境，一个超市为了更好地吸引客户，设立了一个转盘，可以自由的转动。顾客消费满200元，可以有一次转动的机会，当停在红色、蓝色、黄色不同的区域，可以获得不同的购物券，其他区域没有购物券。如果顾客没有兴趣进行转动，可以直接获得20元的购物券。教师要让学生死来，如何进行设计，对顾客来说比较合算。这种与实际生活紧密的联系在一起的设计，有利于学生积极认真的思考，有利于发展小学生的思维，有利于提高学生解决实际问题的能力。总而言之，小学数学教学生活化具有重要的作用，小学数学教师要不断地思考与探索，提高数学教育教学的有效性。

小学数学分组教学反思与评价篇二

垂直与平行是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的'基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此，在课的开始部分，通过用铅笔摆一摆，让学生在白纸上去画不同位置的两条直线，然后从学生的作品中选出代表性的画法进行分类，从而引出平行与垂直的概念。再通过让学生去找一找，说一说生活中的互相平行与互相垂直的现象，加深学生对垂直与平行的理解。最后通过找、摆等环节，在学生进一步认识垂直与平行的同时，感受数学就在我们身边；通过欣赏生活中的垂直与平行，感受数学的意义。

1、在课的开始阶段，我先让孩子们闭上眼睛想象：在一个很大的平面上出现了一条直线，接着，又出现了一条直线，那么这两条直线的位置关系会怎样？请同学们睁开眼，把你想象到的直线的位置画出来。这样，以空间想象为切入点，让学生闭上眼睛想象一下在无限大的平面内出现两条直线，并要求学生把想象出的两条直线画下来，直接进入纯数学研究的氛围，创设这样纯数学研究的问题情境，用数学自身的魅力来感染和吸引学生，并有利于学生展开研究，特别是为较深层的研究和探索打好基础，做好过渡，逐步培养学生对数学研究产生兴趣。

2、让孩子在体验中去感悟知识。在引出平行的概念“在同一平面内不相交的两条直线互相平行”，我紧接着追问了一句：为什么要加上“互相”两个字？问题一抛出，我就后悔了，

因为孩子们刚刚才对“平行”有大致的概念，马上让他们去说“为什么”，可想而知，学生被我问得一头雾水，只有很少几个学生能按照自己的理解来说几句。后来在评课的过程中，很多老师都有同感。作为比较抽象的概念性知识，必须让学生在操作、体验中去感悟，如光用口头解释，只会事倍功半。其实，这个问题非常重要，只是在出现的时机上还应再考虑、再斟酌。我校周老师建议，这个问题其实在让学生说了两条平行直线的关系以后，再抛出这样的效果就会更好一些。

3、准备的教具使用不充分，我在白纸上画了一组平行线，让学生观察是否平行，然后左右对折白纸，让学生观察两条直线是否还平行，由于太仓促，只有部分学生能够看出并理解两条直线不在同一平面了，如果多给学生一些时间，再去想象一下，效果会更好。

4、时间把握不够好，后面还有一个环节，两条直线互相垂直顺利完成，孩子掌握不够好。

对“鱼”与“渔”的思考：

“授之以鱼不如授之以渔”这句话经常挂在嘴边，在自己的课堂上往往是教着教着，忘了“授渔”的事儿，一门心思扑到“授鱼”上去了。听了两节区名师执教的《平行四边形的认识》一课，给了我深刻地启示。执教老师的精彩设计将学生的研究引向了深入。给我最深的印象的是知识和方法并行，在简单中挖掘“不简单”。教师不仅仅是在“授鱼”，传授知识，更是在“授渔”，教给方法。执教老师从“零件”和“关系”两个方面研究平面图形的方法。课一始，老师提出了研究的方法，我们在认识一个图形的时候，主要从两个方面来研究。一是看这个图形含有多少个零件？（板书：零件）二是看零件和零件之间有哪些关系？（板书：关系）然后通过学生小组活动交流，使学生深刻地感受到它是研究一切图形的方法。这正是老师设计的精彩之处。教给了学生这个方法后，对后面的学习认识梯形、三角形、圆，认识长方

体、正方体、圆柱、圆锥打下了基础。

在小组合作活动中，学生每一个结论的得出是建立在学生实验验证的基础上，通过具体的操作活动寻找验证的方法。这些任务都是学生在学习小组内自己动手合作完成的。这样的设计让学生在研究中更加主动，经过自己的努力获得知识也会更加印象深刻。

我们经常强调学生的经验，实际上我们小学数学就是经验的数学，每堂课都给学生这样的训练，对他将来的发展是有益的，同时我们老师也得到了解放，“教是为了不教”自然也就会得到实现。在听课过程中也产生了这样的思考和困惑。在我们数学课堂上什么样的内容可以放手让学生自学？提出来也供大家讨论。

如何培养学生认真检查的习惯：

俄国教育家乌申斯基说过：“良好的习惯是人在他的神经系统中所储存的资本。这个资本不断增值，而人在其整个一生中，就享受着它的利息。”这说明，小学生良好的学习习惯，对他今后的发展将起着重要的作用。这学期新接了两个四年级的新班，发现很多孩子都缺乏认真的品质，更缺乏认真检查的习惯，做完作业就交，好像只要写完了就万事大吉了。可交上来的作业总是这错那错，而改错又要跑几趟，老师指一个改一个，同样的错误就不知道一起改。我在反思他们错误的原因，平时注意从以下几方面着手努力，培养学生认真检查的习惯。

首先要认真、正确地审题。正确审题是做对题的关键。要教给学生审题的方法：在审题时，把重点的字、词点出来，要明确题目让我们做什么；一道题到底有几个要求，每个要求的具体内容是什么，一步一步地有序完成。如：在估算部分的《课外作业》上有一道练习题，是让学生先估算，再准确计算，很多孩子都想当然地估算完了了事。在学习画平行四边

形的高时，有一道作业题的要求是给下面的平行四边形画出两条不同的高，由于学生不认真审题，不是只画了一条高，就是画的两条高都是相同的，只是位置不同，借此机会，我又引导学生学会如何审题。只有在典型题例面前，才更有说服力。

其次是要教会学生检查题目的方法。很多学生所谓检查就是把题目从头到尾看一遍，其实是走马观花，一点用处也没有。不同的题型检查的方法是不一样的。如：填空题、选择题检查时不要看自己的答案，重新做一遍，看是否和刚才做的一样；计算题要用验算的方法检查：可以重算一遍，也可以利用逆运算检验等，如果是方程，就把未知数的值代入方程检验；应用题必须先弄清题。

小学数学分组教学反思与评价篇三

在和学生共同探讨认识了“什么是物体的周长后”，我出示了一个长方形，引导学生开始了如何计算长方形的周长。学生们开始探究，学生学习的积极性很高，也很投入。不一会儿，一双双小手接连不断的举起来了。我让小组选代表汇报合作探究的成果：

“8+4+8+4=24（厘米）！”

“8+4+8+4=24（厘米）!”……

师：“谁有更好的方法？

师：“汇报的同学说说你们是怎样计算的’？”

“我测量了长方形的长和宽，然后两条长加两条宽。就得到了它的周长。”几乎每个同学都如是说。

那么能不能利用加法和乘法之间的联系用其他算式来表示。

有些同学反映很快。所以，长方形的周长可以用这样一个公式表示：长方形的周长=长×2+宽×2。”

提问：谁知道一条长加一条宽的和就是什么？

逆向思维较好的同学或看看观察说出是周长的一半。

老师在对照图来解释。同时告诉孩子长加宽就是一组邻边。长方形的周长=（长+宽）×2。

比较以上几个算式，你认为哪个最简单。他们的共同点都是四条边相加的和，但最后一种比较简单。

反思：以往的教学，都是先告诉学生公式，再引导学生用公式计算长方形的周长。现在提倡学生自主探讨知识，如果硬让他们死记公式是背离新课改要求的。也许让学生先记公式再学计算周长，就学习成绩而言可能会高点，可是长此以往，学生学到的是死知识，他们的思维永远被禁锢在老师的讲解之下。对这些三年级小学生来说，难道学生自己得出的长方形周长=长+长+宽+宽，不是更直观、更明白的公式吗？要让学生知其然也要知其所以然，牢固掌握，既然学生心里没有公式，教师就不能把一些刻板、抽象的数学知识强加于他们，只要他们的算法有道理，教师就要鼓励，今天他们自己总结出最好记、最好用的计算方法，正方形周长公式就顺其自然了。

小学数学分组教学反思与评价篇四

数学每一章都需要有不同的教学方法，在对于某些章节，可以采用下面方法来使学生学的生动，灵活。

设计的问题情境，贴进学生的生活实际，情境中的问题是开放的且能向学生提出智力战。

《教学建议》中指出：“加、减法的一些简便计算”的教学重点则在于学生自己发现速算的算理，掌握速算的方法，获得自主学习成功的体验。与此同时，我并非浅尝辄止，而是紧紧抓住学生思维的有利契机，顺水推周，放手让学生自编速算题目，结合学生编题中出现的“345+99”让学生分组讨论，引导学生与减法速算进行比较，从而发现加法速算要“多加几要减几”的道理，并层层深入，拾级而上，从整体的高度领悟加、减法速算的方法。又吻合这节课的教学目标，即突出了教学的重点，又突破了教学的难点，为这节课划上了圆满的句号。由此可想，这样的教学，不但贴近学生的思维实际，符合学生的认知规律，而且学生学的轻松、学的主动、学有创造、学有发展。

注意把教学的着眼点放在学生数学思维的发展上，让学生通过自主探索，自己发现加、减法速算的算理，掌握速算方法的同时在练习设计中不断进行题目变式，通过不同方法的比较，使学生体会到要认真审题，要根据具体题目的特点灵活地进行计算。学生自觉地将知识运用于解决生活实际问题，同时，思维的灵活性和创造性得到培养。不言而喻，设计这样的练习，练习量虽少，但其效果远胜于机械重复练习的.几十题，因为学生的思维一直伴随着习题的深入而展开，况且数学教学的重要目的之一，就是要促进学生数学思维的发展。

总之，整节课的整个学习过程，学生都会积极主动地参与，在不断自主探究的学习活动中，自己发现知识规律，不仅学会加、减法的一些简便计算的方法，而且数学思维得到较好地拓展。

小学数学分组教学反思与评价篇五

本节课的教学是从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，合理运用教学方法，发挥学生已有的2～6的乘法口诀的基础知识迁移作用，引导学生自我完成对7的乘法口诀的探究、编制，在初步经历观察、尝试、操作、交流等活动

中形成相关的活动经验，体验学习数学的乐趣。在课堂上教师善于营造温馨、和谐、愉快的课堂氛围，让学生学得轻松愉快、扎实有效。教师注意发挥学生的主体性，把学习的空间还给学生，不仅培养了学生自主学习的能力，同时体验了成功的快乐。归纳起来本节课具有以下几个特点：

教师根据低年级儿童的年龄特点和心理特征，创设生动有趣的活动情境。课一开始，通过创设“白雪公主和七个小矮人”的`童话情境，一下子就吸引了学生的注意力，调动了他们强烈的学习兴趣。让学生根据小矮人气球上数字的规律，接着写出后面气球上的数，这样在课的一开始就让学生初步感知了7的乘法口诀所有得数，分散了后面的教学难点，同时学生发现这些数字在用几个几来表示时都与数字7有关系，从而顺利地引入新课，也使学生在课的一开始就积极地投入到课堂教学之中。教师在综合应用中还创设了“玩转盘”的游戏情境，让学生在具体可感的情境中始终精神饱满地主动参与教学活动。

在课堂中，教师放手让学生自主探索7的乘法口诀，让学生根据数字和编口诀的经验独立编口诀。学生利用旧知迁移进行新知的学习，而且教师在上一环节已为学生搭建了脚手架，根据口诀的得数学生很快就编出7的乘法口诀，然后进行小组交流，利用集体的智慧，写出所编写的口诀，从后面口诀的汇报可以看出教师这一环节的编排是非常成功的，学生主动去获取新知，激发了学生学习的主动性，并体验到成功的喜悦。接着教师在学生掌握7的乘法口诀的基础上，观察比较各句口诀的之间有什么联系？让学生交流讨论理清口诀之间的关系，进一步沟通口诀之间的联系，并说说哪些口诀比较好记，使学生明白即使忘记了哪一句口诀，也是可以凭借他们之间的关系，找出结果。在记忆口诀时教师紧密联系学生实际情况，从学生中来，回到学生中去，使口诀的记忆充满挑战和快乐。整个学习过程教师给予学生足够的自主探索和合作交流的时间和空间，让学生经历知识的形成过程，体验到学习是快乐的。

教师不仅让学生在活动中不断充分、主动、积极表现自我，同时也注意用积极的语言评价学生的学习过程，让学生获得一种积极的情感体验，树立学好数学的信心。让学生在活动中体验，在体验中学习，在学习中感悟，从中学到了数学的思想，数学的方法，从而更深刻地认识到数学的价值。