

2023年武术活动总结报告(模板5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

武术活动总结报告篇一

武术兴趣小组计划（初级）

王镇东徐艳

2007.9

前期主要以基础训练为主，中后期加入武术的简单组合动作。

一、基本动作的练习

1. 基础练习一：

手型：拳、掌、勾；手型变换；

步法：马步、弓步。

2. 组合动作练习：

长拳组合动作一：预备式、马步双劈拳；弓步冲拳；弹腿冲拳；弓步冲拳；马步冲拳；并步抱拳。

二、教学方法：

1、讲解法

2、示范法

3、完整教学法和分解教学法

4、练习法

教学中根据课的任务、教材特点和学生接受能力，处理教材的几种教学方法。教学中要求幼儿有正确走姿和站姿；走路时要抬头挺胸、摆动手臂，看起来也格外有精神。而站立时，也要脊背打直，不可弯腰或挺腹。直立，双脚分开略宽于臀部，微微屈膝。双眼直视前方，后背挺直。双手握住空拳，放在臀部。

5、学习配合运动；

学习过程中要配合一些游戏活动或身体练习，如仰卧起坐、伸伸懒腰，都能使幼儿及时缓解疲劳。

以上是本学期的武术教学计划，相信通过这一学期的兴趣小组活动，孩子们会有很大的进步的。

王镇东徐艳

2008.1

1、大多数幼儿对学习武术产生浓厚的兴趣。

兴趣是幼儿做任何事情的动力和基点，虽然小组成员在练习身体的柔韧性及协调性时，我们的小朋友觉得学习武术是非常辛苦的，需要刻苦练习，但通过我们的及时鼓励，激发内在的兴趣，大部分孩子能自始至终听老师的口令，坚持练习，每节活动课不缺席。但也有个别幼儿存在不好好学的现象，把兴趣小组的活动看成是玩，怕苦怕累。发现这种情况，我们及时和家长或班级老师联系，了解幼儿的内心思想，如果是运

动量过大,我们及时进行休息,如果是单纯的练习使幼儿感到枯燥的话,就在教学中加入一些游戏。因为学习武术的多是男孩,比较调皮、好动,因而我们也会组织一些好玩、活动量大的体育游戏。

2、初步掌握了武术中常用的基本手法及步法。

武术活动讲究的是手位与脚部的变化,初期的练习,一举一动都不能随心所欲,因而,我们首先让幼儿学会了一些正确的基本动作。

在本学期中我们让孩子们学习的手型有拳、掌、钩,步法有弓步、马步以及虚步,大部分幼儿能较好的掌握。除了基本的手型和步法,还学习了一些踢腿动作,如前踢、侧踢里合腿、单拍脚。孩子们在练习时不但能听从口令,而且步伐有力,但有个别幼儿的里合腿还掌握的不是很好。

接耳、窃窃私语等行为;对其他幼儿进行身体碰撞,不遵守安全规则等。为了更好地调控纪律,首先制定了武术常规。

1、教师整理好着装,注重仪表,提前到场地准备上课。

2、学生一律穿运动服、运动鞋上课,不准带帽子、手套、围巾。严禁携带小刀、笔等物品。

3、开始后,幼儿按教师指定位置,集合队伍。

4、教师宣布课的内容和要求,不得擅自离开场地。

5、教育学生注意安全,防止事故发生。

6、总结本课情况,布置课下练习,培养幼儿良好的、积极的课堂行为习惯。一般来说,学生对武术课的兴趣是很浓厚的。教师通过自身的教学艺术,不断地变换教学内容和方法,使

学生保持最适宜的学习状态。这样，学生有兴趣练习便会自觉实现目标。这样即能调动学生兴趣，又能有效地调控课堂纪律。教师的自我控制 要热爱和关心学生。对学生充满坦诚，能关心、热爱学生的教师往往会博得学生的信任和尊重。融洽的师生关系极易使学生乐于主动接受纪律调控。要保持镇静和自信。总之，武术课的纪律控制是一种有目的，有计划的实践活动。武术教师应遵循教育、教学原则，应用控制论的观念和方法，对武术课的纪律问题进行精心组织、处理，及时制定好课堂行为管理策略。

4、以迎新年的汇报表演为契机，增强幼儿对武术表演的兴趣，从而增强对武术学习的坚持性和忍耐力。在表演活动的排练中，孩子们非常认真刻苦，每次有20多个孩子进行练习，对动作的学习也非常认真。因而，在经过了四课时的练习后，对整个演出节目已经掌握得很好，在迎新年兴趣小组汇报活动中，孩子们各个精神抖擞、动作有力、口令响亮，武术兴趣小组表演的节目“好小子”获得了全园小朋友的热烈掌声，也使武术小组的孩子们获得巨大满足和自信！

以上是我对本学期的武术教学总结，通过这一学期有系统、有计划的训练，孩子们可以说受益匪浅，不但锻炼了孩子们的身体，而且更培养了孩子们不怕苦、会坚持的韧性。

武术活动总结报告篇二

一、同心协力，领导重视

木兰拳是我校的亮点工作，更是重点工作。我校领导班子高度重视，成立了由__校长任组长，德育处具体负责，各条线、音乐组、体育组分工合作的武术工作领导小组。学校聘请了__市武术队__校长、__老师、木兰拳协会__老师等为校外辅导员，协助指导师生木兰拳的训练和比赛。

每学期的木兰拳训练都纳入学校工作计划，并且与兴趣组活

动、大课间活动、体育课紧密联系，制订了一套切实可行的方案，创造性地运用教材，设计教法，确立学生的主体地位，关注学生的发展，构建具有鲜明特色的个性化教学模式，在竞技场与课堂这个舞台上展示学生的风采，焕发出生命的活力。

二、宣传教育，扩大影响

木兰拳是学校的特色项目，学校十分重视氛围的营造。在学校显著位置拉起宣传横幅，做了宣传旗帜，开辟了木兰拳的宣传专栏，对外介绍木兰拳的特点、活动花絮、学校取得的成绩，让更多的人来了解木兰拳。

家长会上，播放学生参加的各类武术比赛视频，让家长亲自感受比赛的场面，看到孩子们的精彩表演，更好的配合学校开展武术教学活动。

三、加强训练，全面铺开。

为使木兰拳的普及与提高协调发展，学校在国家课程体育课中增设木兰拳的教学内容。木兰拳教学与体育课教学两者相互联系，相互补充。每周的大课间活动，安排做两次木兰操，不断复习巩固木兰拳法。

其次在校本课程的规划中，我们把木兰拳纳入其中，开设了专门的木兰拳兴趣组。兴趣组教授的内容除了传统的木兰拳和木兰扇之外，本学期还自编了木兰滚灯，增加了木兰器械剑、扇项目，充实了兴趣组学习内容。

木兰拳兴趣组重在细节上深挖，每个动作要做标准，做到位，并学会自己跟随音乐练习。高年级的学生主要打出木兰拳的神韵，把眼神、动作、音乐等融合为一个整体，争取参加各类武术比赛，为学校再添光彩和荣誉。

再次结合太仓市开展武术操推广工作，利用体育课、大课间活动课等时间，进行集体教授和分组练习的模式。第一学年的大课间活动，主要是全体师生跟着体育老师一起学习武术操。在师生基本掌握每节操的基础上，进行分班和年级组练习。学校还举行了武术操的比赛，教师带头展示，学生按班级进行比赛，期中三、四、五年级表现尤为突出，也为全市小学武术操比赛奠定了良好的基础。

四、活动成果

我校的学生凭借扎实的基本功，刻苦的训练，在各类武术比赛中都取得了优异的成绩。20__年5月26日，孩子们参加了太仓“通力杯”__木兰拳邀请赛。开幕式上，孩子们精神饱满地带领各个代表队入场，同时为来宾们表演了节目《木兰滚狮》，作品用欢快的民乐、喜悦的心情，以拳、滚灯、扇的身法套路为主题动作，演绎出了木兰娃用灯戏狮，和狮共学拳的情景，得到了专家领导们的好评。接着在拳法、器械等比赛中，孩子们扎实地功底，漂亮地身姿，赢得了观众席上的掌声，最后团体木兰拳捧得一等奖，团体木兰扇捧得二等奖。

20__年7月，中国中学生武术锦标赛暨全国小学生夏令营，__小学木兰在开幕式上进行了展示。

20__年8月21日，__小学的木兰拳社团应邀参加__市科教新城举办的第九届七夕文化节《__》的文艺专场演出。孩子们在欢快有趣的音乐声中，展示着舞蹈《灿烂花季》，她们时而活泼可爱、时而奔放有力、时而朝气蓬勃，赢得了广大市民的热烈掌声。

20__年10月28日，__市武术展示赛中，团体获二等奖，个人木兰拳，__获得一等奖，__获得二等奖。个人器械，翁雨寒获得一等奖，__获得二等奖__获得三等奖。

今后的工作中，学校将不断拓展提升，让每个孩子享受武术带来的健康与快乐！

武术活动总结报告篇三

武术兴趣小组活动计划；指导教师：张健；

一、指导思想；少儿正处于武术打基础和积极提高的有利时期；

1、运动参与目标：创设学习情境，激发学

指导教师：张健

一、指导思想

少儿正处于武术打基础和积极提高的有利时期。所以，在进行少儿武术教学与训练中，要不断加强思想教育，树立正确的训练动机，培养他们高尚的武德、优良的作风和坚强的意志品质，注重培养学生组织能力、创新能力、吃苦耐劳的意志品质及团结互助的集体主义思想，促进少儿身心全面发展，健康成长，为将来适应社会打下良好的基。以武术专项教师任教，目的是使学生达到对武术的更进一步的了解，具有一定的武术基础，掌握一定的相关理论知识，和有一定的武术德育知识和武术精神。总结往年其他学校开展武术教学训练工作的经验，想方设法改善训练环境，狠抓日常训练，重点加强我校武术后备力量的建设，促使我校武术教学训练工作迈上一个新台阶。

二、学情分析

小学二年级学生正处在生长发育的关键时期，他们的年龄特征是：模仿能力强；好动、好奇心强；敢于表现自我。二年级学生运动参与能力、性格爱好都具有很大的差异。因此，

一些带有模仿性、表演性的练习，很能激起学生的学习兴趣。武术运动恰恰是一项刚、柔兼备的项目，既能表现出男生的刚强，又能体现出女生的柔美。

三、完善工作方法，提高训练实效。

1. 教学做到有计划有总结。

2. 保障训练时间。坚持上课期间每天训练，训练课每天保证至少一小时的训练时间。

3. 坚持训练的系统性。结合我校的实际情况，坚持以基础训练为主，以技术训练为辅，以技术巩固基本功，以基本功促进技术的发展。

4. 在人员的培养方面要注重梯队的衔接，避免出现人才的断层。 5. 以“武德”的培养放在训练的首位，以意识形态促进技术水平的提高。6. 重视学生处理多项事情的能力的培养，以达到训练与学习双赢的局面。7. 搞好各方关系，争取更多的支持。训练期间注重搞好与班任的关系、与学生及其家长的关系、与各级领导的关系，使各项训练工作能顺利进行。

8. 选好苗子，打好基础，积极输送更多的武术人才。 9. 积极参加各级武术赛和各种表演活动。

四、教学目标

1、运动参与目标：创设学习情境，激发学生参加体育活动兴趣，让学生乐于学习。培养学生动作的协调性、灵活性和柔韧性。

2、运动技能目标：初步学习武术基本功，基本动作和简单组合。掌握武术的基础知识，基本手型手法，基本步型步法，武术套路组合，眼神、精气神（练习），基本腿法。

3、身体健康目标：通过学习，形成正确的武术动作姿势，发展协调、平衡和灵敏能力。增强学生身体的柔韧性和协调性，提高学生的身体素质，继承和发扬我们中国的武术精髓，增强学生对传统武术的了解。

4、心理健康目标：培养勇敢顽强的精神，体验运动中的兴奋和紧张，培养自尊心和自信心，体会到学习的成功与快乐。

5、社会适应目标：培养良好的武德和合作精神，增强民族自豪感。培养他们高尚的武德、优良的作风和坚强的意志品质，促进少儿身心全面发展，健康成长。

五、组织与教法

重视体育知识和技术技能的传授，通过学习让学生有所收获。根据《体育与健康》新课程的理念，教学过程要实施以“教师为主导，学生为主体”的两个结合。重视发挥学生的主体性学习，体现接受式教学和新课程学习方式相结合的教学过程。根据本课教学内容枯燥的特点，结合体育与健康的教学新理念，大胆运用创新教学，一改以往先示范后讲解再练习的常规教学模式，以学生自主探究学习为主线。首先采用情绪激励法和情境教学法进行教学，以激发学生的学习兴趣，促使学生能积极主动地去学习。还采用示范法、镜面示范法，以正确优美的示范动作感染学生，激发学生“我很想学”的情感，为学生能更快、更好地掌握组合动作要领而打下基础。

五、活动人员

对武术有兴趣的学生。

六、活动地点

体育场。

七、课时安排

第1周：学习武术基础知识——武术运动常识及武术课堂常规。

第2周：学习武术基础知识——武德教育。

第3周：学习武术基本手型手法——抱拳礼、拳、掌勾（反勾）。第4周：学习武术基本手型手法——冲拳、抱拳、砸拳。第5周：学习武术基本手型手法——挑掌、穿掌、架掌。

第6周：学习武术基本步型步法——弓步、马步（冲拳、推掌）。第7周：学习武术基本步型步法——仆步（穿掌）、歇步（冲拳）。第8周：学习武术基本步型步法——弓、马、仆步变换。

第9周：学习武术基本腿法——压腿：正压腿、侧压腿，仆步，左右压腿，纵横劈叉（了解会做）。

第10周：学习武术基本腿法——踢腿：正踢腿、侧踢腿，里合踢腿，外摆踢腿。第11周：眼神、精气神（练习）——并步直立 抱拳 冲拳 穿掌 接提膝亮掌等（眼随手动接发声）。

第12周：眼神、精气神（练习）——弓步、马步、仆步变换加手上动作（眼随手动接发声）。

第13周：武术套路组合练习——弓步与马步：马步推掌—拗马步冲拳—马步冲拳—并步抱拳。

第14周：武术套路组合练习——仆步虚步：提膝穿掌—仆步穿掌—虚步挑掌。第15周：武术套路组合练习——歇步与马步：歇步亮掌—转身抡臂正踢—马盘肘。

武术活动总结报告篇四

刘春梅

一、各辅导站层层安全管理、深入落实无一例安全责任事故发生。我们以公益活动为中心，设立8个辅导站，开设了音乐、舞蹈、跆拳道、美术、科技、书法、武术、小记者等校外辅导班。本期2000多名学员，聘用教师82人。每个辅导站、辅导班落实了安全责任人。层层签订安全责任书、驻站人员积极排除辅导站的安全隐患。每周行政领导也巡逻检查本期辅导站的工作安全顺利的完成了。

二、圆满完成县第七届中小学生艺术节承办单位工作。本届艺术节以学习贯彻党的十七届六中全会精神和教育部《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》为指导，进一步繁荣校园文化生活，促进和推动我校校园精神文明活动的蓬勃开展，展示我校学生积极向上的精神风貌。本次艺术节从2月份开始策划到5月底汇演，持续3个月的准备工作离不开单位的每一位职工的努力。比如单位上的老职工刘继远、蔡晓波等同志在工作中任劳任怨，加班加点踏踏实实做好单位安排的每一项工作。这种精神是可贵的，正因为有这些同志们的努力，这次汇演工作圆满成功的完成。得到教育局领导们的高度评价。各辅导站也精心排练了节目参赛，得到了评委们的认可。石羊金羊社区的舞蹈《和谐家园》在演出现场就被市里的专家评委们选为送省市的备选节目。各辅导站节目也获得了好的名次。通过这次艺术节活动展示了我们青少年宫老师们的工作能力、加强单位的社会影响力为单位以后工作的推进打下了坚实的基础。

三、积极开展基层组织建设年活动

2012年6月8日单位全体党员、行政到石桥铺九义校开展基层组织建设帮扶活动。活动中对七个优秀贫困学生进行帮扶，每个学生书包一个、文具盒一个、铅笔一板、现金200元的帮扶。艺术节展板展出活动。另外还送课4节，刘继远老师的科技课《现代信息技术》课、费妍老师的美术课《点线面》、唐明君老师的声乐课《声乐基本知识》、刘春梅老师的舞蹈课《形体训练》。这几堂课得到了石桥九义校师生的认可，激

发了学生对艺术的喜爱之情。

四、参加四川省艺术人才大赛获好成绩。

本期中心3个辅导班舞蹈、美术、书法班的部分学生参加四川省艺术人才大赛，并获得好成绩。

五、积极创建卫生文明城市测评

按照县委2012[103]号文件精神创建省第三届文明城市。我单位积极参与创建工作中。成立领导工作小组，材料准备、单位新址挂上文明标语横幅。单位内部文明材料学习。加强未成年人思想道德建设等工作。5月中旬顺利通过测评。

总之本期青少年宫在上级部门的正确领导和关心下，在社会各界的支持帮助下，通过全体教职员工的共同努力，较好地完成了中心的各项工作任务，各项工作也取得了较好的成绩，中心稳步、健康、快速发展。

2012 6

武术活动总结报告篇五

一、武术简介

武术又称国术，是我国传统体育项目。其内容是把踢、打、摔、拿、跌、击、劈、刺等动作，按照一定规律组成徒手和器械的各种攻防格斗练习形式，是我国民族优秀传统文化之一。

二、武术作用

1、强健体魄

武术运动包含着屈伸、平衡、跳跃、翻腾、跌扑等动作，几乎人体各部位都要参与运动。系统地进行武术训练，可以使学生在速度、力量、灵巧、耐力、柔韧等身体素质上都有所提高。

2、知礼健心

孔子曾说过“：不学礼，无以立”，武术讲究“以礼始，以礼终”。学生通过武术兴趣班练习，不仅仅能开发智力，塑造完美的人格和强健的体魄，而且还可以养成吃苦耐劳、坚忍不拔、谦逊、宽容、积极、自信的优良品质。

三、教学内容

1、礼仪：武术礼、武术理论等武德教育

2、基本功：（步型、手型、拳法、掌法、腰法、腿法、跳跃动作等）

3、套路：基础健身套路、自编中国功夫套路

4、器械：功夫扇/双节棍教学/短棍

5、技击：基本拳法、腿法、摔法

三、教学目标

1、通过武术兴趣班，结合初中生的生理和心理特点，对学生进行训练，使学生了解武术基本技能和知识，提高学生的综合身体素质和个人素养。

2、鼓励学生积极参与学校的各种文艺节目表演，以及校内外武术比赛，给学生提供展示平台，进而提高学生心理素质。

四、其他