

# 最新群文阅读寓言故事中的对比 群文阅读的教学反思(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 群文阅读寓言故事中的对比篇一

周末准备了五个小时的古诗群文阅读今天上完了，做如下反思，以期自己在群文阅读教学上有进步，就不枉费自己的辛苦准备了。

先谈最初的教学设计吧。主题设定为“登高怀远”，采取课内三篇带课外三篇。课内选择了《登幽州台歌》、《望岳》、《登飞来峰》；课外三篇选择《与夏十二登岳阳楼》（李白）、《登岳阳楼》（李白）、《九月九日忆山东兄弟》（王维）。

课内三篇完成这些任务：

第一、认识古诗中这种“登高”的行为意象的丰富意蕴；

第二、理解登高诗歌的内容特点；

第三：初步建立赏析登高诗歌的基本范式。

课外三篇完成任务：

第一、运用赏析“登高怀远”诗的方法；

第二、统整“登高怀远诗”的特点。

整个教学过程想体现一种这样认知特点：了解登高诗歌中的现象，然后发现这类诗歌的规律，最后掌握欣赏这类诗歌的方法。

这节课的程序设计为这几个环节。

一、读诗，辨体裁。因为有律诗有绝句，不做新知识讲解，就当复习用。

二、知人论世，了解作者，了解诗歌写作背景。

四、整合。“登高怀远”诗的基本特征：所望（写景或叙述），所感（抒情或议论）。

五、拓展群诗。分三个步骤：读诗、论诗。

这节课的设计，在内容上来说，内容含量是非常多的。今天上午第三节第一次在九班上，没有上完，只把课内前两首诗讲完了。至于“群”，根本就没进入，很遗憾。然后在一班马上进行调整。

一调内容，由原来的六首，改为五首，删除《望岳》。变成由课内的一首古体诗和绝句带课外的两首律诗和绝句。删《望岳》一是本诗内容多，二是《登飞来峰》有较多的共性，比如都是诗人年轻时所写，都表达对未来的积极期许和可嘉的信心和勇气。

二调课内的随意拓展，比如知人论世环节，尽量五分钟内完成，甚至更少的时间。

三调课堂语言，围绕课堂内容中心，教学语言尽量简洁、明白。做了调整后，一堂四十五分钟的课就基本上完了。本次“群文”教学，勉强给自己打个六十分吧。

首先谈谈群文教学的设计。

至于“主题”，还行吧。但从展示的教学目标来看，群文主题没有升华。最初的教学目标是：第一、认识“登高”这种行为意象；第二、理解诗人登高所抒发的思想感情。由此，我觉得群文主题没有升华，仅仅是停留在“现象层面”，没有上升到方法论上。于是教学目标把第二条改为——了解“登高怀远”诗的特点，它其实就包含理解登高所抒发的特点。

课堂的五个过程，要使每个过程目标明确，指令明确，学生要学有所获，不要停在诗歌浮华的表面。这几个过程要注意详略。比如一辨诗体和二知人论世要略，三读诗，找群文差异和第四整合环节就要详细，甚至占据课堂一半的时间。第五群诗拓展练习，比一二环节要详，又要比第三、四环节略。

总之，从主题到环节，大的框架还行，但实施细节还有待做得更好。

其次，谈课堂生成吧。

这几首诗，总体来说，还是比较容易理解。由于内容较多，课堂速度比较快，但是在知人论世环节，又拓展得太宽，费时多。至于找群文的差别环节，学生都是被带着走，基本没给他们展示的时间。整合环节，可能强调也不够，学生刚有这种意识，就好像树苗还没生好根，就被我硬生生掐断了。如何在课堂上，给与学生实施空间。可能在设计教学过程的时候，还是要把问题精准化。

举个例子来说：知人论事，是否可以明确知人的范围，作者是哪个时代的？字什么？号什么？代表作品有哪些？重要经历有哪些（说个一两件就可以）？这些问题，读作者简介（《初中文言文》）就可以了，初中学生也需要了解这些就可以了，不用拓展过多。

再比如说，教师示范分析《登幽州台歌》，那么可以学习自主分析《登飞来峰》，问题明确设置为：诗人登飞来峰，望见了什么？诗人想到了什么？你认为此诗最重要的两句诗是哪两句？为什么？说说你的理由。问题明确后，学生应该是能说出部分的。

学生完成上述两个环节后，对于“登高怀远”类诗歌的特点就更容易理解了。所望之景，要么通过叙述来讲明，要么通过描写来表现；所望后之感，要么通过抒情，要么通过议论来表现。当这样整合时，是否就好些呢。

把这些程序做好之后，到群诗阅读部分，学生既有感性认识，又有了理性认识，赏析起来就可能得心应手些了。

所以，课堂上，过程清晰，问题精准，层层深入，学生参与的空间大小，都表示教师对课堂的把握能力。

群文教学的优势在于可以增加课堂容量，同时也多教师提出了更高的要求。虽然今天这两堂课上得不很流畅，但丰富的内容，也让同学们感受到了古诗中“登高”的乐趣和基本特点，这是单篇教学实现不了的。

## 群文阅读寓言故事中的对比篇二

今天我上的这节课是一节群文阅读课《感动》。对我来说，群文阅读活动本身就是一种挑战，因为这是近几年兴起的一种教学方式，没有明确的、具体的教学模式……但随着课改的深入，随着“得语文者得天下”理念的深入，我强烈的认识到：丰富孩子们的阅读量、让孩子们感受阅读的乐趣，学会阅读，进而爱上阅读是一门让孩子终生受益的课程。

那么究竟上什么题材的群文阅读呢？思前想后，结合语文课刚刚结束的第四单元，我选择了《感动》这个主题。

围绕主题，我定下了学习目标：

1. 通过入情入境地读、设身处地地想，使学生懂得表达情感的方法虽然各不相同，但是有着具体内容的真情实感具有超凡的感染人的力量。
2. 分享学生同步阅读的学习感受、学习方法等，为学生有效同步阅读奠定基础。

根据本节课的学习目标，我设计了五个环节：一、谈话导课；二、课文回顾；三、阅读概述；四、精彩片段赏析；五、拓展延伸。总的来说，本节课的教学环节很清楚，孩子们也很喜欢这样的阅读教学活动，思维很活跃，在阅读与交流中激发了阅读兴趣，提高了听、说、读、写的能力，基本达成了预定的教学目标。

不过也有不尽人意的地方，如课前阅读不够深入，学生在交流过程中主题把握的不太到位，语言表达能力不强等。但群文阅读教学作为新事物融入到小学语文课堂需要一定的过程，今后的群文阅读教学我会进一步思考：我们的教学设计如何兼顾学习能力强和学习能力较弱的孩子？如何有效地引导学生进行高效阅读？这些都有待在不断的教学实践中去探索、去总结。

总之，阅读是伴着成长阅读的，是一种长期的没有终点与止境的自我学习，自我教育。因此，引导学生好好阅读，给学生一把打开阅读之门的钥匙，学生终将受益一生。

### **群文阅读寓言故事中的对比篇三**

语文教材的使用限制了老师的教学，也限制了学生的阅读。群文阅读的出现，赋予了我们“编者”的身份，让我们拥有了“选择”的自由和责任，我们可以在一定的范围内，以自己对语文的认识与理解，组合起一定数量的群文，实践自己心

目中理想的语文课堂。但是群文到底如何组合，群文阅读如何实施是一个比较复杂的问题。在这次教学活动中，我围绕“设置悬念”这一议题将群文阅读的数量定在了3篇：《爸爸嘴里的鱼钩》、《20美金的价值》、《枪》。希望能通过本组文章的阅读，让学生明确悬念的概念，知道悬念设置的位置及其作用，并能将设置悬念这一技法运用到今后的学习和生活中去。因此在本课预案中，设计了这样一个环节：通过这一组文章的阅读，你发现它们有什么共同点，又有什么不同之处吗？在学生阅读文本后，站在一个整体角度，观察这四篇文章，去发现它们之间的共同点和不同点，梳理出悬念设置相关知识。从课堂上学生的反馈可以看出学生对这一种技法有了更进一步的认识，并且还能归纳出悬念设置的位置及其作用。

通过课题组的的教学活动，我对群文阅读这一课型有了更多的认识，归结起来有以下几点：

从字面上看，似乎群文阅读就是一组文章加以阅读，其实不然。将一组文章放在一起，是件容易的事。我们根据一个主题，从课外拉进几篇文章，进行组合式阅读，这不能称之为群文阅读。如果只是在课堂上，引导学生将组合进来的文章进行一番浏览，也是不能称之为群文阅读。群文阅读是围绕一个议题，有需要的将一组文章引进课堂，进行有针对性的阅读，以实现教学目标为宗旨的有效阅读。这就需要将一组课文，作为一个平台，让学生在这个平台上获取有价值的信息，实现语文能力的提升。

“一节课里读一群文章”，意味着老师不可能很深很细很透地去讲析文章，不可能在这有限时间里面面俱到，要学会有所放弃。这就需要我们合理使用重点阅读、比较阅读、勾连统整等阅读策略，需要我们培养学生跳读、浏览、略读等阅读方法。在这节课的教学中，我利用课前细读，课上略读，重点精读，其余浏览的方式，让学生在文中勾画、批注的方法突破重难点，最后，让学生在表格的填写与分析中达成教

学目标。

当数量较多的文章组合在一起，呈现在学生面前的时候，容易造成阅读的肤浅化与浮躁化。如果执教老师不善于引导学生在核心目标上驻足停留、深入探究，则会让学生疲于浏览文章故事情节，忽略核心目标的达成，长此以往不仅学生的语文能力得不到提升，更会让学生在阅读中抓不到重点，读不出文章的独特之处。因此，在课中让学生查找设置悬念的地方，通过分析、比较，让学生说说这些语段在文中有何表达效果。

阅读是一辈子的事情，是一种长期的没有终点与止境的“自我教育”。因此，我们应该上好阅读课，给学生一把打开阅读之门的钥匙。爱上阅读课，让阅读成为一种习惯，一种愉悦，一种享受，一种境界。

## 群文阅读寓言故事中的对比篇四

语文教材的使用限制了老师的教学，也限制了学生的阅读。群文阅读的出现，赋予了我们“编者”的身份，让我们拥有了“选择”的自由和责任，我们可以在一定的范围内，以自己对语文的认识与理解，组合起一定数量的群文，实践自己心目中理想的语文课堂。但是群文到底如何组合，群文阅读如何实施是一个比较复杂的问题。在这次教学活动中，我围绕“设置悬念”这一议题将群文阅读的数量定在了3篇：《爸爸嘴里的鱼钩》、《20美金的价值》、《枪》。希望能通过本组文章的阅读，让学生明确悬念的概念，知道悬念设置的位置及其作用，并能将设置悬念这一技法运用到今后的学习和生活中去。因此在本课预案中，设计了这样一个环节：通过这一组文章的阅读，你发现它们有什么共同点，又有什么不同之处吗？在学生阅读文本后，站在一个整体角度，观察这四篇文章，去发现它们之间的共同点和不同点，梳理出悬念设置相关知识。从课堂上学生的反馈可以看出学生对这一种技法有了更进一步的认识，并且还能归纳出悬念设置的位置

及其作用。

通过课题组的教学活动，我对群文阅读这一课型有了更多的认识，归结起来有以下几点：

从字面上看，似乎群文阅读就是一组文章加以阅读，其实不然。将一组文章放在一起，是件容易的事。我们根据一个主题，从课外拉进几篇文章，进行组合式阅读，这不能称之为群文阅读。如果只是在课堂上，引导学生将组合进来的文章进行一番浏览，也是不能称之为群文阅读。群文阅读是围绕一个议题，有需要的将一组文章引进课堂，进行有针对性的阅读，以实现教学目标为宗旨的有效阅读。这就需要将一组课文，作为一个平台，让学生在这个平台上获取有价值的信息，实现语文能力的提升。

“一节课里读一群文章”，意味着老师不可能很深很细很透地去讲析文章，不可能在这有限时间里面面俱到，要学会有所放弃。这就需要我们合理使用重点阅读、比较阅读、勾连统整等阅读策略，需要我们培养学生跳读、浏览、略读等阅读方法。在这节课的教学中，我利用课前细读，课上略读，重点精读，其余浏览的方式，让学生在文中勾画、批注的方法突破重难点，最后，让学生在表格的填写与分析中达成教学目标。

当数量较多的文章组合在一起，呈现在学生面前的时候，容易造成阅读的肤浅化与浮躁化。如果执教老师不善于引导学生在核心目标上驻足停留、深入探究，则会让学生疲于浏览文章故事情节，忽略核心目标的达成，长此以往不仅学生的语文能力得不到提升，更会让学生在阅读中抓不到重点，读不出文章的独特之处。因此，在课中让学生查找设置悬念的地方，通过分析、比较，让学生说说这些语段在文中有何表达效果。

阅读是一辈子的事情，是一种长期的没有终点与止境的“自



我教育”。因此，我们应该上好阅读课，给学生一把打开阅读之门的钥匙。爱上阅读课，让阅读成为一种习惯，一种愉悦，一种享受，一种境界。

## 群文阅读寓言故事中的对比篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

### 群文阅读“多彩的童年”教学反思

童年，是人一生中最美好的时光，本组教材围绕儿童丰富多彩的童年生活这一专题展开。课内共有4篇课文：《和时间赛跑》通过作者的亲身经历，启示我们在成长的过程中，应该怎样珍惜时间，使人生的每一天过得更加丰富，更有意义；《检阅》透过一个动人的小故事，告诉我们应该持有怎样的人生态度，应该怎样维护别人的自尊，怎样尊重每一个人的平等权利；《争吵》中讲述的小故事，好像就发生在我们的身边，让我们体会到，应该怎样对待朋友，怎样对待生活中的小摩擦；《绝招》从一个侧面展现了农村孩子有趣的生活。我从课外选取了2篇文章供学生选读：《打赌》告诉我们要学会信守承诺；《举手的秘密》让我们体会到老师的鼓励带给我们帮助和力量。这些文章从多个侧面反映了丰富多彩的儿童生活，充满了童真童趣。

在教学这些课文时，有成功之处，但更多的是不足。

成功之处：较好地体现了“以读为本”的阅读教学特点，以一篇带多篇的方法进行教学。本节课的教学，我通过引导学生朗读、浏览课文，抓住重点的地方，感悟内容，体会生活的美好。

不足之处：

- 1、教师自身缺乏胆量，在课堂上还没有完全放开，以至于整

个课堂都处于紧张状态，教师紧张，学生的发言自然不会很好。

打开思路，可我没有做到。

3、教师的倾听能力还有待提升。如果连教师都没有听清楚学生的发言，如何抓住问题深入挖掘教师所想要的东西？要听汇报的症结点，进行整合。不要被学生无关紧要的汇报知识点牵着走。

4、教师的评价语言比较单一，甚至没有。一节课上，要适时地对学生进行表扬。即要把学生的亮点表出来，并将它扬出去，让其他学生跟着这样说。

教学的路还很长，我会坚持不懈地走下去，我会在今后的教学路上不断提升自己的能力，努力改变自己的弱点，多学会倾听学生的发言，多学习别人的评价语言。

;

## 群文阅读寓言故事中的对比篇六

群文阅读在提高小学生阅读能力及培养小学生思考能力中有着重要的作用，深受广大小学语文教师及小学生的喜爱。在教育教学方式不断创新及学生在学习过程中的主体地位不断提高的大背景下，以教材基本体系为前提，教师应该结合语文教学进度及文本内容主体，提高对群文教学的编排及组织，以满足小学生语文学习的需求，实现小学语文教师创新教学的目标。

## 群文阅读寓言故事中的对比篇七

1.1 扩大小学生的阅读视野：在小学语文教学中，所有小学语文教师都是要求学生能够多读书，读好书。学生如果能够

长期坚持群文阅读，可以有效提高学生的阅读量，从而使学生的阅读能力不断提高。不过目前在实际的小学语文教学中，阅读教学中的教材仅仅只是语文课本中的内容，这就限制了学生的与度量。所以目前小学语文教师的教学任务就是增加学生的课外阅读量，比如教师可以使学生在上课前几分钟自由阅读与课程内容相关的课外文章，不仅能够提高学生的课外阅读量，还能够扩大小学生的阅读视野及知识面。

1.2 提高学生的阅读速度：目前我们正处于信息化的社会中，学生要想能够与时俱进，就要获取足够先进及丰富的信息，要想实现这一目的，提高学生的阅读速度能够有效的增加学生的信息量。目前在实际教学活动中，部分小学语文教师为了保障自己的讲课质量，会根据学生实际的学习情况，放慢自己的讲课速度。虽然这种教学方式能够使学生全面理解小学课文中的内容，但是也大大抑制了学生阅读速度的提高。

1.3 培养学生的思考能力：目前小学语文教学受到传统教学思想的影响，大部分小学语文教师都使用单篇文章进行教学的模式，只为学生传授理论知识，学生在学习过程中处于被动的状态。另外教师为了在有限的时间中完成自己的教学进度，往往会忽视学生在听课过程中的问题。为了教学为教学这种教学模式，限制了学生的思考能力。那么群文阅读就能够有效的培养学生的思考能力，小学教师在为学生布置相关的群文阅读任务的时候，要求学生在阅读过程中积极思考，并且找出问题的答案，能够潜意识的提高学生的思考能力。

1.4 培养学生正确的阅读方式：在新课改背景下，小学语文教育也越来越重视对学生阅读方式的指导。但是在实际语文教学中，语文教师整堂课都围绕同一篇文章进行讲解，内容也都是以文章中的知识为主，完全忽视了指导学生正确的阅读方式。进行群文阅读教学能够使教师引导学生进行自主阅读，有效的提高学生的分析能力及归纳能力，还能够使学生具有正确阅读方式。

## 群文阅读寓言故事中的对比篇八

- 1、学习用较快的速度阅读课文。
- 2、把握文章的主要内容。

### （二）过程与方法目标

- 1、培养学生通过抓住重点词句理解课文内容的能力。
- 2、培养学生的合作意识和倾听别人意见的习惯。

### （三）情感态度与价值观

- 1、透过文中动物的做法，感受到动物之间的亲情，进而感受父母对自己的关怀、爱护，激发学生回报父母的情感。
- 2、透过文中人物的善良，从而受到同情弱者和保护野生动物、保护生态环境的教育。

教学重点：了解故事的内容及意义。

教学难点：如何引导学生通过这个故事认识人与动物之间的关系，知道人应与地球上所有生命和谐相处的道理。

## 群文阅读寓言故事中的对比篇九

“群文阅读”带给老师什么？教学是老师和学生的双边活动，在这个双边活动中，也可以促成双盈，那么“群文阅读”课堂又带给老师些什么呢？给老师一个“思考的课堂”，从“一篇”到“一群”它意味着“教”的改变和方法的突破，让学生自己去读，让学生在阅读中学会阅读。“一节课读一群文章”的课堂里，教学不可能做到“面面俱到”，教师要学会抓住重点、突出要点、把握难点，一句话，要学会有所

放弃，所谓“舍得”，即有所舍才能有所得。为此，如何利用“群文”教学提高我们的课堂效果成了我们又一个思考。给老师一个“挑战的课堂”，如何让“群文阅读”的教学价值最大化实现？突破点是在如何组合文章上，与此同时它考验着教师的视野、眼光、智慧和在阅读教学的理解。

这对于长期以单篇教学为主的老师们而言，何不是一种前所未有的巨大挑战呢？给老师一个“学习的课堂”，课堂上，如果要想让学生读“一群”文章，就意味着教师要去读更多的文章，因为只有精神丰盈的教师，才能以她独特的魅力吸引学生。为此，就需要我们语文教师要不断丰富阅读积累，不断地加强自我学习，从而提高教师个人修养，促进教师专业成长。一个普通教师能走多远？洪宗礼告诉我们，心有多远，路就有多远。一个普通教师，只要有坚持不懈的追求和行动，也能成为一个教育家！让我们大胆尝试“群文阅读”教学，给语文课留下一定的时间，让学生更自主、更愉悦地阅读、理解、质疑、发现，从而达到提升其阅读能力的效果，让我们一起享受阅读创造的幸福人生！

## 群文阅读寓言故事中的对比篇十

人们在生活及工作中的阅读方式主要分为单篇阅读、多篇阅读及整本书阅读三种，为了使能够具有多篇文章阅读技能，可以在小学语文教学中进行群文阅读教学，能够有效更新小学语文教师阅读教学的思想，创新了小学语文阅读教学的模式，开阔学生的阅读视野，提高了学生的阅读量，从而有效的提高了学生的阅读能力。