

教师工作心得体会感想 新教师工作感想 和心得体会(汇总5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

教师工作心得体会感想篇一

新教师工作是一个既充满希望又充满挑战的职业。作为一名初出茅庐的新教师，我深感责任重大。在刚刚开始工作的期间，我经历了许多困惑和挫折，但也从中收获了宝贵的经验和感悟。本文将分享我在新教师工作中的感想和心得体会，希望能与其他新教师相互交流和提升。

第二段：适应与成长

进入新的工作环境，我第一感受到的是适应的压力。学校的规章制度、教育理念和师生关系等都与我之前所处的环境有很大不同，我需要迅速地适应和融入其中。在这个过程中，我发现尊重他人、虚心学习和耐心沟通是十分重要的。我努力向经验丰富的老师请教，虚心接受他们的指导和建议，并努力尽快提高自己的专业素养。同时，通过与同事们的交流和协作，我逐渐适应了新的工作环境，取得了进步。适应带来了成长，我对自己的教育理念和方法有了更加深刻的认识，也更加我加强了自身的专业能力。

第三段：挑战与反思

教学工作中最大的挑战之一是如何激发学生的学习兴趣 and 积极性。在面对个性各异的学生时，我常常发现自己无法很好地满足他们的需求。有些学生天生顽劣，不爱听课，不愿动

脑筋，甚至有时表现出对老师的敌对心理。这对我来说是一次巨大的挑战。面对这样的困境，我不得不重新审视自己的教学方法和态度。通过参加各种培训，并阅读相关教育心理学的书籍，我不断反思自己的教学方式。我开始更注重培养学生的兴趣和创造力，采用多样化的教学方法，使学生能够主动参与和思考。随着时间的推移，我发现学生的学习热情也逐渐提高，他们的表现也有了明显的进步。

第四段：思辨与创新

教师的工作需要不断地进行思考和创新。作为一名新教师，我时刻关注着教育界的前沿动态。我参加各种教育研讨会和交流活动，学习前辈们的经验和教育理念。我尝试运用多媒体技术和互联网资源进行教学，通过小组合作、角色扮演等方式激发学生的学习兴趣 and 参与度。我不断试错和调整，力图找到适合自己 and 学生的教学方式，使学生在轻松愉快的氛围中获得更好的学习效果。

第五段：心灵与人文

在新教师工作中，我感到与学生们的的心灵沟通非常重要。我们不仅要关注学生的学习成绩，更要关心他们的成长和健康。在日常教学中，我尽力营造轻松友好的教学氛围，关心每一个学生的思想和情感发展。我参加学生的困扰和烦恼，倾听他们的心声，时刻给予他们鼓励和支持。在我看来，培养学生的素质和品德比提高他们的学术水平更为重要。因此，在教育过程中我注重培养学生的思辨能力、团队合作精神和责任感。通过这样的努力，我希望能够培养出更加全面和有品质的新一代学生。

总结：

新教师工作感想和心得体会是一个不断积累和成长的过程。在适应与成长、挑战与反思、思辨与创新以及心灵与人文的

过程中，我逐渐成为一名优秀的教师。我发现教师不仅是传授知识的工具，更是为学生育人的良师益友。通过努力和体验，我相信自己会不断进步，成为一名更加出色的教育工作者，为学生们的未来贡献自己的力量。

教师工作心得体会感想篇二

首先要当好一名幼儿教师，必须要拥有一颗童真、热爱孩子热爱工作的一份心，只有拥有了，这份心，你会得到更有收获的收获。下面是小编为大家整理的几篇关于教学心得体会的范文！

我从事小学语文教学，也就几十年的时间吧，经验说不上，只是有几点心得体会，在这里与大家分享。

教学理念方面：我一直认为教育应该是一种潜移默化式行为，使学生在不知不觉中成长。语文教学同样如此，如果总是强调学生必须背过、必须默写过，必须理解等等，看似在强调知识的重要性，实际上却会在无形中增加学生的压力，让他们感到学习是任务，是不得不去做的事情。这样就容易扼杀学生那份对语文的发自内心的喜爱与迷恋，因而就抹杀了语文教学的初衷——语文素养的培养。

我认为真正好的教育应该是润物细无声的。尤其是我们的语文教学，更容易起到感染、熏陶作用。每篇文章都有它的精彩所在，我们应该引导学生发现这些精彩之处，用心去体会、揣摩，发现其中的美，发现那种美的表达方法。从而使学生爱上读文章，爱上欣赏，甚至希望并学会去表达。在这个过程中，学生自然能够了解文章的含义，吸取其中的精华，感悟文章的写法，达到从知识到精神的成长。

教学方法方面：俗话说教学有法，教无定法。有了良好的教学理念，具体的方法则是千姿百态的。对于不同群体的学生、

不同的教学内容，不同的环境采取的方法自然不同。我们语文课本上，对于不同的年级自然所配备的教材内容都是符合相应年级学生的年龄特点，对于他们来说，理解文章的内容应该不是什么难事，所以教授课文时可以通过自主学习，谈谈自己的理解和感悟，以及领悟到的东西，老师所要指导的就是学生难以理解的，或遇到的问题。当然对于重点的把握，教师应该视情况加以引导。在学生自主理解体悟的同时，教师应该有意的引导学生发现文章的写法、特点，领悟到如此表达的优势，从而使他们在不知不觉中感受到学习和写作及表达的方法。这样我们就不是单纯的教课本、教课文内容，而是教学生自主学习的方法，教学生自我表达的方法。不但让学生学会了输入，同时还学会了输出，也就是运用。

当然在具体教学中，教师设计的教学导语、创设的教学气氛了等等，都是引发学生学习兴趣的关键环节，这些都离不开老师的*在里面，需要我们不断的学习和摸索。

总之，我们还是应该本着学生本位思想，一定要让学生成为学习的主体，想尽办法调动学生的自主性、积极性，引导他们学会读书，学会学习，学会运用。

语文是一门学科，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，现将我在教学中的几点体会总结如下：

一、设计好教学导语。

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文的要点实质和学习材料的核心

内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。

教师是课堂教学的组织者和，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的教育震撼作用，是影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。教师在课堂教学中还要有“*”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

所思：要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地*，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落到实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。新课程标准中明确指出：小学生要“养成读书看报的习惯，具有独立的阅读能力”。标准中又说：小学生的“课外阅读总量不少于100万字”。要完成这一任务，光靠课内是不行的，必须借助课外阅读来完成。

三、寻求课内外阅读的结合点

要有效地提高课外阅读的质量，必须把课内阅读和课外阅读当作一个整体来考虑。为此，教师需要经常结合阅读教学，了解学生阅读动向。一次，新的语文书发下后，学生新奇，

从头到尾把它读了一遍。有一个学生问我：“老师，为什么法国昆虫学家法布尔的衣袋里塞满了虫子？”我翻开苏教版语文书第九册，看到了《塞满昆虫的衣袋》一文，眼前一亮。原来课外阅读兴趣的根源就在这里。于是，我让学生寻找科学家研究科学的故事来阅读，跟学生一起，在网上观看科学家研究科学录像和*。这样，科学家热爱科学的精神，在学生的课外阅读中领悟了。

四、形成课外阅读的氛围

课外阅读要讲究机会。这一机会，因学生、教师、环境的不同而不同。一句话，教师要根据教学意境来确定课外阅读的机会。这个意境的一般表象是：学生阅读兴趣应处于*、亢奋的时机。每天早晨，我一到学校，就去了解学生的阅读兴趣。一天，我偶尔听到两位学生在争论谁学的古诗多。一个说：“我会背于谦写的《石灰吟》！”另一个说：“我会背王冕写的《墨梅》！”一个又说：“我会背王维写的《鹿柴》！”另一个又说：“我会背李白写的《早发白帝城》！”我豁然开朗：原来，读书兴趣的源泉就在这里——听和看。于是，我赶忙从学校的阅览室里，借来了十多本《古诗集》，发给学生轮流去读。在几个礼拜中，全班45位学生，都把十来本《古诗集》看完了。正在此时，我在班级里举行了一次诗歌朗诵会。结果，同学们争着朗诵，多的能朗诵三十几首古诗，还有声有色。趁此机会，我向全班学生宣布了一个好消息：从现在开始，同学们可以每周一次，去阅览室借书看。一时间，班上读书之气蔚然成风。

五、教给课外阅读的方法

课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。通过二十几年的语文教学，我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：

- 1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。

- 2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。
- 3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。
- 4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。
- 5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。
- 6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脑、动口”的实际阅读训练为主。总之，开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。

一、“穿新鞋走老路”

在新《纲要》颁布以来，有些教师理解的不够深度，停留在皮毛上，如：我们一再强调要“蹲下来”看幼儿，实际上就是指尊重幼儿，真诚的对待幼儿的精神情感世界。而有些教师的做法是：从动作上真的蹲下来了，但却做着训斥孩子的事，类似这样，即使老师的高度降的再低，幼儿也不会感到丝毫的平等，从而影响到教育的实施。

二、家长的言行，对幼儿是暗示

如今社会，独生子女成了家中的掌上明珠，大多数父母忙于事业，部分是老人带，还有的是请保姆带，这对幼儿的教育也有必须影响，如我们经常听到爷爷奶奶这样说：“你闹，我就给你送幼儿园，让老师好好管管你”。有的会当着孩子的面说：“老师，您的话就是圣旨，您好好说说他，他就听您的”等等。孩子在这种语言的暗示作用下，在心理上会产生一种对老师的恐惧心理，这也是不利于建立良好师生关系

的，从而影响到教育。

三、教师缺乏对话意识

过去，在教育活动中，教师把幼儿看作是知识的理解者，而幼儿把教师看作是知识的传授者，虽然其中存在着必须的人际交往，但作为精神整体的人的自觉的理解和沟通不存在，师生关系因而失去了“教育好处”。例如：在教育活动中，经常出现儿童“跟随”教师提出的“……是不是？”；“……对不对？”……好不好？等问题随声附和——“是！”、“对！”、“好”这样一来，儿童的回答成了他们不假思索的“齐声合唱”儿童成了教师的“应声虫”，这说明教师所期望的只是儿童能够跟随自己的思路；并透过回答问题“是”、“好”、“对”来决定他们是不在跟随自己的思路，教育活动成了“告知性”的活动，长此下去，儿童很可能构成一种惰性或对教师的依靠性，这种损害是任何此刻知识都无法弥补的。

此刻，多种形式、自由式的教育观盛行，多种教育模式共存，如今的教育活动是一种对话过程，它表现于教师与儿童在活动中的对话关系，而师幼间的对话关系本身就是一种教育的体现。这就要求教师要从和幼儿者说接触的每一句话入手，提高自身素质，把与幼儿交往的一句一字都看成是教育。

那么，作为一名幼儿教师，如何在实际的工作中与幼儿建立平等和谐的师生关系呢？我在实际工作中有几点体会：

一、师与儿童的对话关系，是对“以教师为中心”“以儿童为中心”的一种批判

教师与幼儿在活动中应是共同参与、相互合作、彼此投入，就像一家人平平常常的过日子一样，从而把所有的教育融入生活的点点滴滴中，师幼间的对话不仅仅是指二者之间的狭隘的语言的谈话，而是指双方的“敞开”和“接纳”是

对“对方”的倾听，是指双方共同在场，互相吸引互相包容，共同参与的关系，这种对话更多地是指相互接纳和共同分享，指双方的交互性和精神的互相承领。

二、真诚的应对幼儿，是师幼实现对话的基础

三、重视一日生活中每一次与幼儿对话的机会

从早上的第一缕曙光到晚上的最后一抹夕阳，这之间的每一分每一秒都为师幼带给了对话的平台，这就要求教师有敏锐的目光，有对话的意识。

(一) 日常生活中的对话

幼儿园的教育是“为幼儿一生的发展打好基础”，教育，尤其是在幼儿园这个特殊阶段，培养良好的生活习惯就显得更为重要。例如在培养小班幼儿洗手常规时，我并没有专门的去说教洗手的好处，应怎样洗手等。而是该洗手时候我和孩子们一齐洗，开始孩子们会看着老师洗，之后我们会像家里人一样一边洗一边聊天。一天，小杜说：“徐老师，你一会又不吃饭，为什么也洗手呀？”我说：“因为我要帮你们盛饭，如果小手脏了碰到你们的碗你们会生病的。”“噢！”他的样貌似乎明白了什么，一会儿站在旁边的朵儿说：“老师你也是手心、手背、手指缝、小手腕都洗呀？我妈妈就不像你这么洗？”“那一会儿你看看我这样洗的干净还是*洗的干净好吗？”“好”。“徐老师，我们俩比赛吧，看谁洗的又干净又快！”“好！……”如此生活式的“聊天对话”形式使幼儿更易于理解，也能够引导幼儿思考与尝试，更能引发许多新的问题。

(二) 教育活动中的对话

在教育活动中，如果师幼之间的“对话”激发出新的矛盾，产生出新的问题，则更加体现了“对话”的重要好处，这些

新出现的矛盾和问题为进一步“对话”留下了空间和余地。我们应尽量避免一般性的心不在焉的指导方式和话语，使教师对孩子的指导能够切实引起孩子产生必须的感受。例如在主题活动《小手真能干》中，请幼儿用小手蘸上颜料，印手印，班上的幼儿感到即新奇，又高兴都大胆的印着。这时张雨恬“哇”的一声哭了起来，说：“老师，我不敢”，这时坐在她旁边的陈澳说：“别怕，我来教你，印手印可好玩啦！”我一边向张雨恬投向鼓励的目光，一边说：“好啊，陈澳哥哥可勇敢了，你来当小老师吧！”过了一会当他们的作品完成的时候，我又用鼓励的话说：“恬恬的小手印真漂亮，象一片片小落叶”。陈澳的小手印还穿上了漂亮的衣服。我的话刚说完，他们俩抬头看着我笑了。我的话让孩子们感受到了我对他们的尊重和重视，我们的关系更近了。

师幼对话的形式是多种多样的，关键是教师首先要树立师幼对话的观念。就像瑞吉欧幼儿教师们说的那样“接住孩子抛过来的球”，使每个幼儿在活动中都能够获得体验和切身感受。

从事幼儿教育半年多，经历了数不清的琐碎事情，也正是这些琐碎的事，锻炼了自我各方面的潜力，培养自我成为细心，注重细节的人。但是琐碎的平凡，却是一种神圣的使命，因为我们应对的是孩子，每一个琐碎能够说联系到孩子的健康、安全、成长和快乐！这半年多来，我应对着孩子，懵懂、迷茫、不知所措、惊慌、焦虑也有喜爱和成就感带来的快乐。总的来说，自我是发自内心的爱孩子，但是没有更好的方法和专业理论来指导自我工作。爱孩子是母鸡都能够做到的事，所以真正做到爱孩子，要不断学习师德师风，不断学习和充实自我的专业理论知识，才能真正使孩子一生受益。

告别人生中第一个幼儿园半年工作的经历，来到了万丰幼儿园已有一个多月，在那里应对新的挑战，一切从零开始，难免感到吃力。但是幼儿园的文化丰富多彩，这不，我们幼儿园近期开展了师德师风的学习活动，透过学习，我不但更爱

孩子，而且更懂得如何去爱。原先，教师的语言、动作、态度和科学的教育方法是体现真正的师德师风的精神风貌。

教师的语言对孩子的影响十分大，很多孩子在幼儿期十分喜欢模仿，如果老师的语言不礼貌，孩子也会跟风，有些孩子也会把不礼貌的语言带回家，势必让家长觉得我们老师没修养，从而对我们教师的印象大打折扣；教师批评孩子的语气和方式也很重要，如果过重，可能会决定孩子一生的命运和快乐，因为孩子如果理解不当的批评，会构成自卑感，没有自信心，想想后果多么严重。

教师的礼貌动作行为也是影响孩子的行为因素，孩子与老师朝夕相处，行为的养成是环境决定的。教师应当以得体的语言和动作行为来指导幼儿的一日生活。久而久之，孩子也会构成礼貌的行为规范。让孩子得到周围人的尊重和喜爱，从而增强孩子的自信心。如果每个孩子都能够做到这一点，那么教师的这一举动能够说为社会创造了和谐。

态度决定一切，不管做什么事情，态度是十分重要的，在生活中如此，工作中亦如此。既然是工作，就要爱岗敬业，用职业道德标准来要求自己，做到细心、耐心、用心爱孩子，要有极强的职责心，才能体现工作的价值。

当然盲目地爱孩子是远远不够的，能让孩子科学健康地成长，我们教师就应多学习教育理论，提高自我的专业技能，掌握科学的教育方法，才能做到有的放矢。

在语文教学中，阅读教学是最花费时间和精力。在平时的课堂教学中，我们教师总是用尽心思地讲解，也要求学生认真地听讲，可每一次语文测试后，都面临着一个难题，那就是学生的阅读理解能力差。所以一张试卷中的阅读理解题目的简单与否，决定了测试结果质量的好坏。望着试卷上的红叉叉，无不令我们语文老师头疼，心急；无不使我们的学生烦恼，恐惧，从而造成了“阅读难，难阅读”的局面。

阅读理解能力是一项最基本，最重要的语文能力，作为小学语文教师，我们该如何来提高学生的阅读能力，让学生摆脱“阅读难，难阅读”的困扰呢？通过近段时间的理论知识学习，受到了一些启示，并总结如下：

一. 重视语文课堂教学，培养学生的感悟能力

1. 课前预习课文，初知文章大意。做好课前预习是检测学生自主学习的重要环节。上课前，语文教师可适当地布置预习提示，让学生通过认真预习，知道课文大概讲了什么内容，能画出文中的重点词语和句子，对于不理解的，一定要求利用语文工具书来解决，或者联系上下文的内容，与同桌或小组讨论。还要求学生能找出自己喜欢的句子，段落，多读多悟，这样既锻炼了学生自主阅读的能力，又提高教师课堂教学的效率。

2. 启发学生读中感悟，关注学生的读书感受。《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”阅读理解能力是以感悟，体验为基础的语文能力。古人云：“书读百遍，其义自见。”所以一篇文章多读，读熟，我们也就理解，明白了它的内容。阅读教学时，学生读书的方式有多种，但我们要多训练学生“眼到心到”的默读，因为默读只能用眼睛看，并要求做到边读边思考，而且还要有比较快的速度。所以学生读文时，引导学生边读边思考，把每一个词语，每一句话读通，读懂。读完课文后，想想课文讲的是什么，并能用自己的话概括全文的大意。在教学时应多鼓励学生把自己的读后感悟，不同的看法，大胆地说出来。由于学生的个性特点，知识积累，情感体验不同，对于同一事物会有不同的感受，作为新课标下的语文教师应大胆放手，让学生在课堂上多读，多悟，多说，多交流自己的个人感悟。阅读教学就是学生，教师，文本对话的过程，通过读说练来与语文情感共鸣，帮助学生更深地体会文章的思想感情，同时也培养了学生对文章的感悟能力，也助于提高学生的语言口

头表达能力和概括能力。

3. 课后分小组辅导，巩固训练学生的阅读理解能力。如果单靠语文课堂阅读教学的训练是远远不够的。教师可利用课后时间，布置一些同步阅读习题，把不同层次水平的学生分为一小组，让他们一起阅读短文，一起讨论问题，一起说出自己的看法。要求每一位学生读完一篇短文后都说说读懂了什么，然后再由优秀的学生来总结内容，因为学生的语言更易于被学生接受，更易于被学生听懂。这样，优秀的学生的解题，分析能力由此提高，其他学生的思维也由此被熏陶，在这潜移默化中学会了解答题。

二. 激发学生的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯

1. 调动学生阅读的积极性。“兴趣是最好的老师。”所以教师要努力激发学生课外阅读的兴趣，让他们愉悦地进行课外阅读，快乐地接受自己想要学习的语文知识。学生的阅读量仅局限于语文课本的几十篇文章是远远不够的。《新课程标准》明确指出小学的课外阅读总量不少于100万字，背诵优秀诗文60篇(段)。可现实上，大部分的学生认为读书是枯燥无味的，对读书提不起什么兴趣。所以我们语文老师除了平时有意识地纠正这些错误的思想外，还可尝试以下的方法：第一，同步推荐书籍。在语文教学时，当学完一篇课文后，教师可根据实际情况，向学生推荐同类的或同作者的作品。例如：教学《冬阳·童年·骆驼队》时，结合课文中的“就这样，我写了一本《城南旧事》”一句话和课后的资料袋，推荐学生读《城南旧事》。教师也可以给学生读《城南旧事》的一小片段，让学生感受小英子和她的好朋友妞儿的不同童年生活，激发学生的求知欲望。还可以利用《回顾·拓展》中的“课外书屋”引导学生读好书，读成本的书，在读书中积累语言，在读书中体会情感。第二，开展丰富的实践活动。小学生是很喜欢参加各种活动的，因此，创造生动活泼，形式多样的课外活动，能使享受到阅读的乐趣，感受阅读的重要性，从而更进一步激发他们的阅读热情。例如：开展讲故事比赛，成

语接龙，猜谜语等活动，激发学生的表现欲望，促使学生产生一种自我主动阅读的意识。还可以引导学生结合课文内容，编课本剧。如在教学《晏子使楚》，可布置学生自己找伙伴，自导自演课本剧，这样不仅提高了学生的阅读感悟能力，还提高与他人合作的能力。

2. 注重阅读的读思结合。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”作为语文教师不仅要重视学生的读，还要引导学生怎样读。语文课程标准说过：让学生在阅读实践中逐步学会独立思考。如果学生在读的过程中没有“思”的参与，那么学生读到的只会是单纯的无意义的“字”，只有边读边思考，才会透过“文字”，理解文字所表达的意思，体会文字所蕴含的感情，读得出自己的心得体会和见解。所以没有思考的阅读，是感悟不到文章的真谛。通过学生阅读思考，使学生在自我感悟的基础上提高阅读能力！

3. 及时查阅工具书。教学时发现，大部分的学生遇到不懂的字词，总不爱动手查字典，要么读偏旁，要么望文生义。因此教师要及时改正学生的不良习惯，平时可根据实际情况，向学生介绍一些工具书，如：《现代汉语词典》，《成语手册》等，并传授查阅图书资料的知识和方法。因为一篇文章单靠学生的个人理解能力还是不够的，有时还要借助工具书，来深入理解文章的句子，内容等。尤其是古诗词，更需要利用工具书来理解其中的字词的含意。作为语文教师，我们应该有意识的培养学生的养成爱查工具书的学习习惯。这样，日积月累。久而久之，既养成了学生独立阅读的好习惯，也增长了许多知识。

4. 不动笔墨不读书。著名学者邓拓说：“古今中外有学问的人，有成就的人，总是十分重视积累的。”荀子曰：“不积跬步，无以至千里，不积细流，无以成江海。”《语文课程标准》也指出：“语文课程应培养学生热爱祖国语文的感情，指导学生正确的理解和应用祖国语言，丰富语言的积累……”可见，语文学习中积累是非常重要的。俗话说：“好记忆不如烂笔头。

”因此我们语文老师要引导学生准备一个本子，做好读书笔记。读书笔记没有固定的格式，写法也是多样的。可摘抄精彩的句段，优美的修辞等；可用自己的语言把书中的主要内容归纳出来；还可写自己阅读后的心得体会，逐步养成做读书笔记的好习惯。同时也在无形中学生的语言能力，习作时也不用担心学生下笔难了。叶圣陶先生说：“教是为了用不着教。”所以我们语文老师要根据学生的实际情况，引导学生怎样怎样阅读，授以学生阅读理解的技巧，让我们的学生有效的打好阅读基础，从而提高我们的语文教学效果。在我们的共同努力下，相信不久，“阅读难，难阅读”将会离我们而去！

教师工作心得体会感想篇三

作为一名新教师，我当然会有许多的新鲜感和兴奋，但也难免会经历一些困惑和挫折。在刚开始工作的这段时间里，我获得了很多宝贵的经验，结识了很多优秀的同事和学生。下面我将从对于教学工作的热爱、教与学的互动、与同事的合作以及自我成长的角度来谈谈我的工作感想和心得体会。

首先，教学工作需要教师对于教育事业的热爱和责任感。作为一名新教师，我对于教学事业充满了激情和热爱。每天早晨醒来，我都会怀着满满的期待去学校，这里是我施展才华的地方。每次走进教室，看到学生们灿烂的笑脸和期待的眼神，我都会感到一种责任感。我知道，教师的使命是培养学生的全面发展，引导他们走向成功。因此，我会尽心尽力地为他们传授知识，为他们创设良好的学习环境，用心对待每一位学生。

其次，教与学的互动是教学工作的重要环节。在我看来，教学不应该只是单向的灌输知识，而应该是一个互动的过程。作为教师，我时常鼓励学生提问和讨论，培养他们的思辨能力。我也经常与学生们进行互动，了解他们的学习情况和困惑，及时给予帮助和指导。互动的教学方式既能激发学生的

学习兴趣，又能够更好地锻炼他们的思维能力和动手能力。在教与学的互动中，我不仅仅是一个传授知识的老师，更是学生们的引路人和朋友。

与此同时，与同事的合作也是教学工作中的重要一环。在新教师工作中，我遇到了很多困惑和难题，但是我很幸运地结识了许多优秀的、乐于分享经验的同事。他们不仅在教学上给予了我很多帮助，包括教案的编写、教学方法的研讨等，还在心理上给予了我很大的鼓励和支持。我们经常相互探讨和交流，共同提高教学水平，这让我感受到了团队合作的力量。我深知教师之间的合作不仅能够互相督促，提高教学质量，还能够激发和丰富自身的创造力。

最后，我深刻感受到教师工作中自我成长的重要性。作为一名新教师，我认识到我的不足之处，并且不断地努力提高自己的。在教学中，我时刻关注学科知识的最新发展，不断学习和积累新的教学方法，以适应不同层次学生的需求。同时，我也积极参加培训和研讨会，了解教育前沿的理论和实践经验。通过自我反思和不断的反馈，我能够更好地评估自己的教学效果，并做出调整和改进。在不断的成长过程中，我也更加坚定了自己要成为一名优秀教师的决心。

总的来说，作为一名新教师，我深知教学事业的重要性和责任感。在教与学的互动中，我不断提高自身的教学能力，与同事们合作共同进步。通过不断地反思和成长，我坚信自己会成为一名优秀的教育工作者。我将继续努力，不断追求教育事业的卓越，为学生的成长和发展贡献力量。

教师工作心得体会感想篇四

教师要充分尊重幼儿，把幼儿当作一个具有自主性、有自身内在要求与发展潜力的个性，而不仅仅是教师的附属物或单纯的接受者；同时要有意识地为幼儿提供创造的机会，让他们

独立做一些力所能及的事。下面是爱汇网小编为大家收集整理幼儿教师工作心得体会感想，欢迎大家阅读。

每个人对快乐的感受是不一样的，有的人听到一句赞美的话感到快乐，有的人享受到一顿美餐感到快乐，有的人得到一件美丽的衣裳感到快乐，孩子能痛痛快快的玩感到快乐。无论从精神上，还是从物质上，我认为只要能愉悦的，放松的，有好心情的，回忆起来是那么甜美的，就是快乐的。

作为一名幼儿教师，生活在一群天真活泼的孩子中间，随时会让你感到无比的幸福和快乐。让我们一起走近孩子，体验、感受孩子们带来的幸福与快乐吧。

现在的孩子都是宝贝，是父母的宝贝，是爷爷奶奶的宝贝，是老师的宝贝，身为老师的我宝贝信任我、崇拜我、我爱他们喜欢他们，同时也在教育他们。

在我带班的过程中我也遇到了很多难题，最难的是跟家长的沟通问题，我是一个很开朗的人可是对于只见过一面的，没有怎么沟通过的家长我会不知道该跟他们说些什么。有一次，也是我刚开始带班没多长时间我们班上的一个宝贝不愿意来上幼儿园，爸爸妈妈两个人一起来送宝贝，宝贝哭得很伤心，家人看得很难过我站在旁边束手无策不知道要干些什么，这是院长正好进来，她看见宝宝后马上就开始哄宝宝，还让我们班的小朋友跟他拥抱和她一起跳舞，宝宝的情绪一下子就平稳了下来，看见家长脸上的表情也有了一些变化。家长走后才发现自己身上有那么多的不足。

后来院长也跟我说明了一切，才意识到严厉不是对孩子的爱，要把自己改变成像水一样柔软，这样孩子就会慢慢的认可我，我也在带班的路上不断的摸索不断的学习。

同时也在院长的身上学习到了一些经验，如果在遇到这样的事情我也知道该怎么去处理。为做一名优秀的幼儿教师打下

良好的基础。

生活在这样一群孩子中间，我忍不住要亲亲这个，逗逗那个，他们的一个亲昵动作，一段天真的话语，一个奇特的想象，浸透着他们的机灵，活泼和纯真，正是孩子们特有的灵性让我们的童心永驻，让我们的眼睛不时地一亮，让我的心灵不时地得到愉悦，让快乐不时地围绕在我身边。

“日出而作，日落而息”这或许是农夫的写照。而对于教师，特别是实幼教师的写照，那便是“日出而作，日落而不息”。进入实幼的半年以来，那一个个忙碌的身影，一个个精彩的观摩活动，使我更懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教我的孩。

二十年前，一个爱做梦的女孩，蹦蹦跳跳地来到她向往已久的地方。她喜欢唱歌，喜欢画画，更喜欢她的幼儿园老师。阳光明媚的午后，她总是重复着同样的一个梦。

二十年后，女孩的梦实现了，她终于又回到她喜爱的地方，她依旧爱做梦，只是梦不再是儿时的简单和满足，教师的职业，使她的梦有了更多的内涵和心情。这个女孩，就是我。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是幼儿园教师应具备的美德，也是教师的天职，作为一名实幼的教师，当然更应该做到这一点。师爱比渊博的知识更重要。能够得到教师的关爱，是每个孩子最起码的心理需求，师爱对孩子的成长和进步有很大的推动作用。爱的力量是神奇的，它可以不断地挖掘，好似泉涌。因此，我总是毫不吝惜地将我的爱播洒给每一个孩子，让他们沐浴在爱的泉水中，愉快地学习、生活。

爱孩子就要尊重孩子的人格，每个孩子都是一个独立的人，都有要求独立行动、独立自主的倾向。因此，教师必须以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、

信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。

一滴水就是一个海洋，一个孩子就是一个世界。孩子越小，年龄差异就越大，我常常提醒自己要面向全体幼儿，落实“两个优先”“两个关注”，学会去观察了解孩子某一年龄阶段的一般特点，把握个体特点，才能在活动过程中及时解读幼儿，调整自己的教育行为，让活动真正适应并促进幼儿的发展。

二期课改对我们教师提出了更高的要求，二期课改的核心是让课程适应并促进孩子的发展。课改的教材涵盖了幼儿的基本经验，但不能涵盖每个幼儿的生活经验。作为一名实幼的教师，我们不能依赖教材，抓住日常生活中随时发生在幼儿身边的有价值的事情，用整合的观念对教材、教案进行选择、创造，不断拓展教育活动的资源。

实幼是一个示范性幼儿园，这里藏龙卧虎，人才济济，进入实幼，我更懂得了压力的内涵。不管是老教师还是中青年教师，娴熟的教育技巧和灵活的教育机智，都使我产生了深深的距离感，曾经沮丧过，曾经烦恼过，但仔细想来，沮丧和烦恼只是多余，只有执着的追求才能使人进步，我想，这才不失实幼人的本色。

我们农村的幼儿园教师学历高，但通常是由综合性大学培养出来的。大部分在幼教工作之前还做过其他工作，了解幼教机构的目标和宗旨等有关情况。幼儿园也为教师提供培训机会，帮助她们获得最新的知识，提高工作能力。我们国家规定对幼儿园教师进行定期考核，幼儿园通常把考核成绩优秀的老师聘为班主任，由她们负责安排班内其他教师的工作，管理整个班级。农村幼儿教育已经起步，我国幼儿园很少有男教师，主要原因一是受社会传统观念的束缚，二是因为幼儿园教师的待遇普遍不高。相比我参观过的城市幼儿园、示范幼儿园以及培训是老师提到的国外幼儿教育，那简直是天

壤之别。

在城里幼儿园教师很重视幼儿园的环境布置。从建筑布局到室内外环境创设，都很注意从幼儿的身心特点出发，让幼儿充分感受到他们是这里的主人。

发达国家的幼儿园的围墙不高，场地很大，体育设施齐全。平衡木、荡桥以及钻、爬、攀登的器械等，大多是用木头或者加上旧轮胎、铁筒等废旧材料做成的，放置在柔软的沙地或木屑铺成的场地上，安全系数大。球、绳子、塑料车很多，尤其是球类和各色玩具车品种较多，玩沙用具随处可见。在楼道里，整齐地摆放着废旧物品，有旧电话、旧闹钟、废车胎等。木条、麦草、布条、旧纽扣被制成了生动有趣的卡通形象、幼儿喜爱的美术作品和各色玩具。墙上贴的大多是幼儿用废旧物品撕、贴、涂出来的作品，这些作品虽然粗糙但很可爱。

在我曾参观的幼儿园里，每个班都设有美术角，老师为幼儿提供各种颜料、工具，让幼儿尽情发挥。教室内还设有玩水玩沙的物品任幼儿摆弄。许多可供幼儿在操作中获得数概念、图形、归类等知识的玩具一筐筐地放在玩具橱内，孩子们可以自由选择。教师还为喜欢在地上摆弄玩具的幼儿准备了许多小块地毯。蒙氏班的每个班都有软沙发、软靠垫，幼儿可以惬意地躺着，如果睡着了，教师也不会惊动他，而是给他盖上毛毯，让他睡个够。教室的中间一般留有较大的空地，铺上地毯，供幼儿进行集体活动，如听故事、唱歌等。在集体活动时，老师不强调规范的坐姿，不强求人人都听，只要幼儿不妨碍别人，教师允许他做自己想做的事。不过，老师在讲课时也十分注重趣味性，教具形象直观，表情生动幽默，对幼儿的发言给予正面的鼓励，以吸引孩子们积极参与。

示范级幼儿园的活动区域的布置充分体现出方便幼儿的观念。如所有的用具都是根据幼儿的身高设计的，便于幼儿观察和选用；同类的材料放在一起，便于幼儿按序摆放，又能教幼儿

分类;每个区域的玩具很丰富,可以提供多种经验、作用于不同感官,以满足不同幼儿的需要;热闹和安静的地方被隔离开,防止互相干扰。幼儿在轻松愉快之中学习知识,发展技能,形成良好的个性等。幼儿享受着被尊重、被信任的乐趣。

城市的孩子在社会性发展方面比较突出。在室内,他们专心地从事自己的操作活动,无奔跑和大声喧哗现象,幼儿互相攻击与干扰的行为较少。他们自信、大胆,敢于表达和表现自己的思想行为,行为习惯好,规则意识强。他们会自主收拾和放置各类玩具、用具等。这与教师和家长重视儿童社会性的培养是分不开的。教师工作认真负责,对孩子耐心细致,充满爱心,经常鼓励孩子,较少粗暴批评。她们与幼儿谈话,都自觉地蹲下来与幼儿平视,没有居高临下的姿态。她们不要求幼儿必须做什么,而是让幼儿按照自己的意愿选择活动,到自己想去的活动室去玩耍。她们认为开心玩耍正是幼儿需要的,因为它为幼儿健全人格的发展奠定良好的基础。特别是对于刚入园的孩子,教师很有爱心和耐心,拥抱抚摸他们,围绕玩具或娃娃家主题,搞些小组游戏,以逐步加深孩子们对集体的感情。家长们反映,这里的老师工作特别辛苦,对孩子们都很好。教师以自身的敬业精神得到了家长的尊敬与信赖。

相对于农村的幼儿园,我发现我们的教师要做到:

教师要充分尊重幼儿,把幼儿当作一个具有自主性、有自身内在要求与发展潜力的个性,而不仅仅是教师的附属物或单纯的接受者;同时要有意识地为幼儿提供创造的机会,让他们独立做一些力所能及的事,而不是包办代替;教师要有意识地利用实际生活,教给幼儿一些必要的解决问题的知识、方法和技巧,培养幼儿主动适应生活的能力;做到尊重幼儿与严格要求相结合。教师尊重孩子的愿望和需要,但不迁就孩子的过错,而是用平等的口吻提出下面要求,激发幼儿改正缺点的愿望,做到遵守规则,不妨碍别人。教师认为,放纵孩子,是对“尊重孩子”的误解。

教师工作心得体会感想篇五

作为一名新教师，踏入教育的大门是令人激动和紧张的。回首初到校园的日子，我深感到自己对教学的不足和对学生的缺乏了解。然而，在这一年的教育实践中，我逐渐摸索出了一条适合自己的教育之路，积累了许多宝贵的经验和心得。

第二段： 教学方法的探索

在教学方法方面，初任教师常常面对学生的教育难题，要学会灵活运用不同的教学方法。我一开始遇到了很多挫折，但我从教育的前辈和同事那里学到了许多经验和技巧。我学会了用游戏和互动来激发学生的兴趣，通过故事和实例来培养学生思考的能力。这些新的教学方法让我更加快乐，也更加有效地与学生进行交流和互动。

第三段： 倾听与沟通

教师的工作不仅仅是传授知识，更是倾听和沟通的艺术。年轻的我常常以为，自己的意见一定是正确的，而忽略了和学生的交流和沟通。然而，随着时间的推移，我逐渐认识到，只有当我真正倾听学生的声音和代入他们的角度，才能真正了解他们的需求和问题。因此，我建立了良好的师生关系，学会了与学生和家长保持沟通，增强了与学生的互动性。

第四段： 德育教育的力量

在教育事业中，德育教育同样重要。作为一名新教师，我努力培养学生的道德品质和良好的行为习惯。我通过讲故事、模拟情境等方式，传递道德价值观，引导学生培养积极的情感和道德观念。努力做好德育工作不仅要求我们身体力行，更需要与学生进行深入交流，了解他们的个性和需求。这样才能培养学生的良好习惯和优良品格。

第五段：教师成长的重要性

在新教师的工作中，不仅要教给学生知识，也要不断提升自己的能力和素质。只有不断学习和反思自己的教育方式，才能更好地适应时代的发展和学生的需求。因此，我积极参加各种教育培训，拓宽自己的知识面，提升自己的教学水平。同时，我也不断反思自己的教育过程，总结经验和教训，为自己的教育之路注入新的动力。

总结：

在新教师的工作中，我们面对各种挑战和困难，但也有许多机会和乐趣。通过不断摸索和努力，我逐渐成长为一名经验丰富的教师。我懂得了如何运用不同的教学方法，与学生保持良好的沟通，培养他们的德育品质，并且不断提升自己的教育能力。这些工作感想和心得体会让我更加热爱并重视自己的教育事业，希望能够为更多的学生带去希望和启示。