

# 2023年口才活动方案幼师篇(优秀5篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 口才活动方案幼师篇篇一

坚持阅读，你将会不知不觉地、渐渐地却又是必然地改着你的辞藻，使它们变得美丽优雅。卡耐基著的《演讲与口才》是我放暑假后阅读的第3本书。阅读这书，让我有所收获。又一次验证了“读书越多越让自己感越才疏学浅”。

戴尔·卡耐基是20世纪最伟大的成功学导师，美国成人教育之父。20世纪早期，美国经济陷入萧条，战争和贫困导致人们失去了对美好生活的愿望，他运用心理学和社会学知识，对人类共同的心理特点进行探索和分析，开创和发展了一套独特的融演讲、推销、为人处世及智力开发于一体的成人教育方式。他把从生活常理中提炼出来的.处世哲理，在实践的基础上撰写成著作。

他讲述的许多普通人通地奋斗获得成功的真实故事，激励了无数陷入迷茫和困境的人，帮助他们重新找到了自己的人生。演讲与口才是20世纪最畅销的成功励志经典主要代表作之一。

以下的话语给我留下深刻的印象；

“要想成功演讲，就必须要有强烈的欲望，保持高度的热忱，具备坚强的毅力。”

“天才是百分之一的灵感，加上百分百的汗水。”

“生活成功的主要原因之一是，每天保持对工作的兴趣，有持久的热忱，并将每天看得一样重要。”

“快乐是一种香水，把它洒在别人身上时，你自己也会沾上一些。”

“勇于承担责任的人，在办公室、工厂或任何一个行业中，都会使自己显得鹤立鸡群。而且也会出人头地。”

“我们不应向后看，除非是要从过去的错误中获取有用的教训，并由昂贵的代价所买到的经验里获得教益。”“成功之道，唯有用心思考，除此之外别无捷径。在演讲中，你的第一个句子就要引起听众的好奇心，然后他们就会对你感兴趣，并关注你的演讲。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 口才活动方案幼师篇篇二

前言：演讲与口才协会创立于xx年4月9日，从雏形到成形，再到发展、壮大，整整历经了一年的光阴。历经一年的风雨磨练，演讲与口才协会已昂然屹立于我院社团之林，拥有相

当的综合实力，怀有长远发展愿景。一年来，演讲与口才协会以丰富我院学生第二课堂、培养锻炼我院学生口才能力为宗旨，倾力于我们的学生服务工作，给予了我院学生一个展示演讲口才能力的良好平台。时至今日，演讲与口才协会迎来了成立x周年的盛大庆典，正以崭新的面貌，开拓进取，努力奋斗，为推广口才艺术、繁荣校园文化作出自己的贡献。

生日是每一个人值得庆祝的日子，对于一个协会的生日，同样是一件欢天喜地的大事。在过去一年的时间里，在全体成员的努力下，演讲与口才协会取得了优异的成绩对外扩大了知名度、对内打造了一批优秀团队。为庆祝协会1周年生日，进一步宣传校园文化在同学们心中的影响力，同时建设良好的校园文化氛围，演讲与口才协会特举办这次协会成立1周年庆典晚会，希望得到学院及各大高校的大力支持。

弘扬我院社团文化底蕴，彰显当代大学生个性与风采；宣扬我演讲与口才协会积淀一年的文化氛围；以我们自己的方式铭记演讲与口才协会走过的第一个春秋；宣扬口才、张扬青春、涌动激情。

庆生、圆梦、挑战、交流

以具体活动纪念演讲与口才协会成立1周年，体现学院文化，展现协会风采。

xx年4月9日19:

大学生活动中心(食堂三楼)

(待定)

1. 演讲与口才协会全体成员
2. 晚会到场嘉宾

3. 绿苑文学社演出代表队

4. 江西理工大学、赣南师范学院、赣南医学院、江西环境工程学院演出代表队

5. 光临现场的观众

加强口才锻炼，成就理想人生。

凝聚社团，与广大会员携手共创美好未来!同时增强与各兄弟院校的联系，丰富我院学生业余文化生活。

整台晚会以口才展示为主线，精心组织和安排晚会节目，节目内容形式丰富多彩，有话剧、舞曲、诗歌配乐朗诵、相声、小品、中间穿插互动环节等等。

1. 活动策划工作：策划书由高琴、郭安负责于3月6日之前完成。

2. 活动举办申请及活动场地申请工作：于3月1日之前递交申请书到院团委及社团联合会。

3. 活动宣传工作：由宣传部负责，主要以海报、宣传资料、横幅、入场券等形式。

4. 外联工作：(均由协会会长、副会长负责)

1) 邀请外校类似社团参与演出，于3月8日之前完成。

江西理工大学演讲与口才协会(由刘斌负责各项联系工作)

赣南师范学院大学生演讲团(由权佳负责各项联系工作)

赣南医学院(由刘斌负责各项联系工作)

江西环境工程学院(由郭安负责各项联系工作)

2)邀请我院绿苑文学社参与演出，由刘斌负责联系。

## 口才活动方案幼师篇篇三

演讲与口才是历史的宠儿;演讲与口才是时代的召唤;

演讲与口才是企业的需要;演讲与口才是成才的关键;

演讲与口才是沟通的桥梁;演讲与口才是成功的武器。

### 二、演讲、口才的定义、特点和种类

1、什么是演讲?什么是口才?

2、演讲的五个特点

1)具有群众性、目的性、鼓动性和真实性。

2)一人讲，多人听。

3)既“讲”又“演”，以“讲”为主，以“演”为辅。

4)演讲具有多种艺术形式的一些特点和因素。

5)具有强烈的吸引力、启发力、说服力、感染力、号召力、生命力。

3、演讲的种类

### 三、演讲有声语言训练。

(一)演讲有声语言训练之一：语言标准化的训练：

1、语音规范训练;2、吐字归音训练

要求□a□准确、清晰;b□优美、动听;c□清亮、圆润;d□持久、有力。

3、正确的呼吸训练;4、良好的共鸣训练;

(二)演讲有声语言训练之二：语言多变化的训练;

a□音量大小的变化;b□音调高低的变化;

c□速度快慢的变化;d□节奏强弱的变化。

(三)演讲有声语言训练之三：语言激情化的训练;

演讲者有声语言激情化的要求:

要真情实感,

第二、要抑扬顿挫,

第三、要声情并茂。

## 口才活动方案幼师篇篇四

面向群体：全院师生

七、活动时间：每周日晚七点

活动地点：待定

八、前期准备

1、主持队征集同学们的意见，拟定要邀请的嘉宾及当期节目

## 具体内容

2、制做宣传海报

3、邀请节目嘉宾

4、申请场地、话筒

## 九、节目主要环节

1、安排观众按时入场

2、主持人上场作开场白，宣布并简要介绍本期节目嘉宾

3、嘉宾上场，进行自我介绍(可加入才艺表演)

4、主持人对嘉宾进行多方面的`访问，使观众更另了解到场嘉宾

5、在主持人的引导下嘉宾与观众交流，分享取得成绩的经验方法，讲述自己的经历(如遇到的挫折和趣事，总结出的经验教训)

6、嘉宾回答同学们的问题，应邀展示才艺

7、节目结束合影留念

8、安排嘉宾和观众有序离场

说明：主持人在主持语言中要尽量融入一些时健康、新鲜、贴近大学生生活的时尚元素，以及一些时事、社会新闻事件，从而增强节目趣味性并开阔同学们的眼界。

如果请到的嘉宾是老师、院领导，要抓住机会多请教，拉近同学与师长之间的距离。

## 十、后期工作

- 1、整理活动记录，进行归档。
- 2、策划部负责征集嘉宾和观众对节目的意见和建议，并在以后的节目中发扬优点，弥补不足。
- 3、在活动中发现协会内的人才，作为协会未来骨干。

## 十一、活动前后协会内部的具体任务安排

会长助理：节目场地及必要设备的申请

宣传部：制作宣传海报、条幅、板报

外联部：邀请嘉宾，如有需要，负责寻找赞助商获得活动经费

策划部：节目内容策划，资料收集整理

编辑部：了解嘉宾事迹，写采访提纲，记录节目内容

培训部：安排会场，发现人才

组织部：负责节目的整体调度，确保节目的顺利进行

## 十二、活动经费预算

(我们力求用最少的花费，做出最好的节目)

- 1、条幅制作费用
- 2、节目中必要的道具费用
- 3、留念照片冲洗费用



#### 4、给嘉宾和部分观众的纪念品费用

### 十三、细节补充

- 1、所需设备：主持人话筒，照相机，与节目内容相关的道具
- 2、收集整理节目照片、资料，以备在社团展示活动中宣传展示
- 3、在活动中发现并推举各种人才
- 4、节目结束后安排会员做好场地的清洁整理工作

## 口才活动方案幼师篇篇五

今天醒得特别早，我想应该是我心情有点激动吧，大一的时候上过“竹铭计划”课程，我学到了有关图片处理的技术，于是这次怀着有点兴奋地心情迎接课程，昨晚睡的时候，着重地暗示了自己记得早起，于是6点半就醒了，7点起来了。到了课室，已近有很多人坐在课室了，看来很多同学都是十分感兴趣、是有心来学习的。

课程正式开始了，老师首先让陌生的我们做互动活动，让我们相互柔肩，其实是个“陷阱”，因为我们做完后，她就马上说我们之间有了“肌肤之亲”了。接着又来了一个雷人的举动，请了一位自愿做“试验品”的女同学(a)上去，然后又请了5位不怕“牺牲”的勇士上去，让后五位[b]分别和第一位对话，大概的内容是[b]:同学你好，好像在哪里见过你哟（这句可以自由发挥，随便编），我好喜欢你耶（这句必须说[a:...]自由发挥）。对话过程中，我就有点后悔当时没有快点冲上去，锻炼一下，可是一切都来不及了，只能捶胸跺足了。

“实验”取得圆满成功，我们又每个人都上去向大家问好，

目的在于锻炼作为演讲者向观众打招呼的姿势、表情等，之后老师就滔滔不绝的讲了将近1个半钟，主要是内容是作为演讲者的态势、表情、举止等问题，老师讲得很好，可是我能听进去的不多，因此当老师说了一句，“如果你们不实践、不上来讲的话，这门课你是什么也学不到”的时候，我就来劲了，因为我就是喜欢实践，而不是只是听。

让人心情难以平静的即兴演讲开始了，当我还在犹豫是否第一个上场的时候，就有好几个争着冲上去了，结果我和耶稣（我的好伙伴）只能排到第n位和n+1位上去抽话题进行演讲。每位同学演讲后，老师都会仔细耐心的点评，说出优缺点，这对我们的演讲水平的提高是非常有帮助的，比如我，老师点出的那些缺点，我一点也没有感觉出来，如果没有他人的指出，也许一辈子都不会发现，也就无从说起改正、进步了。

很早就有一个梦想，能够站在讲台上向无数的听众诉说自己的心声，表达自己的观点，与所有人的内心产生共鸣。这是一个梦想，也是自己一直努力的方向。于是在大学第一次选选修课的时候，我又想这个梦想他进了一步，我选择了由哈利群老师主讲的演讲与口才。希望能通过系统的训练与正规的知识培训，增强自己的信心与能力。

第一次上哈老师的课就被其演讲的风趣与务实的作风所折服，兴趣也由之而来。老师的“十个回回儿九个哈”的自我介绍更是风趣幽默，至今仍记忆犹新。于是，在这种氛围中，这学期的演讲与口才课就开始了。

职业生涯规划：

虽然说课程的主题是演讲与口才，但前两次课的主题却与职业生涯规划有关。虽说现在才大一，但借这个机会系统地了解一下也肯定不是坏事，毕竟刚刚踏入大学校门不到一年，

很多事情都很陌生，职业规划必然也是其中之一。老师讲了很多东西，有些东西很有新意，听起来有些如梦初醒的感觉。不过更多的还是对现在的情况有了一些了解。虽说学校的就业率很好，但感觉对个人而言也许就是心理的安慰罢了。毕竟就业或是考研靠这个是没用的，还得看自己的能力了，准确地说是各种能力。就拿就业来说，单不说学科成绩如何，就说英语和实践经验就让现在的我头疼。特别是口语，看了很多家大型公司的实习生项目，英语不行免谈。还比如出国留学，好的学校gpa要求都是很高的多数都要3.7，像我现在的gpa才刚到3.0就有点悬了。貌似现在什么都不行，对了，正因为不行，就要过早的知晓并且提高自己。听着老师讲这讲那，真感觉自己就是一名大四的即将毕业的学生，随时等待人生的召唤。说实话要真是大四，那可真的两眼一摸瞎了。不过回过神来，还在大一呢，瞬间感觉时空变换，不禁感慨，早下手为强。

现在专业已经确定了，算是完成了当初定下的目标，但随之而来的就是确定自己的方向。毫无疑问，哈老师的课给了我很多选择，让我在纷杂的社会竞争中看见更多的道路。

演讲与口才的训练：

课程最重要的环节估计就是上台演讲，经过了每节课系统的知识讲解与事例分析，感觉自己演讲有更实际的认识，对演讲的渴望也有所加强。但惭愧的是，一直都没有那个胆量上台作一次真正的‘面向二百多人的演讲。只是像多数人一样坐在下面做看客，看着上面的同学发表着自己的观点。总会感到一种不安和羡慕，羡慕的是他们的口才，不安的是自己这种状态的未来。每次有这种感觉的时候，都有试图改变的冲动。这一次终于来了。

当了几节课的听众，也该上去说一说了吧。毕竟自己自认为还不是那种上台就成败吃的人。早晚都要站在这个舞台上，为什么不能早一点呢。正好这天老师要求每一个人必须完成

一次即兴演讲，才能算选修课通过的依据。这更坚定了我的决心。

最后演讲以评述形式进行，题目是一个关于腐败的问题，正好平时对这方面比较关注，

还是有自信的。准备上台之前，心还是怦怦的跳，真怕在台上忘词啊！不过等到了台上的时候，紧张的心情奇迹般的静了下来。没有当初的的担忧，一切进行得很顺利，准确的表达了自己的观点，到了即将接近尾声的时候，开始有一种享受这种感觉的冲动。先前的畏惧也消失得无影无踪。

收获：

本学期的课程还剩一次了，回顾这半个学期来的学习，学到了很多，演讲的知识、待人处事的礼仪以及对职业的认识。但我想这节课最有价值的收获，就是信心的建立与获得了积极的态度。通过演讲的训练，建立的个人的自信心，同时更锻炼了思维能力。这也许是书本上不能学到的，但却使人的一生中最重要的。这种能力，这种积极的态度。是演讲与口才带给我最重要的最宝贵的财富。最后，感谢哈利群老师，感谢演讲与口才。