

最新舞蹈自我评价(模板8篇)

答谢词可以让他人感受到我们的真诚和对他们的重视。答谢词的编写需要根据具体的情况，选择合适的语言和表达方式。尊敬的合作伙伴，感谢你们一直以来对我们事业的支持和帮助，我们经历了风风雨雨，在你们的帮助下取得了成功。

舞蹈自我评价篇一

我认为，自己不能当舞蹈家还可以当舞蹈老师，舞蹈编导，自己不能实现的梦想，还可以让自己的学生去实现，让自己的作品去完成。天生我材必有用做不到的事，不必苛求，但能做到的事，一定竭尽全力，朝着切合自己的目标迈进吧！

虽说我人生的开始并不顺利，但我相信经历苦难后便是福！而一帆风顺的人生并不是完整的人生，因为它缺少了份苦难！

只有从困苦中挺过来后的人才是最有意志，才懂得事情的来之不易！所以我觉得我舞蹈生涯走的辛苦但十分值得！

舞蹈自我评价篇二

出于对教育专业的喜爱，大学期间我将其作为学习的主攻方向，毕业实习时我选择进入学校实习，将自己所学与实践相结合，找出自己的不足和需要改进的地方，所以在实习中我努力的将自己融入自己的实习工作中。

四年的大学生活，使自己的知识水平、工作能力等方面迈上了一个新台阶。在这即将挥手告别美好大学生活时，踏上社会征途的时候，我整军待发，将以饱满的热情、坚定的信心、高度的责任感去迎接新的挑战攀登新的高峰。相信这些经历和积累都将成为我人生道路上的宝贵财富。

但是，由于实践经验的不足，在课堂把握上还有待提高，课堂语言还需要多加锤炼。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊！

在这短暂的一个月中，我通过自身的不断努力，得到了一次较全面的、系统的锻炼，也学到了许多书本上所学不到的知识和技能。在实习班主任工作方面，取得了巨大的收获，获得老师与同学们的一致好评。最后感谢跟我一起实习的同事们，我的实习能顺利完成并取得成功离不开他们的无私帮助与鼎力支持。我希望用我亮丽而富有jq的的青春，去点燃周围每个人的热情，用这无比亮的光芒照亮每一名学生前进的道路，并借此光芒与同事们肩协作，在教育工作中，做好个人工作计划，为我们的教育事业奉献、进取、立功、建业，共创美好的未来。

如想继续查看相关的自我评价请参考58助手，58求职助手为您提供最全面的求职参考。

舞蹈自我评价篇三

毕业至今的. 八年里我一直在琴行做市场开发，管理，销售和教学等工作。曾为工作多年的琴行开发了省内多个地州市场，并成功运营至今。曾成功谈妥数个商业合同促进了公司的成功发展。

虽然所学专业不是优先专业，但学音乐的我八年来在风风雨雨的市场竞争中也积累经验，当然我也将抱着虚心学习，认真请教的态度迎接挑战。

舞蹈自我评价篇四

舞蹈是集动感与美感于一体，老师是传授知识的人，所以舞蹈老师无论是处于哪一个身份都需要不停地进步，这样才能作为学生的表率。自我评价就像一面镜子，平时无法看清自我，但是在镜子前自己的美丑一览无余，下面是本站小编带来的关于舞蹈教师自我评价的范文，欢迎阅读！

幼起学习舞蹈，从辽宁芭蕾附属学校到深圳艺校一直接受芭蕾舞、中国古典舞严格的舞蹈训练，后就读并毕业于俄罗斯圣彼得堡音乐学院芭蕾舞系。长年的舞蹈练习使王晔老师练就了深厚的艺术底蕴和舞蹈技能。在俄曾多次参加了多部芭蕾舞剧的排练和演出如《天鹅湖》、《唐·吉柯德》、《仙女》等。回国后又到北京北影影视学院深造表演，毕业并在北京东方先锋剧场公演话剧《魔椅》先锋剧《我爱xxx》儿童音乐剧《彩虹猪向前冲》等。回深又受邀参演了多部电视剧和电影的拍摄，并在彩色宽荧幕电影《武功山别恋》中饰演男一号，此部电影并在深圳各大影院播放，颇受欢迎。在创编舞蹈和艺术实践方面也有成绩，为南山海滨小学编排舞蹈《怒·放》获少儿花会金奖。

现任深圳市少年宫少儿艺术语言表演和芭蕾舞的专业教师，积累了丰富的少儿艺术教育经验和技巧，并在市大型童话音乐剧《马兰花》中担任演员老师和副导演职务，在各大型少儿演出活动担任主持人，受到家长小朋友的喜爱。

在高中时我的学习成绩不好，为了能够上大学，我觉得我舞蹈学的不错，以前也学过，就开始了我的舞蹈专业学习。由于我有良好的舞蹈底子，所以我学习的也是很快，不久后的专业考试中也考的很好，之后我就开始高考并且顺利的考入了大学。

一、政治理论认识得到提高

为提高全局工作人员的整体素质，局领导组织全局进行时事政治学习，特别是xx大提出“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上”，使我知道文艺骨干是最积极和最具影响力、凝聚力的组织者和示范者，我们要增强自我造血功能，加快文化产业建设，创造出积极的、健康向上的文艺作品，使人们群众的生活更加丰富多彩。

二、舞蹈教学方面的收获

做老师容易，做好老师难，除了备课、上课，其余都是琐屑小事。有人说教师干的是良心活儿，我看有道理，做教师不需太大的办事能力，却是极其精细的话，就像艺术家对于他的作品一样要想自己的作品趋于完美，的确得花一番工夫。

通过实习期间的舞蹈授课，我发现在教授新舞蹈时，不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让学生熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作(上肢或下肢动作)。如教授第三套健身秧歌第一段《叫技》时，我先让学生熟悉音乐，准确把握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的动作，后教上肢扇子和手绢的动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。在训练过程中，还要注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄学生的生理特点，对其进行适度训练。

三、节日活动收获：

为营造浓郁的节日文化氛围，跟随文化馆工作人员精心组织了文化活动，并有幸成为文化馆辅导小组的一员。春节系列文化活动是每年群众文化工作的重中之重，为保证活动顺利完成，我们成立了系列活动领导小组。同时，加强辅导部人员力量。领导小组全面负责系列活动的策划和组织实施，并把各项工作落实到各部室，责任到人。由于组织保障措施得力，系列活动共举办包。

四、丰富了民间艺术知识理论

实习期间，在指导老师的帮助下，除了认真完成局里领导布置的工作任务，额外的学习流传已久的社火活动、二人台等民间艺术。初步了解了民间举行社火活动的时间、地点、内容以及形式，简单掌握了二人台的节奏动律、舞蹈动作特点和风格特性，弥补了自己在民间艺术知识方面的不足。

自1999年进入天津市艺术学校接受专业舞蹈训练至今，本人已从事专业舞蹈学习近20xx年，无论是在初期的舞蹈基础，还是在进入大学后的对舞蹈的深层次的学习，本人始终保持着对舞蹈事业的热爱与追求。

尤其在大学四年学习中，我更加系统的学习并掌握了中国古典舞基训，身韵、芭蕾基训、现代舞等专业课程。由于在艺校6年所打下了坚实的古典舞基础，所以本人认为我的强项还是在以中国舞为基础的中国古典舞方向。由于本人学习的专业方向是表教方向，所以对古典舞的传授与表演积累了一定的经验。这表现在为在四年学习中，代表学校参加20xx年全国大学生舞蹈文艺比赛天津赛区群舞《崛起》获得一等奖。参加20xx年全国第四届华北五省市(区)舞蹈比赛青年古典舞专业组独舞《茶圣》荣获表演二等奖。并多次参与天津市古典舞教学身韵及基训公开展示课。同时也配合天津师范大学舞蹈系编写的教育部规划的部分舞蹈教材的光盘录制。

由于我还很年轻，对于一些问题的把握上比起老教师还欠缺

经验，但同时这也是我的最大资本。因为我更了解学生们的心理状态，更知道他们对知识的渴望，所以这将更好的指导我将来的教学工作。

我想凭着我舞蹈事业的执着与追求，以及对教育事业的热爱，我一定能成为一名合格的舞蹈专业教师。

舞蹈自我评价篇五

学历：本科

专业：舞蹈编导

学校：南京邮电大学

求职意向

到岗时间：可随时到岗

工作性质：全职

希望行业：教育/培训/院校

目标地点：南京

期望月薪：面议/月

目标职能：舞蹈老师

工作经验

/9-/12[]xx有限公司[1年3个月]

所属行业：教育/培训/院校

教育部舞蹈老师

1. 服从学校领导的工作安排和日常管理；
2. 完成学校交给自己所在班级学员的`课堂教学任务和其它任务；
3. 教会学员熟练掌握所学舞蹈课程的基本动作、步伐、音乐要领；

/9-2013/6□xx有限公司[1年9个月]

所属行业：教育/培训/院校

教育部舞蹈老师

1. 参与各种演出舞蹈节目的编排任务；
2. 负责完成各班学员每年的赛前、考前培训工作；
3. 积极为学员参赛、考级进行带队管理。

教育经历

/8—2011/6南京邮电大学舞蹈编导本科

证书

/12大学英语四级

语言能力

英语(良好)听说(良好)，读写(良好)

自我评价

本人性格开朗、稳重、有活力，待人热情、真诚。工作认真负责，积极主动，能吃苦耐劳。有一定的组织能力、较强的执行力和团体协作精神，能迅速的适应各种环境，并融入其中。我不是最优秀的，但我是最用功的；我不是太显眼，但我很踏实；希望我的努力可以让您满意。

舞蹈自我评价篇六

姓名：梅小姐

年龄：20岁

民族：汉族

目前所在地：广州

户口所在地：湖南

身材□163cm?45kg

婚姻状况：未婚

求职意向

人才类型：应届毕业生?

应聘职位：文教法律类：舞蹈教师、舞蹈编导、舞蹈演员、文教法律类、

工作年限：0职称：无职称

求职类型：全职

可到职日期：随时

月薪要求：--3500

希望工作地区：广州深圳珠海

工作经历

20xx-01□湖南常德舞之恋舞蹈学校中国舞教师、编导

20xx-01□湖南常德市歌舞团中国舞教师、编导、演员

20xx-01□20xx-12湖南常德红飘带舞蹈学校中国舞教师、编导

20xx-01□20xx-12湖南常德市子歌舞蹈学校中国舞教师、编导

教育背景

毕业院校：北京舞蹈学院继续教育学院

最高学历：本科

所学专业：舞蹈

20xx-0920xx-07湖南长沙舞蹈艺术职业中等专业学校中国舞
中国舞表演证书

20xx-0920xx-01北京舞蹈学院继续教育学院中国舞表教合一

工作能力

20xx-20xx连续两届校园舞蹈大赛《江枫渔火》、《问君何时归》获得一等奖。

20xx年在全国首届“希望之星”舞蹈大赛，获得湖南省常德市第二名，湖南省十佳□20xx年本人有三个高考学生分别考入

北京首都师范舞蹈系和湖南常德文理学院舞蹈系。

本人有7年的`舞蹈教育及编导经验，主要擅长中国舞（古典舞、宫廷舞、敦煌舞、民族、民间舞）、芭蕾舞和现代舞。成人形体训练和爵士舞授课能力较好，有九年的舞台表演经历，曾经编过多个单、双、三及集体舞蹈，参加各种商业演出和高考。

联系方式

通讯地址：

联系电话：15888888888

电子邮件：

舞蹈自我评价篇七

我十分热爱自己的专业，多年的专业学习和课外实践积累让我具备了较好的交际能力，协调能力和教授能力。

本人有良好的道德素养，并且有坚定的政治方向，积极拥护党组织的领导。大一的时候我向党组织递交了入党申请书，并在各方面严格要求自己，以党员的标准严格要求自己，在xx年1月10日成为了一名正式党员。

舞蹈自我评价篇八

时间一晃而过，转眼间大学四年已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。我叫xx□是xxx大学舞蹈教育学专业的一名应届本科毕业生。我很荣幸有机会向您呈上我的个人资料，在投身社会之际，为了找到符合自己专业和兴趣的工作，更好地发挥自己的才能，实现自己的人生价值，谨在此做自我评价。

在大学的前三年中，我学习了本专业和相关专业的理论实践知识、通过自身的认真学习和不懈的努力以优异的成绩完成了相关的课程，为以后的`教育工作打下了坚实的专业基础，同时我不忘学习外语等知识，具有良好的听说读写能力。在科技快速发展的今天，我紧跟科技发展的步伐，不断汲取新知识，熟练掌握了计算机的基本操作。

大学四年时光里，我本着自强不息，学以致用原则，一直以认真的态度对待学习，在学好专业课的同时，我也注重综合知识和综合技能的培养广泛涉猎了文学，心理学，教育学等方面的书籍，在思想方面我积极向党组织靠拢，关心集体，团结同学，并加入多次参加了义务劳动和社会活动。同时我也积极参加各种文艺汇演，中小学实践教学，开办舞蹈培训班等课外活动。力求使自己成为高素质的复合型人才。

在教师技能方面，我勤学苦练，不断提高自身水平，这些都为我成为一名合格的人民教师打下了坚实的基础。三个暑期生活我都用来进行教育实践活动，把自己所学专业知识用到实践上来反复思考各种教学方法，以灵活的方式和通俗流畅语言，调动学生的学习积极性成功地完成了教学任务，虽然在教学实践之初我也曾经遇到过一些困难，但现在本人通过长期的教学实践活动已经积累了丰富的教学经验，并已逐渐形成了自身特有的教学风格，深受学生喜欢以及老师的肯定。

我或许不是令您满意的，但我相信依靠努力，我将成为最合适的！我或许不是最优秀的，但我会自强不息，我是有潜力的！

希望贵单位给我一个发挥能力的机会。