

青春的读后感(模板8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

青春的读后感篇一

上周终于看完了《青春》，韩寒的这部书是杂文集吧，都是写实他身边的人、事，有喜有悲，有苦有乐吧，我很喜欢韩寒写得文章，他不像郭敬明那样，韩寒一直都在做自己，不把自己商业化，是个很有原则的人，我非常喜欢他的得作品。

其实我们身边每天都在变化中，身边的事情我们都没有好好地关注，再看完这部书后，我懂得了，观察我身边的任何事情，和我有关的，和我无关的，只要是我看到的，听到的，我会关注。

很多人，喜欢拿郭敬明和韩寒比较，我认为他们俩风格都不一样，如何比较?其实他俩写得书我都比较喜欢，写实的我爱看，写虚幻的我也爱看，我只能说，“关你屁事!”

青春的读后感篇二

江南的风景总是山温水软，而又在这样满是才情的地方，诞生了一代文豪，多情的月与多情的风，孕育了多情的他。

作者白落梅用细腻婉转的笔法，勾勒了徐志摩，这沧桑而不悲凉，世故而不俗流的爱恨缠绵。五载春秋，经成一梦；百年时空，满纸荒唐。

一位是相看又相嫌的结发之妻张幼仪。他浪漫多情，她墨守

成规。他不拘媒妁，她端庄秀美。她为他独守空闺，他却在康桥另觅佳音。他不对她施舍一丝温柔，她却仍存一丝执念，一桩婚事，也经不起尘缘的浅薄，了不尽世事的变迁。

一位是匆匆行入他的人生，却又转眼嫁作人妻的林徽因。他们结缘康桥，散于康桥。他的心被她的纯净不经意的撩拨，她心却懵懂迷茫。他为她不顾父母之命，她却碍于尘世纷扰，她不愿做他人口中的不清不白，他却执意用浪漫热烈追求。而最终，酿成了她的回头，他的失望。

另一位是有着出尘气质却妩媚妖娆，爱的轰轰烈烈的陆小曼。她沉迷于世事庸俗，他却一心想做世外中人。但他们饱受世人痛责，为了爱大胆追寻。只可惜，她活在烟雾缭绕的烟榻上，他却操劳维持生计。他与她，最终只能阴阳两隔，永远分离。

他也是平凡的感情，却将这冷暖阴晴演绎成了传奇。

他亦享尽人间风月，断送了似锦前程。

他是徐志摩，他用尽这一生讲述了一个浅显的道理。

“我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣得之，我幸；不得，我命。”

青春的读后感篇三

读完《不吃苦，你要青春干嘛》脑中浮起一个人的一生应该是这样度过的：当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻。我深以为然，人生在世，若只是“做一天和尚敲一天钟”，便于行尸走肉没有差别。人生当用梦想去点亮、用拼搏去充实。

梦想需要拼搏，古有三顾茅庐，只为完成统一大业的梦想，

今亦有高考状元不畏重压选冷门，只为心之所向。希望变成现实，不是“守株待兔”的守候，而是需要脚踏实地的“一犁一锄”的精耕细作；梦想变成现实，不是坐享其成的旁观，而是“撸起袖子加油干”的拼搏。追梦路上只有吃得苦中苦，永不放弃，才能心无旁骛，初心如一，在浮华的`世界里摒弃种种诱惑，排除他人的干扰，心有寄托，虽经历磨难亦甘之若饴。梦想的追逐需要渡过现实的苦海，以拼搏为身，才能冲破前方风雨。

志有所向，行有所达，履险未已，又添寒剑。直下山河，期今朝搏。恰同学少年的我们，在追梦路上拼搏，以梦为马，不负韶华。

青春的读后感篇四

最近喜欢上了看书，在图书馆的角落，我的心慢慢的沉静了，淡淡的，深深地，我爱的’！！！！

———题记

11月18日，一大早跑图书馆，拿了本《玩偶青春》，我的阅读就此开始，。

作者：张靖、冉红友。

在书的封面，有这么一段触动人心的话：象牙塔里的爱情，往往以悲剧结束，五彩斑斓的人生，破灭了一个又一个的泡泡。

一部个人奋斗的血泪史，

一段凄婉哀怨的爱情故事，

一幅大学校园生活的图画，

一部当代青年的人生教科书，

一曲对信仰、理想、真诚、善良、进取、奉献的赞歌。

如果快乐产生于龌龊和平庸，崇高、责任意味着痛苦，我也将选择后者。

作者题记一

河流啊，快些清澈吧，

天空啊，快些洁净吧，

浑浊的心啊，快些明亮吧

青春的读后感篇五

时间在一抬头一低头的缝隙里消逝。窗外铅灰色的天空，飘零的云朵，流逝的时间，还有沉沉的黑夜都已沉淀成或幽雅或凄凉的历史。

当我们还是一群稚嫩的孩童时，这些年的`时间，为实现这样饱满的人生，断断续续地做着一些代价高昂的梦，断断续续地写些不是文字的故事，断断续续的被生活的遗憾所打岔，跌入低谷，并拒绝任何搭救，自己漫漫摸索着爬起来继续走。

当我们慢慢地长大，我们就会懂得这些，以前是不顾一切地去顾及一切，现在是决定了不顾一切地去顾及一切。

未曾想到，在这样的一个过程中，我们的出生年代，成为了一个字正腔圆的集体烙印，被用作追捧和诟病的代名词，无论我们有着多么迥然不同的生存姿态。

如今试想，当我们白发苍苍时，给自己的家人讲起“自传”

时，应如何讲起。想必，都不愿回想起那些不愉快的吧！只当我们恋恋不舍的回首，一边沾沾自喜地前瞻时，就惟独冷漠地面对今日，这是怎样的可悲！只许如今活在当下。虽然某些人今天以晦涩的口吻把“自传”展示到纸上的时候，记录早已变得苍白无力。那些花朵一样摇曳的过去，像时光一样没有办法库存。如今，只得珍惜！

青春的读后感篇六

终于看完小说《致青春》，先前朋友提醒去影院的时候记着带面巾纸，我还打趣说你一个没谈过恋爱的老男人会哭那我就一定不会哭。

可是，看着赵微，一个性格与自己如此相像的人物，不论对谁都不再有打趣的兴致，一个成功的人物莫不是让每个读者看到了曾经的自己。是的，心如刀剜心有余悸心情澎湃……一会儿哭、一会儿笑，像疯子一样。读到凌晨三四点考虑到熬夜伤身关了灯却睡不着便又继续读起。是不是一个人活得太精明就不太容易幸福，知足方能常乐，但是揣着明白装糊涂的阮阮的结局又有谁能解释？再痛苦都改变不了的就是命运，陈孝正也是命运不济的种。到底谁是男主？得到女主的是男主吗？可是林静却没有激起我心中太多的涟漪，我为陈孝正三个月和三十岁的命运哭泣，然而三十岁的苦是三个月遗腹时已经注定了的。“离了就离了吧，郑微有什么好，连个黄瓜都切不好”“还是别离了吧，黄瓜不会切就不切吧，只要你喜欢就好”“刚才那个叔叔也哭了”有的人因为觉得自己的爱情高尚与众不同于是执念的不肯放手，是执念没错，但也不能断定经过文人的修饰做不到感动他人。

由迫不及待期望结局到希望还有无止境的番外。放下手机，躺在床上，突然很想哭，不为任何一个塑造出来的人物，也不为自己，也不知道为了什么，就是想哭，抱着枕头哼哼唧唧，雷声大雨点小，只够沾染睫毛，但真的不是矫情，因为身边无人，最真实的自己，为青春留了不多的眼泪，但无缘

由的不快，就像婴儿生病后只知胡闹却没人知道是哪里出了问题，自己更是说不清楚。

有时候坚持一下未必不可，但要切记愿赌服输。阅至末尾处，心情平静了很多，像之前阅读的每一本小说一样。

青春的读后感篇七

在人生中，有段时光总令人怀念，而在这段时光中，会遇见不同的人 and 事。现在是否记得那些曾经与自己并肩边一起走过的同学与朋友，还有当初言下的梦想和誓言，也许早就消失在记忆之中荡然无存。

《会消失的青春》中他讲的是，一位普通女孩在学校遇上两位女孩，结交为朋友，许诺下考同一所学校的愿望，最后又各自分散的故事。

她们三个在我眼里看来是幸运的。性格不合都能结成好朋友，并且带着同一个梦想前进。这何不让人珍惜？但渐渐自己只是一味的在快乐中徘徊停转，享受着每一天的快乐。慢慢忘记时间在飞快流逝，一秒，一分，一时，一天……毫不关切。

友情是需要千锤百炼的，就像一块普通的石头经过不断磨练，不断敲打，最后才发现原来是一块钻石。而她们之间的友情也正像这块石头。“友情。”他不是个东西，也不是工具。他只是一种无法用语言来述说描述的感情，他很特殊，能给她们三个带来喜怒哀乐也包括我自己。

“青春如花一般绽放，有的花一般凋零。”生命也既是如此。花开有声，花落无声，生命本来就是花开花落的过程，正因为这个过程生命才会有意义，。人如花一样，花犹如梦，应该怀着梦想去拼搏去奋斗，让梦想开出不一样的花。

“她曾经跟我说过：‘青春都如一场倾城盛宴，浓妆艳抹着登

场，又奢华低调着落幕。’而我说：‘如果可以让我悄无声息的来，在全无悲威的谢落。’”普通的话句只能是普通，平凡的故事只有平凡，一样的字形都是一样。

世界上没有十全十美独一无二的东西，只要自认为青春是精彩的，他一定就是精彩的。

青春的读后感篇八

有时候一篇文章，一个故事就能让人的一生改变，希望有关于青春呖语的这篇文章能对您有所帮助！

前阵子读了一本好书，是关于青春的，叫《青春呖语》，看完目录我不禁被吸引住了。

“青春的颜色是多彩的，青春的线条是多样的，青春的图景是多面的。”是啊！青春的美丽在于它的独特性。从青春说到生活中的方方面面，有许多的道理让我们在年轻的时候能用到。青春欢乐，青春路上没有痛苦；青春美妙，几乎每一处都有生命奔流；青春迷人，令幼稚仰慕，令衰老嫉妒；青春是一种风度，更是一宗财富。我要珍惜青春年华，让那些老人去后悔去妒忌吧！

有梦才有远方，因为有了梦，才有梦想；有了梦想，才有了理想；有了理想，才有为理想而奋斗的人生历程。梦想使我们知道努力，梦想使我们疯狂，梦想使我们更加坚定信念。就像书中所说：“没有泪水的人，他的眼睛是干涸的。没有梦的人，他的夜晚是黑暗的。”梦，会照亮那漆黑的夜晚；梦，还会填补那伤心的人的心灵。

“让哲人们孤独吧，他们有他们深刻的思想。让诗人们孤独吧，他们有他们玄妙的灵感。青春，我们不要孤独。”