

2023年小学教育实践报告 小学教育的社会实践报告(优秀5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学教育实践报告篇一

今年暑假，我走进xx市xx小学进行社会实践活动，一走进校门，就看到很多可爱的小朋友在欢笑嬉戏，到处是天真灿烂的笑脸，仿佛一群欢乐的小鸟在天地之间翱翔歌唱。我走进一栋教学楼，今天来的目的主要是听听一批来自不同小学的教师讲课比赛，这还是第一次以一个实习生来参与这种活动，心里别提有多自豪了。刚走上二楼，突然有一群小朋友排着整齐的队伍对着我们喊道：“老师好！”当时一下子就愣住了，似乎对这个还不够适应的我怔怔地望着他们好一会才回过神来，霎那间笑脸如花。真的是一群很可爱的小朋友！在班主任的带领下，我走进了一间教室，里面坐满了老师，我找了个座位就坐下听课了。在听课的过程中，给我印象最深刻的有两位老师，他们的讲课方式让我记忆犹新。

第一个老师我暂且称呼为a老师吧□a老师给孩子们讲的课文是《我的第一首诗》，她一开堂就对孩子介绍主人公，但却是以朋友的身份来介绍的，让孩子们觉得仿佛是在听一个朋友的诉说一样，自然而不拘束。接着a老师让孩子们自由朗读课文，然后一边熟悉课文一边思考问题□a老师的板书特别的工整，态度特别和蔼，整个过程都面带着微笑让人感觉很舒服□a老师特别注重朗诵这一方面，她总是让孩子们去读一句或一段话，但要有感情的去读，并教孩子们该用怎样的语调和情感去读出来□a老师善于提出不同的问题，并请同学们回

答问题，当一个孩子回答完之后，她都会以赞扬孩子的方式来提高孩子回答问题的积极性。她还善于利用幽默充满激情的口吻激发孩子们的想象力，活跃课堂气氛。这个老师真的可以说是一个合格的人民教师。那么接下来我要讲的就是这位b老师(暂且这么称呼吧)，她是一个充满热情有风格迥异的老师，她的全部课程几乎是以讲述一个童话故事般来完成的。她讲的课文题目是《仙人掌王国》，她是一个善于运用多媒体上课的老师，她一开始就以很多仙人掌照片来吸引孩子们的注意力，并结合课文来为孩子们一一作介绍，加深孩子们的印象，并善于与孩子们互动，比如让孩子们以我是仙人掌的身份来介绍自己，构思新颖有独特，对孩子思维具有启发意义，并在这过程中夹着动听的音乐背景，让人舒适自然不拘束，以缓解课堂的紧张气氛。这个老师整个教学过程都让人耳目一新，并很好的吸引了孩子们的眼球，达到了成功的教学效果，顺利的上完了一节课。这些老师每个都是很优秀的人民教师，她们认真而又执着着她们神圣的工作，夜以继日，孜孜不倦，是我们每一个大学生都应该学习的榜样。

此次实践，对于我来说是难能可贵的，这给了我很多深刻的感触，同时觉得教师这个职业是如此的神圣，责任是如此的巨大，对此，我觉得，要想成为一个合格的专业的优秀的人类灵魂工程师，必须要做到以下几个方面：

一、注重备课内容。

备课是教师教学工作的一个重要部分，是上好课的前提和保证。如果备课不认真，考虑不周密，就会影响课堂教学的教学效率和教学任务的完成。有些教师为了弥补课内损失，加班补课、多留作业，同时又使教师更没时间备课，以致课堂教学效率更低。这样总是处于被动状态，工作辛辛苦苦，但教学质量又理想。因此，教师要上好课，必须备好课。即使是有经验的教师，也要坚持认真备课。要把一堂课上好，取得良好的效果，必须有充分的课前准备，教师除了对教材教法的把握外，更主要的是对学生把握。要深入了解每一个学

生的认知特点，知识储备和对学习新知识的兴趣、动机、情感状况等。只有对这些情况有所了解，才能更好地因材施教。

二、注重教学过程中师生互动这一环节。

现代教学不再局限于传统的单向活动方式。而是强调教学一种多边活动，提倡师生之间、学生之间的多边活动。在实际教学中要实现教学过程的多边互动性，要求教师在教学中应尊重学生的主体地位，激发学生主体意识，调动学生主动学习的积极性。教师要以尊重学生的主体性和主动精神为根本，要认识到教学过程是教师的引导作用与学生的学习主人作用结合过程，是教师引导学生主动、积极参与学习的过程。所以，现代教学是每一个学生是否都自觉主动地参与到发现、思维、探索、操作的学习过程中，许多教师采用了有利于学生主动、自主、创造性学习的教学方法，尊重学生的主体地位，从而取得了良好的教学效果。

三、创建全新的教学方法。

学校是育人摇篮。教学是一种有目的有计划的培养人的创造性活动。现代教学决不是单纯地传授知识，更重要的'是发展学生的智力，发展学生内在创造潜能，全面提高学生素质。这就要求改变传统的教学方法，创建全新的教学方法体系，转变教学观念是最基础的一环。具体地说，要实现四方面教学观念的转变。

- 1、从注重学生外在变化转向注重学生内在变化。教学的注意点放在学生外在的活动与变化上，主要是注意的集中，记忆的牢固，答题的准确。

- 2、从强调学习的结果转向强调学习的过程。使学生把注意力集中在记忆和背诵上，强调学习的过程，主要目标不是要求学生提出一个标准答案，而是要求学生寻求解答的思路，它引导学生重视思维的方法，经过长期的训练，达到发展潜能

的结果。

3、从单纯教师的教转向师生共同活动。把传统的认为教学法只是教师教的方法转变为师生共同活动的方法，就是要使教学成为合作的过程，这是适应素质教育的教育要求的。因为教育要全面提高学生的素质。学生智力和技能的培养，需要亲自参与，才能得到提高与发展。

4、从封闭的教学组织形式转向开放的教学组织形式。传统教学那种单一的、封闭的教学组织形式，适合传授知识的要求。素质教育要求建立一种开放性、综合性的教学形式，它在空间形态上、综合运用集体教学、个别教学与分组教学等多种形式，在时间流程上，根据实际需要设计教学环节与结构，在教学观念更新的前提下，这个教学方法应特别注意学生信息加工处理能力和创造思维能力的培养，并有利于促进学生个性健康而和谐的发展。

新课程改革把课堂还给学生，课堂就充满了生命力；把班级还给学生，班级就充满了成长气息；把创造还给师生，教育就充满了勃勃生机的活力。

我记得有位老师评价时说到的这么几句话：“老师是高校的，那学生也是高校的吗？”“关注学生，读好学生的书。”这几句话一直刻在我的脑海里挥之不去，我想这应该是给老师们的一个深刻提醒，无论我们将来从不从事教育事业，我们都应为此而不断努力。总结我的这次社会实践活动，虽然是我的第一次社会实践活动，但我认为是一次成功的、有用的、受益匪浅的社会实践活动，这将会对我的以后学习起很大的帮助的。

小学教育实践报告篇二

这次实习中，我再次体验到为人师的滋味，真正体会到处于教育第一线的酸甜苦辣。很难说，我能做出怎样的成绩。不

过，我收获很多。这对于我的学习和将来的工作来说是如此的重要。我们的实习主要包括教育工作和教学工作这两项，在这两个方面我都获益良多。其中，班主任教育实习工作主要是贯穿于主题班会来进行。也就是说我们通过组织主题班会来进行教育实习工作。就在班会筹备和组织中，我深深体会到以下几点。

一、在教育过程中做导师的同时，也要做朋友。

随着教育现代化的步伐，人们逐渐形成这样一种观念：师生平等。怎么去把握这个“平等”的度呢？我这次对这个问题有了一个比较理想的回答：在做导师的同时，也要做朋友。我想这才是我们的教育所需要的“师生平等”。“导师”，这是教育者的基本角色。“朋友”却是对我们教育者新的要求。我们都知道，要收到好的教育效果，必须了解学生。而要了解学生绝非平时耳闻目睹就可以做得到的。这需要我们近距离地接近学生，耐心聆听学生的心声，逐步取得学生地信任，成为学生的知心朋友。

在整个主题班会的筹备过程中，我们有了契机跟学生接触。期间，我们和学生们进行交谈，并取得了他们一定的信任。他们其中的一部分可以很真诚地把心声告诉我们。就是这样，我们对学生有了更深的理解。同时我们也惊讶：我们的学生心有着如此多彩斑斓的想法、经历。就有一个学生，有姐妹俩，姐姐学习成绩好，并升上了重点大学。于是，父亲就一直拿她跟姐姐比较。所以，她感到压力很大，灰心，觉得自己怎样努力都不可以了令父亲满意。于是，她的行为变得更加叛逆……又有一个女学生觉得她和爸爸妈妈一直也演着一部长篇的电视连续剧，爸爸妈妈都是此剧的导演和编剧，而她，则只可以永远是此剧的演员。导演和编剧不停地导演着，演员不停地演出着。他们编导些什么，演员便演出些什么。演员不可以为自己编一些剧情，也不可私自把自己的感情、表情、动作表露出来。只能麻木地按着导演和编剧所编制的表演。她觉得很累，很想表达出来，改变这种情况。了解了

这个情况后，我们对她们做了一定的疏导，并为她提供了机会，让其在班会上以表演形式述说自己的心声。就是这样，在于他们接触的过程中，我们聆听到很多不同的小故事，从而逐渐了解到学生的内心世界。在这个基础上，我们不断地充实了主题班会的内容，并逐步做好了各种筹备工作。

二、自主管理，发挥学生的创造性和自主性。

在主题班会筹备的开始阶段，我们实施的是跟踪指导的方式，具体跟着学生进行排练，发现问题及时纠正。但我们逐渐地发觉这样做不妥。因为，我们的学生是初一学生。这个年龄阶段的学生，本来就很难坐稳，站好来听讲学教，而更多地体现出一种好动性，好问性，易受干扰性。所以，当我们在一旁进行监督指导时，他们就吵吵闹闹，乱成一窝蜂。我们只能丢下排练，来整理纪律，这样子搞了一个晚上，结果，进度缓慢，效果不高，而且我们也很累。

后来我们决定采用新的管理方式——学生自主管理。采用这种方式主要出于以下两点考虑：

- 1、学生有着相当强的表演欲，很希望能够有机会进行表演，并希望所表演的节目能得到别人特别是老师的认可。所以他们很珍惜班会这个机会，以便大显身手。

- 2、学生中间有着一些组织管理能力很强的人，他们的作用不能很好的就是发挥出来，主要是因为没有被赋予充当管理者的权利。我们借鉴了心理学上的“强化”方法，把每个节目都分成一个小组，指定一个管理负责人，有他全权负责指挥组织。并跟每个组定下一个约条：“经过一定时间进行检查，排演得好的话，就上台表演，否则，取消该组节目”。这种方式的实施效果是立杆见影的。每个组都希望得到强化物，一下子激发起他们的集体主义精神，认真进行排练，管理负责人也发挥了他们重要的作用。到检查之时，他们表演得很出色。可见，这种方式的效果很好，而且我们也可以省下很

多时间下来，进行班会其他方面的准备工作。

可以说，这种方式的实施是我们班会之所以能成功的一个重要原因。

三、在班会过程中，培养学生的素质

教育工作主要目标是什么呢？我想很多教育工作者都会有这样一个理想——培养学生的能力。这也就有了所谓的“素质教育”之提法。在这一点上，我们主要的问题在于把学生素质的培养过于形式化。组织学生在活动里唱唱歌，跳跳舞，表演一下，有时甚至只在上级领导巡查时才草草作个样子。认为这就代表“素质教育”的成果。明显这种做法是欠妥的。

我们这次的教育实习同样进行班会活动。在活动组织、筹备、演出的整个过程中，我们就很注重对学生实际能力的培养。

首先，我们的管理实施学生自主管理，从良好的效果来看，锻炼了学生的组织管理能力。

其次，学生上台表演，心理承受能力得到了一次锻炼。就有这样一个女学生。她平时性格内向，缺乏自信。令人想不到的是，她争取了这次班会的机会，担当了班会一舞台剧的主要角色，而且，演出也得到其他同学的好评。

再次，在班会活动中发挥学生的才能。其实班会的雏形很不成熟，内容也显得有点与班里同学的特点不相符。但由于学生的积极参与，很多有才能的学生为班会出谋划策，主动为班会编排节目，从而充实了整个班会的内容，为班会的举行作好了铺垫。其中有一个女同学热心地向我们提出为班会编写一个舞台剧，结果写了一个长达21页剧本，为班会填充上了一份重要的内容，同时也把她的才能淋漓尽致地表现出来。

最后，我们深入到学生中间，成为学生的“导师”和“朋

友”。学生的很多心声都向我们倾诉，我们可以尽我们的能力帮助学生解决心理问题，对待困难，对他们的心理素质提高起到了一定的引导作用。

小学教育实践报告篇三

在经过简单筹备以及商讨后，擦亮认知的眼睛，助推城镇教育信息化调研山东社会实践团于7月12日上午从建筑大学出发，进过约两个多小时的行程抵达德州齐河县。由于时间紧迫，我们稍作安顿以后便开始了问卷的发放调查。连续几天气温都有些高，但是我们的队员没有把热当做不工作的借口，他们出现在学校门口，广场周围做问卷调查。有的队员还利用吃饭的时间对一些正在等餐的家长或学生进行调查。队员们不怕苦不怕累，将每天有限的时间最大化利用。有一位队员为了服从整体安排，委屈自己饿着肚子做调查，当队员们知道她从来没有不吃早饭的习惯时，都纷纷露出赞许的笑容她没有托团队的后腿，她是好样的！

在经过3天劳苦奔波和不厌其烦的向家长解释之后我们团队已经有效发放和回收问卷份，在我们发放问卷的同时也向一些对于教育信息化毫无认识的家长做了比较全面的介绍。尽管有许多家长认为网络对孩子来说像是一种毒品，应当让孩子远离网络，但我们仍然努力告诉家长，只要能够合理利用网络，那么网络就会成为孩子学习的得力助手。

这几天大家都过得非常忙碌，但是每个人都觉得过得非常有意义，通过这几天的调查让我们基本看到了城镇教育信息化的现状，也让大家都感觉到了提高城镇信息化水平的重要性。

小学教育实践报告篇四

临洮县龙门镇甜水沟小学五年级

二、调查时间

xx年x月x日---xx年x月x日

三、调查内容

培养小学生创新能力的方法与途径

四、调查方法

课堂创新思维的培养，课外动手能力的培养。

创新不断把人类推向新的黎明，当21世纪向我们大踏步走来，人类社会进入知识经济时代，培养跨世纪人才，从而提高国民素质，实现我国国民经济和社会发展的战略目标，是摆在教育工作者面前的一项紧迫任务。对于基础教育而言，就是要培养小学生的创新意识，创新思维，创新精神，使其创新能力不断得到提高，为其成为创新性人才打好基础。

(一)发现问题

本着“教学为中心”的原则，如何去优化教学过程，以达到培养小学生的创新精神和能力的目的，这是实施素质教育的关键，也是难点。

(二)采取措施：

1、学习理论，转变观念，提高教师开展创新教育的自觉性与主动性。

要培养小学生的创新精神和创新能力，教师是关键。因此，树立教师正确的教育观念是首要任务。实践中，坚持了“两个结合”的教育思想和行为导向，使实践具有科学性和实践性，极大地提高了教师参与实践的自觉性和主动性。

(1)坚持教育理论与教育实践相结合。

开展创新教育实践需要正确的教育理论导向，通过倾听专家学者的专题报告、讲座，校内培训和走出去学习等方法，进行教育科学理论培训，以提高认识，逐步摒弃旧观念，树立起新观念。

在理论的正确指导下，将所学理论用于指导教育改革实践。在实践中，积极参与学校制定的“分科推进，点面结合”的实施活动。参加研究课、说课、评课、活动等。争取机会参加区级研究课和教研员及全区同行的观摩、评议。

(2) 坚持学科课程与活动课程相结合。

除在主渠道开展研讨外，活动课程也是培养学生创新精神和能力的良好途径。我充分利用班、队会，等形式开展实验。使学生创新精神和能力培养的途径多样化，多渠道全方位地进行，收到了良好的效果。

2、重视环境因素的潜移默化作用。

环境作为现代化课程论中的一门课程，它没有书本，也不列入课程，却是一种潜在的而又非常重要的课。优美的校园环境，不仅是一种文明的再现，也是激发学生创新，影响学生健康发展的因素。

(三) 调查结果

1、关于思维能力的培养，重在与语言交流紧密结合，有充分交流才能提高一个人的思维敏捷，提高思维敏捷反过来又能使人更流利地运用语言进行交流。

2、关于认识能力是在教学中培养学生。一是认识学习过程，二是在学习过程中认识事物，使学生在认识过程中把感性认识上升到理性认识上去。

3、关于学生自学能力的培养，教师在教学中要做到循序渐进。利用“帮扶”的方法教给学生学习的方法。掌握自我学习的本领，这一能力的培养能让学生学会学习，积累丰富的知识以求达到运用。

4、对于学生办事能力的培养，教师要有大语文的教学观，在听、说、读、写的教学过程中让学生可以用自己的方法来掌握知识。

(四) 调查效果

1、理论水平提高，参研能力增强。

通过课题的深入研究，理论认识水平不断提高，逐步树立起了正确的教育观和参研意识，教改科研能力明显增强。学校规定教师基本达到“五会”：会学——自觉学习理论知识，学习先进经验；会上——能主动争取并上出有较高水平的研究课、参赛课；会评——能积极评议各级研讨课、参赛课；会谈——能发表有一定水平的见解，交流体会；会写——能写出有一定价值的文章。

2、初步构造了培养小学生创新精神和能力的模式和雏形的课堂教学模式。

(1) 培养创新精神和能力的基本模式为：一个目标，两条途径，三种方法。

(2) 经过在实验中不断地摸索、总结、提炼，再回到实践中加以验证，在各学科初步形成有特色的课堂教学模式，并不断地完善，以求形成一个较稳定的科学课堂教学模式。

3、实践中得到锻炼，崭露头角。

在实验中，学校将青年教师作为重点，一大批青年教师在实

验中迅速成熟，有了长足进步。我们的教学活动，县、区奖励，取得了好成绩。

4、学生的创新思维，创新意识和动脑动手能力得到发展。

(1)学科教学中，学生的创新学习效果较显著。

(2)丰富的活动使学生的动脑、动手能力得到良好发展。

(五)心得体会

1、创新学习是一项复杂的系统工作，它需要实验者在长期的艰苦的实践中去探索，去总结出科学的行之有效的方法和途径。我们将在今后的工作中，坚持不懈地努力去探索，去实践，使现有的模式更加科学，完善。

2、创新教育呼唤创新型教师。实施创新教育，关键在抓教师思想认识的转变和实践能力的提高。“思想认识”与“实践能力”两者相辅相成，缺一不可。否则，就达不到目的。我校正是重视了抓师资队伍这一关键，才使实验顺利进行。但教师观念和作法的转变必须长期不懈地，才能达到彻底更新观念和摒弃陈旧作法的目的。

3、由于小学生好动天性，在其思维活跃的同时，往往会出现自控能力差，影响课堂纪录的现象。还需从培养学生良好学习习惯着手，强化训练，增强自我控制能力。

小学教育实践报告篇五

今年6月份，我跟随我班的一小组同学怀着激动的心情来到了常德市的紫桥小学，一走进校门，就看到很多可爱的小朋友在欢笑嬉戏，到处是天真灿烂的笑脸，仿佛一群欢乐的小鸟在天地之间翱翔歌唱。我们几个大学生顿时心情澎湃，突然怀想起小时候的我们也是这般的可爱。我们走进一栋教学楼，

今天来的目的主要是听听一批来自不同小学的教师讲课比赛，这还是第一次以一个实习生来参与这种活动，心里别提有多自豪了。刚走上二楼，突然有一群小朋友排着整齐的队伍对着我们喊道：“老师好！”当时一下子就愣住了，似乎对这个还不够适应的我们怔怔地望着他们好一会才回过神来，霎那间笑脸如花。真的是一群很可爱的小朋友！在班主任的带领下，我们走进了一间教室里坐满了老师，我们几个找了个座位就坐下听课了。在听课的过程中，给我印象最深刻的有两位老师，不过很可惜，我没听清她们是哪个学校的老师，但他们的讲课方式让我记忆犹新。第一个老师我暂且称呼为a老师吧。a老师给孩子们讲的课文是《我的第一首诗》，她一开堂就对孩子介绍主人公，但却是以朋友的身份来介绍的，让孩子们觉得仿佛是在听一个朋友的诉说一样，自然而不拘束。接着a老师让孩子们自由朗读课文，然后一边熟悉课文一边思考问题。a老师的板书特别的工整，态度特别和蔼，整个过程都面带着微笑让人感觉很舒服。a老师特别注重朗诵这一方面，她总是让孩子们去读一句或一段话，但要有感情的去读，并教孩子们该用怎样的语调和情感去读出来。a老师善于提出不同的问题，并请同学们回答问题，当一个孩子回答完之后，她都会以赞扬孩子的方式来提高孩子回答问题的积极性。她还善于利用幽默充满激情的口吻激发孩子们的想象力，活跃课堂气氛。这个老师真的可以说是一个合格的人民教师。那么接下来我要讲的就是这位b老师（暂且这么称呼吧），她是一个充满热情有风格迥异的老师，她的全部课程几乎是以讲述一个童话故事般来完成的。她讲的课文题目是《仙人掌王国》，她是一个善于运用多媒体上课的老师，他一开始就以很多仙人掌照片来吸引孩子们的注意力，并结合课文来为孩子们一一作介绍，加深孩子们的印象，并善于与孩子们互动，比如让孩子们以我是仙人掌的身份来介绍自己，构思新颖有独特，对孩子思维具有启发意义，并在这过程中夹着动听的音乐背景，让人舒适自然不拘束，以缓解课堂的紧张气氛。这个老师整个教学过程都让人耳目一新，并很好的吸引了孩子们的眼球，达到了成功的教学效果，顺利的上完了一

节课。这些老师每个都是很优秀的人民教师，她们认真而又执着着她们神圣的工作，夜以继日，孜孜不倦，使我们每一个大学生都应该学习的榜样。实践心得与体会：

此次实践，对于我来说是难能可贵的，可以说是我以后所从事教学工作中的一个里程碑，他给了我很多深刻的感触，同时觉得教师这个职业是如此的神圣，责任是如此的巨大，而我们是否该认真勇敢的去承担起这一份责任呢？对此，我觉得，要想成为一个合格的专业的优秀的人类灵魂工程师，必须要做到以下几个方面：

一、注重备课内容。

备课是教师教学工作的一个重要部分，是上好课的前提和保证。如果备课不认真，考虑不周密，就会影响课堂教学的教学效率和教学任务的完成。有些教师为了弥补课内损失，加班补课、多留作业，同时又使教师更没时间备课，以致课堂教学效率更低。这样总是处于被动状态，工作辛辛苦苦，但教学质量又理想。因此，教师要上好课，必须备好课。即使是有经验的教师，也要坚持认真备课。

备课是一项深入细致的工作。通常先从整体入手，对一学期的教学工作加以通盘考虑和安排，拟定学期计划；然后是进一步作好每堂课的教学准备，写出课时计划。这一工作过程的内容，主要是学习教学大纲；钻研教材（包括教学参考书），了解学生，拟定授课计划，以及准备教具等。

要把一堂课上好，取得良好的效果，必须有充分的课前准备，教师除了对教材教法的把握外，更主要的是对学生把握。要深入了解每一个学生的认知特点，知识储备和对学习新知识的兴趣、动机、情感状况等。只有对这些情况有所了解，才能更好地因材施教。

二、注重教学过程中师生互动这一环节。

现代教学不再局限于传统的单向活动方式。而是强调教学一种多边活动，提倡师生之间、学

生之间的多边活动。新课改特别强调以学生的发展为本，促进学生个性发展，培养学生创新精神和实践能力，以前上课主要是教师讲学生听的教学形式。教师做表演式的讲授、提问、示范，有条不紊地安排一节课教学程序，关注的是教师如何教，而学生如何学论及很少，因而是一种由教师和学生的单向交流模式，这种单向交流模式不能体现教学活动的复杂性。而现在的课堂教学角色变了，教与学的方式变了。现代教学认为，多向交流能最大程度地发挥相互作用的潜能，因为教师与学生之间、学生与学生之间的多项互动，形成了一个信息交流的立体网络，可以极大地调动学生参与教学的积极性，提高学生的参与度。因此教与学的关系是相互作用的互动关系，教学过程是教师与学生、学生与学生的多向互动过程。如果教学过程实现了师生之间、学生之间的互动，那么教学过程就不再是简单的传输过程，而是学生积极主动、富有创造性的参与过程。这对于充分开发与利用教学系统中的人力资源，减轻师生的负面负担，提高学生学习的积极性与参与度，增强教学效果，达到教学预定的目标有着重要的作用。在实际教学中要实现教学过程的多边互动性，要求教师在教学中应尊重学生的主体地位，激发学生主体意识，调动学生主动学习的积极性。教师要以尊重学生的主体性和主动精神为根本，要认识到教学过程是教师的引导作用与学生的学习主人作用结合过程，是教师引导学生主动、积极参与学习的过程。所以，现代教学是每一个学生是否都自觉主动地参与到发现、思维、探索、操作的学习过程中，许多教师采用了有利于学生主动、自主、创造性学习的教学方法，尊重学生的主体地位，从而取得了良好的教学效果。

三、注重培养学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究的能力。

学生是具有主观能动性，充满活力的人。作为教学主体的学

生在教学活动中不是也不应该处于消极被动的地位，而应是积极主动的。在教学活动中教师不是实施简单的加工改造，而是要引导学生进行积极主动的学习，要把学生看成是具有主观能动性、充满活力的人。课堂教学是传授知识、培养能力、形成习惯、发展素质的主要阵地。不但要认识到学生是学习活动的承担者，他们在学习活动中能够表现出自身的主观能动性，而且要认识到学生之间存在差异，教师要尊重学生的个性差异。教师在上课时要有针对性地进行教学，这样不仅有利于学生个性特长的发展与完善，而且有利于学生主观能动性的发挥，有利于促进学生的全面发展。课堂上每位学生主动参与、自由读书、热烈讨论、谈讲感悟。这样，就极大地调动了学生的学习积极性和参与兴趣，教师在学生学习的基础上给予恰当的指导，使其有所提高，充分体现了教师为主导，学生为主体的作用。

四、创建全新的教学方法。

学校是育人摇篮。教学是一种有目的有计划的培养人的创造性活动。现代教学决不是单纯地传授知识，更重要的是发展学生的智力，发展学生内在创造潜能，全面提高学生素质。这就要求改变传统的教学方法，创建全新的教学方法体系，转变教学观念是最基础的一环。具体地说，要实现四方面教学观念的转变。

1、从注重学生外在变化转向注重学生内在变化。传统教学追求的目标知识的掌握，也就是使学生从不知到知，从知之较少到知之较多。因此，教学的注意点放在学生外在的活动与变化上，主要是注意的集中，记忆的牢固，答题的准确。

2、从强调学习的结果转向强调学习的过程。现代信息社会对人才的需求已从知识型转向能力型。为适应这种情况，教学相应发生了重大转变，这个转变涉及到如何看待知识。因为学习的最终目标是应用，应用，更多的是在新的情况和条件下去寻求未知的东西，这就需要思维能力。长期以来，由于

强调学习的结果，在学习解答问题时，只要求做出一个唯一正确的答案，而这个问题的情境往往与书本的情境相同。因此，使学生把注意力集中在记忆和背诵上，强调学习的过程，主要目标不是要求学生提出一个标准答案，而是要求学生寻求解答的思路，它引导学生重视思维的方法，经过长期的训练，达到发展潜能的结果。

3、从单纯教师的教转向师生共同活动。传统的教学，以教师传授，学生接受知识为特征，势必导致教师中心论，强调教师的权威作用，忽视学生的学习能动性和师生之间的共同协作。其教学方法是单纯教师教的方法，讲授几乎占据全部课堂教学时间，教学过程中信息是按照师—生的形式单向传递，学生处于被动接受地位，所以为改变这种状况，陶行之提出“教学合一”，并在教育实践中具体实施，得到教育界所接受，并成为现代教育的一个重要原则。把传统的认为教学法只是教师教的方法转变为师生共同活动的方法，就是要使教学成为合作的过程，这是适应素质教育的教育要求的。因为教育要全面提高学生的素质。学生智力和技能的培养，需要亲自参与，才能得到提高与发展。

4、从封闭的教学组织形式转向开放的教学组织形式。传统教学那种单一的、封闭的教学组织形式，适合传授知识的要求。素质教育要求建立一种开放性、综合性的教学形式，它在空间形态上、综合运用集体教学、个别教学与分组教学等多种形式，在时间流程上，根据实际需要设计教学环节与结构，在教学观念更新的前提下，这个教学方法应特别注意学生信息加工处理能力和创造思维能力的培养，并有利于促进学生个性健康而和谐的发展。

新课程改革把课堂还给学生，课堂就充满了生命力；把班级还给学生，班级就充满了成长气息；把创造还给师生，教育就充满了勃勃生机的活力。

将会对我的以后学习起很大的帮助的。