

最新去年的树教学设计部编版(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

去年的树教学设计部编版篇一

《去年的树》这篇童话的独特魅力，就在于它的语言的朴素简约，给人留下了许多想象的空间，就像那句名言“最伟大的见解是最朴实的”，简单文字的下面却是流淌着的却是波涛汹涌的情感。

- 1，读通课文，品味课文中的重点词句，借助对重点词句的理解，有感情地朗读课文。
- 2，指导书写“伐”“聆”这两个字。
- 3，感受小鸟离开好朋友后哀伤的心情，唤起学生朋友之间讲诚信，珍惜友谊的情感。

教学重点：品味课文中的几次对话，把握人特的情感，体会人物的心情，用朗读的方式把它表现出来。

教学难点：体会小鸟离开好朋友后哀伤的心情，培养学生关爱生命，珍惜友情，对朋友讲诚信的情感。

一，课前交流：同学们，今天，我要跟大家在这里上一节语文课，我姓魏，大家可以叫我魏老师，跟我打声招呼好吗？今天，在来的路上，我一直在想安排课的老师让我跟大家见面的时间太短了，我多想和大家多聊聊天，多想和你们深入地了解一下，能和大家成为好朋友，孩子们，你们愿意交我这个朋友吗？那么，希望在接下来的四十分钟里，我们能多多交流，深入了解，让这短短的四十分钟成为你们和我留在脑海

中最美好的回忆，有信心上好这节课吗？好，上课！

二，导学：出示大屏幕，看，一只可爱的小鸟站在树枝上，正动情地为一棵大树唱歌，大树也正入神地听着，关于这只鸟和这棵树有着一个动人的童话故事。今天，让我们再次走进这个故事里。一齐读课题：去年的树。

三，自学：一)整体感悟，范读课文。一边听一边想：小鸟和大树是什么样的关系？(生答)

二)出示自学内容：那么，课文的哪些地方让感受到了它们确实是好朋友，请同学们默读课文，一边读一边拿出笔划一划关键的字，词，句。写一写你读到的感受。(生自学三分钟)

四，点学：

师：其实我走了好几桌，我发现孩子们真会读书，有的在那默默地读，有的划出了很多关键字，词，句，还有的写出了自己的感受。下面我们就一起来交流一下：

a□生读“小鸟整天在树上唱歌……”说明它们朝夕相处，是非常要好的朋友。点拨：从这的哪些词最能体现出来。生找：整天和聆听。指导“聆”的书写。指导朗读。

b□“再见了……你等着我吧！”大树和小鸟要分别了，依依不舍，说明是好朋友。设置情境：当你和朋友或亲人分别时，你是怎样一种心情。(生恋恋不舍)把这种感受放到对话中，读吧。分角色朗读。

c□“这里的树到哪里去了……运到山谷那？”小鸟的话要用什么语气去读，大树的话怎样读？就是这样的一个约定，小鸟回来了，可是她却看到的是那矮矮的树桩，她伤心极了，再读读这句话吧！指导书写“伐”这个字并理解意思。

e□小鸟问她：“请问，你知道火柴在哪里吗？”点拨：这是小鸟第几次寻找大树？还没有找到，你说这只可怜的小鸟心情会是什么样的呢？带着这种心情读读。为什么几次寻找没找到，她还没有放弃呢？朋友之间就应该说到做到。

点拨(3)终于，小鸟飞走了，带着深深的沉重，淡淡的伤感飞走了，但它给大树留下了歌声，留下人世间最宝贵地诚信，让我们再来这一段，感受一下他们那荡气回肠的情谊吧！

六：总结：孩子们，谢谢你们的情谊，请你记住这个动人的故事吧，记住朋友之间贵在诚信。珍惜你拥有的友情，关爱你身边的每一个人吧。再见了，我带着一颗真挚的心来了，我即将又带着浓浓的情谊满载而归，让我们再唱起朋友那首歌，再见了，同学们。

去年的树

大树(图)_朋友___小鸟(图)

诚信

当我讲完了这节课，我看到了孩子们的眼角有点湿润了，我想他们真是动情了，真的被小鸟和大树的情谊所感动了，这是多么让人伤感的故事，也许他们还小，只能理解到友情这一点上，人世间的爱情，亲情以及所有的情谊有时真的太深厚了，深厚得让人伤感，让人悲泣。今天，我想她们真的感受到了。我只想祝愿我的孩子们能够在这浓浓的情谊当中走好人生的每一步，每一天都能有许多好朋友围着，让我的每个孩子心中都有一份浓浓的情谊。这是人世间最宝贵的东西。

去年的树教学设计部编版篇二

1. 知识与能力目标：读通课文，品味重点词句，会入情入境

地研读课文，抒发感受。

2. 过程和方法目标：学会多元交流,多向对话，学会概括课文主要内容的方法，培养良好的阅读习惯。

3. 情感态度价值观目标：体会小鸟与大树之间真挚的友情，使学生感悟到信守诺言是多么高尚美好。

通过更多的事例明白要信守诺言这一道理。

多媒体课件

2教时

第一课时

一. 媒体激趣，导入新课

1. 播放媒体课件：听，一只美丽的小鸟坐在大树上，正动情地为他的好朋友??大树唱歌。树呢，摇曳着茂盛的枝叶，正入神地听着……这是一幅多么美丽动人的图画呀！围绕这只美丽的小鸟和这棵枝繁叶茂的大树，让我们来读一个美丽的故事。

2. 板书课题：去年的树（齐读）

二. 自主阅读,初步感知,质疑问难。

1. 请大家读课文，哪里不明白的，打个问号。

（学生读，教师巡视，随即点拨：有的小朋友在读第二次了，真认真啊！有的小朋友结合课后问题去读，这是一个阅读的好习惯。）

2. 交流初读心得

读到现在，你想说点什么？

预设疑问：

a.“歌唱”和“唱歌”有什么区别？（这两个词很接近，但用的地方不同，“歌唱”一般带有赞美什么的意思，比如“歌唱祖国”，“歌唱家乡”，“歌唱美丽的景色”，而“唱歌”不含这些意思。

b.鸟儿为什么要对着灯火唱起去年唱过的歌？题目为什么取“去年的树”？

（你的问题很有价值。还有哪些同学也有这个疑问？这个问题待会儿我们一边深入地研读课文，一边思考着解决好吗？）

.....

3. 小结：同学们初次与课文亲密接触就有这么大的收获，真会读书！

三、初步研讨，合作学习，主动探索

1、请大家默读课文，用“??”勾出描写小鸟和树友情的词语或句子。哪里让你感动的，在边上画一颗心。

同学们静下心来，细细地读这些句子，读到哪些地方最使你感动？同时也结合着思考刚才孩子们提出的问题。

a□学生读书，勾画批注，主动思索（巡视，个别指导）。

b□把自己的意见说给小组的同学听一听（有可以把你的意见说给另一个组的孩子听听）

c□学生在小组活动中交流自读时所得，相互启发、促进。

小结：孩子们读书很认真，积极思考，积极地在小组内发表自己的意见，为我们下节课的全班交流做好了充分的准备。相信孩子们在下节课中会有更出色的表现。

第二课时

一、深入研读，互相交流，表达情感。

师：谁能把上节课找到的描写小鸟和树友情的词语或句子，读给大家听听，让我们交流交流。

相互交流

1、“天天……”一句。

读着这个句子，你心里想说什么？

（一个天天唱歌给对方听，一个天天听对方唱歌，那样的相依相惜，真是一对朝夕相处令人羡慕的好朋友啊！）

多么幸福啊，让我们再来感受一番，美美地读！

2. 分别时的对话。

师：读着他们分别时的话，你能体会他们当时的心情吗？

（难舍难分，有些伤感，无奈）树的话该怎么读？小鸟的话该怎么读？跟你的同桌练一练。（鸟儿是在向树保证、承诺，应该读得坚定些，宽慰树的心情。）

请男女生对读。

小结：寒冬将至，鸟儿跟树要分别了。他们约定，明年鸟儿还回来唱歌给树听，这是他们之间的约定。（板书：约定）

3. 鸟儿找了很多地方。

师：为了找到自己朝思暮想的好朋友，小鸟可是历尽艰辛。你还可以用哪些词来说？（百折不挠，心急如焚，坚定不移，千里迢迢，不顾一切，不辞辛劳，万分着急，费劲周折）

鸟儿的心急如焚，你从哪儿看出来？

4. 出示小鸟向人询问的三次话。

(1) 站在这儿的那棵树，到什么地方去了呢？

(2) 门先生，我的好朋友??树在哪儿，您知道吗？

(3) 小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？

任选一句话，指名读，点拨：

(1) 自己的好朋友找不到了，你的心情会怎么样？“到什么地方去了？”语速都加快了，说明心里很急。

(3) 小鸟一路风尘仆仆地找来，他的好朋友树还在吗？此时他

的心里充满了忧伤。他难过得都快要哭出声了。师：读着，读着，你们是不是也被小鸟感动了？小鸟在寻找大树的过程中，那份焦急，担心，急切，就是奉献给大树的最深厚的友情啊！让我们一起再来感受一次。

二、引导想象，补充对话

好朋友树已经不在，但他化作的灯火还在。

1. 于是，村子里，煤油灯旁，两个好朋友相聚了。读课文最后一段

2. 这回，你又有什么新的感受和疑问了？

什么“睁大眼睛”、“盯着”、“看了一会儿”、“又看了一会儿”？为什么唱起去年唱过的歌？从鸟儿的这些动作里，你体会到他怎样的心情？（这两个“看”字饱含了多少真情，多少留恋啊！）（多么守信的小鸟啊！）（小鸟那么舍不得离开自己的朋友。）（第一个“看”是简直不敢相信自己的朋友已化为了眼前的。这一盏灯火，他有点伤心，说不出话来。他想努力从灯火中找到朋友的影子，所以睁大了眼睛。）

3. 想象说话

b□小鸟飞走了，带着淡淡的伤感飞走了。但他给大树留下了歌声，留下了友情，留下了世间最最宝贵的诚信。这是一只多么重情、守信的小鸟啊！

当小鸟在煤油灯旁，深情地为他的好朋友唱起去年的歌时，我们也在心里为小鸟的美好心灵唱起了赞歌。是啊，真挚的友情是可贵的，信守诺言是美好的，送大家一句话：诚信是生命之树开出的最美丽的花朵。愿每位同学都能将这朵花开在自己的心上！

三、想象写话，深化主题

师：故事学到这里，似乎已经结束了。但老师总在心里想，鸟儿是这样的信守诺言，那么树呢？树是不是也这样？当伐木人来砍他的时候，他会说些什么呢？请想象一下这个情景，写下来。

四、拓展延伸，多向对话

师：今天的课到此结束了，也许同学们的心里还有很多话要说，对小鸟，对大树，对伐木人，甚至作者，那么回去后，拿起笔来，把你心里要说的话写下来。

去年的树教学设计部编版篇三

- 1、了解托物抒情散文的特点，把握文章主旨，体会作者情感，学习用第二人称直接呼告作品主人公的抒情方式。
- 2、赏析课文洗练隽永、含义深刻的语言，清晰、流畅、有感情的朗读课文。
- 3、学习望天树坚定不移的生活信念和不怕挫折，挑战命运的顽强精神。

去年的树教学设计部编版篇四

教学目标：

- 1、理解文章内容，能有感情地朗读对话培养语感；感受童话的语言美、思想美、意境美。
- 2、通过多角度的对话，体会童话中所蕴含的“信守诺言、珍惜友情、人与自然和谐发展”等人文精神。
- 3、体会小鸟与大树间真挚的友情。使学生感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的。

教学重点：朗读体悟课文中的角色对话，体会童话角色的心理。

教学重难点：

1. 指导学生朗读、领悟课文中的情感。
2. 懂得童话故事蕴涵的道理。

教学准备：学生课前预习课文、多媒体课件。

教学课时：两课时

教学过程：

第一课时

师：（播放媒体课件）欢快的音乐声中，一只美丽的小鸟围着一棵大树，为它的好朋友大树唱歌跳舞，大树摇曳着茂盛的枝叶，正入神地听着……这是一幅多么美丽、动人的图画呀！

师：看了这一幕，你感受到什么？

生：这只美丽的小鸟和它的树朋友之间，有一个美丽的故事。

师：看了这一幕，你感受到什么？

师：看到课题你想知道什么？学生交流。板书课题，齐读。

师：好了，现在就请同学们用自己喜欢的方式来读课文，看看读后会有哪些收获？

师：谁能说说你的感受，你的疑问，你的收获？

生：树为什么要锯掉？

生：我的收获是知道了树和鸟是一对好朋友。

生：我发现了它是一只十分守信的鸟。

□□□□□□

生：是以对话为主的？

师：对了，它是以对话为主的，现在就请你们再次的读一读课文，数一数一共有几组对话？

生：有四组。

师：哪四组？谁来数一数？

生：小鸟和大树；小鸟和树根；小鸟和大门；小鸟和小女孩；(师随机板书)

师：那我们先来看第一组对话：同学们，冬天快要到了，大树的好朋友小鸟要到南方过冬了，一对好朋友依依惜别，大树对小鸟说：(生齐读)再见了，明年请你再回来，让我听你的歌声吧。

师：鸟儿说：(生齐读)好啊，你等着吧。

师：此时此刻，假如你就是那只小鸟，你要走了，你的心情怎样？

生：难过。

师：为什么？

生：要失去朋友，离开朋友了。

生：舍不得。

□□□□□□

师：是啊，离开朋友时的心情一定会难过，会舍不得，让我们再一次读一读小鸟和大树的对话，体会朋友那种离别时的不舍。(生读)

师：下面的三组对话老师先请同学们在小组内练习读，好吗？你们可以自己选一个角色练一练。

师：(出示二组)谁来读这一组？(指名读)同学们，你们觉得他

们这一组读得怎么样？

生：好。

师：都觉得好吗？有意见可以提出来。

生：我觉得小鸟应该读得更焦急一些。

生：我觉得小鸟应该读得再活泼一些。

师：活泼？哦，你觉得情感上要再焦急一点，是吗？

生：我觉得树根应该读得悲伤一点，因为树根和树它们两个是命运相连的，就等于是好朋友一样，如果哪一方不见了，或者死去了，它们应该是悲痛的。

(自由读，指名读，齐读)

师：那一声声急切的询问流露出小鸟读大树无限深情，谁被这份真情感动了呢？

师：这样吧，下面我来做一回小鸟，寻找它的好朋友，同学们准备好，它飞到谁的身边，谁就要做它的配角回答它的问题，明白吗？在读的时候可以用自己的话。

师：小鸟，你找到朋友的大树了吗？

生：没有。

生：我的心里非常着急。

生：非常紧张。

生：我为小鸟而感到悲伤。

生：我感到伤心。

生：大树，你在哪？

生：大树，难道你忘记了咱俩的约定了吗？我还要给你唱歌呢。

……

师：真好，同学们，小鸟的这种焦急，牵挂，担心就是奉献给大树的最最珍贵的友情，让我们再一次深入的和课文倾心的交流，对话，来体会这种情，请同学们齐读课文的最后一段。

师：读了这段话，你们又有新问题了吗？

生：鸟儿看到灯火，为什么还要唱去年唱过的歌呢？

师：你的问题提的太好了，谁来解答这个问题？

生：因为一年前，小鸟和树是好朋友，然而，到了第二年春天，小鸟却看不到大树，所以他看着灯火仿佛看到了大树的身影，就情不自禁的唱起了去年的歌。

生：我认为它是歌颂大树，因为它的灯光照亮了别人。

师：你说的真好，不过老是想问问同学们，小鸟为什么深情的看着灯火呢？

生：因为他对大树的友情很深，而现在，火柴就要燃尽了，大树的生命快要到尽头了，所以他深情地看着灯火，很不舍。

师：是啊，一年过去了，往日的朋友已变成了今天的灯火，小鸟怎么不伤心呢，它是在用目光和大树交流感情。

(屏幕播放友情卡信纸图和音乐)

师：好，那就赶紧为大树写上几句深情的话吧。（生自由写，师巡视）

生：我是这样写的：亲爱的小鸟，我想我再也见不到你了，我们虽然都身在他乡，但是我们的心是紧紧相连的，我们永远是的朋友。

师：你写出了大树的心里话，还有吗？

生：啊，亲爱的小鸟，多日不见，你过得怎么样？虽然我们今生不能相见，但是这一生能有你这样的朋友，我也觉得死而无憾了。

（出示课件，任选其一）

对大树：

对伐木人：

对树根：

对小鸟：

对作者：

师：下面老师给大家读几段文字请大家认真听，体会一下我们身边的鸟和树的故事。

（出示课件）

师：最后，老师想送给大家一句话：真正的朋友是离别后的牵挂，是彼此间的珍爱，是有诺必践。

去年的树教学设计部编版篇五

1、认识1个生字，会写4个生字。正确读写“融化、剩下、伐木、煤油灯”等词语。

2、分角色朗读课文。

3、理解课文内容，体会童话揭示的道理。

理解课文内容，体会童话揭示的道理。

指导学生用恰当的语气分角色感情朗读。

理解课文内容，体会童话揭示的道理，进一步感受童话的写作特点。

生字卡、课件、头饰

两课时

第二课时

一、情境导入

1、欣赏动画《去年的树》。

2、学生交流欣赏后的感受。

3、导入新课。真挚的友情像芬芳的花儿在我们的心田绽放，我们的生活因为彼此的关爱而倍感幸福。今天我们学习课文《去年的树》，（板书课题）这篇优美的童话里讲述了一个关于友谊的动人的故事。

二、朗读感悟。

- 1、教师配乐范读。学生边听边思考有什么问题或收获。
- 2、学生交流收获或质疑。
- 3、学生再读课文，思考：这篇童话在写作上有什么特点？
- 4、指名回答。（拟人手法，以对话为主。）
- 5、学生快速读课文，找找课文写了几次对话，划出有关的语句。指名回答。

（板书鸟儿、树根、大门和小姑娘）

- 6、课件出示鸟儿和树的对话，指导朗读感悟。

“再见了，小鸟！明年春天请你回来，还唱歌给我听。”

“好的，我明年春天一定回来，给你唱歌。请等着我吧！”

- 7、学生四人小组内分角色练习朗读鸟儿和树根、大门、小姑娘的三次对话。
- 8、小组戴头饰展示分角色朗读，学生互评朗读，教师点拨。
- 9、课件出示鸟儿后三次所说的话。

小鸟（ ）地问：“立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？”

小鸟（ ）地问：“门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？”

小鸟（ ）地问：“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？”

教师指导学生感情朗读，引导学生体会鸟儿找不到好朋友树，心里越来越焦急，读三句话时语气应逐渐加强，让学生在括号里填上恰当的词。

（板书着急、难过、伤心）再练读，指名读、齐读。

10、教师分别以树根、大门和小姑娘的身份与鸟儿（随意找学生）对话：

“鸟儿鸟儿，你的好朋友树被伐木人砍倒，拉到很远很远的山谷里去了，你回家吧，别去找他了。”学生回答。

“鸟儿鸟儿，你的好朋友树被做成火柴，运到很远很远的村子里卖掉了，你回家吧，别去找他了。”学生回答。

“鸟儿鸟儿，火柴已经用完了，你回家吧，你的好朋友树已经听不到你唱歌了。”学生回答。

11、课件出示，学生练说：

我喜欢这只的鸟儿，因为它。

（板书重情、守信）

课件出示：

树对树根说：

树对大门说：

树对小姑娘说：

指名回答。

13、多么感人的话语啊！鸟儿历尽千辛万苦，没能找到好朋

友树，可它还是实践了自己的诺言。课件出示：

鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，就飞走了。

学生齐读，质疑。

引导学生比较两个“看了一会儿”，想象鸟儿看的时候在想些什么。

三、想象拓展。

1、这篇童话非常感人，鸟儿和树这一对好朋友，以纯洁、真挚、荡气回肠的友情，深深地打动了读者的心，你们还有什么话想对鸟儿、树，伐木人，或者作者说，先想一想，再写下来。

学生在练习纸上写话，可自主选择一项或多项。

我想对鸟儿说：

我想对树说：

我想对伐木人说：

我想对作者说：

我想对说：

2、学生交流所写的话。

四、总结课文。

1、教师总结。

树再也听不到鸟儿给它唱的歌了，但那首歌永远在鸟儿的心底流淌。因为有了爱，有了彼此的牵挂，世界才是这么美好。
(用红笔连线画出心形***案)

2、播放歌曲《友谊地久天长》，学生牵手高唱，结束新课。

去年的树教学设计部编版篇六

1、认识1个生字，会写4个生字。正确读写“融化、剩下、伐木、煤油灯”等词语。

2、分角色朗读课文。

3、理解课文内容，体会童话揭示的道理。

理解课文内容，体会童话揭示的道理。

两课时

谈话激趣。

师：大家知道刚才那首歌是写关于什么的吗？

生：(朋友)

师：那么，同学们有没有感情较深厚的朋友？

生：……

师：你们离别过吗？今天，我们将要学习一篇关于朋友离别的童话故事。

1、学生按自己喜欢的方式初读课文，自学生字新词，老师随

机检查，对个别难写的字加以指导。

2、学生在整体感知课文内容的基础上互相交流读书所获，师生归纳感知内容：

鸟儿飞走之前答应树

第二年春天鸟儿飞回来却发现

于是就在火柴点燃的灯火前

因为它……

1、学生有感情地自由朗读，找出童话中的角色，并画出对话部分的语句。

2、投影出示四次对话。

鸟儿和大树

“再见了，小鸟！明年春天请你回来还唱歌给我听。”“好的，我明年春天一定回来，给你唱歌。请等着我吧！”

鸟儿和树根

“立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？”“伐木人用斧子把他砍倒，拉到山谷里去了。”

鸟儿和门

“门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？”“树么，在厂子里给切成细条条儿，做成火柴，运到那边的村子里卖掉了。”

鸟儿和小姑娘

“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？”“火柴已经用光了。可是，火柴点燃的火，还在这盏灯里亮着。”

3、同桌合作读，分小组读，师生互读互议，让学生在读中悟、悟中读，摸索出恰当的语气和情感。（如：树和鸟儿离别时，读出依依惜别、难舍难分之情；鸟儿答应树的请求——回来唱歌给树听，读时语气坚决、肯定；当鸟儿一次又一次找不着树时，心情一次比一次急切，读时要求突出一次比一次伤心，一次比一次难过……）

4、进行分角色朗读比赛。

师：通过这节课的学习，我们对课文已经大致的了解，下一节课我们再深入感悟课文。

抄写生字新词

听写词语：

融化 砍伐 剩下 煤油灯

1、想象鸟两次对着灯火“看了一会儿”的内心活动，体会鸟对树的深情与留恋。

生设身处地地想象，进行作答。

师：唱完了歌，你要走了，会说些什么？

生：……

2、畅所欲言，揭示道理。

师：经过以上的学习，同学们对课文已经有了一定深度的理解，现在让我们来谈谈自己所体会的道理。（要信守诺言、珍惜友情；要有无私奉献的精神；要保护环境，爱护树木，人与

自然和谐相处，共同发展……)

学生畅所欲言，说出自己的见解，只要能从课文中找出支撑理由，不脱离文本的本意，教师都可以加以肯定。

师：学完课文，同学们肯定还有很多话要说，你想对哪些人物说？

有的学生可能想对鸟儿说，有的想对树、对伐木人说等等。

去年的树教学设计部编版篇七

说课要求教师具备一定的理论素养，这就促使教师不断地去学习教育教学的理论，提高自己的理论水平。下面是由小编为大家带来的关于《去年的树》说课稿，希望能够帮到您！

《去年的树》是人教版第七册第三组的一篇精读课文，讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时答应树的请求——回来再唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟儿四处寻访，最后只找到由树做成的火柴点燃的灯火。于是，鸟儿在灯火前唱起去年的歌。它通过小鸟和树、树根、大门、小女孩这四组对话告诉做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。本文是以诚信为主题，但是对四年级学生的现有思维水平来说，他们一拿到课本不一定就能够捕捉诚信这个主题。诚信、奉献、环保三个主题的多元体会又会造成“人文性的厚度”不够的缺憾。小鸟的执着追寻，对诺言的尊重，传递给我们多少感到：这是一只多么重情义的小鸟啊！所以我以诚信(友情)主题的体会为主，以其余两个为辅来展开教学流程。

预设以下教学目标：

1、知识与能力目标：读通课文，品味重点词句，会入情入境地演读课文。

2、过程和方法目标：学会多元交流，多向对话。

3、情感态度价值观目标：体会小鸟与大树间真挚的友情，使学生感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的。

教学重点：读悟文中的角色对话，体会童话角色的心理。

教学难点：对“信守诺言，珍惜朋友间的情谊”有所感染。

针对本课的特点，结合四年级学生的认知特点，我立足工具，弘扬人文。精心预设，注重生成。努力实现用简明的教学目标、简约的教学内容，简化的教学环节，简便的教学方法，达到真、纯、实、活的教学境界；努力实现“简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展”的教学理想。我采取了“读悟结合、品词析句、想象补白、读写并行、角色体验”等方法灵活机动地组织教学。着重培养学生感受语言、理解语言、积累语言、运用语言的能力，同时受到情感的熏陶，思想的启迪，享受审美乐趣，丰富精神世界，从而在学习语文的同时学习做人。

说学法：

根据以上分析，我设计了日记激趣，导入新课——初读课文，多元对话——演读课文，倾心对话——引导想象，补充对话——拓展延伸，多向对话——回归课题，升华理解的教学思路。

(一)日记激趣，导入新课

课件出示：鸟儿的日记。

(一)2019年10月28日晴

给好朋友大树唱歌。

(二)2019年12月28日阴

冬天来了，我准备到南方去了，打算明天去向大树告别。

(三)2019年1月12日晴

给好朋友大树唱歌并告别

师导语激趣：同学们，看！这是鸟儿写的日记，这究竟是怎么回事呢？出示课题：《去年的树》。

(二)初读课文,多元对话

(三)演读课文,倾心对话

1、指导学习第一组对话。

在初读课文的基础上，从“好朋友”入手，让学生找出能体现树和鸟是好朋友的语句，重点指导学习第一组对话。引导学生通过自由找朋友练读，指名读，抓住“我明年一定回来”体会小鸟与大树感情是深厚。

2、自主学习三组对话。

请学生找出小鸟问的三句话

1)站在这儿的那棵树,到什么地方去了呢

2)门先生,我的好朋友——树在哪儿,您知道吗

去年的树教学设计部编版篇八

【教学目标】

1、理解文章的内容，把握作者的思想感情。

2、培养学生对文本的深层挖掘能力，重新认识生命及人与周

围生物的关系等问题。

【教学重点难点】

- 1、本课的重点在于理解老树的命运。
- 2、难点在于从老树的命运中挖掘作者更深刻的意图。

【教学设想】

教师试图从老树的特点、功用入手，探究老树的命运，进一步理解生命的意义及对都市文明与自然界共同发展等问题的深层思考。

【教学课时及辅助教具】

一课时多媒体课件

【教学过程】

(一)创设情境，导入课文

(二)赏析文章

1、每个都会有自己的容貌特征、个性、经历，每个事物也会有它自己的独特之处。我们先来看看文中那树有哪些特点?(学生齐读第1-3段)

提示：很久很久(破败荒凉，远离现代文明)

坚固稳定(虽老但生命力旺盛，甚至被奉为神灵，人们敬畏老树)

2、那确是一棵老树，他又为人类做了些什么呢?(功用)

提示：给行人纳凉，给鸟栖身之所，给孩子们带来欢乐，又给情侣以温馨的感觉。

用一个词概括荫庇。

提示：被伐(用电锯、利斧及美制十字镐等现代化的工具，还将断根闷死在层层石子柏油之下。)

作者的感情：对树同情、怜悯、敬重等。对人愤恨之情溢于言表。(此处让学生找出文中有关的句子赏析品味，读出其中的感情。)

提示学生自读文章第58自然段。进一步挖掘老树惨遭屠杀的必然因素(根本原因)。

学生根据文章有关语句讨论回答。可分为客观原因(人类的急功近利和对老树的漠视);视主观原因(树没有脚，他绿着生，绿着死，死复绿，为人类无私奉献是他的职责)

学生自由朗读第8段，体会老树的情怀，引起学生对老树命运的共鸣。

5、教师小结

(三)讨论启发

学生发表自己的观点，教师用大屏幕出示有关资料。

小结：善待生物、关爱自然、敬畏生命。

(四)课外作业

第8段，老树在星空下仰望上帝，他想说什么？

附1：多媒体板书演示：

特点很久很久坚固稳定

功用荫庇

被伐

命运怎样被伐偶然因素(直接原因)

为什么被伐

必然因素(根本原因)

启发

善待生物、关爱自然、敬畏生命

附2：有关资料

人类属于大地，但大地不属于人类。世界上万物都是相互关联的，就像血液把我们身体的各个部分连结在一起。生命之网并非人类所编织，人类不过是这个网络中的一根线，一个结。但人类可做的一切，最终会影响到这个网络，也影响到人类本身。

确实，我们敬畏地球上的一切生命，不仅仅是因为人类有怜悯之心，更因为它们的命运就是人类的命运：当它们被杀害殆尽时，人类就像最后的一块多米诺骨牌，接着倒下的也便是自己了。

对生活在第三世界国家大城市里的儿童来说，他们所呼吸的空气相当于一天吸两包香烟。

流行病学家戴维斯

不论何时我伤害何种生命，我必须完全清楚是否必要，不是

不可避免，我绝不干，不论看上去只是一个无关紧要的小生命。农民在牧场割草喂牛割下了一千棵花，可是他必须注意，在回家的路上，不要因为沉浸在消遣心情里而划掉路旁的花朵，因为这样做是不必要的，是对生命犯下了罪行。

敬畏生命，生命的休戚与共，是世界上的大事。善是保存和促进生命，恶是阻碍和毁灭生命。

阿尔伯特·施怀哲《敬畏生命之伦理学》

对于人性，道德上的真正考验，根本性的考验，在于如何对待那些需要他怜悯的生物，然而在这方面，人类已经遭到了根本性的溃败，这溃败是如此地彻底，其他所有的败坏都由此而滋生。

米兰·昆德拉

青苔石上净，细草松下软。窗外鸟声闲，阶前虎心善。人在大自然中，原来是可以那样的物我相亲，任运自在，一幅人与自然万物泯然无间、尽善尽美的和谐画卷，尽收眼底，感人至深。