

# 大班喜洋洋教案视频(模板8篇)

安全教案是为了提高人们的安全意识和应对突发情况的能力，通过系统化的教学内容和教学方法来达到保护人身、财产和环境安全的目的。在现代社会，安全教案变得越来越重要，因此我们应该认真对待并制定合理的安全教案计划。在教学过程中，教师可以根据这些初一教案的思路和结构进行教学活动的设计。

## 大班喜洋洋教案视频篇一

- 1、学习演奏《喜洋洋》乐曲，进一步熟悉音乐aba的结构，感受乐曲喜洋洋的情绪。
- 2、在掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐教学打击乐器演奏。
- 3、能跟着指挥的演奏乐器，享受集体合作的快乐。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

1、音乐磁带或cd录音机一台。

2、幼儿座位排成马蹄形。

3、老师带领值日生在课前摆放乐器在椅子下面。

4、打击乐器幼儿人手一个，具体为：铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒。

一、复习歌曲：杀鸡宰鸭教师带领幼儿随着音乐表演唱《杀鸡宰鸭》

## 二、分段学习表演身体动作。

1、师：快过节了，人们又是杀鸡宰鸭，又是唱歌跳舞，到处呈现出一派喜洋洋的景象。让我们伸出双手跟着老师唱谱的节奏，一起来拍拍头拍拍肩，拍拍我们的小手吧！

2、教师唱a段乐曲，引导幼儿跟着音乐一拍一拍地做动作(如：拍腿、拍肩、拍头、拍手)

3、教师唱b段乐曲，带领幼儿有节奏的做拍手合拢手腕颤抖动作。

## 三、完整练习身体动作。

1、教师带领幼儿随着音乐琴声，完整连贯做身体动作。

2、幼儿独立听音乐，表演身体动作。

## 四、幼儿分声部练习身体动作。

1、组织幼儿讨论分组动作的方案，每组明确做一个身体动作。

2、教师用身体动作指挥相应小组有节奏做相应动作。

## 五、学习配器方法

1、教师(出示四种乐器)：这是什么?可以怎样演奏?

2、引导幼儿练习正确的打击乐器的动作。

六、幼儿空手练习分声部打击乐器教师用演奏乐器的动作，引导幼儿看指挥，分声部进行徒手演奏练习。

七、幼儿看指挥进行打击乐器演奏。

1、教师先引导幼儿看指挥拿乐器，再用击拍指挥的动作，引导幼儿看指挥击拍。

2、引导幼儿看教师预令提示，有节奏打击乐器。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

## 大班喜洋洋教案视频篇二

冷假回来，和孩子们一起进行了一次打击乐的练习。热热闹闹的一节课下来，有闪光点，固然也有需要改进的地方。

本次活动我选取的是《喜洋洋》这首传统的乐曲。这首曲子本身是热烈的、欢快的。孩子们第一遍听这首曲子的时候，就忍不住想站起来舞蹈。刚开始我一味的寻求课堂纪律，没有放开，所以固然也是带着孩子们在拍节奏，但是总觉的少了点儿甚么。到了第二遍，我也随着孩子们舞动起来，这个时候再拍节奏，就有了那种热烈的'氛围。孩子们也随着爱好盎然起来。

所以，打击乐的练习不能只为了打节奏而打节奏，要让孩子们喜欢曲子，然后在曲子情绪的带动下进行节奏练习，这样才能让曲子不失灵魂，让孩子们在快乐中不知不觉的学会节奏。

《喜洋洋》这首曲子有很多节奏谱的版本，我取它们的精华，又针对自己班里孩子的特点，进行了奇妙循环，刚开始让能力强的孩子感受节奏的变化，几次练习以后，我给能力稍微

弱的孩子提示：在心里说着一二三四，试一试。有效循环，让孩子们有规律可循，在曲子完成时也给能力弱的孩子成功的感受。这是节奏乐练习的目的之一。

三、幼儿常规是打击乐练习顺利进行的有效保证。

这次活动接近尾声，孩子们整齐划一的节奏让我感动，听课的李园长也一个劲儿的夸班里的孩子接受能力强。感动之余，我还是觉得得益于对孩子们的常规工作抓得好。

在平时的课上课下，孩子们都知道要做甚么，怎样做是对的，怎样做是集体生活所不答应的。音乐课应当是孩子们情绪最高涨，最不轻易安静下来的课。所以在平时的课上，我总是适时的给孩子们宣泄情绪的时间，这样在我要求他们安静下来的时候他们都能够及时的安静下来。时间长了，孩子们也就自然而然的有了上音乐课的课堂常规。不论是如何的情绪高涨，总是能在一定的时间和场合里收住自己的情绪和声音。

## 大班喜洋洋教案视频篇三

1. 在熟悉乐曲旋律的基础上，学会用身体动作表现乐曲节奏。
2. 引导幼儿尝试用打击乐器为乐曲《喜洋洋》伴奏。
3. 体验活动带来的快乐。
4. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
5. 欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

1. 《喜洋洋》音乐□ppt□打击乐器(双响筒，碰铃，铃鼓)
2. 打击乐谱

1. 倾听音乐，感受音乐情绪。

(1)师：我们来听一首曲子，听完说说这首曲子听上去感觉怎么样？

(2)师：这是一首很欢快、热闹的的乐曲，曲子的名字就叫喜洋洋。

2. 听辨乐句节奏，鼓励幼儿用身体动作表现乐曲。

(1)出示乐句节奏图谱，感受乐曲aba结构。

(2)师：你觉得这个乐曲，能分成几段？

(3)师：听音乐的感受不一样，所以表达也不一样，这个音乐是aba式的三段体，第一段感觉很热闹，像一群人在敲锣打鼓，第二段很舒缓像大家在一起跳舞，第三段跳完舞大家又开开心心的在一起迎新年。

(4)看ppt听辨乐句的节奏。

(6)尝试用身体的各部位表现音乐节奏型.

(8)看图谱，配乐演奏身体部位的节奏

3. 听音乐尝试用乐器分声部演奏

(1). 出示乐器和节奏型，自主配乐练习。

(2)师：咱们用打击乐器来演奏。

(3)看指挥用乐器演奏一遍。

(4)师：乐队演出是有要求的，你知道哪些要求？

(5) 交换乐器演奏乐曲。

尝试不同的配乐方式演奏乐曲。

附节奏谱：

喜洋洋演奏视频□XXXX

教师在尊重幼儿认知特点的基础上，利用多媒体制作的cai课件，运用视听结合的方法解决音乐教育中的难点，让孩子们在轻松的儿童画获奖作品环境下感受、理解、表现音乐。从感受乐曲到理解乐曲再到表现乐曲，孩子们的参与欲望都十分强烈，他们能用连贯的语句、词汇说出自己对乐曲的感受，能用肢体动作的快慢来理解乐曲的节奏变化，能用不同节拍来表现a□b□a'乐段，在喜洋洋的音乐声中幼儿早教图片，他们尽情舞蹈兴致昂然、意犹未尽。整个活动孩子们都十分愉悦，最后用舞龙、舞狮、扭秧歌等民间艺术表演方式来结束活动更是把活动推向了高潮。作为一名年青的幼儿教师，我一直为上音乐欣赏课所困惑，这次教育实践对自己是一个挑战，但鉴于幼儿年龄特点的制约，音乐欣赏又是幼儿园音乐教育中的一个难点。本活动试图通过多媒体直观、生动、视听结合幼儿早教音乐的教学形式来突破这个难点，帮助幼儿感受、理解乐曲aba'的结构形式，从而获得音乐欣赏的愉悦体验，发展想象力，提高幼儿的审美能力。

15、大班社会领域教案《各族儿童喜洋洋》含反思

1、激发幼儿热爱祖国的情感，教育幼儿要尊重少数民族的人民。

2、提高幼儿的认识能力。

3、使幼儿知道中国是个多民族的国家，了解几个少数民族的服装、饮食特点及各民族居住地。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

5、培养幼儿乐观开朗的性格。

中国地图，幼儿身穿各民族服装的图片。幼儿从家里带来的各族有特色的食品

一、导入请幼儿欣赏歌曲《尝葡萄》，请幼儿说说这是哪个民族的歌曲？

二、展开

2、请个别幼儿来指一指(教师注意为幼儿纠正)

3、教师出示民族娃娃(藏族)提问：知道这是哪个民族的小朋友吗?(教师向幼儿介绍藏族的服饰和生活习性)

4、教师向幼儿介绍一个民族的服装特点和生活习性，让幼儿来猜猜这是哪个民族?(这个民族生活在草原上，人们喜爱骑马放牧)

5、教师为幼儿指出蒙族人民的居住地

6、出示朝鲜族娃娃，教师：谁认识这个民族的娃娃?(请了解的幼儿来介绍一下)

7、巩固对少数民族的认识

(1)挂出藏族、朝鲜族、汉族、蒙古族、维吾尔族的人物图片，请幼儿辨认。让幼儿根据自己手中图片上人物身穿的服饰，贴在地图的相应位置。

(2)尝一尝各民族的特色食品，一起来谈谈他们的生活习惯。

三、结束教育幼儿要尊重、爱护少数民族，知道只有各民族

人们同心协力才能把祖国建设的更强大。

考虑到孩子们的接受能力和兴趣。紧紧抓住低年级学生活泼好动、模仿力强、注意力短、兴趣容易转移以及好奇心重的心理，教师营造民主、宽松而和谐的学习气氛，以学生的兴趣爱好为动力，以学生为主体，采用声画同步、舞蹈律动、演示、分组创编等多种有趣的活动来实现本课的教学目标，引导学生积极主动的参与音乐学习中，让学生在无拘束的体验中掌握歌曲节奏。教学过程中，教师适时的加以引导、提点，让学生展开丰富的想象、联想，讨论、创编、交流、展示，增进学生表现音乐的欲望和能力，培养学生珍视兄弟民族友谊的感情，促进学生综合能力的提高和发展。

教学过程中，我对教学环节进行调整，重新设计教学流程，运用不同的形式激发学生的学习兴趣，重视对学生自己的创编和老师的指导，结果整个课堂教学师生互动、生生互动、展示了一个鲜活的教学场景。

(1)首先，利用学生的年龄特点，教学生学习儿歌，通过儿歌认识反复记号。并引导他们进行有趣的节奏练习。在情趣体验中掌握歌曲中重要的节奏特点，在轻松愉快的氛围中提前解决了歌曲的难点。

(2)其次，我又加了“教学生学动作”这么一个环节。在学生创编舞蹈动作之前，考虑到学生的实际情况，这首歌曲又是少数民族歌曲，学生在创编动作会很困难。所以在这个环节中我引导学生了解不少的少数民族，并教他们学习了几个舞蹈动作，以便在最后环节创编动作时，给学生减少难度。从而也引导学生拓宽了好朋友的概念。

(3)最后，我充分利用学生的童趣，在以上学习动作的基础上，根据歌词让学生即兴创编舞蹈动作进行表演。这一环节不仅活跃了课堂气氛，同时也为孩子们提供了很大的活动空间，也是我在这堂课中感到最成功的一点。



## 16、大班社会优秀教案《各族儿童喜洋洋》含反思

### 大班喜洋洋教案视频篇四

1. 学习演奏《喜洋洋》乐曲，进一步熟悉音乐aba的结构，感受乐曲喜洋洋的情绪。
2. 在掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐教学打击乐器演奏。
3. 能跟着指挥的演奏乐器，享受集体合作的快乐。
4. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

#### 1. 音乐磁带或cd□

2. 打击乐器幼儿人手一个，具体为：铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒。

1. 创设情景，兴趣引入。

2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样？你最喜欢哪一部分？

3. 分段学习表演身体动作。

教师唱a段乐曲，引导幼儿跟着音乐一拍一拍地做动作，如：拍腿、拍肩、拍头、拍手。

教师唱b段乐曲，带领幼儿有节奏的做拍手合拢手腕颤抖动作。

4. 完整练习身体动作。

(1) 教师带领幼儿随着音乐，完整连贯做身体动作。

(2) 幼儿独立听音乐，表演身体动作。

5. 幼儿分声部练习身体动作。

(1) 组织幼儿讨论分组动作的方案，每组明确做一个身体动作。

(2) 教师用身体动作指挥相应小组有节奏做相应动作。

6. 学习配器方法。

(1) 教师(出示四种乐器)：这是什么?可以怎样演奏?

(2) 引导幼儿练习正确的打击乐器的动作。

7. 幼儿空手练习分声部打击乐器教师用演奏乐器的动作，引导幼儿看指挥，分声部进行徒手演奏练习。

8. 幼儿看指挥进行打击乐器演奏。

(1) 教师先引导幼儿看指挥拿乐器，再用击拍指挥的动作，引导幼儿看指挥击拍。

(2) 引导幼儿看教师预令提示，有节奏打击乐器。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中，通过感知音乐作品的艺术美，在情感上产生共鸣，获得美的感受。因此，音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高，还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

## 大班喜洋洋教案视频篇五

1、让幼儿理解乐曲所表现的内容，感受乐曲的音乐形象；

2、通过多种手段来感受和表现三段体的结构和性质。

图片、磁带、录音机。

### 一、开始部分

1、在教师带领下听音乐，愉快地进场。

2、练声、复习歌曲。

### 二、基本部分

1、交待乐曲名称，幼儿完整欣赏音乐，说出欣赏后的感受(欢快、优美)。

2、请幼儿完整欣赏乐曲，并讨论有几段。

3、幼儿边听音乐边用拿积木的方式表示段落。

4、幼儿欣赏音乐，听到相同的乐段就拿出相同的颜色的积木，不同的乐段就拿不同颜色的积木。

5、教师小结乐曲的结构和性质。

6、出示图片，幼儿边欣赏音乐，边听教师完整地讲故事，让幼儿通过视觉、听觉来理解整段音乐的意境。

7、分段欣赏第一段和第二段音乐，请幼儿想象音乐形象，并用动作表现出来。

8、完整地欣赏音乐，请幼儿用动作来表现音乐内容。

9、教师选择两种节奏型，幼儿边欣赏音乐，并用不同的节奏来表现音乐。

### 三、结束部分

- 1、欣赏音乐。
- 2、幼儿有礼貌地和老师再见。
- 3、班音乐礁喜洋洋。

## 大班喜洋洋教案视频篇六

1. 为了增加幼儿对过年的认识，营造过年时喜庆的气氛，让孩子了解过年是一件很开心，很快乐的事情。

2. 幼儿大班年龄特点，对音乐已经达到了会唱，会跳，会打简单的拍子的程度我设计了这一节音乐欣赏课。

1. 熟悉乐曲aba的结构，进一步体验乐曲欢快的情绪。
2. 在掌握身体动作的基础上，将表演动作转化为身体动作，跟随音乐进行打击器乐演奏。
3. 学习看指挥，对指挥的暗示及时正常的做出反应，保持自己的声部在整体中的协调。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：欣赏音乐，感受全曲欢快，活泼，充满喜洋洋的气氛。

活动难点：感知第一乐段，第三乐段与第二乐段不同。

1. 打击乐器：手铃，沙锤，小扣板各若干。

## 2. 《喜洋洋》(音频)。

播放《喜洋洋》音乐带领入场。

师：哇，孩子们要过年了，真开心啊！你们过新年的时候都会干什么？(幼儿自由回答)

过新年的时候你们的心情是怎么样？(幼儿自由回答)

教师小结：过新年的时候我们的心情是很开心，很快乐。

### 1. 完整音乐欣赏

快过年了我们来演一个节目好不好啊？老师想到了一首很适合过新年的曲子，大家想不想听一听啊！(播放音乐，师做律动)

师：大家听完这首曲子，心里什么感受？心情是什么样的？

小结：这首曲子听起来很欢快，听了之后心里感到喜洋洋的，这首曲子的名字就叫《喜洋洋》。

### 2. 分段学习表演身体动作

师：你们想不想也跟着这首欢快的曲子来做一下律动啊？

出示图谱(一段一段的出示)

(根据图谱提时回答)

我们一起看着图谱做一遍动作好不好？

(师边指挥边动作，幼儿跟着做动作)

师：小朋友们做的'不错，现在我们跟着音乐来做一遍吧。

(师边指挥边做动作)

第二段， 第三段跟第一段一样上。

师：很好，现在我们把这首曲子学完了，拿着第三段旋律你们有什么发现么？引导幼儿说出第一段和第三段的旋律一样。

师：这就是aba结构，（用字母a.b.a进行标注）

师：好，那现在我们随着音乐，一起完整的来一遍吧。

(师边指挥边做动作， 幼儿一起做)

师：刚才大家表演的很棒，那现在我们分成三组来表演一下好不好？

(幼儿分成三组并分配每组任务)

师：大家注意一会儿看老师的指挥我会用动作，眼神来提示的孩子们明白了么？

播放音乐，教师做指挥，幼儿分组表演。

师：哇，大家配合的太默契了，老师突然有一个想法，如果我们再配上一些乐器，那我们的表演就更棒了。

师：小朋友们你们都知道那些乐器啊？(幼儿自由回答)

师：你们认识这些乐器么？(幼儿回答)

出示乐器让幼儿自由选择，先随音乐进行乐器表演，然后给幼儿分配任务，这一边表演的时候，那两组按节奏击打乐器无音乐先来一遍，然后加音乐完整表演。

(随音乐出场，活动结束)

# 大班喜洋洋教案视频篇七

活动目标：

- 1、让幼儿初步感受并用乐器表现民间音乐的风格，激发幼儿对民间音乐的兴趣。
- 2、尝试引导幼儿用各种自然物表现不同的节奏，创造性表现喜悦的节奏。
- 3、感受演奏活动的快乐。

活动准备：

- 1、儿童经验基础：幼儿对节奏感兴趣。
- 2、材料准备：易拉罐、（内放豆子或沙子）、筷子、杯子、碗、音乐、课件。

活动过程：

一、导入：

- 1、律动《开火车》
- 2、引导幼儿说说生活中有节奏的声音，初步感受节奏。

3、小结：

二、幼儿尝试用不同方法及材料表现节奏。

- 1、幼儿自由挑选材料用不同的方法演示各种节奏。
- 2、鼓励幼儿表现不同的节奏，同伴之间互相交流。

3、请个别幼儿到前面表现找到的节奏。

4、小结：

三、欣赏音乐，让幼儿尝试集体为音乐伴奏。

1、观看课件，欣赏音乐《喜洋洋》感受民间音乐的风格。

2、引导幼儿跟着音乐的节奏来用乐器伴奏，提醒幼儿跟上节奏。

3、引导幼儿看老师的指挥进行齐奏和轮奏。

4、集体面向大家演出打击乐：《喜洋洋》

文档为doc格式

## 大班喜洋洋教案视频篇八

《纲要》中指出：要利用艺术活动激发幼儿情趣，帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感。幼儿对包饺子，吃饺子并不陌生，所以兴趣很浓。首先通过音乐欣赏，结合图谱，让幼儿初步感知音乐，了解音乐结构，让幼儿了解aba三段式结构。

活动设计时，把三段式结构用擀饺皮、包饺子煮饺子三个内容来表现，其中煮饺子部分有两个幼儿有点走神，不太投入。我觉得这个问题的原因是师幼互动的不好，虽然我把动作的创编全交给了孩子们，但我也应该把自己置身事外，如果我能和孩子们一起表演，能把动作再做的夸张一点，这样既能吸引孩子的注意力，也能让幼儿的表演更放松，跟形象。