

# 2023年美术老师工作总结 高中美术老师 年度个人工作总结(优秀5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 美术老师工作总结篇一

(一) 不断提高专业素质，充实自我勤听课，勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点。

在共同探索中达到共同进步，从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己与新课程共同成长。

(二) 注重课堂教学课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。

为了使每堂课井然有序、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫：课前认真备好每一堂课，做到“备学生、备教材、备教法”；课堂中进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。运用谜语导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的美学教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动。充分发挥学生的主观能动性，培养学生艺术鉴赏的能力；课后认真做好笔记，记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。做到针对性强，措施可行，方法新颖。针对自己的教学及时改进。积极参与听课，评课，虚心学习他人的先进教学

经验，运用到自己的教学中，提高教学水平。

（三）关注特长生，进行培优训练加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。

根据学生的爱好、特长，有计划有组织的开展课外活动，积极组织学生参加全国、省、市各种比赛活动，丰富学生的校园生活，使活动不留于形式，切切实实的让学生通过课外活动得到发展，增强学生综合素质的全面发展。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，取长补短，不断提高自己的业务水平，做一名合格的美术教师。

## 美术老师工作总结篇二

### 【五年级美术老师下学期工作总结范文一】

以便择优汰劣，取长补短，以待下学期教学水平能更上一层楼。

1. 学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

繁重的，各门功课都要兼顾，所以在平时优化课堂教学，提高课堂效率，是非常必要的。教师要善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，也可以根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容。如在课中增加了手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创

作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

3. 在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，在教学中，依据教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。如在上《冷色》、《暖色》一课时，我课前收集了许多冷色和暖色的图片，并制作了大量的范画，课上又让学生结合现实生活中的内容讨论色彩的运用和构图。使学生感受到色彩的魅力，提高兴趣。

4. 在教学之余，我也注重自身发展进步。向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法问题。在教学之余还协助各班教室的环境布置等工作。以上是我本学期的教育教学工作总结，在吸取经验教训的同时，我会不断反思，严管课堂教学纪律问题，争取在下学期有所突破，有所提高。

### 【五年级美术老师下学期工作总结范文二】

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一个学期就过去了。回首本学期，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作小结如下。

#### (一) 激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

## (二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## (三)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

## (四)发展方向

### 1. 加强业务学习，提高教学能力。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，教学才能永久焕发青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加校本教研活动。学习新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程

教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记。撰写的教育教学论文、案例及教学反思，得到了校领导的好评。在市局五项考评检查中美术教育教学得到了上级领导的认可。通过本学期学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，提高教学能力，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

## 2. 开展教学研究，发扬创新精神。

教育教学是教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课前准备，精心设计教案，精心制作课件并结合班级的实际，灵活上好每一堂课。课后仔细批改学生作业，做好批改记录，认真讲评，及时反馈信息，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后还写些教育随笔、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

### 【五年级美术老师下学期工作总结范文三】

美术既能对学生进行美的熏陶，又能对学生尽早进行艺术培养，在不知所云教育的今天别忘了对学生进行艺术教育。在教学行为上突显为教师在教学中重技法传授，轻方法指导，注重结果轻视过程，重视美术教育教学工作，现将本学期工作做如下小结：

一、从思想上重视本科教学工作，保证美术教学时间，提高课堂教学质量。

二、授予美术绘画技巧，激发对美术课的兴趣，掌握绘制美术作品的技巧。如：

1、画圆方法，正方形方法，六边形方法，再画12边形……的画法技能。

2、绘画细节时可以用打格法。

三、平时加强学生绘画练习，提高绘画质量，在本学期教学中，要求学生认真完成15幅绘画作品外，还要求学生完成剪纸、雕刻等作品，收集范画，以激发学生学习美术的兴趣。

四、注重美术课程与学生生活经验的紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，美术课要让学生学会学习形式有益于社会和个人情感、态度、价值观。培养画家的教育，美术教师的教学行为应为促成学生良好的美术素养而努力。

总之，通过一个学期来的努力，学生对美术产生了浓厚的学习兴趣并掌握了创作美术作品的技能和技巧，收到了良好的效果。

#### 【五年级美术老师下学期工作总结范文四】

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的感觉，逐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的作画风格，绘画讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置仍然比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。

基本技能：

对于五年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏

水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育。

## 本学期教学主要回顾

回顾这一学期的工作和思想，应该说是收获多多，但是也有好多遗憾。现在总结如下：

1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点. 并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥, 发散学生的思维, 注重综合能力的培养。

3、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，

博采众长，提高教学水平。

4、培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

5、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学美术的兴趣。

6、学期成绩考核，重在学习态度及对知识技能的掌握理解。

在教学过程中，老师仅仅把学生教会还不行，还要教活，并渗透思想品德教育，培养学生全面发展，这才是素质教育所企盼的。这就要求我们教师把学生放在首位，不断充实自己，

努力钻研教材，提高自己的教学水平，才能真正落实素质教育。

7、抓好课外美术兴趣小组的活动，发展学生的特长，定期展出学生的优秀作业。

8、“进无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。

## 本学期教学主要措施与经验

### 主要措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

### 经验与教训：

在美术教学实践中，引导学生到美术创作生活中来，是美术教学改革的重要方向。

#### 一、引导学生通过生活画画

随着儿童的年龄的增长，知识的积累，智力的发展，对生活中事物的认识和表现能也不断提高，但还需启发诱导，使他们的画面内容更丰富。如绘画《会跳的玩具》，首先让学生自己做一个“小设计师”，去设计创造自己美丽的玩具，提示他们：他们最喜欢什么？有的说喜欢布娃娃，有的说喜欢汽车、飞机、有的说喜欢小动物……最后就让他们把自己的玩具设计成布娃娃、设计成汽车，想去哪儿就去那；设计成飞机，



想到哪儿就飞到哪儿;不受具体形状、色彩的限制,能大胆的表达出自己的感情和认识,反映他们心中的世界。

## 二、通过实践,直观教学

美术是视觉艺术,美术教学必须重视运用视觉印象,通过直接观察感受使学生获得知识。如教:《鸟语花香》,自然风景很美,到处一片清新,领着学生去观察春天,油菜花、桃花、梨花都开了,怎样把看到的美丽风景画到画面上来,就需要启发学生,大胆地通过看到的再加以想象,运用色彩,把春天那生机勃勃,一派清新的感觉描绘出来。教学中培养学生正确的观察方法,深入观察习惯,提高观察事物和认识事物的能力。

## 本学期存在的主要不足与反思

《美丽的纹样》是五年级美术教材中的,这是一堂汇集了造型、表现、设计、应用的综合课。在这堂中我采用以下方法进行教学,收到良好的效果。

### 一、由形象直观入手,揭示课题

美术课是对学生进行美育的重要途径,它对于陶冶情操、启迪智慧、促进学生全面发展,具有重要的作用。欣赏,是培养学生审美素质的有效途径之一。绘画、工艺课多增加一些艺术欣赏,可以让学生随时随地得到感受美的机会,提高审美能力,引学生入境。在《美丽的纹样》这一课中,我出示了一些漂亮的图案让学生欣赏,同时观察这些图案的外形、结构和颜色的特征,使学生入情、入境,顺理成章揭示了课题。

### 二、从生活实际出发,掌握方法

为了让学生了解知识,掌握方法,我告诉学生我们生活中离

不开纹样，美丽的纹样装点了我们的生活。我让学生从我们身边找一找这样的图案，来说一说，你在哪些地方见过它们？学生积极参加交流，课堂气氛相当活跃。接着我趁热打铁，问学生想不想自己来做一做这样的图案呢，学生们异口同声地答道：“想。”接着我卖起了关子，告诉学生：“设计之前我问你们几个问题，看到这些漂亮的图案你们知道什么是适合纹样？在设计时我们哪些基本形？我们还可以在设计时用哪些填充的图案？”我们以一两个纹样为例，引导学生观察欣赏，同时思考以下的问题：(1)什么是适合纹样？(2)基本形有哪些？(3)我们可以有哪些填充的图案？通过欣赏、思考、讨论，学生不仅了解适合纹样的基本知识，掌握其图案装饰的一般规律，同时知道用点、线、面等装饰方法来对适合纹样进行装饰。

### 三、遵循迁移类推规律，引导实践

法国画家卢梭曾经说过：“儿童是有他特有的看法、热情和感情的，如果想用我们的看法、想法和感情去取代，那简直是愚蠢的事。”因此，我让学生探索发现如何让纹样进行适当的夸张，变形的方设计制作纹样。这时，让小组讨论，学生纷纷畅所欲言，在小组内发表自己的见解，有时也动手画画，教师巡视指导，学生的思维被激活了，想像力也在此得到了充分的发挥。教师适时将学生所画的夸张、变形的纹样在实物投影仪上进行展示，开阔学生的视野。

本堂课，通过一系列的方法的成功运用，开拓学生的生活空间，开阔学生的视野，使学生的创造力、想像力、情感体验能力得以发挥，教师也从中受到美的启迪，获得理论付诸实践的成功感。

## 美术老师工作总结篇三

工作总结不是停留在纸面上的形式主义，而是应对过去进行的一次深刻的自我批判，为自身的提高做出应有的努力。下面，小编在这给大家带来小学美术老师年度工作总结优秀范文大全。欢迎大家借鉴参考！

本学期我担任三年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美、表现美、审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

### 一、制定切实可行的教学计划

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

### 二、积极利用网络资源充实自己

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

### 三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培养各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经

过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

#### 四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习积极性。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，因此，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，积极努力准备好下年的工作。

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。

作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，

能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，要学高为师，身正是范。

这个学年很快就过去了，经过这一年的教书，我主要对自己做了以下几点总结：

## 一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

## 二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。

其实学生完全能够从你的表情和语气中感受到你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

### 三、努力提高自身教学水平

上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

### 四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

### 五、本人还存在的问题

工作作风有时不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。因为担任了从四年级到八年级的美术教学，还有初中的历史，而且初中生往往比较调皮，而已因为刚从学校出来不久，身上还是带有一股学生气，面对学生的调皮，自己常常不知道怎么样去处理，也经常被他们气哭过，因此给他们上课的时候也就没那么上心了。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我

相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

光阴荏苒，弹指一挥间，一个年就过去了。在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

## 一、加强教师教育学习，提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加教师教育学习。学习重点是新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。

一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记6万余字。

我能够做到，认真听、认真记录、深刻反思，得到了领导的好评，教师教育档案袋内容充实、全面，被作为庄河市检查我校教师教育情况的对象(我校3人)。通过本学期学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

## 二、认真开展教研工作，发扬求实创新精神。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的艺术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教育随笔、教学漫记、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我认真组织科任教师教研，活动8次，内容丰富，形式多样，记录翔实。

### 三、认真完成其他工作，发扬任劳任怨作风。

在艺术指导方面精心钻研，肯下功夫，放弃自己的休息时间辅导学生组织书画课外活动，认真组织学生参加各级书画大赛，在艺术节检查中，也得到检查组的赞扬。

除了日常的教学工作之外，负责校内的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗、板报，宣传横牌等。在这一学年的工作中，通过不懈的努力，提高了我校的艺术水平，取得一定的成绩。

但在工作中，自身尚有不足之处：一是将教学经验总结概括上升到理论形成论文的能力仍待提高，二是课堂教学创新能力还不够。

我会继续努力工作。积极营造校园的文化艺术气氛，为促进我校素质教育的发展作更大的努力！



## 美术老师工作总结篇四

从目前教育发展的要求出发，认真开展"xx"(学习业务和政治)，进一步提高师表形象。具体做法是：

1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《xx教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2，在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

### 三，关注学优生，进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：

课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助学生的工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

## 美术老师工作总结篇五

### 1、认知目标：

- 1)、从形式多样的美术作品中学会感受美术的语言美。
- 2)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些画家及其作品。
- 4)、了解优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

### 2、理解目标：

- 1)、学会分析一些优秀绘画作品的美术特点。
- 2)、能够说出一些具有代表性的美术作品。
- 3)、理解和体会部分美术作品的特征和美术语言。