

教师寒假研修心得体会 寒假教师研修培训心得体会(实用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

教师寒假研修心得体会篇一

在这次的寒假培训中，很幸运的聆听了几位领导和老师的讲座，这次所讲授的内容可以说是他们多年从教经验的心血结晶，这些宝贵的经验对我们这些正在成为一名合格教师的道路上摸索前进的年轻人如同指路的明灯，让我们收获颇丰。下面我来谈谈自己在此次活动中的感想和收获。

执教近四年了，在教育教学方面我自认为有了一定的积累，也通过个人的努力和其他老师的帮助探索出一些方法，但听了专家们在教学常规、德育、如何听评课等方面的指导，赫然发现自己在教育教学工作中存在的一些问题。教师常规是教师日常工作的典范，是每个老师要达到的标准，学校这次安排专家教师从整体以及各学科等不同角度给我们做了教学常规的专题讲座，让我受益匪浅。

1、教学计划

制定教学工作计划是加强教学工作计划性的重要措施。制定计划的依据是教学大纲、教材、学校教学工作计划及学生的现实发展水平。一份详实的教学计划是一个学期教学工作的总纲领，既是对教材的宏观把握，又是对日常教学工作的具体指导。

2、认真作好课前的准备工作

我所面对的是六年级的学生，他们通过五年半的学习，已经有了一定基础，有了自己的独立认识。只有做好充分的课前准备，才能在课堂上吸引孩子们的注意力，调动他们的学习积极性。首先第一步要写好教案，教案不是教材的翻版，研究利用何种讲法学生更明白，内容上则应该不断地追求更新、更前沿，以这样的态度写好每一次的教案都是对自己专业知识的一种检验和提高。

其次，对第二天要讲的内容，要预先对内容进行安排，列出提纲。作为青年教师，教学经验不够，对教学的控制能力也不强，所以我会在上課之前自己先试讲一遍，以求更好的把握课堂。

3、争取创设属于自己的课堂风格

讲台如舞台，做好讲课前的准备就好比一个演员在表演之前背熟吃透了课本，但能否取得较好的舞台效果，还要取决于演员的表演技巧和临场发挥，教师讲课如同演员表演一样，讲课的方法技巧以及教师的临场发挥都决定了教学效果。

首先，要给学生以良好的第一印象。我一向以各项规章制度严格要求自己，不迟到早退更不旷课，在言行举止方面力争给学生们做出表率。

其次，教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多教学经验丰富的老教师的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。作为青年教师，在说话艺术上还达不到老教师的高度，我会在今后的教学过程中，以这种严格的标准要求自己。说话不仅要求做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要求做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。用自己的青春活力

感染孩子们。

我认为，作为教师若想获得专业化成长必然要在两个方面不懈努力：积累和反思。积累一方面是教学实践的经验积累，另一个重要方面就是要不断用教育理论充实自己。广泛阅读教育理论专著，学习专家的教育精髓，在这一方面我做的还远远不够。徐校长就如何听评课对我们进行了专业指导，由此我才认识到，听评课是我们不断反思获取成长的一个重要途径。必须要充分准备、带着思考去听课，有重点的去学习，不然很可能白白浪费一堂好课。通过这次培训，我学习到了很多教育教学方面的知识。教育不是一日之功，它需要长期的积累和实践。我有年轻的资本、好学的态度、勇于实践的的决心。我相信，每一次的学习都是成长的契机，每一次的积累必定带来前所未有的收获。在今后的教育教学工作中，我将加倍努力。

教师寒假研修心得体会篇二

- 1、积极参加集体备课研修，并做好有关记录。
- 2、利用时间，进行国内外现代先进教育理论的学习、新课程标准的研读和教学常规的学习。
- 3、认真上好高质量的教学研究课。
- 4、积极参加教师理论沙龙活动，探讨教育教学中遇到的实际问题，交流“网络教学”课堂实施过程中的思考和困惑，寻求解决问题的策略和途径。
- 5、积极参加教学基本功训练。如：三字一话、说课、课堂教学、教学设计、作业设计等一系列评比活动，使自己练就扎实的教学基本功。
- 6、经常阅读教育报刊杂志，做好读书笔记，写好读后反思或

心得体会，以此不断提高自身的理论水平和实践能力。

教师寒假研修心得体会篇三

在这次的寒假培训中，聆听了几位领导和老师的讲座，这次所讲授的内容可以说是他们多年从教经验的心得体会，这些宝贵的经验对我们这些正在成为一名优秀教师的道路上摸索前进的年轻人如同雪中送炭，让我们收获颇丰。下面我来谈谈自己在此次活动中的一些认识和体会：

执教近四年了，在教育教学方面我自认为有了一定的积累，也通过个人的努力和其他老师的帮助探索出一些方法，但听了专家们在教学常规、德育、如何听评课等方面的指导，却发现自己在教育教学工作中存在的不少问题。

1、教学计划

制定教学工作计划是加强教学工作计划性的重要措施。制定计划的依据是教学大纲、教材、学校教学工作计划及学生的现实发展水平。一份详实的教学计划是一个学期教学工作的总纲领，既是对教材的宏观把握，又是对日常教学工作的具体指导。

2、课前准备我所面对的是六年级的学生

他们通过五年半的学习，已经有了一定基础，有了自己的独立认识。只有做好充分的课前准备，才能在课堂上吸引孩子们的注意力，调动他们的学习积极性。首先第一步要写好教案，教案不是教材的翻版，研究利用何种讲法学生更明白，内容上则应该不断地追求更新、更前沿，以这样的态度写好每一次的教案都是对自己专业知识的一种检验和提高。

其次，对第二天要讲的内容，要预先对内容进行安排，列出提纲。作为青年教师，教学经验不够，对教学的控制能力也

不强，所以我会在上課之前自己先試講一遍，以求更好的把握課堂。

3、課堂風格

講台如舞臺，做好講課前的準備就好比一個演員在表演之前背熟吃透了課本，但能否取得較好的舞臺效果，還要取決於演員的表演技巧和臨場發揮，教師講課如同演員表演一樣，講課的方法技巧以及教師的臨場發揮都決定了教學效果。

首先，要給學生以良好的第一印象。我一向以各項規章制度嚴格要求自己，不遲到早退更不曠課，在言行舉止方面力爭給學生們做出表率。

其次，教師可能並不是天才的表演家，但應該是專業知識傳授方面天才的演說家。許多教學經驗豐富的老教師的課之所以吸引人，不僅在於功底深，知識扎實，更在於他們具有突出的口頭表達能力，具有很高的說話藝術。作為青年教師，在說話藝術上還達不到老教師的高度，我會在今後的教學過程中，以這種嚴格的标准要求自己。說話不僅要求做到條理分明，生動、流暢、準確，而且要求做到嚴謹、縝密，同時在聲音上則儘可能聲情並茂，生動活潑。用自己的青春活力感染孩子們。

我認為，作為教師若想獲得專業化成長必然要在兩個方面不懈怠努力：積累和反思。積累一方面是教學實踐的經驗積累，另一個重要方面就是要不斷用教育理論充實自己。廣泛閱讀教育理論專著，學習專家的教育精髓，在這一方面我做的還遠遠不夠。徐校長就如何聽評課對我們進行了專業指導，由此我才認識到，聽評課是我們不斷反思獲取成長的一個重要途徑。必須要充分準備、帶著思考去聽課，有重點的去學習，不然很可能白白浪費一堂好課。

通過這次培訓，我學習到了很多教育教學方面的知識。教育

不是一日之功，它需要长期的积累和实践。我有年轻的资本、好学的态度、勇于实践的决心。我相信，每一次的学习都是成长的契机，每一次的积累必定带来前所未有的收获。在今后的教育教学工作中，我将加倍努力。

教师寒假研修心得体会篇四

暑期对于我这个刚刚工作两年的新教师来说，更是喜上加喜的一段时光。统筹安排时间后，怀着虔诚的、激动的心情通过网络参加了山东省初中教师全员研修远程培训。

时间匆匆，转眼间十天的研修结束了，意犹未尽的突然觉得：短暂的研修旅程，我却收获了丰盈的果实。

短暂的十天研修学习，最主要的一项就是看视频。通过观看名师的课堂实录和聆听专家精彩的教学点评与讲座都使我颇受启迪，年轻还没太有教学经验的我不住地赞叹名师们的教学设计，同时也不断的学习并用笔记录着专家们的新的教学思想和教学理念。收看了视频，学到了一系列科学、优秀的教学设计方法与引导方式。参与在线研讨和交流，与专家面对面交流，智慧与智慧相撞，专家播撒的智慧雨露让我如沐浴在春雨里。这些都使我开阔了视野，拓宽了思路，并领会到了一系列先进的新课程的理念，使自己更有信心去做好一名优秀的生物教师。

我曾经参加过班主任远程教育，在那次培训中很重要的一点就是作业要真实。这次培训如上次，我的文笔不好，没有写出词藻华丽的恶文章可是我这7篇作业都是我一个字一个字敲上去的。敲完后看着自己的文字都觉得满足。功夫不负有心人，我的作业有两篇被专家推荐了，其中一篇还被省级专家点评了。当看到专家对我的高度评价时，那份自豪与光荣简直无法用语言表达。但是再看看同行们的作业，反省自身的不足，再与同行留言研讨交流，他们的经典语录不断启迪着我的智慧，让我这个沉浸在小圈子里的井底之蛙，跳出来了，

让我看到了周围世界的精彩。

网络研修给我们提供了一个很好的交流平台，在网络上可以与认识的同行讨论问题，也可以结交许多陌生的朋友。

在这次网络研修过程中最让我激动的是我遇到了苗山镇中心中学的王庆福老师，他是我初中时的生物老师，我们互相点评作业，交流观点，王老师对我作业的点评道：“有种青出于蓝而胜于蓝的感觉。”这样的点评时时的激励着我创作出更好的作业。这句话也将深深的影响到我将来的工作。王老师讲课可谓图文并茂，谈笑风生，他的“青出于蓝而胜于蓝”。这句话也是激励并希望我在以后的教育教学中超过他，我不敢说在教学上超过他，但我一定会以王老师为榜样。不时的学习、不住的努力、不断的进步！

破茧成蝶，振翅欲飞。在研修的日子里，我思考着，成长着，收获着，快乐着！享受着远程研修的智慧大餐，教育原来可以如此精彩，梦想与智慧的相逢原来可以如此激情澎湃我的内心却充盈着沉甸甸的收获。

有一份耕耘，就有一份收获。我曾经在网上看到这么一句话“缺少网络的教育是不合格的教育，没有网络的教研不是完美的教研，不会网络的教师不是好教”。未来的日子里，我将以网络研修为乐，时时督促自己进步！

教师寒假研修心得体会篇五

在寒假教师学习培训会上，我们听了山东潍坊教育局韩局长给我们做的《合作教学有效性研究》的报告，韩局长分析了传统教学的现状，阐释了生本教育的内涵，研讨了开展小组合作学习的方法。这次讲座对我的触动颇深、对改善课堂教学方式起到了很大的鼓舞作用。

通过假期的培训，谈谈自己对生本教育的几点体会：

一、生本课堂中，学生是课堂的“主角”。

生本教育的课堂，精彩的是学生，他们真正成了课堂的主人。作为教师，我们要相信，学生完全拥有自学的天赋和潜能，他们能够通过自己的学习掌握很多的知识，并能在自学的过程中体验到成功与快乐。在生本的课堂上，学生是那样的投入，他们要合作、要交流，要展示自己课前学到的知识等，他们在课堂上表现的机会很多。总之，在生本的课堂上，所见到的学生，个个都处于一种积极主动学习的状态，在课堂上，他们可以发挥想象，积极思维，对事物都有着执着的探索精神。这种课堂，让学生充满了自信，让课堂呈现出精彩，学生生活起来了，快乐起来了，在轻松、愉悦的氛围中不知不觉学到了新知识。

二、生本课堂中，教师是课后的“引领者”

生本课堂主张教师不要给学生过多的干预，而是给学生学习尽可能的自主。在课堂上，教师只是学生自主学习的引领者，是学生学习的协助者，是课堂的策划者，教师要以同伴的身份参与到学生的学习活动中去，教师只是给学生指个方向，剩下的时间都交给学生，而学生在课下的准备工作也有趣而生动了，通过这种方式，大大扩大了学生的知识量。在生本教学中，教师要做好下面三点：

1、设置好前置性作业，放手让学生预习。

生本教学的原则是“不学不教，先学后教，让学生有备而来”。这“有备”就是指提前做好预习作业，做好上课的准备。可见，前置性作业的布置就尤为重要。通过“前置性作业”的形式，提前布置给学生，让学生先学。学生通过先做后学，对新知识有了初步感受和浅层理解，从而更有目的地进行课堂的学习，提升课堂的有效性。因此如何设计布置“前置性作业”就成了生本教育操作的重要环节。

2、组织好课堂学生的学习方式，放手让学生成为课堂的主人把课堂真正还给学生，课堂上主要采取小组合作的学习方式，放手让学生交流、探究。每组选出组长，负责本组的纪律、任务分配等事务，组内成员有不明白的问题时，先在小组内进行交流，确实无法解决可以向教师提出，如问题具有普遍性，再由教师 and 全班同学交流，展开全班性的讨论，这样做真正调动了学生探索的积极性，也让教师得到了解放。

生本课堂看似简单：1、布置前置性作业。2、小组讨论。3、全班讨论。4、教师点拨指导。可实际上，要想上好生本课，是很不容易的。我认为生本课堂的关键在于教师点拨时的“收”和“放”，教师要有获取并灵活运用课堂生成资源的能力，通过点拨，让学生向更深处迈进，也就是“放”；通过点拨，让学生能换个角度思考问题，把学生引到正轨上来。收放自如，也只有这样，学生才能激扬生命，真正做到以学生为本，以生命为本。其实，这一点一拨，并不是太好把握。这需要教师有较深的心理学、教育学知识，了解学生，这需要教师有驾驭课堂的教学艺术，让学生在不知不觉中走上正确的道路。引导学生自己学，教师只起到帮学的作用，教师只是一个引导者。教师怎样引导学生学，教师在什么时候帮，教师在引导的同时还应该做什么，所有这些问题都值得我们思考。

总之，通过学习韩局长的“生本教育”思想，对我们的课堂改革确实有很好的指导作用。在今后的教学中，我将尝试用生本课堂教育模式教学，把学习的自主权还给学生，引导他们自己去探索、去发现，充分发挥学生的主体作用，培养学生更多的独立思考、独立发现问题，让他们的创新思维得到更深的发展。